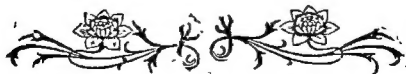




हृषीकेशीयस्वामी श्रीविशुद्धानन्दजी प्रसिद्ध काली कामलीवाले
बाबा ।



प्रस्तावना ।



इस अनादि कालके द्वन्द्वज ससारमें, नाना प्रकारके द्वन्द्वमें फँसे हुये प्राणी, कभी सुख और कभी दुःखको अनुभव करते हुये, आशा और भयके बश हो, नानाप्रकारके कर्मोंको करके, धारम्भार आनाम्भनको प्राप्त होते हैं ।

इस प्रकारके दुःख पूरित इस ससार सागरमें, अत्यन्त दुःखसे व्याकुल हो, जन प्राणी अनिश्चय सुखकी इच्छा करते हैं और नानाप्रकारके प्रयत्न करनेपरभी सच्चा सुख नहीं मिलता है तब धर्मकी ओर प्रवृत्त होते हैं ।

परन्तु कालके प्रमानसे धर्मके ओटमें नानाप्रकारके पक्षपातने ऐसा जाल बिछाया है जिनमें फँसा हुआ जीव अधिकसे अधिक दुःखोंकोही अनुभव करता है । हाय ! ऐसे दुःखोंको अनुभव करते हुये भी रोचक और मयानरु वचनों के पाशमें फँसे हुये आशा और भयसे बिह्वल होने पर भी जीव उस दुःखसे भलग नहीं होसके ।

ऐसे धर्मके नामसे दुःखसागरमें डूबते हुआको निकालनेके हेतु सत्यधारी सत्योपदेशक महात्माओंके धर्मव्याख्यानरूप वाणीका उपदेशही मात्र सहारा है ऐसे सत्योपदेशमय ग्रन्थोंका तो पत्रि-संस्कृत भाषामें भण्डार भरा है । यदि भाषामें भी सत्योपदेशके ग्रन्थ कुछ कम नहीं हैं परन्तु वे ग्रन्थ गद्यरूपमय सारगर्भित कठिन कवितामें होनेके कारण, सरलबुद्धिवाले वर्तमान कालके धर्माभिलाषी मुमुक्षुओंको, उनका समझना भी अत्यन्त कठिन होजाता है, यदि वे उसको समझना चाहें तो, अपना सन काम छोड़ या तो साधु बनकर अथवा घरवालोंके नानाप्रकारके वचनरूपी कुठारोंका प्रहार सहकर, उसके समझनेके लिये बहुत समयकी आवश्यकता होती है । ऐसे करनेपर भी माग्यश सारतत्वको पागया तो बाह बाह ! नहीं तो उभयतोऽग्र हो, अज्ञानके ऐसे गहरे समुद्रमें जा पड़ता है जिससे निकलना तो अलग, श्वान छेनेका भी असर नहीं मिलता । ऐसी २ अनेक कठिनाइयाँ हैं कहातक वर्णन किया जाये । ऐसी कठिनाइयों और आवश्यक्ताको देखकर हर्षिकेशनिनामी प्रसिद्ध ब्रह्मनिष्ठ परमोपकारी सत्यधारी महात्मा श्री० १०८ गोस्वामी विशुद्धानन्दजी प्रसिद्ध कामलीवाले बानाने अत्यन्त अनुग्रह और करुणा कर सत्य धर्मके मुमुक्षुओंके हेतु यह अमूल्य ग्रन्थ "पक्षपातरहित अनुभवप्रकाश" लिखा है ।

इम पुस्तकमें चार वेद, पंद्र शास्त्रका सार और अठारह पुराणोंकी वे सन कथाये चिनको प्राय अर्द्धप्रमुद्ध अथवा कलियुगी विचारके लोग असम्भव अथवा गण्य बतलाकर, नानाप्रकारके सन्देह करके, उनकी निन्दापर उतारू होते हैं, सनका आध्यात्मिक अर्थ ऐसा स्पष्ट और प्रत्यक्ष युक्तिपोंद्वारा वर्णन किया है, जिसमें एकवार भी इस पुस्तकको बाचनेवाला कभी मन्देह और शंकामें नहीं पड सकता ।

ऐसे धर्मरत्नके मण्डाररूप पुस्तकके कर्ता बाबाजीका जीवन चरित्र कैसा उपदेशप्ररित और पुण्यरूप होवेगा परन्तु शोक है, इस बातका बहुत प्रयत्न करनेपर भी बाबाजीका पूर्ण जीवनचरित्र नहीं मिलसका इस कारण एक छोटासा संक्षिप्त जीवनचरित्र दिया है ।

इस पुस्तककी भाषा प्रथम पंजाबीभाषामिश्रित थी और वर्तमान कालकी प्रचलित हिन्दी-भाषासे बिलग नहीं नही ठेगकी थी, तथा पुस्तकमें विषयोंका विभाग कुछ भी नहीं था जिससे किसी भी विषयको ढूँढनेके लिये बहुत समय और बहुत परिश्रमकी आवश्यकता होती थी । सो स्वामी युगलानन्द कवीरपन्थी भारतपथिकने, अत्यन्त शुद्ध और प्रचलितभाषाकी परिपाटीके अनुसार शुद्ध हिन्दीभाषा करके विषयोंका विभाग भी करदिया है तथा बाबाजीकी एक संक्षिप्त जीवनीभी लिख दी है जो आगे छपी है । अनुक्रमणिकाभी बहुत सुन्दर बनाई गई है जिससे किसीभी विषयके निकालनेसे विशेष परिश्रम होना सम्भव नहीं है । प्रथमावृत्ति पत्रेनुमा छपी थी परन्तु अबकी आवृत्ति बहुत सज्जनोंके आग्रहसे बुकसाइजमें उत्तम कागज और उत्तम जिल्दकी छपवाई गई है ।

सत्य धर्म और लोक परलोकमें सुखप्रद आत्मज्ञानके जिज्ञासुओं तथा मुमुक्षुओंसे निवेदन है कि, जिस प्रकार प्रथमावृत्ति द्वितीयावृत्ति और तृतीयावृत्तिको लेकर सज्जनोंने अपनी उदारता प्रगट की है उसी प्रकार इस आवृत्तिको भी आश्रय देकर इसके द्वारा धर्ममें स्वयं प्रवृत्त होंगे और दूसरे अधिकारियोंको प्रवृत्त करावेंगे जिससे मैं अपने परिश्रमको सफल और अपनेको कृतकृत्य मानूँगा ।

सर्वसज्जनोंका कृपाभिलाषी—
 खेमराज श्रीकृष्णदास,
 “श्रीवेङ्कटेश्वर” (स्टीम्) प्रेस-बम्बई.

हृषीकेशीय स्वामी श्रीविशुद्धानन्दजी प्रसिद्ध कामलीवाले बाबाका संक्षिप्त जीवनचरित्र ।

यद्यपि बाबाजीका पूर्ण जीवनचरित्र लिखनेका विचार था और यदि पूर्ण जीवनचरित्र लिखा जाता तो गृहस्थसे लेकर संन्यासीतक सर्व श्रेणीके लोगोंको परम उपदेशप्रद और लौकिक पारलौकिक पथका सहायक बनजाता । परन्तु शोक है कि, बहुत परिश्रम करनेपर भी कामना पूर्ण नहीं होसकी इस कारण जहांतक फुटकर बातें बाबाजीके विषयमें प्राप्त होसकी हैं उनको संक्षेपसे लिखता हूँ ।

बाबाजीने गृहस्थ त्यागनेपर बहुत दिनोंतक सत्संग और देशाटन, तीर्थाटनमें काळ बित्ताया। प्रथम अवधामें समय २ पर आकर हृषीकेशमें निवास करते थे । यह हृषीकेश हरिद्वारमें बाह्य कोश उत्तर बदरीनाथके मार्गमें तपोवनके नामसे प्रसिद्ध स्थान है जहां विचारवान् विद्वान् और तितिक्षु मतलोग नियत समयतक (प्रत्येक वर्षमें) वास करके ब्रह्म विचारमें निमग्न रहते हैं और ब्रह्मजिज्ञासु लोग भी वहां वासकर ब्रह्मनिष्ठ महात्माओंसे आत्मज्ञानका लाभ प्राप्त करते हैं ।

कुछ दिनों उपरान्त बाबाजीको यह स्थान (हृषीकेश) ऐसा भाया कि, अपना बहुत समय यहां ही बिताने लगे ।

उन समय हृषीकेशमें न तो आज कलके समान कोई क्षेत्र था न विशेष सेठ साहूकारोंका आवागमन था । उस समय वहांके रहनेवाले साधु महात्मा बड़े परिश्रम और कष्टसे जंगली फल और पदार्थोंसे शरीरयात्रा करते और इधर उधर पहाडके गुफाओं आदि स्थानोंमें रहतेथे। यद्यपि उस स्थानका नाम ही तपोवन है तथापि साधु-सन्तोंको वहां बहुत कष्ट उठाना पड़ता था ।

सन्तोंके ये कष्ट बाबाजीसे सहन नहीं होसके आपने परोपकारकोही परमधर्म जानकर सन्तोंको सुख देनेकी इच्छासे क्षेत्र उगानेका विचार किया ।

हृषीकेश छोडकर बाबाजी फिरते हुए कलकत्ता पहुँचे । कलकत्तेके प्रसिद्ध महाजन सूर्यमलको उपदेश देकर हृषीकेशमें अन्नक्षेत्र स्थापित कराया जिसके पीछे सन्तोंको किसी प्रकारसे कष्ट नहीं हुआ ।

प्रसिद्ध लक्ष्मणझूलेका (बदरीनाथके मुख्य मार्गका) पुल, हरिद्वारमें धर्मशाला व क्षेत्र आदि जो सेठ सूर्यमलने स्थापन किये बाबाजीनेही उपदेशका फल था ।

इतनेही पर नहीं बरन जिस शहरमें आप पधारते वहाके सेठ साहूकार रईसोंको इस प्रकार उपदेश देकर पुण्यमार्गमें लगा देते कि, जिससे उनके दोनों छोक सुधरते । साधु ब्राह्मण तथा दीन दुःखियोंको देखकर आप अति निहळ होजाते यही कारण था कि, आपका कोई समय भी दीन दुःखियों और साधु ब्राह्मणकी सहायता विना नहीं जाता था । आप केवल लौकिक सहायता ही नहीं करते थे बरन् आपमें अधममे अधम पुरुषको दुष्टाचरणके हटाकर सदाचारमें लगा देनेकी ऐसी शक्ति और युक्ति थी कि, कोईभी आपका वचन सुनने पीछे पुण्यमार्गपर चले बिना नहीं रहता था ।

भारतरूपके पुण्यशाली कौन ऐसे सेठ साहूकार हैं जिन्होंने बाबाजीका दर्शन कर धर्ममार्गमें प्रवृत्ति नहीं की हो ।

आत्मज्ञानके उपदेश करनेमें आप ऐसे कुशल थे कि, मुमुक्षुओंको आपकी धोड़ीही सम्पत्तिसे आत्मसाक्षात्कार होजाता था ।

आपने सहस्रों नवीन शिक्षा पाये हुए नाम्निरतुल्य सनातनधर्म और इनदेशके अश्रद्धालु पुरुषोंको उपदेश देकर ईश्वरभक्ति और परोपकारमें लगा दिया ।

आपके वचनमें ऐसी मोहित करनेवाली आकर्षणशक्ति थी कि जिसने आपका वचन सुना वह मदाके लिये आपकी चाँगीके सुननेका अनुरागी बनगया ।

आपको किसी मत अपना वेप विशेषसे कुछ सम्बन्ध न था । आप केवल दो कम्बल रखते थे । ऐसे निरपेक्ष और अलिंग होबेयरमी सर्व वेशोंके साधुओं तथा सर्व धर्मोंके लोगों पर आपकी समदृष्टि रहती थी । सर्व धर्मोंको आप समान समझकरही सर्व लोगोंको अपने २ धर्ममेंही रह कर सदाचरणमें वर्तनेका उपदेश किया करते थे ।

आपने अन्तसमयमें अपने विचारोंको स्थायी रहने और जीवोंको सदाके लिये शिक्षाके समान वर्तमान रहने अथवा ऐसे कहा जाय कि, अपने समानही उपदेश कर्ता स्वल्पमें “पक्षु पातराहन अनुभयप्रकाश” नामक एक अपूर्व पुस्तक लिखा है ।

यदि इस पुस्तकको धर्मका भण्डार सत्यका अगार और सदाचारका कोश कहा जाय तो अत्युक्ति न होगी ।

इस पुस्तकमें एक २ विषयका ऐसा स्पष्ट और निष्पक्ष लौकिक उदाहरणोद्घारा निरूपण किया है कि धर्ममार्गसे अत्यन्त अनभिज्ञ और अश्रद्धालु पुरुष भी इसको सुनकर धर्मके तत्त्वको समझने लगता है और धर्मपथमें प्रवृत्त होजाता है । इस ग्रन्थके आठ सर्ग किये हैं। प्रत्येक सर्गमें ससारभरमें प्रतिष्ठित ईश्वरीनियमके अनुकूल और सबके मनमान निषेध साग-

रण धर्मका निरूपण किया है। पुराणोंकी नानाप्रकारकी आश्चर्यमय कथाओंका यथार्थ सार और आध्यात्मिक अर्थ तथा भाव इस प्रकार स्पष्ट करके समझाया है कि, जैसा आजतक किसी अन्य पुस्तकमें देखनेमें नहीं आता। इस पुस्तकका एक बार श्रवण करनेवाला अपना पाठ करनेवाला अनन्य धर्ममें श्रद्धालु होजायेगा।

मनुष्य जीवनको सुखपूर्वक बितानेवाले, अपने धनकी रक्षा करनेवाले, अपने मनानको सुधारनेकी इच्छा रखनेवाले तथा सर्व प्रकारके लौकिक पारलौकिक सुखकी इच्छा रखनेवाले इन पुस्तकको पाकरही सर्वज्ञान प्राप्त करसकेंगे।

यद्यपि बाबाजीके जीवन वृत्तांत और भी बहुत कुछ सुनेगये हैं तथापि यह दिग्दर्शनमात्र लिखा है। बाबाजीके पूर्णचरित्र लिखनेके हेतु प्रयत्न कर रहा हूँ सफलता होनेपर सज्जनोंके सम्मुख फिर उपस्थित करूँगा।

इति श्रीकामलीशाले बाबाका सक्षिप्त "जीवन चरित्र" स्वामी युगलानन्द कवीरपन्थी
भारतपथिक (शिवहरशाले) द्वारा सकलित व सशोधित
समाप्त हुआ।



अथ पक्षपातरहित अनुभवप्रकाशकी विषयानुक्रमणिका.

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
अथ प्रथमः सर्गः १.		अथ नारद तथा सभाकुमारादिका संवाद १८६	
आत्मानात्मा विवेचन विषयक पराशर		एक ब्राह्मण पति-पत्नीका संवाद १८८	
मंत्रेय संवाद १		राजा मान्धाताकी कथा १९१	
अथ द्वितीयः सर्गः २.		अथ यमकिंकर और यमका संवाद.... १९३	
अथ धुवाण्डयान २४		एक राजाकी कथा- (जिसको गीदडसे	
जटभरतका उपाख्यान ५४		वैराग्यका उपदेश मिला) १९४	
पराशर तथा यामदेवका संवाद ६७		मोक्षकी प्राप्तिके हेतु कुछ कर्तव्य नहीं २०५	
अथ तृतीयः सर्गः ३.		अहंकारका कर्तव्य २०८	
वैश्याकी कथा ८६		मनका कर्तव्य २०९	
अथ प्रह्लादाख्यान १००		बुद्धिका कर्तव्य २१०	
एक कथा.... ११९		काळसे कैसे और कौन छूट सक्ता है ? २१२	
अध्यात्मयोगीश्वरोंकी कथा १२५		काळ किसको पकड़ता है ? २१३	
अथ शिवकुवेर संवादख्यान १४४		चाहना कैसे छूटे ? २१६	
अथ चतुर्थः सर्गः ४.		मक्ति तीन प्रकारकी है २१७	
अथ ज्ञानकी साधनव्याख्या १४७		योगका प्रयोजन २२३	
अथ राजा भरतका आख्यान १५२		दो प्रकारका भ्रम २२६	
अथ ज्ञानप्रतिबन्धकका वर्णन १५३		विष्णु २२७	
कर्मके तीन प्रकार १५४		शिव २३१	
राजा भरत अंतिम जन्ममें जटभरत		योगविपरक संवाद २३२	
रुआ १५९		श्रवणादिका स्वरूप २३३	
जटभरत और राजा रघुगणका वृत्तांत १६०		भजन किसे कहते हैं ? २३५	
जगदुपति १६३		विरक्त किसे कहते हैं ? २३६	
कामदेव व राजा निदाघका संवाद.... १६६		प्राणायामका फलवर्णन.... २३७	
ज्ञानका साधन १७३		इन्द्रका स्वरूप २४०	
दार्भिक वैराग और तपका वृत्तांत १८१		ब्रह्मा २४१	
		महादेव २४१	

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
शुक्र २४२	कश्यप ऋषि—(देवता दैत्यकी उत्पत्ति)	
मंसांसागर २४३	सुरासुर छडाई, स्वर्गनरक, बंध-	
गणेश ११	मोक्ष तथा मनोनाशका वर्णन	२८३
चन्द्रमा २४४	मनु २८६
आमप्राप्तिका साधन २४७	सृष्टि उत्पत्ति ११
कुवेर ११	परमात्मा २८७
ध्रुव २४९	संसार उत्पत्तिके (वेदादिमें) कथन	
दक्षप्रजापति २५१	करनेका आशय २८८
सूर्य २५२	वेदमें त्रिरूप कथनका आशय ११
चातुर्मास २५४	परमात्मा कहां रहता है ? २८९
तीन प्रकारकी वृत्ति २५५	परमात्मा कहां मिलेगा ? ११
अयन ११	कर्म उपासना और ज्ञानकाण्डसे क्या	
वृहस्पति २५७	फट है ? ११
पृथ्वी ११	परमात्मा पूर्ण है २९०
वरुण २५९	परमात्माका स्वरूप ११
अग्नि ११	स्वरूप कैसे प्राप्त होगा ? २९१
शुशु २६०	स्वरूप अपरोक्षके हेतु कर्तव्य २९२
आकाश ११	संसारसागरसे पारउत्तरनेकी नौका ११
दुर्वासा ११	शनेक अनात्मसाधनोंके नाम २९४
नारद २६२	एक कथा —(ज्ञानविषयक अनेक संशय	
सनकादिक २६३	निराकरण) २९६
मुमुक्षु २६४	दत्तात्रेयकी एक समथकी वार्ता २९७
योगी अयोगी और परम योगी २६६	ब्रह्मलोक विषय ऋषियोंका सम्वाद ३०५
लोमशऋषि २६८	मीमांसा ३०८
अश्विनीकुमार २७०	वैशेषिक ११
विचार २७१	न्याय ३०९
अगिरा २७३	पातंजल ३११
अगस्त्य २७४	मन किस प्रकार बध होता है ? ३१२
क्षीरसमुद्रमंथन और चौदह रत्न २७५	योगका अधिकारी कौन है ? ३१४
नाल २७६	सांख्य ११
नाया—(प्रकृति) २८१		

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
वेदान्त ३१५	वैशेषिक ३१५
सिद्धान्त ३१६	न्याय ३१५
निर्वाण धैर्य ३१८	सांख्य ३१५
विष्णु आये ३१९	राम ३१६
ब्रह्मयज्ञ ३१	कपिल और एक राजाका संवाद ३१७
शिव आये--(शिवके विषय खानेका		साधन ३१८
आशय) ३२०	दत्तात्रेय ३१९
क्षेत्र क्षेत्रज्ञ व्याख्या ३२३	स्कन्द ३७०
अतीत अर्थात् भेषधारियोंके विषयमें "		प्रणव और प्रणवके चित्तनके अधिकारी ३७१
सच्चे वैरागीका स्वरूप ३२४	लोमशऋषि ३७३
एक संशयात्मक ब्राह्मण तपस्वीकी कथा ३२७	सतऋषि--(सत्संगमाहात्म्य) ३७४
कच तथा बृहस्पतिका संवाद ३२८	पट्प्रमाण ३७५
यक्षियोंके आत्म निरूपणकी कथा ३२८	कुमारसिद्ध--(सिद्धि आदिके विषयमें) ३७६
गरुड ३२९	स्वरूप पानेका साधन ३८१
कागमुशुण्ड ३३	मीमांसा ३८२
हंस ३३०	न्याय ३८३
मयूर ३३१	पातंजल ३८४
कुलंग ३३१	सांख्य ३८४
चक्री चकया ३३३	वेदान्त ३८५
कोकिल ३३६	निदाघ और ऋषभ देवका संवाद ३८६
प्राणवाद ३३८	ज्ञानी (तत्त्ववेत्ता) की पहचान ३८७
जलकुम्भ ३३९	अहंकारके त्यागका उपाय ३८८
प्रणव ३४१	लौकिक गुरुका उपदेश ३४१
राना भरतकी कथा ३४३	मजन दो प्रकारका है--निष्काम और	
जीव दुःखी क्यों होता है ३४६	सकाम ३८९
एक राजपुत्रकी कथा ३४७	सूक्ष्म अहंकारसे कैसे छूटे ? ३९०
ज्ञान तथा उपासनादिका स्वरूप और		अष्टावक्र ३९०
फल ३४७	योग ३९१
शुशुण्ड राजाकी कथा (ज्ञानकी दृष्टि-		खेचरी मुद्रा द्वारा योगी कैसे अमृत	
ताके हेतु) ३६१	पीता है ? ३९२
मीमांसा ३६४		

विषय	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
गारुड. ३९३	देवीका वाहन सिंह ४३२
वैष्णु ११	गजेंद्र और प्राह ११
जटभरत ३९४	शीतल देवीका वाहन गर्दभ ४३३
जटभरत और एक योगीका संवाद ११ ११	वाराह भगवान् ११
वामदेव ३९६	हयग्रीव ४३४
दुर्वासा ३९७	गणेशका वाहन मूषका ११
मीनासा ३९९	नन्दीगण—(शिव तथा शिवके वाहन	
कनका आवश्यकता कहाँ तक है ? ११ ११	नन्दीका भावार्थ) ४३५
एक राजपुत्रकी कथा—(जिसको गर्भमें		हिङ्गलज ११
ही आत्मज्ञान हुआ था) ४०२	पुष्कर ११
जलजन्तुओंकी कथा ४१६	रामेश्वर ४३६
मच्छी ११	ज्वालामुखी ११
मगर ११	हरिद्वार ११
मुँढक—(ओंकारका वर्णन) ४१८	नर्मदा ११
जौन ४१९	भागीरथी ४३७
बछुआ ११	बद्रीनेदार ११
अथ पञ्चमः सर्गः ५.		संसारके अभावका उपाय ११
पक्षेपातरहित विवेचन.... ४२०	उष्ट्र—(गौरीके शापसे सनत्कुमारके	
अन्तर्दृष्टि ११	उष्ट्र होनेका आशय) ११
शांति ११	इलाहाबाद ४३८
वैराग्य ४२१	वानर ४३९
क्रोध ४२२	अथ षष्ठः सर्गः ६.	
लोभ ४२३	आत्मदर्शकी कथा ४४०
मिथ्यादृष्टि ४२४	सब एकही हैं ४४१
अहंकार ११	नरक जानेका मार्ग और मुक्तिका उपाय ११ ११
नारायणी ११	आत्मा कैसा है ११
लक्ष्मी ४२५	नाम और नामी ४४३
मन ११	आत्मप्राप्तिके हेतु गुरु शिष्य कै-	
पार्वती—(स्त्रीपुरुषोंके गुण दोष वर्णन) ४२७ ४२७	चाहिये ? ११
अष्टप्रकारका मैथुन ४२९	स्वरूप क्या है ११
श्वान ४३६	पुरा नित्य है ११

विषय.	पृष्.	विषय.	पृष्.
पूर्ण और पवित्र कब होता है ?	४४३	बन्धनसे मुक्त होनेका मुख्य कर्तव्य	४५१
स्वरूपसे कबतक भिन्न रहता है ?	"	सबका जीवन (सार) क्या है ?	४५७
व्यवहारोंविषे असमता है सम कैसे कहें ? ४४४		व्यवहार विचार	४५९
अपने विचारे बिना सुख नहीं	"	मुमुक्षुओंको क्या अभ्यास करना	
स्वरूपकी प्राप्ति अति सुगम और अति		चाहिये ? (अहंप्रह उपासना अर्थात्	
कठिन है	"	अभेद भक्तिरूप वर्णन) ...	४६१
किसको कठिन है ?	४४५	पूजनीय देव कौन है ?	४६२
किसको सुगम है ?	"	किसप्रकारकी पूजासे देव मिलता है ?	४६५
साधन कबतक है ?	"	देव पूजा विधि	४६६
ईश्वरकी प्राप्ति का उपाय	४४६	भजन कैसे करना चाहिये ?	४६८
सब स्वप्नवत् है	"	अयोगति प्राप्त होनेका हेतु ...	४६९
जीव कैसे ईश्वर होता है ?	४४७	ज्ञान प्राप्त होनेपर शिष्यानुभव वर्णन	४७०
स्वरूप प्राप्तिमें किसका अधिकार है	"	कामधेनु और कल्पतरु	४७३
आत्मा सच्चिदानन्दरूप कैसे है ?	"	मोक्ष प्राप्ति का प्रधान साधन क्या है ? ४७४	
सबका जाननेवाला सबसे भिन्न है	४४८	काशी विधेश्वर	४७५
पंडित अपंडित कौन है बन्ध मोक्ष कैसे		कृष्ण	"
होता है ?	"	आत्मा और संवाद भिन्न २ है कि,	
शास्त्रके तीन खण्ड	"	एक रूप ?	४७६
श्रेष्ठ शास्त्र कौन है ?	४४९	आत्मा यदि व्यापक है तो सर्वत्र	
राजा सत्यव्रतकी कथा ...	"	प्रतीत क्यों नहीं होता ?	४७७
ब्रह्मतत्त्वको विशेष प्रगट करनेसे क्या		अध्यात्म सिद्धोंकी कथा	४७९
होता है ?	४५०	प्राण	४८०
महादेव सत्यव्रत प्रति आत्म निरूपण		अन्तःकरण	"
करते हैं—(आत्मा संसारसे भिन्न		त्रिगुण	४८१
है संसार मनोमात्र है—)	४५१	पंचभूत	"
आत्मा सबका ज्ञाता सबसे भिन्न है	"	अज्ञान	"
बन्ध मोक्षादि मनकी कल्पना है	४५२	शब्दादिगुण	
न्यायाधिक प्रतीति क्यों होती है !	४५३		
जप तप और दानादिकोंका फल	"		
कर्म और उनमें अहंकारका फल	४५४		
नाम जपनेका फल	४५५		
गुरुशास्त्रादिकी सत्ता	"		
सर्व मोक्षा और सर्व कर्ता	"		

अर्थ सप्तमः सर्गः ७.

जगदुत्पत्ति प्रकरण वर्णन	४८३
निश्वात्मा और विराटात्माका संवाद ४८४	
वर्णाश्रम और वेदादिकों उत्पत्ति	४८५
वर्णाश्रमक्यों और किसने स्थापित किया ४८६	

विषय.	पृष्ठ.
सर्व देशोंमें भिन्न २ व्यवहारोंकी कल्पना किसने की है परस्पर भेद क्यों दीखता है ?.... ४८७
सम और साधारण नियम ४८८
चार वर्ण ११
चार आश्रम ११
चार वर्ण और आश्रम सर्व देशोंमें हैं ११
उत्तम कैसे होता है ? ११
नीच कौन है ? ११
भिन्न २ जाति, आदि संज्ञा बांधनेसे क्या लाभ है ? ४८९
ब्राह्मण कौन है ? ११
श्रत्रिय किसे कहते हैं ? ११
वैश्यनाम किसका है ? ११
शूद्र किसे कहते हैं ? ११
नीच कैसे होता है ? ११
वर्णाश्रमविभाग प्रजाकी सन्नतिकारण परशुराम ११
राम—(रामकथाका यथार्थ आध्यात्मिक आशय) ४९१
ईश्वर भावनामें है ४९२
कृष्ण कौन है ? ११
नरसिंहावतार ४९४
नादु और विदुभेदसे दो प्रकारकी सृष्टि—	
सिंह शब्दका अर्थ ४९६
कामक्रोधादिका लाभालाभ ११
क्रोध ४९७
मोह ११
लोभ ४९८
अहंकार ११
पैराग्यादि दैवीगुण ११
धर्माधर्म ४९९
अपना सदाचरणही कल्याणका कारणहै	

विषय.	पृष्ठ.
कोई धर्म (मजहब) नहीं ४९९
उत्तमता, मध्यमता, घन और बुद्ध आदिके अधीन नहीं ५००
नीच कौन है ? ११
उत्तमता संपादन करनेवालेका कर्तव्य ५०१
प्रयागादि तीर्थ ११
एकप्रद्वी आदि वत ५०२
पञ्च महाव्रत ११
चार महाव्रत ११
नव महाव्रतोंका फल ५०३
अन्य पञ्च महाव्रत ११
सप्त समुद्र ५०४
वीरमन्त्र—(दक्षप्रजापति और यज्ञधर्म) सहस्रवाह ५०५
बाराह भगवान् ११
शेषनाग ५०६
रावण ५०७
सप्तव्याहृति ५०८
शजाजनकु ५१०
विश्वामित्र ११
आत्मज्ञानके साधनरूप तपस्या ५११
तामसी राजसी तपस्या ११
सर्वोत्कृष्ट तप ११
तपस्याका फल ११
शास्त्रोंकी व्यवस्था ५१२
सुखशांतिका साधन ५१३
त्रौषदा ११
अहंकार—(समष्टिव्यष्टि पुरना अहंकार) ५१४
राजा प्रियव्रत ११
शुशुराज ५१७
शब्दादि विषय ५१८

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
आत्माके विहार करनेका स्थान	११९	साधन-(शास्त्रका असाधारण मंत्रेत) ११७	
पञ्चविषयोसे दुःख क्यों और कब		ब्रह्म सगुण है वा निर्गुण	११८
होता है ?	१२०	गुप्त सिद्धान्त	"
यामन भगवान्	१२१	मनके रोकनेका उपाय....	१६०
श्रोत्रादि इन्द्रिय	१२३	वृत्रासुर और इन्द्रको छडाई	१६१
भैरव	१२४	अहिन्या	"
सादि अनादि पक्ष	१२५	चन्द्रमाका बृहस्पतिकी छाँका हरण	
हिमाचल पर्वत	१२६	और उससे बुधकी उत्पत्ति ..	"
मच्छ कच्छ	"	सहज समाधि	१६२
ध्रुव	"	ज्ञान अज्ञान आदि मननमात्र है	१६३
हनुमान	१२८	मोक्षदायक जप	१६४
अथाष्टमः सर्गः ८		शास्त्रप्रतिपाद्य कर्म मोक्षदायक है कि	
कारण देव तथा कार्य देवके परस्पर		नहीं ?	१६६
संगद द्वारा व्यवहार तथा पर-		कर्तव्य	१६७
मार्थ निरूपण	१२९	गृहस्थ तथा विरक्तका कर्तव्य तथा	
ब्रह्मका अनुभव क्या है....	१३०	गृहस्थ आश्रमकी महिमा	"
प्रेरक जीवहै किं ब्रह्म!....	१३१	अटल सिद्धान्त	१७१
आत्मा असग है	१३५	किञ्चित्बहिरकथाका विचार.	
आत्मा जाना जाता है अथवा नहीं? १४१		ब्रह्मका अपनी पुत्रीके पीछे कामातुर	
ज्ञानी अज्ञानीका भेद	१४४	होकर दौड़ना	१७३
चक्षुआदि इंद्रिय आत्मा नहीं	१४६	महादेवका लिंग बढाना	"
जाग्रत् और स्वप्न दोनों तुल्यही हैं	१५०	जालंधर आरुपान	"
अहमाही सर्व प्रकाशक है	"	छप्पन कोटि यादव	१७५
आ मा एरुही है	१५१	प्रत्येक नन्दकी नौ नौ छक्ष गौ	"
ज्ञानीको ध्यानकी कर्तव्यता अकर्तव्यता "		अक्षौहिणी	"
परमसमाधि-परमपदार्थ	१५२	पद्मव्यूह	"
कृष्ण और शूलनोत्सव	१५४	योजन	"
मोक्ष किसको प्राप्त होता है ।	१५६	कर्णका सवाहन सोना दान करना १७६	
सम्पन्न त्याग	"	तेतीस कोटि देवता	"
तीन प्रकारका निश्चय....	१५७	सुवर्णमय नगर	"
मनुष्यमात्र आत्मतत्त्वपानेका अधिकारीहै"		इत्यनुक्रमणिका समाप्ता ।	



श्रीगुरुभ्यो नमः ।

अथ पक्षपातरहित अनुभवप्रकाश ।

प्रथम सर्ग १.

एक समय किसी एक एकांत स्थानमें वसिष्ठके पौत्र और शक्तिके पुत्र पराशरजी अपनी इच्छापूर्वक बैठेथे, तिसही कालमें मित्राके पुत्र मैत्रेयने आकर वेदविधि पूर्वक पराशरको गुरु जानक आप अपनी पूर्ण श्रद्धासे शिष्य भावको प्राप्त हो, हाथ जोड़कर शिष्यरीत्यनुसार प्रश्न किया कि,

- हे भगवन् ! इस संसाररूपी देहमंदिरमें मैं कौन हूँ ? क्या श्रोत्रादिक ज्ञान इंद्रियोंका समूह हूँ ? अथवा एक २ ज्ञानेन्द्रिय हूँ ? वाक् आदिक कर्म इंद्रियोंका समूह हूँ ? एक एक वाक् आदिक इंद्रियरूप हूँ ? प्राणादिक वायुओंका समुदायरूप हूँ ? वा एक एक प्राणादिक वायरूप हूँ ? मनआदिक चतुष्टय अंतःकरणरूप हूँ ? वा मन बुद्धि आदिक एक एक रूप हूँ ? स्थूल सूक्ष्मरूप जो आकाशादि प्रंचमहाभूत हैं, उनका समुदायरूप हूँ ? वा आकाशादि एक एक रूप हूँ ? वा तिन्होंका कार्यरूप जो देह सो हूँ ? काम क्रोधादिक पच्चीस प्रकृतिरूप हूँ ? स्थावररूप हूँ ? वा जंगमरूप हूँ ? व्यापकरूप हूँ ? परिच्छिन्नरूप हूँ ? परमाणुरूप हूँ ? वा अपरमाणु रूप हूँ ? भूत पिशाचदिरूप हूँ ? किसीका प्रतिबिंब हूँ ? वा विंबरूप हूँ ?

(२) पक्षपातरहित अनुभवप्रकाश ।

हे भगवन् । मैं जीव हूँ वा ईश्वररूप हूँ वा ब्रह्म हूँ वा जड़रूप हूँ वा चेतनरूप हूँ वा सर्व शक्तिमान् हूँ वा सर्वशक्तिरहित हूँ माया और अविद्याके संबंधवाला हूँ वा तिनके संबंधते रहित हूँ माया वा अविद्याकरके मोहित हूँ वा अमोहित हूँ सुख दुःखका कारण जो धर्माधर्म, उनवाला हूँ वा तिनते रहित हूँ धर्माधर्मका कार्य जो सुख दुःख उनका भोक्ता हूँ वा अभोक्ता हूँ कियावान् हूँ वा अक्रिय हूँ शांति आदि मनके धर्मरूप हूँ वा धर्मरूप हूँ वा तिनके रहित हूँ समाधिरूप हूँ वा विक्षेपरूप हूँ वा तिनते रहित हूँ रूपादिक विषयरूप हूँ वा तिनते रहित हूँ नित्य वा अनित्य हूँ दृश्य हूँ वा द्रष्टा हूँ वा दृश्य द्रष्टा उभयरूप हूँ वा तिनते रहित हूँ ब्राह्मणादिक वर्णी हूँ वा ब्रह्मचारी आदि आश्रमी हूँ वा तिनते रहित हूँ हे दीनबंधु ! कृपालु गुरु ! इस देहविषे मैं सगुणरूप हूँ वा निर्गुणरूप हूँ देव हूँ वा मनुष्यरूप हूँ स्त्री हूँ वा पुरुषरूप हूँ वा नपुंसकरूप हूँ पर करके देखनेमें आता हूँ वा नहीं ग्रहणरूप हूँ वा त्यागरूप हूँ इयत्तावाला हूँ वा इयत्तारहित हूँ सारांश यह कि, अनंत हूँ कि, अन्तवाला हूँ मधुर रसादिकरूप हूँ वा तिनते रहित हूँ ऋषि हूँ वा मुनि हूँ अनेकशास्त्रीत्यनुसारपच्चीस (२५) वा एकसौपच्चीस (१२५) वा सत्ताईस (२७) आदि प्रकृतिरूप हूँ वा तिनते रहित हूँ व्यापक हूँ कि, अव्यापक हूँ कि, असंग हूँ कि, संगी हूँ मैं मृत्युको प्राप्त होता हूँ कि नहीं चक्षु आदि ज्ञानेन्द्रियोंके प्रकाशक और अभिमानी सूर्यादिदेवता रूप हूँ वा तिनते रहित हूँ वाक् आदि कर्मेन्द्रियोंके अभिमानी अग्नि आदि देवतारूप हूँ कि, तिनते रहित हूँ तैसे ही मनादि चतुष्टय अंतःकरणके अभिमानी चंद्रमादि देवता हूँ कि, नहीं मनादिकों के संकल्पादि धर्मरूप हूँ वा नहीं तात्पर्य यह है कि, पंचज्ञानेन्द्रियोंके अंतःकरण चतुष्टय और शब्दादिक चतुर्दश

आदिक इंद्रियोंके विषय) तथा चतुर्दश तिनके देवता आदि
 शत्रुपुटिरूप हैं? वा नहीं? वा तिनते रहित हैं? वा श्रोत्रादिक
 योंके वधिरत्वादिक धर्मरूप हैं? वा तिनते रहित हैं? तथा दूर
 कि, समीप हैं? लंबा हैं? कि, चौड़ा हैं? ऊर्ध्वरूप हैं? कि,
 ओररूप हैं? वा दिशा वा उपदिशा रूप हैं वा तिनते रहित हैं?
 यागादि तीर्थरूप हैं? वा नहीं? वा प्रयागादि तीर्थोंके अभिमानी
 णीमाधव आदिक हैं? वा नहीं? वक्ररूप हैं? वा अवक्ररूप
 हैं? मातारूप हैं वा पितारूप हैं वा पुत्ररूप हैं? वा मातादिभावते
 रहित हैं? समव्याहृतिरूप भूरादि उपरके लोक हैं? वा अतलादि
 नीचेके लोक हैं? तिन लोकोंमें रहनेवाला हैं? वा नहीं? रसादि
 सप्तधातुरूप हैं वा नहीं? आकाशादि पंचभूतोंके शब्दादि गुणरूप
 हैं? वा तिनते रहित हैं? कोई उत्तमपदार्थ हैं वा मध्यम हैं? वा
 कोई निकृष्ट पदार्थ हैं? जाग्रतरूप हैं? वा स्वप्नरूप हैं वा सुषुप्ति
 रूप हैं? वा तुरीयरूप हैं? वा तुरीयातीत हैं? वा जाग्रत् स्वप्न सुषुप्तिके
 अभिमानी विश्व तैजस प्राज्ञनामा जीव हैं? वा जाग्रदादि अव-
 स्थाके अभिमानी रहित हैं? व्यष्टिस्थूल शरीर हैं? वा व्यष्टि सूक्ष्म
 शरीर हैं? वा व्यष्टि कारण शरीर हैं? वा स्थूल, सूक्ष्म, कारण, समष्टि
 रूप हैं? वा तिनते रहित हैं? पंचकोश रूप हैं? वा तिनते रहित हैं?
 वैखरी मध्यमा पश्यंती परा वाणीरूप हैं? वा तिनते रहित हैं? समष्टि
 कारण शरीर हैं? वा समष्टि सूक्ष्म शरीर हैं? वा समष्टि स्थूल शरीर
 हैं? वा तिन समष्टि स्थूलादि शरीरोंके अभिमानी विराट् हिरण्य-
 गर्भ ईश्वर क्रमते हैं? वा समष्टि स्थूलादि अभिमानते रहित हैं?
 सत्त्वगुणरूप हैं वा रजोगुणरूप वा तमोगुणरूप हैं? वा तिनते रहित
 हैं? अमानित्वादि दैवी संपदा रूप हैं? वा दंभादि आसुरी संप-
 दा रूप हैं? पट्कार्ममाण्ड हैं? वा नहीं हैं? पट् भावविकारवान् हैं

वा नहीं हूँ ? श्रोत्रादिक इंद्रियोंका तथा मनादिकोंका मैं विषय हूँ ? वा अविषय हूँ ? तात्पर्य यह कि, मनादिक इंद्रियके द्वारा मैं जाननेमें आता हूँ ? वा नहीं ? स्वप्रकाश हूँ ? वा परप्रकाश हूँ ? कर्मवान् हूँ वा नहीं हूँ ? कर्म उपासनाका फल भोक्ता हूँ ? वा नहीं ? तथा कर्म और उपासनाका मैं कर्ता हूँ ? कि, कोई अन्य कर्ता है, और मैं निष्कर्तव्य हूँ ? कि, सकर्तव्य हूँ ? मैं बंधरूप हूँ ? कि, मोक्षस्वरूप हूँ ? वा तिनते रहित हूँ ? कारणस्वरूप हूँ कि, कार्यस्वरूप हूँ ? वा तिनते रहित हूँ ? गुरुके उपदेश वा शास्त्रद्वारा मैं जाननेमें आता हूँ ? कि, नहीं ? देश, काल, वस्तुस्वरूप हूँ कि, तिनते रहित हूँ ? नाम, रूप स्वरूप हूँ ? वा तिनते रहित हूँ ?

हे भगवन् ! मैं आदि हूँ ? कि, अनादि हूँ ? सच्चिदानंदस्वरूप हूँ ? कि, नहीं ? यज्ञ दानादि रूप हूँ ? कि, तिनते रहित हूँ ? पंडित हूँ ? कि, अर्पणित हूँ ? स्वामी हूँ ? कि, दास हूँ ? स्थावर हूँ ? कि जंगम हूँ ? बालक हूँ ? कि, युवा हूँ ? वृद्ध हूँ ? वा बालकादि अवस्था रूप हूँ ? वा नहीं ? सुन्दररूप हूँ ? कि, असुन्दर रूप हूँ, अंधकाररूप हूँ ? कि, प्रकाशरूप हूँ ? सुख-दुःख रूप हूँ ? कि तिनते रहित हूँ ? लक्ष्यरूप हूँ ? कि, वाच्यरूप हूँ ? हेयोपादेयरूप हूँ ? कि, तिनते रहित हूँ ? कर्मरूप हूँ ? कि, अकर्म रूप हूँ ? सब जगत्का उपादान कारण अज्ञान वा मांयारूप हूँ ? वा तिनते रहित हूँ ? इत्यादि उक्त पदार्थोंके मध्यमें मैं कौन हूँ ? हे शांतिदायक कृपालो ! सर्वहितेच्छू सर्व शिष्योंके संताप नाशक करुणानिधे ! हे अज्ञाननाशक दीनबंधो ! हे यथार्थदर्शी ! हे संशयविध्वंसक सद्गुरो ! इस संशयरूपी समुद्रसे आप कृपा करके मुझको पार करो, क्योंकि, मैं तुम्हारी शरणको प्राप्त हूँ. इस

प्रकार श्रद्धावान् शिष्य मैत्रेयकी रस भरीहुई वाणी सुनके श्रीपरा-
 शर मुनिने सर्व प्रश्नोंका केवल एकही उत्तरसे समाधान किया कि-
 हे मैत्रेय ! पूर्वोक्त, जो तुमने देहसे लेकर अज्ञान पर्यंत सब
 पदार्थ कहे हैं, सो तू नहीं है. क्योंकि, अज्ञान और अज्ञानके कार्य
 जो सर्व पदार्थ हैं, वे परस्पर व्यभिचारी हैं, परस्पर अयेक्षावाले हैं,
 आपसमें कार्य कारण भाववाले हैं, चेतनके दृश्य हैं, देश, काल,
 वस्तु, परिच्छेदवाले हैं, पड़भाव विकारवाले हैं, अतिशयतादि
 दोषवाले हैं । भ्रम ज्ञानके विषय हैं, जड़ हैं, वाचारंभणमात्र हैं, स्वप्न-
 चतुप्रतीतिमात्र हैं, अविद्याके परिणाम हैं, चेतनके विवर्त हैं, और रज्जु
 सर्पकी न्यांई केवल मिथ्याही तुम्हारे स्वरूपमें कल्पितप्रतीतमात्र
 होते हैं, स्वप्नदृश्यकी न्यांई हैं, वस्तुतः सत्य नहीं हैं, हे मैत्रेय ! वास्तवसे
 जो तुमने देहसे लेकर अज्ञानपर्यंत पूर्वपदार्थ कहे हैं, तथा अन्यभी
 अनेक पदार्थ हैं सो सर्व मनवाणीके गोचर हैं और तुम्हारा स्वरूप
 अवाङ्मनसगोचर है । सो साक्षात् कहनेको हमभी समर्थ नहीं;
 तैसेही तुमभी उसको साक्षात् दृश्यरूपता करके जाननेको समर्थ
 नहीं; काहेतै सर्वजीव जिस विषयसुखको नित्य प्रति अनुभव
 करते हैं, वह जो शब्दस्पर्शादिक विषयजन्य सुख है, तिसको भी
 जब साक्षात् दृश्यकी न्यांई; कहनेको तथा जाननेको कोईभी
 समर्थ नहीं होता, तो सर्वप्रकारसे अवाङ्मनसगोचर जो सर्वका
 आत्मस्वरूप सुख है, तिसको साक्षात् किसी मिसविना विद्वान्
 कैसे कहेंगे और कैसे मुमुक्षु जानेंगे किंतु कहना और जानना
 कुछभी नहीं होगा, किसी एक मिससे इसका कहना और जानना
 दोनोंही होसक्ता है; जैसे मनकरके भी अचिंतनीय है रचना
 जिसकी, ऐसा जो यह जगत् है, तिस जगत्की उत्पत्ति पालना
 और संहाररूप व्यवहार जो करनेवाला है, सोई जगत्का स्वामी
 परमात्मा है । इस तटस्थ लक्षणकर जैसे परमात्माका रूप जल-

नेमें आता है तथा जैसे चित्रोंको देखकर चित्रलेका होना अनुमान किया जाता है; तैसेही हे सुबुद्धिमान् मैत्रेया! सुख दुःखादि सर्वपदार्थ जिसकरके सिद्ध होते हैं, वही तुम्हारा स्वरूप है। तथा—जो मनके फुरनेते प्रथम स्वतः सिद्ध है, पुनः मनके शुभाशुभ फुरनेका जो साक्षीरूप करके निर्विकार स्थित है, पुनः मनके फुरणके अभावका जो अवधिरूप करके स्थित है; सो तुम्हारा स्वरूप है। जैसे पट्प्रकारके रूपकी न्यून अधिकताको परिमाण करनेवाला चक्षु इन्द्रिय रूपसे भिन्न, सर्वरूपके विकारोंसे रहित, रूपका उपचारक द्रष्टा है। तथा—जैसे शब्दके न्यून अधिकताको परिमाण करनेवाला श्रोत्र इन्द्रिय शब्दसे भिन्न शब्दविकारोंसे रहित, शब्दका उपचारक ज्ञाता है। तथा—जैसे गंधके उत्तम मध्यम भावको तथा गंधकी उत्पत्ति नाशको परिमाण करनेवाला घ्राण इन्द्रिय, गंधसे भिन्न, सर्व गंधके विकारोंसे रहित, गंधका उपचारक द्रष्टा है। जैसे पट्प्रकारके रसके न्यून अधिकताको परिमाण करनेवाला, रसनेन्द्रिय; रससे भिन्न, सर्व रसके विकारोंसे रहित और रसका मुख्य ज्ञाता जो आत्मा, उसकी उपाधि होनेते गौणज्ञाता, रससे भिन्न है, जैसे—स्पर्श विषयके न्यून अधिक भावको परिमाण करनेवाला, स्पर्शके सर्व विकारोंसे रहित; स्पर्श विषयका उपचारक ज्ञाता, त्वचा इन्द्रिय स्पर्शते भिन्न है—काहेते रूपादिक पदार्थ भिन्न देशमें स्थित हैं और रूपादिकोंके परिमाण करनेवाले चक्षु आदिक उपचारक द्रष्टा भिन्न देशमें अर्थात् देहविषे स्थित हैं इसीते रूपादिकोंके गुणदोषको चक्षु आदिक इन्द्रियरूप द्रष्टा स्पर्श नहीं करते; तथा रूपादिक पदार्थ, अपने द्रष्टा चक्षु आदिकोंको जानते भी नहीं तैसेही प्रत्यक् आत्माभी इस देहरूप संघात विषे मन, वाणीके कथन चिंतनते रहित; स्थित हुआभी, जिसकर काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार, लज्जा, अलज्जा, धृति, भय, अभय,

शांति, अशांति, यथार्थज्ञान, अयथार्थज्ञान, स्मृति, अस्मृति, दंभ, अदंभ, मान, अमान, सर्व मनका शुभाशुभ स्फुरणा, हर्ष, शोक ध्यान, अध्याज्ञ, बंध, मोक्ष, ग्रहण, त्याग, जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति, मरण मूर्च्छा, समाधि आदिक सारांश यह कि, दैवी आसुरी गुण वा मन सहित सर्व मनके धर्म जिसकर सिद्ध होते हैं. तात्पर्य यह कि, जिस करके पूर्वोक्त सर्व पदार्थ जाननेमें आते हैं, सोई तुम्हारा स्वरूप है। दुःख सुखादि पदार्थोंको अंतर कडीवत् [तराजू] जो परिमाण करनेवाला है जिसका मनादिकोंकरके परिमाण किया जासक्तानहीं सो मनादिकोंका साक्षी, प्रकाशक, परमात्मासे अभिन्न, महाकाशसे अभिन्न घटाकाशकी न्याई, प्रत्यक् आत्मा तुम्हारा स्वरूप है। तथा प्राणादिकोंके क्षुधा पिपासादिक धर्मोंको जो जानता है, तथा प्राण अपानादिकके न्यून अधिक भावको जो जानता है, सो प्रत्यक् आत्मा तुम्हारा स्वरूप है जो शरीर तथा शरीरके शयनादिक सर्व धर्मोंको जानता है, बहिर्घटं द्रष्टाकी न्याई, तथा-चक्षुआदिक इंद्रियोंका और चक्षुआदिक इंद्रियोंके मंद बधिरत्वादिक सर्व धर्मोंकी न्यूनता अधिकताको, जो अंतर जाननेवाला है, सोई प्रत्यक् आत्मा तुम्हारा स्वरूप है। जो शरीरात्मक पंचमहाभूतोंको तथा शरीरके अंतर रहनेवाले पंचमहाभूतोंके कार्यरूप क्रोधादिक पच्चीस वा सत्ताईस वा एकसोपच्चीस (१२५) प्रकृतियोंको, तथा भूत, भविष्यत् वर्तमान कालको जो सिद्ध करता है तथा भूत भविष्यत् वर्तमानकालमें होनेवाले पदार्थोंका जो सिद्ध करनेवाला है, सो तुम्हारा स्वरूप है। जो मन बुद्धि अहंकार चित्तादिक अंतःकरणको तथा अंतःकरणकी सात्विकादिकवृत्तियोंको सिद्ध करनेवाला है, सो तुम्हारा स्वरूप है। जो सगुण वा निर्गुण परमेश्वरके ध्यान अध्यानका अंतर साक्षी ज्ञाता है, और भाव अभावको तथा सर्व अस्तिनास्तिपदार्थोंको जो सिद्ध करता है

सोई तुम्हारा स्वरूप है। जो सात्त्विकी वृत्तियोंकी उत्पत्ति अनुत्पत्तिको तथा राजसी वृत्तियोंकी अनुत्पत्ति उत्पत्तिको तथा तामसी वृत्तियोंकी उत्पत्ति अनुत्पत्तिको जानता है, सोई तुम्हारा प्रत्यक् स्वरूप है। जो सात्त्विकी वृत्ति अंतःकरणते उदय होकर नष्ट होगई, और जबतक राजसी वा तामसी वा पुनः सात्त्विकी वृत्ति उदय भई नहीं, तिस संधिमें स्थित होकर दीपकदेहली न्यायकर सात्त्विकी वृत्तियोंके अस्तभावको और दूसरी राजसी तामसी तथा सात्त्विकी वृत्तियोंके अनुदयको अपने स्वप्रकाश-रूप करके, जो सिद्ध करता है, सोई तुम्हारा स्वरूप है। तैसी जब राजसी वृत्ति उदय होकर नष्ट होगई और सात्त्विकी तामसी वा पुनः राजसी वृत्ति उदय नहीं भई, तैसेही जब तामसी वृत्ति उत्पन्न होकर पुनः नष्ट होगई और जबतक सात्त्विकी वा राजसी वा पुनः तामसी वृत्ति उत्पन्न हुई नहीं, तबलग तिसकालमें, जिस शांतिरूप निर्विकल्प प्रकाश करके पूर्वोक्त व्यवहार सिद्ध होता है, सोई सत्स्वरूप तुम्हारा स्वरूप है। तात्पर्य यह कि, सर्व वृत्तियोंकी संधियोंमें स्थित हुआ दीपक देहली न्यायवत् सर्व वृत्तियोंके भाव अभावको जो सिद्ध कानेवाला है सो प्रत्यक् आत्मा तुम हो। जिसको मन मनन कभीभी नहीं कर सक्ता, जिसको बुद्धि निश्चय नहीं करसक्ती, और जिसको चित्त चिंतन नहीं करसक्ता और जिसको अहंकार अहंभना नहीं करसक्ता क्यों कि जाति गुण क्रियादि संबंधवाले पदार्थोंकोही, ये मनादिक चिंतन करसक्ते हैं और यह प्रत्यक् आत्मा जाति गुणक्रियादिसंबंधवान् दृश्यपदार्थोंसे रहित है, तिनका द्रष्टा है तथा यह नियम है कि, दृश्य द्रष्टाको प्रकाश नहीं करसक्ता उलटा द्रष्टाही दृश्यको प्रकाश करता है, सूर्य दीपकादिकोंमें यह प्रसिद्ध दृष्टांत है इसीलिये मन आदिकोंके साक्षी द्रष्टा आत्माको पूर्वोक्त मननादिक प्रकाश

नहीं कर सकते। किन्तु मन बुद्धि आदिकोंके भावाभावको तथा उन्होंके न्यून अधिक भावको तथा मन आदिकोंके शांति अशांति धृति अधृति आदिक धर्मोंको जो जानता है; सोई सत्य वस्तु तुम्हारा स्वरूप है। यह जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्त्यादि प्रपञ्च जिसकरके सिद्ध होते हैं, और जिसकरके पञ्च कोशोंका परिमाण होता है तथा जो पञ्चकोशोंसे अतीत, पञ्चकोशोंका साक्षी, प्रकाशक वा स्वामी है, सोई चैतन्य वस्तु तुम्हारा स्वरूप है।

हे शिष्य! सर्व पदार्थ व्यभिचारी हैं इसीसे मिथ्या हैं जो अव्यभिचारी वस्तु है सोई सत्य है; जैसे घटमें पट नहीं है और पटमें घट नहीं है किन्तु सर्व घट पटादिकोंमें मृत्तिका अनुस्यूत अव्यभिचारी है तैसे-अज्ञानसे लेकर देहपर्यंत सर्व पदार्थ परस्पर एक दूसरेमें नहीं हैं अर्थात् सबका सबमें अभावरूप व्यभिचार है; इसीसे मिथ्या हैं; परन्तु अस्ति, भाति, प्रियरूप, प्रत्यक् आत्मा, तिन सर्व पूर्वोक्त पदार्थोंमें अनुस्यूत अव्यभिचारी है, इसीसे वह सत्य है; जैसे-भूषण व्यभिचारी हैं अरु सुवर्ण अव्यभिचारी है। और भी अनेक दृष्टांत हैं सोई दिखलाते हैं, जैसे-वर्तमान जाग्रत् अवस्थाके सिद्धकर्ता, प्रत्यक् आत्माका, जाग्रत् अवस्थाके साथ अन्वय नाम अभेद है और स्वप्न, सुषुप्ति, मूर्छा, मरण, समाधि आदिक अवस्थाका जाग्रत् अवस्थासे व्यतिरेक नाम अभाव है। तथा जाग्रत् अवस्थाके सिद्धकर्ता आत्मासे भी इनका व्यतिरेक नाम अभाव है तैसेही-स्वप्नावस्थामें आत्माका स्वप्न अवस्थाके साथ अन्वय नाम अभेद है जाग्रत् सुषुप्ति, मरण, मूर्छा, समाधिका स्वप्न अवस्थाके साथ व्यतिरेक है तथा आत्माके साथ भी व्यतिरेक है; तैसेही-सुषुप्ति अवस्थाके सिद्धकर्ता प्रत्यक् आत्मा सुषुप्तिसे अन्वय नाम मिला है और जाग्रत्, स्वप्न, मरण समाधि आदिक अवस्थाका सुषुप्ति अवस्थासे व्यतिरेक है अर्थात् भेद है तथा उक्त आत्मासे भी उनक

व्यतिरेक नाम भेद है । सारांश यह कि, जब जाग्रत् अवस्था है तब स्वप्नादिक अवस्थाका अभाव है, परंतु जाग्रत्के सिद्ध करनेवाले, केवल आत्मस्वरूपका अभाव कदाचित् नहीं; किंतु हाजिरहजूर है, उलटा स्वप्नादिकोंका अभाव और जाग्रत्का भाव प्रत्यक् आत्मा करकेही सिद्ध होता है, तैसेही जब स्वप्नकी अवस्था होती है तब जाग्रतादिक अवस्थाका अभाव होता है परंतु स्वप्नके सिद्धकर्ता आत्माका अभाव नहीं, उलटा जाग्रतादिकोंके अभावको और स्वप्नके भावको सिद्धकर्ता यह प्रत्यक् आत्माही है । तैसेही-जिसकालमें सुषुप्ति होती है, तिसकालमें स्वप्नादिक अवस्थाका अभाव है परंतु सुषुप्तिके सिद्धकर्ता आत्माका अभाव नहीं, उलटा सुषुप्तिके भावको और स्वप्नादिकोंके अभावको तुम्हारा प्रत्यक् आत्मा स्वरूपही सिद्धकर्ता है । इसी रीतिसे जब समाधि नाम चित्तकी एकाग्र अवस्था होती है तब जाग्रतादिक अवस्थाका अभाव होता है सही, परंतु तिसकालमें जाग्रतादिक विक्षेप अवस्थाके अभावको, तथा समाधिरूप एकाग्रताके भावको, सिद्ध करनेवाला प्रत्यक् आत्माका अभाव नहीं है, यही रीति मरण आदिक अवस्थामें भी जानलेनी । तैसेही-घटादिक पदार्थोंका पटादिक पदार्थोंमें अभाव है तथा पटादिक पदार्थोंका घटादिक पदार्थोंमें अभाव है, परंतु जिस सच्चिदानंद शब्दोंके पर्यायरूप यह अस्ति भाति प्रियशब्दोंका अर्थरूप प्रत्यक्--आत्मा करकेही, घट पटादिकोंकी सिद्धि होती है, तिसका अभाव कदाचित् नहीं है । तैसेही--जब सत्त्वगुण होता है तब रजोगुण और तमोगुण नहीं होते, परंतु सत्त्वगुणके भावको और रजोगुण तथा तमोगुणके अभावका जो सिद्धकर्ता, प्रत्यक् आत्मा है । तिसका अभाव नहीं तैसेही-जब रजोगुण आता है तब, सत्त्व और तमोगुणका अभाव होता है, परंतु रजोगुणके भावको और सत्त्वतमगुणके अभा-

वका सिद्धकर्ता आत्माका अभाव नहीं है। तैसेही जब तमोगुण आता है तब सत्त्वगुण रजोगुणका अभाव होता है, परंतु तमोगुणके भावको अरु रज तथा सत्त्वगुणके अभावको जो आत्मा सिद्धकर्ता है तिसका आभास नहीं। तैसेही—जब अज्ञान होता है तब ज्ञान नहीं होता और जब ज्ञान होता है तब अज्ञान नहीं होता; परंतु आत्मा, तिनको सिद्ध करनेवाला; हाजिर हजूर सदा सर्वदाही वर्तमान है। तैसेही—जब शुभ संकल्प चिंतन निश्चय और शुभ अहंपन होता है, तब अशुभ संकल्प, अशुभ निश्चय, अशुभ चिंतन और अशुभ अहंपन नहीं होता है। तैसे ही—जब अशुभ संकल्प, निश्चय, चिंतन, अहंपन होता है, तब शुभ संकल्प, निश्चय, चिंतन, अहंपन नहीं होता परंतु तिनके सिद्धकर्ता आत्माका कदाचित्भी अभाव नहीं होता, सदा हाजिर हजूर है तैसेही—कामवृत्तिके उदय होनेसे क्रोधादिक वृत्तियोंका अभाव होता है और जब क्रोधवृत्ति उदय होती है तब कामादिक वृत्तियोंका अभाव होता है परंतु तिनके सिद्ध करनेवाले आत्माका अभाव नहीं होता। इसी रीतिसे—सर्व पदार्थोंमें जान लेना। सारांश यह कि, जब सम्यक् विचार करे तो यही सिद्ध होता है कि, घट और भूषणादिक सब कल्पित पदार्थ, मृत्तिका सुवर्णादिक, अपने २ अधिष्ठानविषे हैं ही नहीं केवल सुवर्णादिक अधिष्ठानही हैं परंतु यह बात अलौकिक बुद्धिके नेत्रोंसे देखी जाती है, चर्म बुद्धिरूपी नेत्रोंसे यह देखी नहीं जाती ॥ हे मैत्रेय ! जो पदार्थ किसी कालमें होवे और किसी कालमें नहीं होवे और तैसेही जो पदार्थ किसी देशमें होवे, किसीमें नहीं होवे तैसेही जो पदार्थ किसी वस्तुमें होवे और किसी वस्तुमें नहीं होवे, सो पदार्थ व्यभिचारी नाम मिथ्या होता है और जो सर्व देशमें सर्वकालमें होवे और जो सर्व वस्तुमें होवे, सोई वस्तु अव्यभिचारी नाम सत्य होती है, जैसे—सर्प दंड माला लकीर वृक्षकी जड़ इत्यादिक पदार्थ

आपसमेंभी व्यभिचारी नाम भिन्न भिन्न हैं और रज्जुसेभी भिन्न हैं; तात्पर्य यह है कि, सर्प प्रतीति कालमें दंडकी प्रतीति होती नहीं; जब दंडकी प्रतीति होती है तब सर्पादिकोंकी प्रतीति होती नहीं; तैसेही—जब मालाकी प्रतीति होती है तब सर्प दंडादिकोंकी प्रतीति होती नहीं, परंतु रज्जुका अभाव किसी कालमें भी नहीं वरन इंदरूप रज्जुही सर्पादिकोंमें अनुस्यूत नाम व्यापक है । तैसेही—भूषणोंकाभी आपसमें व्यभिचार नाम भेद है क्योंकि वे आपसे भिन्न २ हैं, परंतु कल्पित भूषणोंको सिद्ध करनेवाले सुवर्णका भूषणोंमें व्यभिचार नाम अभाव नहीं, इत्यादि अनेक दृष्टांत हैं इसलिये हे शिष्य ! जो कल्पित तथा अव्यभिचारी जाग्रतादिक, सत्य असत्य सर्व पदार्थोंका सिद्धकर्ता परमात्मा महाकाशसे अभिन्न घटाकाशकी न्याई, सर्वत्र व्यभिचारी, जो प्रत्यक्ष, आत्मवस्तु है सोई तुम्हारा स्वरूप है । जो प्रत्यक्षादि प्रमाणों करके जाननेमें नहीं आता किंतु जिस करके प्रत्यक्षादि प्रमाण सिद्ध होते हैं और प्रमाता, प्रमाण, प्रमेय, ज्ञाता, ज्ञान, ज्ञेय, द्रष्टा, दर्शन, दृश्य इत्यादि त्रिपुटी जिसकी सत्तामात्रसे सिद्ध होती है, सोई चैतन्य तुम्हारा स्वरूप है, जो प्रत्यक्षादि पद प्रमाणों करके जाननेमें आता है सो मायातत्कार्य जगत्का रूप है तुम्हारा रूप नहीं । सर्व जगत्का उपादान कारण अज्ञान तथा सुषुप्ति कालका आवृत्तसुख सुषुप्तिमें जिसकी सत्तासे सिद्ध होता है तथा जाग्रतमें भी भ्रम अभ्रम वा भूल अभूल वा स्मरण अस्मरण रूप ज्ञान अज्ञान जिसकरके सिद्ध होता है, सोई तुम्हारा स्वरूप है ।

हे शिष्य ! मस्तक पर चंदन लगानेसे शीतलता होती है तथा पाँवमें अग्निका स्पर्शहोनेसे वा पाँवमें कांटा लगनेसे जलन होती है सो मस्तककी शीतलता तथा पाँवमें जलन, जिसबुद्धिउपहित चैतन्य करके, एकहीकाल विधे जानी जाती है, सोई निराकार सच्चिदानंद

पूर्वांत शीतलादिक पदार्थोंके भावाभावको जाननेवाला, प्रत्यक्ष आत्मा तुम्हारा स्वरूप है। हे शिष्य ! यदि यह कहो कि, सर्व पदार्थोंको बुद्धि जानती है सो नहीं क्योंकि जो बुद्धिको प्रकाशता है, सोई सर्व पदार्थोंको प्रकाशता है, किन्तु बुद्धि आदिक किसीकोभी नहीं प्रकाश करसक्ते। जैसे-बारियांवालेमंदिरमें वा छिद्रोंवाले घटमें, अँधेरीरात्रिमें दीपक धराहोवे तथा मंदिरकी बारियोंके वा घटके छिद्रोंके अग्रभागमें स्वाभाविकही, अनेक प्रकारोंके नीलपीतादिरंगवाले पदार्थभी धरेहोवें इसमें तुमको विचार करना चाहिये कि मंदिरकी बारियोंके वा घटके छिद्रोंके अग्रभाग धरे जो नील पीतादि रंगवाले पदार्थ हैं, सो किसकरके तिन पदार्थोंका प्रकाशहोताहै ? बारियोंकरकेभी तिन बारियोंके अग्रभाग धरे पदार्थोंका प्रकाश नहीं होता, तथा मंदिरकी, दीवालों-सेभी तिन बारियोंके अग्रभागधरे पदार्थोंका वा मंदिरके अंतरधरे पदार्थोंका प्रकाश नहीं होता तथा मंदिरके भीतरधरे जो पलंग बर्तनादि अनेक पदार्थ हैं, तिनसेभी बारियोंके अग्रधरे पदार्थोंका वा मंदिरका प्रकाश नहीं होता तथा तेलका आधारभूत जो मिट्टीरूप कांचकी गिलास है तिससेभी किसी पदार्थका प्रकाश नहीं होता। तथा गिलासके मध्यधरे तेलसे भी उस अपने आधारभूत परंपरा गिलासका तथा अन्य किसी पदार्थका प्रकाश नहीं होता। परंपरा करके पृथ्वीके कार्यभूत रुईकीवत्तीसे भी अपना साक्षात् वा परंपरा करके आधारभूत जो तेल गिलास तथा मंदिरादिक पदार्थोंका मंदिरकी दीवालोंका तथा बारियोंके अग्रभागमें धरे पदार्थोंका तथा मंदिर भीतर धरे अनेक पलंग आदिक पदार्थोंका किसी रीतिसेभी प्रकाश नहीं होता तथा बारियोंके अग्रभागमें धरे नील पीतादिक पदार्थोंसे किसीभी पदार्थका प्रकाश नहीं होता किन्तु शेपरही जो चम्पेकी कलीकी नाँई अग्निरूप लाट ज्योति सोई, बारियोंके अग्रधरे नील पीतादिरंगोंवाले पदार्थोंको,

वारियोंको, दीवालोंको, मंदिरको, मंदिर भीतर धरे पलंग आदिक पदार्थोंको, गिलासको, तेलको तथा पूर्वोक्त बत्तीको, बत्तीपर आरूढ़ अग्निरूपी लाटही सर्वको प्रकाशकरता है। पूर्वोक्तरीतिसे अन्य कोई पदार्थ प्रकाश करता नहीं, लाटको अन्य लाटभी प्रकाशकरतानहीं यह दृष्टांत अपरोक्ष, सर्वके अनुभवसिद्ध है। तैसेही यहाँ पंचभूतोंका कार्य, जो देह मंदिररूप है और श्रोत्रादिक इंद्रिय वारियां रूप हैं, शब्द स्पर्शादिक, श्रोत्रादिक इंद्रियोंकी विषय, वारीके अग्रभाग धरे पदार्थोंकी न्याईं हैं, त्वचा दीवालरूप हैं, मांस चूना और गाँगेके तुल्य है, पृष्ठमें दीर्घ अस्थि शहतीर तुल्य है। छोटी अस्थियां बलिया (कडी) आदिक अनेक काष्ठरूप हैं। पच्चीस प्रकृतियाँ मंदिर भीतर धरे पलंग बर्तन आदिकके समान हैं। प्राण १ श्रद्धा २ सूक्ष्म आकाश, वायु, ज्योति, अप और पृथ्वी ७ दश इंद्रिय ८ मन, अन्न वीर्य ११ तप, मंत्र, कर्म लोक लोकोंके विषय १६ ये पौडश कला हैं, वा पंच ज्ञानेन्द्रिय, पंचकर्मेन्द्रिय, पंचप्राण, एक अंतःकरण गिननेते उन्नीस होते हैं इन। पौडशकला प्रधान सूक्ष्म शरीर गिलास तुल्य है; पौडश तत्त्व हुए; मन बुद्धि दो गिननेते सत्रह हुए। चार गिननेते तिनके मध्यमें प्राण रुधिरके तुल्य हैं; काहेते जैसे शरीरमें रुधिर व्यापक है तैसे प्राण भी शरीरमें व्यापक हैं, अन्तःकरण तेलतुल्य है, बुद्धि वाती तुल्य है, मंदिरमें आकाशके तुल्य अज्ञान है, जैसे बत्ती आरूढ़ अग्निही बत्तीसहित सर्व पदार्थोंको प्रकाशता है, तैसेही बुद्धिपर आरूढ़, प्रत्यक् चैतन्य आत्माही बुद्धिसहित देह आदि अज्ञान पर्यंत सर्व जड अनात्म पदार्थोंको प्रकाशता है; ताते बुद्धि आदि सर्व पदार्थोंके जाननेहारे, साक्षी आत्माको, तुम अपना स्वरूप जानो। हे शिष्य ! सुख दुःख हर्ष शोक तथा धर्माधर्मका जो ज्ञाता है, जिस करके ग्रहण और त्याग दोनों सिद्ध होते हैं तथा स्थूल-

सूक्ष्म, कारण, शरीर और तिन तीनों शरीरों के धर्मोंका, जिस करके प्रकाश होता है और जिसको कोईभी दृश्य पदार्थ प्रकाश नहीं करसकता सो प्रत्यक् चैतन्य स्वयंज्योति तुम्हारा स्वरूप है । तात्पर्य यह कि, बुद्धि, आकाश, काल, दिशा अतिसूक्ष्म अज्ञान आदिक सर्व अनात्म दृश्यपदार्थोंको, तथा पृथ्वी, अपः तेज, वायु और तिनके कार्य्य देह पर्वतादिक अति स्थूल पदार्थोंको आत्मा समझी प्रकाशता है । जैसे-हमलोगोंकी दृष्टिसे परमाणु अतीन्द्रिय है और देह पर्वत आदिक अतिस्थूल है परंतु सूर्यकी दृष्टिसे परमाणु सूक्ष्म नहीं और देह पर्वतादिक स्थूल नहीं काहे कि, सूर्य परमाणु आदिक पदार्थको तथा पर्वतादिक पदार्थको तुल्यही प्रकाशता है-तैसे-पृथ्वी आदिक कार्य्योंकी अपेक्षा करके पृथ्वीआदि कार्य्योंके कारण अज्ञानको अनादि, अतुच्छ तथा सूक्ष्मपना है, चैतन्यकी तरफसे नहीं । तृ अस्ति, भ्राति, प्रिय, समान, चैतन्य, स्वमहिमामें स्थितहुआ, अंतःकरण रूप अविद्या, मायादिक उपाधिके योगसे-जीवत्व, ईश्वरत्वभाव, ब्रह्मभाव, सर्व दृश्यका साक्षिभाव, तथा सच्चिदानंदादिक विशेष रूप करके अंतःकरणमें तथा मायामें स्फुरण होता है, परंतु समान विशेष भावमें तो चैतन्य स्वरूप सम है, उपाधि करके समान विशेष भाव है, वास्तव नहीं । जैसे-रूप मात्र, समान अग्नि, सर्व घट पटादिक पदार्थोंमें सूर्यकांतमणिमें तथा सूर्यमें सम है, परंतु सूर्य और सूर्यकांतमणिके संयोगरूप उपाधिके संबंधसे समान अग्निही, दाहकता, उष्णता, प्रकाशकता; विशेष अग्निभावको प्राप्त होजाती है, नहीं तो अग्नि निजस्वरूपसे समान विशेष भावमें सम है । तात्पर्य यह कि, जो बुद्धि आदिक सर्व अनात्म दृश्य पदार्थोंकी इयत्ता नाम परिमाण कानेवाला है और जिसकी किसी बुद्धि आदिक दृश्य अनात्म पदार्थोंसे इयत्ता नाम परिमाण कग

जाता नहीं, सोई तुम्हारा स्वरूप है। काहेते द्रष्टासेही दृश्यकी इयत्ता होती है, दृश्यसे द्रष्टाकी इयत्ता नहीं होती है। जैसे-चक्षु आदिक इंद्रियोंसेही रूपादिक दृश्य पदार्थोंकी इयत्ता होती है रूपादिक दृश्य पदार्थोंसे चक्षु आदिक इंद्रियगौण द्रष्टाकी इयत्ता नहीं होती। जो सब देश काल वस्तुमें, अस्ति, भाति, प्रियस्वरूपसे, तिन देश कालादिकोंका अधिष्ठान, सर्वदा हाजिर हजर है, जो हृदयदेशविषे, मन आदिकोंका साक्षी, चेतन्य पुरुष स्थित है, जो मनके चिंतनमें नहीं आता, जो मन आदिकोंको देखनेहारा है, तिसीको तुम अपना स्वरूप ब्रह्म जानो और जो मन वाणीके चिंतन कथनमें आता है तिसको तुम अज्ञान, माया, तत्कार्य प्रपंच जानो, सो, तुम्हारा स्वरूप ब्रह्म नहीं, वह संसारी मायाका स्वरूप है।

हे शिष्य ! देह आदि माया पर्यंत सर्व दृश्य, अनात्म पदार्थ किसी कालमें होतेहैं और किसी कालमें नहीं होते तैसेही--सर्व पदार्थ किसी देशमें होतेहैं, किसी देशमें नहीं होते; तैसेही--सर्व अनात्म पदार्थ आपसमें एक दूसरेमें व्यभिचार स्वभाववाले हैं इसीसे सर्व पदार्थ मिथ्या, जड और अप्रकाश स्वरूप हैं, दुःख रूप तथा मायाके कार्यरूप हैं, उत्पत्ति विनाश और न्यून अधिक स्वभाव वाले हैं, तथा आपसमें विरोधी अविरोधी स्वभाववाले और तुच्छ रूप हैं--इसीसे मिथ्या हैं किंतु चैतन्य पूर्वोक्त सर्वपदार्थोंके स्वभाते अतीत है इसीसे सत्य है। यद्यपि पूर्वोक्त सर्व पदार्थोंका उपादान कारण, माया अज्ञान अपने कार्यकी अपेक्षा करके, अनादि और अतुच्छ है तथा अव्यभिचारी है, सर्व देश काल वस्तुमें व्यापक है, अतीन्द्रिय और सूक्ष्म है; तथापि, जबलग हृदय देशमें प्रत्यक्ष आत्मासे अभिन्न, ब्रह्म वस्तुका, बोध नहीं हुआ तबतकही अज्ञान वा मायामें, अनादिपना आदिक पूर्वोक्त धर्म है। जैसे जबतक गुफामें वा ब्रह्मांडमें

दीपक वा सूर्य उदय नहीं हुआ तबलगी अंधकारमें अनादि-
पन आदिक धर्म हैं, किन्तु जब दीपक वा सूर्य उदय हुआ तब
गुफामें वा ब्रह्मांडमें, अंधकार खोजनेसे भी मिलता नहीं। तैसेही
जब ज्ञानरूपी हृदयदेशमें सूर्य उदय हुआ तब अज्ञान वा मायाका
अत्यन्ताभाव है—क्योंकि घटादिकोंकी न्याई अज्ञानभी आत्मामें
कल्पित है और यह नियम है कि, जो कल्पित होता है सो
मिथ्या होताही है इससे कार्यकारण रूप कल्पित प्रपंचको, आत्मा
चैतन्यका, सत्ता और स्फूर्ति देना समानही धर्म है, न्यून अधिक
नहीं। तैसेही—कल्पित पदार्थोंमें भी स्वअधिष्ठानमें, कल्पितत्व
धर्मभी समानही है, न्यून अधिक नहीं, अर्थात् कल्पित पदार्थोंमें
कार्य कारण भाव नहीं होता स्वप्न पदार्थवत्। ताते—अज्ञानादि
देहपर्यन्त सर्व पदार्थ व्यभिचारी होनेते मिथ्या हैं और तू चैतन्य
एकरस अव्यभिचारी आनंदस्वरूप है ॥

हे शिष्य ! तू साक्षी चैतन्य आत्माही अस्ति, भाति, प्रिय,
समानरूप करके समान अग्निकी न्याई, सर्व देशमें, सर्व कालमें
तथा सर्व वस्तुमें हाजिर हजूर और अपरोक्ष स्थित है। यह
वात विद्वान् लोक जानते हैं। अस्ति, भाति, प्रिय, समानरूप तू-
ही अंतःकरण नामक उपाधिके विषे, सच्चिदानंद, बुद्धि आदिकोंका
साक्षीरूपकरके विशेष स्फुरण होता है—परंतु समानविशेषमें तुझ
चैतन्यका भेद नहीं, जैसे—सर्वत्र व्यापक, रूप मात्र समान
अग्निही, काष्ठ मथनादि द्वारा दाहकता, उष्णता, प्रकाशता, विशेष
रूपकरके स्थित होता है, परन्तु अग्निका समान वा विशेष स्वरूपसे
भेद नहीं—तेसे—सूर्यका प्रकाश सर्वमें एकरस व्यापक है, परंतु वही
प्रकाश सूर्यकांतमणिके संबंधसे, विशेष रूपताको प्राप्त होता है।
तैसेही—अस्ति, भाति, प्रिय, रूप सर्वत्र सामान्य चैतन्य आत्माही
अपनी महिमामें स्थित, अंतःकरण रूप अविद्या मायादिक उपा-
धिके योगसे, जीवभाव, ईश्वरभाव, ब्रह्मभाव, तथा सर्व दृश्य

प्रपञ्चका साक्षिभाव और सच्चिदानन्द भाव इत्यादिक विशेष रूप करके अंतःकरणमें तथा मायामें स्फुरित होता है--परंतु समान विशेष भावोंमें सामान्य चैतन्यस्वरूपसे समही है क्योंकि, उपाधि करके समान विशेष भाव है वास्तव नहीं ॥

हे शिष्य ! तू अवाङ्मनसगोचर चैतन्य आनन्दस्वरूप है, तेरे ही आनन्दकी लेश लेकर सर्व प्रपञ्च आनन्दमान हो रहा है । तात्पर्य यह कि, यह जो असत्, जड और दुःखरूप सर्व दृश्य जगत् है सो तुझ सच्चिदानन्द स्वरूप हीसे सत् चित् और आनन्दरूप हो रहा है हे साधो ! जैसे अन्नके बनेहुये मोदक, जलेबी आदि मधुरपदार्थ स्वयं मधुर गहित होके भी एक गुडके द्वारा ही मधुर होते हैं, आप-समें कौचा कडाही आदि किसी अन्य साधन द्वारा मधुर नहीं होते और गुड किसी पदार्थसे मधुर नहीं होता, क्योंकि वह स्वरूप हीसे मधुर तैसे ही देहादिक सर्वपदार्थ, तुझ चैतन्य आत्मा करके ही शोभायमान हो रहे हैं और तुझ दृश्यके द्रष्टा आत्माको दृश्य पदार्थ कोई भी शोभायमान नहीं कर सके इसीसे--तुम्हारा स्वरूप प्रत्यक् आत्मा स्वयं प्रकाश रूप है, हे बुद्धिमान् शिष्य ! जैसे पंच महाभूत, अपने कार्यरूप भौतिक पदार्थमें, लौकिक दृष्टि करके प्रविष्ट भी हैं तथा अप्रविष्ट भी हैं । जैसे सुवर्ण अपने कार्य भूषणोंमें प्रविष्ट भी है तथा अप्रविष्ट भी है । जैसे--मृत्तिका अपने कार्यरूप सर्व घटोंमें प्रविष्ट भी है तथा अप्रविष्ट भी है । जैसे--रज्जु अपनेमें अध्यस्त सर्पादिकोंमें प्रविष्ट भी है तथा अप्रविष्ट भी है । जैसे--स्वप्नद्रष्टा अपने विवर्त स्वप्नपदार्थोंमें प्रविष्ट भी है और अप्रविष्ट भी है, ऐसे ही और भी अनेक दृष्टांत हैं, तैसे ही सर्व नामरूपात्मक जगत्का विवर्त उपादानकारण सच्चिदानन्द स्वरूप तुम्हाग आत्मा भी, अपनेमें कल्पित नामरूप संबंध कियावान् सर्व पदार्थोंमें प्रविष्ट और अप्रविष्ट दोनों हैं प्रविष्ट कैसे है सो सुनो नामरूप संबंध कियावान् जगत् रूप भूषणोंका ऐसा

अवयव कोई नहीं जो अस्ति भाति प्रिय रूप प्रत्यक् अभिन्न ब्रह्मात्मारूप सुवर्णसे खाली होवे. तात्पर्य यह कि--तू अस्ति भाति प्रियरूप आत्मा सुवर्ण है और नामरूपात्मक जगत् रूपी भूषणोंमें ऐसा व्यापक हो रहा है, मानो--नामरूपात्मक भूषणोंका स्वरूप, तुझ-आत्मा सुवर्णसे जुदा कुछ है ही नहीं । मानो आत्माने उनका अत्यन्तभाव कर दिया है, यह बात बुद्धिमान् जानते हैं जैसे--देख, अस्ति भाति प्रिय ब्रह्मरूप सुवर्णके बिना नामरूप भूषण कहीं खोजनेसे मिलते नहीं, किंतु--आत्मारूप सुवर्ण नाम रूप भूषणोंविषे व्यापक है; इसीलिये कहा गया है कि-अस्ति भाति प्रियरूप ब्रह्म सुवर्ण नामरूप भूषणोंविषे प्रविष्ट हैं तैसेही अप्रविष्ट भी है--क्योंकि, प्रविष्टपना एक वस्तु विषे दूसरी वस्तुका होता है किन्तु--अस्ति भाति प्रिय स्वरूप ब्रह्मरूपी सुवर्ण नामरूपात्मक भूषण पृथक् है नहीं, परन्तु अस्ति भाति प्रिय स्वरूप ब्रह्मरूपी सुवर्णका नामरूपात्मक जगत् रूपी भूषणों विषे प्रविष्टपना भी नहीं बन सक्ता; अज्ञानोंको यद्यपि प्रविष्टपना तथा अप्रविष्टपना, दोनों विरुद्ध धर्म, एक अधिकरणमें नहीं बनसक्ते तथापि यहाँ मुमुक्षुके बोधवास्ते यह सब वर्णन है, क्योंकि नामरूप कल्पित पदार्थोंके अधिष्ठान आत्माकी तो उन कल्पित पदार्थोंमें, अव्यापकताकी प्रतीति होती है और कल्पित पदार्थोंकी प्रधानता प्रतीति होती है, इसवास्ते-कल्पित पदार्थोंमें अधिष्ठानकी अनुस्यूतता; असंगता; सत्यरूपता तथा मुख्य प्रतीयमानता वा प्रधानता और अद्वैतरूपताके बोधवास्तेही यह युक्ति वर्णन की गई है । अथवा-अधिष्ठानके अज्ञानसे प्रतीत होता जो यह नामरूपात्मक कल्पित प्रपञ्च है तिसकी--तुच्छरूपता तथा अत्यन्तभावरूपता बोधनके लिये या अधिष्ठानसे पृथक् अन्य पदार्थोंकी सत्ताके अभाव तथा, अधिष्ठानकी प्रतीति

पूर्वकही कल्पित पदार्थोंकी प्रतीति वा, अधिष्ठानकी ही प्राप्तिसे सर्व कल्पित पदार्थोंकी प्राप्ति, तथा अधिष्ठानके स्फुरणसेही कल्पित पदार्थोंकी स्फूर्ति अथवा, अधिष्ठानके श्रवण मनन निदिध्यासन और साक्षात्कारसे अधिष्ठानमें कल्पित सर्व पदार्थोंका श्रवण मनन निदिध्यासन और साक्षात्कार होता है इत्यादि तत्त्व मुमुक्षुको बोध करनेवास्तेही प्रविष्ट अप्रविष्ट इत्यादि पूर्वोक्त श्रुतिका परिश्रम है, वास्तवते प्रविष्टता अप्रविष्टता आत्मामें है नहीं दृष्टांत तथा दार्ष्टान्तविषे यह अर्थ सर्व विद्वानोंको अनुभव सिद्ध है ताते--हे अधिकारी जनो ! जो तुम ऐसा मानते हो कि, हम आत्माको जानते हैं, तो--तुम नहीं जानते काहेते, जो जाननेमें आता है, सो दृश्य होता है तथा जड अनित्य, किसीका कार्य्य मिथ्या व्यभिचारी तथा न्यूनाधिकाभाव आदि विशेषणोंवाला होता है । जो तुम आग्रहसे आत्माको ज्ञानका विषयही मानोगे तो वेदादिक सर्वशास्त्र और विद्वानोंके अनुभवसे विरोध होवेगा । क्योंकि, किसी शास्त्र और विद्वानने आत्माको दृश्य नहीं माना है । अतएव, आत्मा ज्ञानका विषय है, यह विपरीत बुद्धि है यथार्थ नहीं ताते यही जानो कि, सर्व प्रकारसे आत्मा, तुम्हारा स्वरूप, अवार्द्धमनसगोचर है । जो वस्तु मनादिकों करके जाननेमें न आवे, स्वयम् अपरोक्ष होवे और मन आदि जिसके द्वारा जानेजाँय अर्थात् उलटा मनादिकोंको प्रकाशे सो वस्तु स्वयंप्रकारा स्वरूप होती है । ऐसा लक्षण इस बुद्धि आदिकोंके साक्षी आत्मामें ही घटता है अन्य दृश्य वस्तुमें नहीं घटता है ॥

हे शिष्या ! तू चैतन्य आत्मास्वरूप, सुषुप्ति स्वप्न कालमें भी सोवता नहीं, जो तू सोजावे तो तुझको सोनेका ज्ञान कैसे होवे । इसवास्ते तल और बत्ती बिना, इस देहरूप मंदिरमें, तू चैतन्य दीपक, सर्व काल अखंडज्योति है । हे साधुस्वभाववाले अधिकारी जनो ! जैसे

कोई उदासीन पुरुष अटारीके चौथे अंवाले पर ऊंची जगहमें स्थित हों तिसके नीचे चारों ओरसे चौरस्ता चलता हो और तिन चौरस्तोंमें आप अपनी कामनाके अनुसार कोई तो जर, जोरू, जमीनके ग्रहण वास्ते, अथवा मोक्षवास्ते, अनेक प्रकारकी स्त्री पुरुष राजा, साधु, पंडित, वेश्या, हस्ती, घोड़ा, रथ, मंगी आदि इधर उधर जाते आते हों तथा शांतिमान्, अशान्तिमान्, क्रोधी, आलसी, अभिमानी, दंभी अर्थात् अशुभ गुणवान् और शुभगुणवान् स्त्री, पुरुष जाते आते हों तथा अनेक विधिके नाटक करनेवाले जाते आते हों तथा बाजा बजानेवाले चले जाते आते हों। सारांश यह है कि, राजसी, तामसी, सात्त्विकी पदार्थों सहित पुरुष और स्त्री इधर उधर जाते आते हों तथा अनेक विधिके इंद्रजालिक लोक, अपने गुण दोषों सहित आते जाते हों तथा उन्हीं रस्तोंमें अनेक शुद्ध अशुद्ध आदिक दोषवाले पदार्थ भी पड़े हों अनेक विधिके विवाद भी होते रहते हों, परंतु--तिन गुण दोष सहित स्त्री पुरुषादिक पदार्थोंका शुद्धि अशुद्धि सहित रस्तोंका नित्य स्थित ऊंचे मंदिरके गुण दोषोंका, रस्तोंके भी गुण दोषोंका ऊंचे स्थित द्रष्टा पुरुषकूँ स्पर्शभी नहीं होता। तैसही--अन्य देहोंकी दृष्टिसे, यह, पांचभौतिक मनुष्यशरीर, ऊंचे मंदिर स्थानापन्न समझो, पंच ज्ञानेन्द्रियों और पंच कर्मेन्द्रियोंके छिद्र रस्तोंके समान हैं, वा ज्ञानेन्द्रियोंके विषय--शब्द, स्पर्श, रूप, रस गंध, और कर्मेन्द्रियोंके विषय शब्द उच्चारण, ग्रहण, त्याग, गमनागमन, मलमूत्रका त्याग इत्यादि तथा मनादिकोंके विषय रस्तोंके समान हैं। वा सात्त्विकी राजसी, तामसी स्वभावके लियेही सर्व देह इंद्रिय मनादिकोंकी प्रवृत्ति निवृत्ति होती है इसलिये--सत्त्व रज तमगुणही रस्ता (मार्ग) के समान है देहरूप मंदिरके पंचभूतोंको चूना पत्थरकी भाँई जानो, माया वा अज्ञानको भूमिरूप जानो तथा ।

स्थूल सूक्ष्म और कारण शरीरके अभिमानी जो विराट् हिरण्यगर्भ ईश्वर वा स्थूल सूक्ष्म कारण शरीरोंके अभिमानी जो विश्व, तैजस प्राज्ञहैं वही मंदिरके अभिमानी पुरुषोंके समान हैं । समष्टि वा व्यष्टिस्फुरणात्मक आप अपने २ मतोंके अनुसार, जीवकी या ईश्वरकी स्फुरणाही मंदिरके बनानेवाले चेतारे (राज) के समान है तथा दश इंद्रियप्राण अपान; समान उदान व्यान ये पञ्चप्राण और नाग, कूर्म कृकल, देवदत्त, धनंजय, ये पंच उपप्राण; चतुष्टय अंतःकरण तथा पचीस वा एकसौ पचीस वा सत्ताईस २७ जो प्रकृतिहैं; वही भिन्न भिन्न आने जानेवाले लोगोंके समान हैं। चक्षुआदिक इंद्रियोंकी तथा चक्षु आदिक इन्द्रियोंके सूर्यादिक देवताओंकी जो अपने २ विषयोंमें स्वतंत्र प्रवृत्ति और निवृत्ति है, वही आप अपनी कामनाके समान हैं । सुखदुःख, हर्ष शोक, मान अपमान बंध मोक्षादिक पदार्थहीको सांसारिक पदार्थ (जरजोह्जमीन) के समान जानना । तथा पुण्य पाप रस्तोंकी शुद्धि अशुद्धिके तुल्य है, तथा जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्तिकी अपेक्षा जो तुरीय नाम चतुर्थी अवस्था है सो चौथे अंबालके समान जाननी पूर्वोक्त सर्व दृश्यके न्यून अधिक भावको जाननेवाला, तथा पूर्वोक्त सर्व पदार्थोंके भावाभावको तथा तिनके सर्व धर्मोंको जाननेवाला जो “सच्चिदानंद, साक्षी, स्वप्रकाश, निर्विकार, निर्विकल्प, आत्मा है सोई उदासीन पुरुषकी न्याई स्थित तेरा स्वरूप है अर्थात् सो तूही” है । हे शिष्य ! तू चैतन्य आत्मा सर्व पदार्थोंमें स्थित भी, निर्विकार, स्थित, है । जैसे आकाश कज्जलकी कोठडीमें स्थित भी निर्विकार और अवल स्थित है ।

हे शिष्य ! जैसे आकाशमें सप्तऋषियोंसे आदिलेके सर्व चंद्र, सूर्यादिक नक्षत्र, तारामंडलका चक्र दिनरात फिरता रहता है। क्योंकि रात्रिके आदिकालमें, जिस स्थानमें जो नक्षत्र देखनेमें आते हैं,

रात्रिके मध्यमें अन्य स्थानमें तथा रात्रिके अंत भागमें; वही नक्षत्र अन्य स्थानमें देखनेमें आतेहैं इससे जाना जाताहै कि तारोंका चक्र फिरता रहता है, परंतु ध्रुव तारा अचल एकरस रहताहै, जो अन्य ताराओंकी न्याईं ध्रुवभी चल होवे तो, तिसका नाम ध्रुव नहीं किन्तु अध्रुव है । तैसे-माया वा अज्ञान रूप आकाशमें; नक्षत्र ताराके समान देहांदिक पदार्थोंका चक्र निरंतर फिरता रहताहै कैसे सो सुनो-जैसे अनेक बार जाग्रतस्वप्न सुषुप्ति अवस्था होती हैं; पुनः मिटजाती हैं, पुनः होतीहैं, पुनः मिट जाती हैं, तैसेही बालक युवा वृद्ध अवस्था अनेक शरीरोंमें अनेक बार प्राप्त हुई तथा मिट गई । तैसेही कभी भविष्यत् काल वर्तमान काल होजाताहै वही वर्तमान काल भूतकाल हो जाता है और पुनः पुनः भूत, भविष्यत् और वर्तमान काल होता रहताहै, तैसेही सत्त्वादिक गुणोंका भी अदल बदल होता रहता है । जो जाग्रतादिक अवस्थाके अदल बदलसे जाग्रतादिक अवस्थाके अंतरभूत स्थूल, सूक्ष्म, कारण, शरीर तथा तिनके अभिमानी विश्व, तैजस, प्राज्ञ तैसे ही पंचकोशोंका भी अदल बदल जानलेना । तैसेही वैखरी मध्यमा पश्यन्ती परा नाम वाणीका, तैसेही ग्रहण, त्याग, दिन, रात, ज्ञान अज्ञान, काम, क्रोध, लोभ, मोह, शांति आदिकोंका अदल बदल जानलेना । तात्पर्य यह कि, कभी दैवी गुण; कभी आसुरी गुणोंका चक्र निरंतर फिरता रहताहै, कभी संयोग कभी वियोग होजाताहै, संयोगका वियोग होजाताहै, वियोगका संयोग होताहै । तैसेही-मन, बुद्धि, चित्त, अहंकारका चक्रभी फिरता रहता है, इसीसे पूर्वोक्त सर्व चक्र मिथ्या हैं, परंतु जिसकरके पूर्वोक्त सर्व चक्र फिरते सिद्ध होते हैं वा अदल बदल होते सिद्ध होतेहैं "सोई चैतन्य निर्विकार, निर्विकल्प, अचल, असंग, तुम्हरा स्वरूप."

हैं" जो प्रत्यक् आत्माभी पूर्वोक्त चक्रवत् चलायमान होगा तो अनित्य होजावेगा ॥

इति पक्षपातरहितानुभवप्रशस्काय प्रथमसर्गः ॥ १ ॥

द्वितीयसर्ग २.



हे मेत्रेय ! इसी प्रसंग ऊपर एक इतिहास कहता हूँ सो अमृत समान है, जब बुद्धिरूपी श्रोत्रीसे श्रवण करेगा और विचाररूपी पात्रसे पीवेगा, तब तू अमृत रूप होकर अमृत भावको प्राप्त होवेगा पर ऐसा न हो कि, एक कानसे सुने और दूसरे कानसे निकास देवे, इससे प्रयोजन तेरा सिद्ध न होगा ।

अथ ध्रुवाख्यान ।

स्वायंभुव मनुके कुलमें, उत्तानपाद और प्रियव्रत नाम दो भाई चक्रवर्ती राजा हुए। उत्तानपादकी दो स्त्रियाँ, थीं, एकका नाम सुरुचि और दूसरीका नाम सुनीति था जिनमेंसे सुरुचि राजाको अत्यन्त प्यारी थी, पहिली स्त्री सुनीतिसे, ध्रुवनाम, पुत्र हुआ, वह पिताका अति प्रिय था, एक दिन जब कि राजा सिंहासन पर बैठा था तब ध्रुव आकर राजाकी गोदमें बैठ गया, तिस कालमें सुरुचि भी राजाके पास बैठी थी। सुरुचिके मनमें यह बात सहन न हुई क्रोधसे ध्रुवसे बोली—अरे ! तू राजाकी गोदसे निकस जा, नहीं तो तेरे प्राण चले जायँगे, जो तेरी इच्छा राजाकी गोदमें बैठनेकी थी तो मेरे उदर विषे आकर जन्म लेता । जब ध्रुव इतनेसेभी गोदसे न उतरा तब तो बहुत क्रोधमें आके, सुरुचिने एक हाथसे ध्रुवके मुखपर ऐसी चपेट मारी कि ध्रुव सूच्छा खाकर धरतीपर गिरपड़ा । सचेत होने पीछे, बहुत रुदन करतार अपनी माताके पास आया, ध्रुवको व्याकुल देखके माता बोली कि, हे पुत्र ! किस कारण व्याकुल हुआ है ? तब ध्रुवने सब हाल कह सुनाया तब माताने कहा हे पुत्र ! सुरुचिने सत्य कहा है क्योंकि, जब

तेरे जन्मके ग्रह नीचे थे, तभी मेरे उदर विपे आया, नहीं तो उसीके उदर विपे आता । सुन ! अब कौध किये क्या होता है ? हे पुत्र ! राज्य और यश आदि ऐश्वर्य तिसीको प्राप्त होता है जो तप करता है. ताते राज्यादिक पदार्थोंके भोगनेकी जो तेरी इच्छा होवे, तो गोविंदका भजन कर, जो पूर्णकाम होवे । जो तू पूछे कि, भजन कैसे करूं ? तो. सुन “अपने आत्मा सहित सर्व पदार्थोंका गोविंदस्वरूप जान” ॥ .

इसप्रकार माताका वचन सुनके ध्रुव वनको चला । आगे सप्त ऋषि ब्रह्माके पुत्र बैठे थे, तिनको देखकर ध्रुवने नमस्कार किया और उन्होंने जब पूछा तो अपना वृत्तांत सबकह सुनाया और प्रश्न किया, हे भगवन् ! मुझको गोविंदके भजनका उपदेश करो । ऋषियोंने कहा कि, अरे ध्रुव ! अभी तू बालक है और इसी कारण तुझको वैराग्य हुवा है, शीतोष्णादि द्वंद्व तैने अभी सहन नहीं किया है, और संसारका सुखभी तूने भोगा नहीं इससे तू उपदेशके योग्य नहीं है । तब ध्रुवने आग्रहसे कहा कि, जो आप मुझको उपदेश नहीं करोगे तो मैं प्राणोंका त्याग करूंगा । तब ऋषियोंने दृढ निश्चय देखके आश्चर्य माना और मनहीमनमें कहने लगे, यह ध्रुव नारायणको जरूर मिलेगा । ऋषि बोले कि, हे ध्रुव ! तेरा क्या प्रयोजन है ? तब ध्रुवने कहा कि, हे भगवन् ! मैं माता-पितासहित ऐसी पदवीको पाऊं जहां आगे कोई मनुष्य न पहुँचा हो । तब ऋषि बोले हे ध्रुव ! जो तू आपा त्यागकर गोविंदकी शरण प्राप्त होवे तो तेरी वांछा पूर्ण होवे । अत्रिने कहा हे ध्रुव ! जो सर्व दृश्यते अतीत है तथा सर्वमें व्यापक है तिसको अपने मन विपे ऐसा जान कि, सर्व वही है । इस निश्चय करकेही तू वांछित पद पावेगा । पुनः अन्य ऋषियोंने कहा हे ध्रुव ! सर्व जगत् जिसकी शरणागत है, तिसीको तू एकाग्रचित्त करके स्मरण कर, जिससे परमद पावे । हे ध्रुव ! सर्व कामानाते रहित

होकर “सर्व जगत् विष्णुमय ज्ञान” जो संसारसे निराश होकर प्रेमसंयुक्त, निष्काम होकर तिस जनार्दनका ध्यान करता है, सो मनवांछित फलको पाता है । तिससे तू भी जगत्की दृष्टि उठाकर, जो सगुण वा निर्गुण जनार्दनमें मनको जोड़ेगा तो तेरा कार्य सिद्ध होवेगा ।

इस प्रकार मुनियोंने अनेक प्रकारके उपदेश सहित मंत्रभी उपदेश किया, सो मंत्र यह है “ॐ नमो नारायणाय” । अब ध्रुव दृढ निश्चयको धार कर, तपका आरंभ करने लगा. जब ध्रुवका सब हाल उसके पिता राजाने सुना, तब अपना एक अनुचर भेजा और उसके द्वारा कहवाया कि, हे ध्रुव! तू चतुर्थांश राज्य ले और इस निश्चयका त्याग कर । परन्तु ध्रुवने नहीं माना । पुनः कहा कि, अर्ध राज्य ले और इस प्रणका त्याग कर, तब भी ध्रुवने नहीं माना । पुनः कहा कि, सर्व राज्य ले तब भी नहीं माना, बरन् अपने मनमें विचारने लगा कि, देखो एक पाँव संसारसे निराश होकर हरिकी तरफ रखनेसे, मुझे अब सर्व राज्य मिलता है, तो जो मैं सम्यक् हरिका चिंतन करूंगा तो अक्षयही अनंत फल पाऊंगा इसीवास्ते अत्यंत दृढ निश्चय धरकर कठिन तप करने लगा । यहाँतक कि, एक अंगुष्ठके ऊपर सर्व शरीरका भार रखदिया । तब यह सर्व हकीकत इंद्रादिदेवता सुनकर आश्चर्यचान् हुए और भयको भी प्राप्तहुये कि, यह बालक हमारा स्वर्ग छीनलेगा । तब इंद्रादिक देवताओंने अनेक प्रकारसे ध्रुवके तपको नष्ट करनेके वास्ते राक्षस, अग्नि, वायु, अप्सरा, काम-देवसे आदि अनेक विघ्न भेजे, परंतु ध्रुव उनके विघ्नोंसे चलायमान नहुआ । क्योंकि तिस कालमें ध्रुव अपने बीच न था, यह जानता था कि, गुप्त और प्रगट सर्वत्र एक नारायणही है । जब सर्व नारायण है तो भय किसते होवे. भय दूसरेसे होता है--जैसे-जहाँ सर्व अग्निही अग्नि हो, दूसरी काष्ठादि वस्तु न होवे, तब

अग्नि किसको जलावे, अग्नि अग्निको तो दाह करताही नहीं, तैसेही—जहां सर्व वायुही है दूसरी वस्तु नहीं, तो वायु किसको शोषणकरे—तैसेही—जहां जलही जल है, अन्य वस्तु नहीं, तो जल किसको गाले, जल जलको गालही नहीं सक्ता—ताते महात्मा ध्रुव सूक्ष्म और स्थूल परिच्छिन्न अहंकारको त्यागकर “अपने सहित सर्वनारायणहै” इसी दृढ भावनाके कारण “अग्नि आदि सर्व जगत् नारायणहीहै” ऐसा देखने लगा अब उसको भय, मोह कहाँ-से होवे, पुनः उसी समयमें ध्रुवकी माताभी आकर बहुत विलाप करके कहने लगी—हे पुत्र ! मैंने सारे संसारमें एक तुझीको पाया है तू इस कठिन तपको छोड़ और मुझको सुख दे, क्यों अपना देह सुखात्म है । इस प्रकार-अनेक प्रकारका, माताका शब्द सुनकर भी मोहको न प्राप्त हुआ । पुनः राक्षसादिक क्या देखते हैं कि, ध्रुव नहीं, मानो भगवान् विष्णु बैठे हैं । विष्णुको देखकर डलटा राक्षसादि भयको प्राप्त हुये । तिसके पश्चात् इंद्रादिदेवता, विष्णुके पास जाके ध्रुवका सब हाल तथा अपना वृत्तांतभी कहते भये । तब विष्णुने यह बात सुनकर, देवताओंको तो विदा किया और स्वयं देवताओंकी प्रेरणा तथा ध्रुवके ध्यानरूपी डोरीसेभी खिंचा हुआ, जहां ध्रुव तप करता था तहां आये वहां देखा कि, ध्रुव नहीं साक्षात् नारायण बैठा है । इस प्रकार ध्यानकी प्रबलताको देखके विष्णुने प्रसन्न होकर कहा कि, हे पुत्र ! तू धन्य है जो दृश्यमान पदार्थोंसे दृष्टि उठाके मुझमें मनको जोड़ा है. इस हेतु जो तेरी इच्छा हो सो वर मांग । यह बात सुनकर ध्रुवने नेत्र खोला और देखा कि, मैं भीतर जिसका ध्यान करता हूँ वही रूप बाहर खड़ा है । देखतेही रोमांच खड़े होगये, प्रेम करके मतवालासा होगया, मन करके प्रभुकी शरण पड़ा और प्रार्थना

करने लगा. हे प्रभु ! मैं बालक हूँ, कुछ वेद पुराण पढा नहीं हूँ, कैसे तुम्हारी स्तुति करूँ पर स्तुति आपकी यही है जो मैं ध्रुव नहीं आपही हो । हे भगवन् ! आपही सर्व जगत् के अधिष्ठान हो, आवागमनका आप विषे मार्ग नहीं, आप व्यापक सर्वके अंतर्ग्रामी हो, योगियोंके ध्यानविषे आप विराजमान रहते हो, भ्रम करके हे भगवन् ! मैं मूर्ख आपको बाहर खोजता था, ऐसे नहीं जानता था कि, आप मनमें ही छिपे हुये हो । द्वैताद्वैत सर्व आपही हो आपही सर्व जगत् की उत्पत्ति, पालन और संहार करनेवाले हो, परन्तु निर्विकार हो । यह बहुत आनंद हुआ है कि आप योगियोंको दुर्लभ होके भी, मेरे नेत्रोंके सन्मुख हुए हो ।

इस प्रकार ध्रुवकी स्तुति सुनकर विष्णुने कहा हे ध्रुव ! जो तेरी इच्छा हो सो वर मांग । ध्रुवने कहा—आदि अंत आपही हो आप अंतर्ग्रामी सब हाल जानते हो, तथापि हे भगवन् ! मुझको माना पिता संयुक्त, ऐसा ठौर देओ जो सबसे ऊंची पदवी होवे और जहां जाके फिर कल्प पर्यंत गिरूँ नहीं । विष्णुने कहा—तथास्तु । हे ध्रुव ! तुझको देह त्याग अनंतर वह अटल पदवी मिलैगी जो यावत् चन्द्र सूर्य गतिमान हैं तावत् स्थिर रहेगी । वरदान पानेपर एक बेर तो ध्रुवको कुछ अहंकार हुआ कि, मैं सबसे ऊंचा हूँ परन्तु उसी समय तपके प्रतापसे तथा प्रभुके दर्शनके प्रतापसे, निरहंकार और शुद्ध हुआ है अंतःकरण जिसका ऐसा जो ध्रुव, सो प्रभुके आगे प्रश्न करने लगा । हे स्वामी ! मैं कौन हूँ अटल पदवी लेनेवाला, आप कौनहो अटल पदवी देनेवाले और अटल पदवीका क्या स्वरूप है तथा जगत् का क्या रूप है ? हे यथार्थवक्ता ! यथार्थ कहो कि, मैं कौन हूँ ? यह मेरा संदेह दूर करो । विष्णुने कहा हे ध्रुव ! तुझको इन बातोंसे क्या प्रयोजन है इस प्रश्नके उत्तर देनेसे न तू रहता है, न मैं रहता

हूँ न यह जगत् रह सकता है, न अटल पदवी रहती है, तिससे यह बात मत पूछ । अन्य प्रसंग पूछ । तब ध्रुवने कहा जो हो सो हो, पर प्रश्नका उत्तर मुझको यथार्थ कहो । तब विष्णुने कहा कि, हे ध्रुव ! वास्तवत्ते; न तू, न मैं, न जगत्, यह सब भ्रम मात्र है, सत्य नहीं, सत्य एक अवाङ्मनसगोचर तुम्हारा हमारा तथा सर्व जगत्-का जो साक्षी स्वरूप है-सोई है, तिसते व्यतिरेक वाणीका विलास मात्र है । जैसे--रज्जुमें मिथ्या, रज्जुसे भिन्न, सर्पादिक वाणीके विलास मात्र हैं । इसीकारणसे हे ध्रुव ! मैं अद्वैत हूँ । तब ध्रुवने कहा, मेरी कामना पूर्ण न हुई, व्यर्थही भ्रम कर यह निश्चय किया है कि, विष्णुने मुझको अटल पदवी दी है । जैसे-स्वप्नद्रष्टामें कल्पित जो स्वप्नके नर तिनको स्वप्नद्रष्टा अटल पदवी देवे और स्वप्न नर अटल पदवी लेवे सो भ्रम मात्र है । विष्णुने कहा, हे ध्रुव ! अटल पदवीको मत त्याग । काहेते? ज्ञानीको जैसे पदार्थ प्रारब्ध करके प्राप्त होवें तिन्हीसे प्रसन्न रहता है । ध्रुवने कहा, जो सर्व तूही है तो, फिर ज्ञानी-अज्ञानी जुदे कहां हैं, पर कहो मेरा स्वरूप क्या है । विष्णुने कहा बड़ा आश्चर्य्य है, जो स्वप्ननर स्वप्नद्रष्टासे कहै कि, हे स्वप्नद्रष्टा मेरा स्वरूप क्या है--जैसे--सर्प रज्जुसे पूछे मेरा रूप क्या है--जैसे भूषण सुवर्णसे पूछे मेरा रूप क्या है । पर स्वप्नके नर भूषण सर्पादिक जानते नहीं (जड होनेते) कि, हम सर्व-था स्वप्नद्रष्टादिक रूप हैं-हे ध्रुव ! यदि स्वप्नके नरादिक ऊंची भुजा करके पुकारें कि, हम स्वप्नद्रष्टा रूप नहीं किन्तु, स्वप्नद्रष्टाते भिन्न हैं स्वतंत्र हमारी सत्ता है, तो यह बात तिनकी सुनके विद्वान् लोग हँसेंगे और कहेंगे कि, ये वृथा प्रलाप करते हैं । जैसे कल्पित नाम रूप कहै, कि अस्ति, भाति प्रियरूप जो अधिष्ठान सो रूप हम नहीं सो तिनका कहना हाँसीका आस्पद है । हे ध्रुव ! तेसे तू मुझसे पूछता है मैं कौन हूँ-यह भी हास्यका विषय है । हे ।

अहंभाव त्वंभावका मुझमें मार्ग नहीं, केवल स्वयंप्रकाशस्वरूप अद्वितीय मैं हूँ। ध्रुवने कहा, तब तो मैंने व्यर्थ देहको कष्ट दिया है, काहेसे कि, जब आप अद्वितीय हो, तो मैं नहीं हूँ, जब मैं ही नहीं, तब अटलपदवीसे, आपसे भजनसे तथा इस लोक परलोकसे क्या प्रयोजन है? विष्णुने कहा, हे ध्रुव! बालकोंकी न्याईं विलाप मतकर, अविद्या करके जो काम हुआ, सो हुआ इसका क्या पश्चात्ताप है, जो तैने किया है। सो अपनी वासना करके ही किया है, मैंने तेरेको कुछ दिया नहीं। ध्रुवने कहा आश्चर्य है कि, मुझ मूर्ख ज्ञाननेत्रोंसे अंधको अंधे कूपमें आपने डाला, क्योंकि, आप चैतन्यसे पृथक् यह अटलपदवीसहित संपूर्ण जगत् अंधकूपरूप है, तथा मिथ्या है ताते हे प्रभु! अब सोई उपाय कहो जिससे इस अंधकूपते निकसैं। विष्णुने कहा उपाय निकसनेका यही है कि अपने सहित तथा अटलपदवीसहित सर्व जगत्को गोविंद जान और पश्चात्तापका त्याग कर हे ध्रुव! जबतक निद्रा दूर नहीं होती तबतक स्वप्नरको स्वप्नके स्थानोंमें कहीं न कहीं यात्रा करनीही होगी और स्वप्न स्थानोंमें बुद्धिमानोंको न्यूनाधिक भाव है नहीं। हे ध्रुव! “सर्व शरीरसहित स्वप्न जगत् मिथ्या है और स्वप्नद्रष्टा ही सत्य है” यह जाननाही संसाररूपी अन्धकूपसे निकसना है। तब ध्रुवने कहा-कुछ चिंता नहीं-जब सर्व गोविंद है तो पश्चात्तापभी गोविंद है और न पश्चात्तापभी गोविंद है विष्णुने कहा अब हम जाते हैं तुम्हारा कल्याण हो और संत तुझको मिलेंगे।

ऐसे कहकर विष्णु अंतर्धान हुये और ध्रुव किसी वनमें विचरने लगा। ध्रुव अपने मनमें विचार करने लगा कि, संत अचाह होते हैं, मुझ संचाहको संत कैसे मिलेंगे, सचाह पुरुषसे वृक्षभी भयपाते हैं ताते मैं सचाहसे अचाह होऊँ, तब संतसंग हो। पुनः यही निश्चय

किया कि, सर्व नारायण है, जब सर्व नारायण है तो लोक पर-
लोकसे क्या प्रयोजन है ?

हे मैत्रेय ! ध्रुव ऐसाही विचार कर रहा था कि, वामदेवादि संत
आगये कैसे संत थे कि, देह अभिमान रूपी पहरावेते नग्न थे और
यही कहतेथे कि, हम अवाङ्मनसगोचरभी सर्वरूप हैं तथा
सर्वरूप हुये भी हम-द्रष्टा असर्वरूपहैं जैसे स्वप्न द्रष्टा स्वप्न प्रपं-
चसे अवाङ्मनसगोचर हुआभी स्वप्नमें सर्वरूप है, तथा
सर्वरूप होकर भी असर्वरूपहैं-और सर्वभोक्ताभी हम अभोक्ता
हैं । अभोक्ताभी हम भोक्ताहैं, विकल्पसहितभी हम निर्विकल्प
हैं । नीच, ऊँच, ग्रहण त्यागादिक सर्वरूप हमही हैं । यह संपूर्ण
नामरूप प्रपंच हमारे स्वरूपभूत सूर्य, तथा लाल किरणोंकी
दमक है । सविकार सहित, स्वमाया कर प्रतीत होते हुयेभी
हम निर्विकार है, चलतेभी हम अचलते हैं और अचलते भी
हम चलते हैं । उपाधिद्वारा करतेभी हम अकरते हैं; अकर्ताभी
हम कर्ता है निद्रा सहितभी निद्रारहित है, निद्रा रहितभी सनिद्र
हैं । इस रीतिसे परस्पर सर्व पदार्थोंको उलट पलट कर लेना;
शरीरसहितभी अशरीर हैं, माया अविद्या सहितभी, माया
अविद्या रहितहैं, निर्गुणरूप हुयेभी हम स्वमायाकर सगुणरूपहैं,
मन वाणीके अविषय हुये भी सर्व मन वाणीके विषयरूपभी
हमही हैं । अरूपभी स्वरूप है, अरस भी हम सरस हैं,
सशब्दभी अशब्दरूप हैं, अशब्द भी सशब्दरूप है, अस्पर्श
भी सस्पर्श रूप हैं, सस्पर्शभी अस्पर्श रूप है, सगंधभी निर्गंध
रूप हैं, निर्गंधभी सगंधरूपहैं, जैसे स्वप्नद्रष्टा निद्रा कर स्वप्नमें
सर्वरूपप्रतीत होता हुआ भी, वास्तवते शुद्ध, निर्विकार, निर्विकल्प
अद्वितीय, असर्वरूप है । पंचकोशोंते रहितभी हम चैतन्य पंचको-
शरूप हैं, अपंचकोश हुयेभी पंचकोश रूप हैं, पदभावविकारोंते

रहितभी हम चैतन्य पदभावविकार रूप हैं, पदभाव विकार हुये भी पदभाव विकारोंते रहित हैं।

सत, रज, तम गुणोंते तथा तिन गुणोंके कार्य जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति तथा स्थूल, सूक्ष्म, कारण शरीर तथा इन्द्रिय, तथा मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार तथा प्राण और प्रकृतियोंते असंगीभी संगी हैं, तथा संगीभी असंगी हैं। तात्पर्य यह कि सर्व नाम रूप स्वरूपभी हम नामरूपते रहित हैं और सर्वनामरूपते रहित भी हम चैतन्य नाम रूप स्वरूपहैं। सर्व शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, तथा पृथ्वी, आप, तेज, वायु, आकाश, अहंकार, महत्तत्त्व तथा प्रकृतिरूपभी हम चैतन्यही हैं। और इनते रहितभी हमही चैतन्य हैं। काम क्रोधादिरूप भी हमही स्वप्न द्रष्टारूप हैं, तथा तिनते रहित तिनका साक्षीरूपभी हमही हैं। अमानित्वादिक दैवी गुण तथा दम्भादिक आसुरी गुणरूपभी हमही हैं तथा तिनते रहित तिनका साक्षीरूप असंगी हमही चैतन्य हैं। ज्ञान, अज्ञान, शुभ, अशुभादि सर्व द्वंद्वरूप स्वप्नभी हमही हैं, तथा तिनते रहित तिनका द्रष्टारूपभी हमही स्वप्नद्रष्टा हैं, स्वप्नमें ब्रह्मा, विष्णु, शिवादि मूर्तिरूप हुये भी, हम स्वप्नद्रष्टा असंग, निर्विकार, तिनके प्रकाशक, चैतन्य, साक्षीभूत हैं। पट्टरूपभी हम पट्टरूपी रहित हैं।

जीव ईश्वर रूपभी, हम चैतन्य, जीव ईश्वर भावते रहित हैं। आत्मानात्मा भेद सहितभी हम चैतन्य, तिस भेदसे रहित हैं। कायिक, वाचिक, मानसिक, सर्वचेष्टा करतेभी हम चैतन्य अकर्ता हैं। पुरणारूपभी हम चैतन्य वास्तवते अस्फुररूप हैं। माया कर महाकर्ता, महाभोक्ता, महात्यागी, हम चैतन्य आत्मा, वास्तवसे अकर्ता अभोक्ता, अत्यागी हैं। सर्व देश, काल, वस्तुरूपभी हम पूर्ण

चैतन्य आत्मा वास्तवते, देश काल वस्तुते तथा । तिनके भेदते रहितहैं । धर्माधर्म रूपभी, हम चैतन्य वास्तवते धर्माधर्मतेरहितहैं । सुख, दुःखरूपभी, हम अनन्तात्मा वास्तवते, सुख दुःखते रहित हैं । माया अविद्यामें, हम चैतन्य सूर्य्यका वा आकाशका आभासपड़ताहै तिसीको जीव ईश्वर कहतेहैं और तिन आभासोंमेंही सर्वज्ञता-दिकधर्महैं समुद्र तंथां तलावडीमें सूर्य्य वा आकाशके आभासवत् जैसे-सूर्य्य वा आकाशरूप-बिम्ब समुद्र वा तलावडीके आभास सहित तिनकी सर्वचेष्टाते निर्लेप असंग शुद्ध निर्विकार है-तैसे हम बिम्बभूत चैतन्य माया अविद्या सहित जीव ईश्वर आभासोंकी सबचेष्टाते रहित निर्विकार निर्विकल्प हैं, हम चैतन्यही इस नाम रूप जगत्की स्वमाया कर उत्पत्ति पालन संहार करतेहुयेभी वास्तवते निर्विकार हैं-स्वप्नद्रष्टावत् । हम नित्य सुख चिद्रूपही सर्व जगत्करपूज्यहैं-जैसे-स्वप्नजगत्करस्वप्नद्रष्टाहीपूज्यहोताहै ।

हम चैतन्यही इस मनआदिक जड जगत्की चेष्टा करातेहैं जैसे तंत्री पुरुष जड पुतलियोंकी चेष्टाकराते हैं । हम चैतन्य आधार रहितभी सर्वके आधारहैं । हम चैतन्यही सर्व मन आदिक नामरूप जगत् के प्रकाशक द्रष्टा अधिष्ठान हैं । हम चैतन्यका प्रकाशक द्रष्टा अधिष्ठान अन्य नहीं इसीसे-हम चैतन्य स्वयं-प्रकाश रूपहैं । भूत भविष्यत् वर्तमान तीनों कालोंके तथा तीनों कालोंमें वर्तने वाले पदार्थोंके हम चैतन्यही सिद्धकर्ता हैं हमारा कोई सिद्धकर्ता नहीं । हमारे चैतन्य स्वरूपमें ज्ञान अज्ञान नहीं जैसे-सूर्य्यमें दिन राति नहीं उलटा सूर्य करही दिनरात्रिकी सिद्धि होती है तैसे ज्ञान अज्ञानकी हम चैतन्य करही सिद्धि होती है । सुख दुःखादिकोंके साक्षी हम चैतन्य आत्माको सुख दुःखकी प्राप्ति निवृत्ति वास्ते किंचित् मात्रभी कर्तव्य नहीं

जैसे-दो पुरुषोंके झगडेमें, साक्षीपुरुषको, तिनकी हानिलाभमें किंचित्भी कर्तव्य नहीं-काहेते-अकर्तव्यमें कर्तव्यबुद्धिही भ्रांति है ।

भ्रांतिकी निवृत्ति करने वास्ते वेदांत शास्त्रका विचाररूपचित्त-नही मुख्यसाधन है अन्य जप, तपादि साधन नहीं-जैसे-अंध-कारके दूरकरनेका साधन, केवल दीपकका चसाना (जगाना) है अन्य नहीं । प्रारब्ध करके प्राप्त हुआ जो सुख दुःख तथा सुख दुःखके साधन, स्त्री पुत्र इष्ट पदार्थ तथा ज्वरादिक अनिष्ट पदार्थहैं तिनको अनुभव करते हुयेभी, हम चैतन्य सम हैं । इसी समता रूप पुष्पों कर, नित्य निजात्मा देवका, यत्न बिना पूजन होता है । अपने स्वरूपका सम्यक्, अपरोक्ष जानना रूप पुष्पों करही सम्यक् देवका पूजन होता है । अथवा शम, दमादिक दैवी गुणही आत्मदेवकी प्रसन्नता वास्ते पुष्प हैं । जन्मना, मरना, हर्ष, शोक, पुण्य, पाप, स्वर्ग, नरक, बन्ध, मोक्ष, श्रवण, मनन, निदिध्यास-गादि सर्व, देवके आगे पुष्प हैं । हेयोपादेय बुद्धि रहित, प्रारब्ध-भोग कर, जो प्राप्त होवे, सोई आत्मा देवको भोग लगावे तथा आपा परिच्छिन्न अहंकारको देवके आगे अर्पण करना यही देवकी पूजा है । मानो हम चैतन्य मनके पास बैठे हुये, निरंतर मन-रूप पुजारीकी पूजाके द्रष्टा हैं तथा मनरूप पुजारीके भी द्रष्टा हैं ।

हे संतो ! पूर्वोक्त जितना विचार कथन चिंतन करा है, सो सर्व मायारूप मनका धर्म है हम चैतन्य इस कथन चिंतनसे रहित हैं देहरूपघटकाही गमनागमन है, टूटना फूटना है तथा घटमें जलका शुद्ध मलिनपना है स्थिरचलनपना है वास्तवते जलमें प्रतिबिम्बका भी नहीं है, तो मुझघटाकाश रूप असंग चैतन्य बिंबका, पूर्वोक्त कोईभी धर्म कैसे होगा अर्थात् नहीं है, ताते हमारी हमको नमस्कार है, हमकोही सर्व दृश्य नमस्कार करता है हमारीही जय है ।

जैसे-स्वप्नद्रष्टाकोही स्वप्न सृष्टि नमस्कार करती है, स्वप्नद्रष्टा विना स्वप्नसृष्टि सिद्धही नहीं होती, यही नमस्कार है तद्वत् इस मिथ्या नामरूप प्रपंचके हमही पूज्य हैं, इस पंचभूत रूप संघात देवलमें, हम साक्षी चैतन्यही लिंगरहित शिवलिंग हैं। कर्म, उपासना, ज्ञान इन तीनों कांडोंकर हमहीं (नित्य सुख चिद् रूप आत्माही) मुमुक्षुओंको प्राप्त होनेयोग्य हैं-जैसे फल, पत्र और पुष्पोंकी उत्पत्ति नाशमें वृक्ष ज्योंका त्यों है, तैसे यह देह इंद्रिय, सुखदुःखादिक, सुषुप्ति आदि अवस्थाओंमें अभाव होनेसे, जाग्रतादि अवस्थाओंमें उत्पत्ति होनेसे, तथा जाग्रतादिकोंकी उत्पत्ति नाश होनेसे भी हम आत्मा ज्योंके त्यों हैं।

हे मैत्रेय ! इस प्रकार, उत्तम उदार अमृतरूप वाणी ध्रुव सुनकर आश्चर्यवान् हुआ और उसके रोम खड़े हो आये, शास्त्ररीति अनुसार विनयपूर्वक उन महान्पुरुषोंको प्राप्त हुआ।

. पराशरने कहा, हे मैत्रेय ! ध्रुव माताका वचन सुनके, वैराग्यको प्राप्त हुआ पर तुझको मैंने अनेक वचन वैराग्यके कहे हैं तौ भी तुझको वैराग्य नहीं हुआ। मैत्रेयने कहा-तुझको ध्रुवकी न्याई किसीने दुःख नहीं दिया जो वैराग्य होवेपर कथा ध्रुवकी कहो। पराशरने कहा-हे मैत्रेय ! कथा ध्रुवकी यही है, जो अपने सहित सर्वको वासुदेव (निश्चय कर) जाने। मैत्रेयने कहा-जाननेसे सर्व वासुदेव होता नहीं स्वतः सिद्धही सर्व वासुदेव है, जाननेसे क्या प्रयोजन है। जो कृत्रिम है सो नाशी है और जो अकृत्रिम है सो अविनाशी है। मैं आत्मा, सापेक्षक शब्दोंते तथा शब्दोंके अर्थते रहित हूँ मुझ विषे जानने न जाननेका मार्ग नहीं। पराशरने कहा-देह अभिमान रूपी कपटकी कफनी पहरे हुये, खान पानादिक विषयोंमें बँधा है और कहता है सर्व मैंही वासुदेव हूँ, यह कपट है। मैत्रेयने कहा-सर्वव्यापक

इसीकारण हूँ जो कामनामें तथा सर्व विषयोंमें, चाहना अचाहनामें, कपटमें खानपानमें, कपट करनेवाले इत्यादि सबमें व्यापक । पराशरने कहा—हे मैत्रेय ! जबलग जीवता न मरे और मरकर न जीवे तबलग अमृत (निश्चयका) न पावेगा—मरन नाम देह अभिमानका सांगोपांग त्यागना है । त्रिकालाबाध्यस्वरूप शिवसाक्षी रूप आत्मा मैं हूँ; कदाचित् भी देहादिक संघात मैं नहीं इसी दृढ़ निश्चयका नाम जीवना है । हे मैत्रेय ! जो पुरुष चाहनामें बँधा है सो नारायणसाक्षी निज आत्माकी पहिचान नहीं करसक्ता । अज्ञानी कहता है कि मैंने सारे रातदिन भजन गोविंदका किया पर दर्शन न हुआ । हे मूर्ख ! विचारनेत्रोंसे अंध । गोविंद आत्मा तुझको कैसे प्राप्त होवे, काहेते; गोविंदको प्राप्त होनेवालेका गोविंद निज रूप है, तिसका तू अभ्यास करता नहीं, वरन् उससे उलटा इंद्रियोंके विषयसुखकी प्राप्तिका अभ्यास करता है, माता पितादिक संबंधी मरे तैने अग्निमें जलाये परन्तु यह न समझा कि मेरी अवस्थाभी यही होगी, उलटा माता पितादिक संबंधियोंसेही अहंता ममता अधिक बढ़ाई । ताते शरीरको नाशी और आपको अविनाशी जानकर, बंध मोक्षके कर्तव्यसे रहित हो, पर तैने तो माना है कि, मैं परमऋषि हूँ, पंडित हूँ, परमहंस हूँ, तब जिसमें मन वाणीका मार्ग नहीं, तिसको तू देह अभिमानी कैसे जानेगा ? हे मैत्रेय ! जिस अवाङ्मनसगोचर पदविषे संत स्थित हैं तिस पदको, वेदभी लज्जमान होकर कथन करता है । हे मैत्रेय ! जिनने निजस्वरूप जाना है कहना तिनका चुप है वे अपने स्वरूपके पहिचानने विषे लज्जाते रहित हुये हैं, इस झूठे देह रूप पहरावेते नग्न और निजस्वरूपमेंही मग्न हुये हैं । मैत्रेयने कहा—कथा ध्रुवकी कहो. पराशरने कहा कथा ध्रुवकी यही है कि, जाने सर्व हरि है । हे मैत्रेय ! ध्रुव

माता पितादिक सर्व जगत्की कज्जाको त्यागकर गोविन्दस्वरूप होगया, पर तेरी क्या शक्ति है कि, उसकेजैसाहोवे मैत्रेयने कहा- मैं उस जैसा नहीं होता पर कथा उसकी कहो । पराशरने कहा-उस जैसा नहीं होता तो कथा उसकी सुननेसे क्या प्रयोजन है ? मैत्रेय नेकहा-तुम मेरे गुरु हो उसजैसा करो । पराशरने कहा-श्रद्धा तेरी जगत्के पदार्थों में है मेरे में नहीं, इससे कैसे करूं ?

मैत्रेयने कहा-हेगुरु ! मुझको अतीत करो अपना शिष्य करके मंत्र उपदेश करो, शिखा सूत्रको लेकर परमहंस बनाओ, भेषका भगवाँ बस्तर देओ और कंठी बाँधो । पराशरने कहा मेरे करनेसे कुछ प्रयोजन नहीं क्योंकि, एक पैसेकी गेरी लेकर कपड़ेरंगले शिखासहित रोम मूछ नाईसे दूर करवादे, यज्ञोपवीत आप उतारदे । बहुत भेषधारी हैं उन्होंका चेला होजा, एक पैसेकी दशकंठी मिलती है सोलेकर बांधले, मंत्र उन्हीं अतीतों भेषधारियोंसे सुनले । हे मैत्रेय ! इन देह इंद्रियादिकोंके बाहरके व्यवहारके त्यागनेसे अतीत नहीं होता-काहेसे कि, देह इंद्रियादि संघातहीकर्म हैं, संघात संघातसे अतीत नहीं होसक्ता । जो देहके कर्तव्योंके त्यागसे अतीत होता होवे, तो आलसी, दरिद्री, रोगी, चिंतातुर, मूर्च्छित, इत्यादि मनुष्यभी(देहके कर्तव्योंके त्यागसे)अतीतहोवें परन्तु अतीत होनेका फल, जो जन्ममरणादिकोंकी निवृत्ति है सो तिनको नहीं होती; ताते कायिक वाचिक, मानसिक, चेष्टामें परिच्छिन्न अहंकारका त्याग कर, जो ठीकठीक अतीत होवे । क्योंकि प्रथम अहं होता है, पश्चात् त्वं मम होता है जब अहंही; नहीं तब त्वं मम और ममताके विषय, देह पुत्रादि पदार्थ, कैसे होवेंगे किंतु नहीं होवेंगे-ताते त्यागके अहंकारपनका भी त्याग कर । हे मैत्रेय ! अज्ञान आदि देह पर्यंत कार्य्य कारण प्रपंचके बहरावेसे जो नष्ट है सोई अतीत है । तात्पर्य्ययहकि, जैसे आकाश

सबमें स्थित भी सबसे नग्न अतीत है; जैसे-रज्जूमें सर्पादिकोंकी प्रतीति होते भी रज्जू सर्पादिकों ते अतीत नाम नग्न हैं । तैसे-तू चैतन्य आत्माही इन देहादि प्रपंचते नग्न है, अन्य कोई अतीत नहीं । मैत्रेयने कहा-मैं जलता हूँ दुःखसे छूट जाऊँगा और सुखको पाऊँगा, अतीत नहीं होता परंतु देहको जलाता हूँ । पराशरने कहा-हे मैत्रेय । इस अनादि संसारमें लाखों बार, तेरी और सब लोगोंकी देह उत्पन्न होकर जलती खाक होती, पृथ्वीमें मिलती आई हैं परंतु दुःख न मिटे, ताते जड़देहके जलानेसे दुःख नहीं मिटता । हे मैत्रेय ! बंबीके मारने जलाने गालनेसे सर्प नहीं मरता, विष सर्पमें है, बंबीमें नहीं । तैसे-देहरूप बंबीमें, स्थित अहंकार रूप सर्पमें, जन्म, मरण, बंध, मोक्ष, अहं, त्वं, हर्ष, शोक, सुख दुःखादिक विष हैं, देह रूप बंबीमें नहीं । जब तू अहंकाररूप सर्पको ज्ञानाग्नि करके राख करेगा, तब अहंकाररूप सर्पसहित पञ्चभूत देहरूप बंबी भस्मीभूत हो जावेगी । अहंकार रूप कारणके नाशसे नाम, रूप, जगत् कार्य यत्न बिना आपसेही नाश होगा । जैसे-दीपकके प्रकाश करनेसे यत्न बिना अंधकार नाश होता है । प्रकाशके होनेसे अंधकार जात नहीं दीखता कि, कहाँ गया ताते, हे मैत्रेय ! सर्व अनर्थोंका देनेवाला जो देहादिकोंविषे अहंकार है, तिसको जब तू जलावेगा (राख करेगा) तब शेष जो पद रहा है जिसमें मनवाणीका मार्ग नहीं । जो मेंवर्णन करूँ और तू सुने परंतु देहके जलानेसे सुख होता नहीं । देहके जलानेसे सुख हो तो सतीको भी सुख होवेगा सो होता नहीं क्योंकि, आवागमनसे छूटनेका नाम सुख है इसलिये तुझे भी जन्म मरणादि अहंकारके जलानेसेही सुख होगा । मैत्रेयने कहा, अहंकार मुझ चैतन्यस्वरूप विषे है नहीं और बिना हुये वस्तुका त्याग करना लज्जाका काम है । जब अहंकार

मुझमें है नहीं तब क्या त्यागूँ और क्या ग्रहण कहूँ । जैसे—आकाशको भूत भौतिक पदार्थोंका ग्रहण त्याग नहीं बनता । हे गुरो ! जैसे—मल स्पर्श बिना मलके दूर करनेका उपाय करना सुखता है । ग्रहण त्यागते रहित यत्न बिनाही, निर्विकल्प निर्विकार मुझ चैतन्यमें स्वतःही अहंकारका अत्यन्ताभाव है, लाखों तहरके अहंकार अरु कोटानकोटितरहके संकल्प, कोटानकोटि तरहके निश्चय हजारों तहरके चिंतन, हजारों तहरके शोक मोहादिक, हजारों तरहके खानपान और शयनादिक तथा अनेक प्रकारके चक्षु आदिक इंद्रियोंके रूपदर्शनादिक व्यवहार । सारांश यह कि, मनादिक धर्मी और तिन अनात्म मनादिकोंके संकल्पादिक धर्म, मुझ अवाङ्मनसगोचर; चैतन्य पूर्ण आकाश विषे बिजलीमेघादिवत् हजारों दफा होकर मिट जाते हैं और उत्पन्न होते हैं, परंतु मुझ चैतन्य आकाशका रोम मात्रभी छेदन नहीं होता । जैसे—भूताकाशमें मेघ, बिजली, वर्षा, अंधेरी, अंधकार, प्रकाश, सूर्य, चांद, तारामंडल, स्वर्ग, नरक, मलिन, और शुद्ध पदार्थ इत्यादिक अनेक पदार्थ होते हैं, पुनः मिट जाते हैं; परंतु आकाश ज्योंकात्यों है । जैसे समुद्रमें तरंग, बुदबुदा, फेन, उत्पन्न होकर मिट जाते हैं परंतु समुद्र ज्योंकात्यों है । तैसे—मुझे चैतन्य समुद्रविषे, अनंत ब्रह्मांड रूपी तरंग उत्पन्न होकर मिट जाते हैं परंतु मैं चैतन्य ज्योंकात्यों हूँ पराशरने कहा—हे मैत्रेय ! बड़ा आश्चर्य्य है, अहंकार बिना, वा अंतःकरण बिना, “मुझनिर्विकल्प चैतन्यविषे अहंकार है नहीं और जगत् रूप तरंग होने मिटनेसे हानि लाभका मुझमें अभाव है” यह वृत्तांत तुझनिर्विकल्प चैतन्यको कैसे मालूम हुआ है । हे मैत्रेय ! “मुझ चैतन्यमें अहंकार नहीं, यह जानना ही अहंकार है । इसीसे कहता हूँ, तू अवाङ्मनसगोचर निजस्वरूप विषे, यह जानना रूप अन होता अहंकारका त्याग कर” जो सुखी होवे । मैत्रेयने कहा, मैं सुखी नहीं

होता क्योंकि सुखी होना न होनाभी अहंकारही है, पराशरनेकहा यही समझ संतोंकी है परंतु तैने तो निर्विकल्पको सविकल्प जाना है और सविकल्पको निर्विकल्पजाना है । हे मैत्रेय । तू सम्यग्दर्शी हो जो संत पदवीपावै । मैत्रयेने कहा-जबमैंही नहींतो संत पदवीक-हां है और संत कहां हैं पराशरनेकहा-हे मैत्रेय। 'जब तू नहीं तब यह अपना अभाव तैने जानाकैसे ? जैसे-बंध्यापुत्रशशशृंगअपनेअभावको जानते नहीं परंतु तू चैतन्यभावरूप नाम सत्यरूपहै । परंतु तुझ चैतन्यमें जाननेका मार्ग नहीं, काहेते, तुझ सच्चिदानंद स्वरूपतेभिन्न असत् जड दुःखरूप सर्व कल्पित पदार्थ हैं और सर्वत्र कल्पित पदार्थ अधिष्ठानको जानतेही नहीं केवल चैतन्य अधिष्ठान ही अपनेमें कल्पित पदार्थोंको जानताहै बुद्धिद्वारा अद्वैत होनेते जानताभी नहीं, काहेते, मनकी कल्पनारूपविकारसे आत्मानिर्विकल्प है, जाने तो निर्विकल्प नहीं इस्से जानता हुआभी आत्मा निर्विकल्पहै स्वप्नद्रष्टावत् । जैसे-रज्जु शुक्तिमें कल्पित सर्पदंड-माला रजतादिक अपने अधिष्ठान शुक्ति रज्जुको जानते नहीं तथा जैसे स्वप्ननर स्वप्नद्रष्टाको जानतेही नहीं, स्वप्नद्रष्टा चैतन्यही जानताहै जैसे-स्वप्ननर स्वाधिष्ठानको जानतेही नहीं, कि हमारा कोई स्वामी है वा नहीं, रूपवान् है वा नहीं, महानहै वा तुच्छहै, सत्य वा असत्यहै, इत्यादि । तैसेही-अधिष्ठान रज्जुशुक्ति सुवर्णादिकभी अपनेमें कल्पित-सर्प, दंड, माला, रजत भूषणादि पदार्थोंको जानतेही नहीं । जैसे-स्वप्नद्रष्टा अपनेमें कल्पित स्वप्ननर घट, पट, सर्पादि नाम रूपको जानताही नहीं कि, स्त्रीपुरुष घटपट सर्पादिक हैं वा नहीं, रूपवान् है वा नहीं, किसी दूसरेने हममें कल्पना किया है वा नहीं, दीर्घ कालके प्रतीतिमान् हैं वा अल्प कालके प्रतीतिमान् हैं; उत्पन्न

होकर नष्ट होते हैं वा नहीं, सुखरूप हैं वा दुःखरूप हैं, व्यावहारिक सत्तावाले हैं वा प्रातीतिक सत्तावाले हैं, सत्यरूप हैं वा असत्य रूप हैं, अनादि हैं वा सादि हैं, सोते जागते मूर्च्छा पाते हैं वा नहीं बन्ध मोक्षवान् हैं वा नहीं, माया अज्ञानके कार्य हैं वा नहीं, दृश्यरूप हैं वा नहीं, हर्ष शोकके देनेवाले हैं वा नहीं, क्रियावान् हैं वा नहीं, विकारवान् हैं वा नहीं, आपसमें कार्यकारण भाववाले हैं वा नहीं, इत्यादिक उपरोक्त अनेक विकल्पोंको स्वप्नद्रष्टा अधिष्ठान जानता ही नहीं अथवा उपाधिसे जानता भी है तो वास्तवते नहीं, अद्वितीय निर्विकार होनेते, क्योंकि जानना द्वैतमें होता है। स्वप्नकल्पित पदार्थोंकी अधिष्ठानते, पृथक् सत्ता होती नहीं किंतु तिस स्थलमें स्वप्नद्रष्टा ही है, स्वप्नर, घट, पट, रज्जु, सर्पादिकोंका अत्यन्तभाव है बल्कि स्वप्नद्रष्टा आपको भी नहीं जानता आत्माश्रय दोष होनेते। जानना जुदा पदार्थ है जिसको जानता है वह जुदा पदार्थ है और जाननेवाला जुदा पदार्थ है। जानना अहंकार त्रिपुटी बिना होता नहीं और आत्मामें अहंकार है नहीं तो हे मैत्रेय ! तू चैतन्य अधिष्ठान कैसे जानता है कि, कल्पित अहंकारादिक मुझमें है ही नहीं। मधुरता शीतलता द्रव्यरूप जल, अपनेमें अन्यकर कल्पित तरंगोंको जानता ही नहीं, तैसेही अस्ति भाति प्रियरूप, तुझ आत्मामें, अन्यकर कल्पना स्वरूप जगत्को तू कैसे जानता है। जैसे--मंदिरमेंका दीपक, मंदिर और मन्दिरमें स्थित पदार्थोंको जानता ही नहीं, अपनी महिमामें ही स्थित है, तैसेही मंदिरमें स्थित पदार्थ भी, अपने प्रकाशक दीपकको भी नहीं जानते और अपनेको भी नहीं जानते। मैत्रेयने कहा—ठीक है वह रज्ज्वादिक अधिष्ठान तथा दीपकादिक जड़ पदार्थ हैं परन्तु मैं चैतन्य हूँ इसी कारणसे दृष्टांत विपे, रज्जु आदिकोंके और मुझ चैतन्यके विवर्त, स्वप्नके पदार्थ अपने अधिष्ठान स्वप्नद्रष्टा को ठीक ठीक

जानते कि हमारा कल्पक स्वामी कौन है ? परन्तु स्वप्न पदार्थोंके अधिष्ठान चैतन्य स्वप्नद्रष्टाकरही कल्पित स्वप्न पदार्थोंकी सिद्धि होतीहै, अन्य कर नहीं । जो मैं स्वप्नद्रष्टा स्वप्न पदार्थोंको न प्रकाश तो स्वप्न पदार्थोंको ज्ञानही नहीं हुआ चाहिये, क्योंकि, अविद्यामें वा अन्तःकरणमें चैतन्यके आभाससे भी, स्वप्न कल्पित पदार्थोंका प्रकाश नहीं होता क्योंकि, अविद्या बुद्धिकी न्याई आभासभी जड़ कल्पित होनेसे कल्पितका प्रकाशक नहीं होता और अन्य कोई स्वप्नका प्रकाशक है नहीं; इससे शेष मुझ चैतन्य; स्वप्नद्रष्टाकरही स्वप्नके अहंकारादिक पदार्थ सिद्ध होतेहैं। तैसेही-सुषुप्ति समाधिआदिक अवस्थामेंभी अज्ञान और समाधि सुख, मुझ चैतन्यकरही सिद्ध होता है। यद्यपि जाग्रत्की सुषुप्तिकी सुषुप्ति समाधि अवस्थामें कहना सुनना, चिंतनकरना, आपको द्रष्टा, साक्षी, प्रकाशक, निर्विकार निर्विकल्प; सत्चित् आनन्दस्वरूप, ज्ञानी, अज्ञानी इत्यादिक विशेषणों संयुक्त मानना और दृश्यको असत्, जड़दुःखरूप, कल्पित मानना नहीं है, क्योंकि कहने चिंतन करनेके साधन वाक्यमनादिकोंकी अपने उपादान कारण अज्ञानमें लीनता है, तथापि सुषुप्तिमें अज्ञानके अनुभव और आवृत्त सुखका तथा समाधिमें निरावरण सुखके अनुभवका बाध नहीं होता बरन् अनुभवपूर्वकही स्मृति होती है। जो कल्पित पदार्थोंका ज्ञाता प्रकाश चैतन्य नहीं मानोगे तो स्वप्नपदार्थोंके न्यूनअधिकताके वृत्तांतका ज्ञान, सुषुप्तिके अज्ञानका ज्ञान, समाधिके सुखका ज्ञान आदि सर्वके अनुभव सिद्धकथाका विरोध होवेगा ताते मुझ निर्विकार चैतन्यकरकेही कल्पित अहंकारादिकोंके भावाभावकी सिद्धि होतीहै, अन्य कर नहीं । पराशरने कहा-हे मैत्रेय ! अवाङ्मनसगोचर जो तुम्हांग हमारा तथा सर्वकल्पित जगत्का स्वरूप है, सो उसका उपाधिविना प्रकाश्य प्रका-

शकभाव नहीं बन सकता क्योंकि, सुषुप्तिमें यद्यपि अंतःकरण जा-
तकी न्याई नहीं भी है तथापि अज्ञानमें संस्कार रूप करके स्थित
है और तिसकालमें अज्ञानही उपाधि है। तैसेही-विद्वानपुरुषको
समाधि अवस्थांमें भी, अंतःकरण यद्यपि जाग्रतकी न्याई स्पष्ट
नहीं भी है तथा स्वरूप अज्ञात अवस्थाकी न्याई अज्ञानभी नहीं है
तथापि प्रारब्ध क्षय पर्यंत ज्ञानाग्नि कर, बाधरूप दग्ध अज्ञान
तिस समाधि कालमें भी है, सोई तिस कालमें उपाधि है, तिसी
को लेसा विद्या भी बोलते हैं। जैसे-अश्वत्थामाके बाणकरके दग्ध
अर्जुनका रथ कृष्णरूप प्रतिबंधकसे, पूर्वकी समानही सर्वको प्रतीत
होना रहा, तैसेही ज्ञानाग्नि कर दग्ध, कार्य कारण संघातभी,
प्रारब्धरूपी कृष्ण प्रतिबंधकके विद्यमान होनेसेही प्रतीत होता है
यही कार्य कारण संघातकी प्रतीतिही उपाधि है। हे मैत्रेय !
प्रारब्धरूपी उपाधिके क्षय हुये तात्पर्य यह कि, उपाधि निर्मुक्त
विदेह कैवल्यमें पूर्वोक्त व्यवहार नहीं। हे मैत्रेय ! तिस अवस्थाका
कोई दृष्टांत है नहीं क्योंकि, समाधि सुषुप्तिमें भी उपाधि पूर्व
कथन करि आये हैं, ताते-हे मैत्रेय ! तू श्रवण करता हुआ स्पश
करता हुआ देखता हुआ रस लेता हुआ सूंघता हुआ वास्तवते
आपको निर्विकार निर्विकल्प जाना हे मैत्रेय ! कल्पित उपाधिको
अंगीकार करके उपाधि संयुक्त विशेष अग्निही काष्ठादिकोंका
दाहक उष्ण प्रकाशादि व्यवहार करता है. उपाधि रहित समान
अग्नि दाह उष्ण प्रकाशादि व्यवहार नहीं करता है इसलिये
कल्पित अहंकारादिकोंके भावाभावको अनुभव करना भी उपा-
धिसे ही है उपाधि विना नहीं जैसे--उपाधि सहित और उपाधि
रहित अग्निमें भेद नहीं व्यवहारामें भेद है। जैसे-वायु चलने ठहरने
में आप एकसरीखी है परन्तु चलनेमें भासती है और अचलनेमें
नहीं भासती। जैसे--आकाश घटादिक उपाधि सहितमें भी और
घटादिक उपाधि रहितमें भी आपको एक रस जानता है, तसे

हे मैत्रेय ! “तू अपने निजात्मा स्वरूपको माया अहंकारादिक कल्पित उपाधि सहितमें भी और कल्पितमाया अंतःकरणादिक उपाधि रहितमें भी निर्विकल्प निर्विकार जान” (यही संतजनोंका निश्चय है) ।

मैत्रेयने कहा-कथा ध्रुवकी कहो कि संत और ध्रुवकी आपसमें क्या चर्चा हुई। पराशरने कही-कथा ध्रुवकी-यही है जो जान “आप सहित सर्व हरि हैं” । हे मैत्रेय ! चाहसे अचाहहो ग्रहण त्यागका त्याग कर देह अभिमानरूपी वस्त्रते नग्न हो “मैं निर्विकल्प निर्विकार चैतन्यमात्र हूँ मुझ चैतन्यको बंध मोक्षकी निवृत्तिप्राप्ति-वास्ते किंचित्मात्रभी कर्तव्यनहीं” (क्योंकि बंध मोक्षादि व्यवहार भ्रम मात्र हैं इस निश्चयरूप कफणीको पहन और सूक्ष्म अहंकारको जला। मैत्रेयने कहा-मैंही नहीं तो, अहंकारको कौन जलावे। पराशरने कहा—“यही अहंकारका जलाना है कि मैं नहीं” जब मैं नहीं तो अहंकार कहाँ है, शेष जो पद है उसमें मन वाणीकी गम नहीं । हे मैत्रेय ! जैसे आकाश, सर्व प्रकारसे सर्व पदार्थोंते अतीत है; तैसे-तूभी अतीत हो । जो कहता है कि मैं शिवको जानता हूँ वही गृहस्थ है क्योंकि, शिवमें जाननेका मार्ग नहीं; शिवको ज्ञानका विषे जाननाही गृहस्थपना है और ऐसा जाननेवालाही गृहस्थ है-क्योंकि उसने निज स्वरूप शिवको ज्ञानका विषय, दृश्य मिथ्या, जाना है । हे मैत्रेय ! जहाँ ग्रहण त्यागकी इच्छा नहीं, तहाँ आपसे आप है । नग्न वही है जो, शरीर होते इस लोक परलोककी चाहनाते रहित है । हे मैत्रेय ! इतने कहनेका प्रयोजन मेरा यही है जो, तू अपने स्वरूपको जाने और मनुष्य देहको दुर्लभ जानके भजन गोविंदका करे जो तू पूछे कि, भजन गोविंदका क्या है ? तो आप सहित सर्व गोविंद हैं “गोविंदते व्यतिरेक कुछ नहीं” यही भजन है । जब सर्व गोविंद हैं तो खाना, पीना, देना, लेना, सोना, जागना, बैठना, चलना, ध्यान करना,

न करना इत्यादिक सर्व भजनहीहैं । हे मैत्रेय ! जो तुझको नष्ट होनेकी इच्छा है तो सूक्ष्म अहंकारका त्यागकर और जान की; न मैं हूँ न मेरा कोई है, क्योंकि जन्म मरण सूक्ष्म अहंकारसेही है । जो पूछे सूक्ष्म अहंकार क्या है तो अस्ति भाति प्रिय रूप जो अपना वास्तव स्वरूप है तिससे दृश्यको भिन्न जाननाही सूक्ष्म अहंकार है और उसका त्यागहै सोई त्यागहै । हे मैत्रेय ! चाहिये कि, भ्रम और प्रीति (शरीरकी) त्याग कर और गोविंदसे मिल रह । जैसे-घटाकाश-भ्रमसिद्ध परिच्छिन्न घटाकाश पनेको त्यागे तो, महाकाशको मिलता है अर्थात् अभेद रूप होनेपर भी पुनः अभेदरूप होता है ।

मैत्रेयने कहा, कथा ध्रुवकी कहो । पराशरने कहा, तुझे ध्रुवकी कथासे क्या प्रयोजन है; आप तो शरीरके भ्रममें बँधा चाहता है कि, ध्रुवजैसा होऊँपर इस्से शांति न होवेगी । जब देह अभिमान रूप भ्रमका त्याग करे तब तूही ध्रुव होवे ताते, दृश्य अहंकारते अतीत हो जिस्से निर्वाणपदको पावे । मैत्रेयने कहा-जब सर्व मैंहीहूँ तब निर्वाणपदकी प्राप्ति तथा अनिर्वाण रूप बंधभ्रमभीमैंहीहूँत्या-गूँक्याँ और ग्रहण क्या कहूँ? वा वाणरूप संघाततेरहित; मैं आपही निर्वाणहूँ। निर्वाणपद पाऊँकैसे? पर भ्रमके त्यागका उपाय कहो । पराशरने कहा-जैसे अँधेरा दूर करनेका उपाय दीपकका चसाना है, तैसे-दृश्य अहंकारते अतीत होनाही भ्रमके त्यागका उपाय है । मैत्रेयने कहा-क्यों ढील करते हो; जो कुछ कहो सो करता हूँ; पराशरने कहा-मेरे हाथमें दंडकमंडलु नहीं नमैं संन्यासी हूँ, न मैं वैरागी हूँ, न मैं लौकिक अतीत हूँ, तुझको अतीत कैसे कहूँ? मैत्रेयने कहा-मैं क्या कहूँ ? और कहाँ जाऊँ ? पराशरने कहा-कुछ कर नहीं, अलौकिक अतीत हो । हे मैत्रेय ! दाढी शीशतेरा मुण्डित करता हूँ तो रोम फेर उपज आवेंगे क्योंकि, नख केश सदा स्वाभाविक

आपसे आप बढ़ते रहते हैं और मैं मंत्र नहीं पढा जो तुझको सिखाऊँ, मैत्रेयने कहा—मैं रोता हूँ। पराशरने कहा—द्रष्टा का दुःख रूप दृश्यको अपना रूप जानना ही रोना है, द्रष्टाको दृश्यसे मिलान जानना ही हँसना है। पूर्णको अपूर्ण, असंगको संगी, सत् चित् सुख रूपको असत् जड दुःख रूप जानना ही रोना है—तांते तू इस रोनेसे अतीत हो। मैत्रेयने कहा—बड़ा आश्चर्य है जो अतीत होता हूँ तो करते नहीं और कहते हो, अतीत हो। क्या कहूँ ? मैंने समझा था कि गृहकी सब सामग्री मैंने त्यागी है, ईश्वर कृपा करेगा तो मैं परमशांत होऊँगा। मुझको इन अटलादि पदवियोंकी भी चाहना नहीं जगत् सुखोंसे अचाह हूँ केवल यही चाहना है कि, स्वरूपको पाऊँ। पराशरने कहा—विलाप मत कर, ध्रुवकी न्याईं निश्चय कर, मूलको खोज, जो स्वराज स्थित होवे, पर स्वरूपकी पावना, निर्लज्जोंका काम है क्योंकि, काय कारण संघातरूपी वस्त्रते रहित होना ही नग्न होना है और यह निर्लज्जोंका काम है। मैं पंडित नहीं हूँ जो तुझे को अनेक प्रकारका सिद्धांत तथा कथा सुनाऊँ पर सिद्धांत यही यही है कि, “सर्व तू ही है कोई और नहीं”

मैत्रेयने कहा—मुझको ब्रह्मचारी करो। पराशरने कहा—जो ब्रह्मको अपना रूप जानता है सोई ब्रह्मचारी है, जैसे—घटकाश, महाकाशको अपना स्वरूप जाने अन्य नहीं। जो सर्व ब्रह्म ही है तो ब्रह्मविषेचारी पना क्या ? मैत्रेयने कहा—कछु उपदेश करो। पराशरने कहा—मैं श्रोताको नहीं देखता, आप ही आप हूँ किसको उपदेश कहूँ। मैत्रेयने कहा—मुझको तुमसे भय हुआ है अब प्रश्न कहूँगा तो, दिनता पूर्वक कहूँगा। पराशरने कहा—हां ऐसी शक्ति रखता हूँ कि सर्वको भस्मीभूत कर डालूँ परंतु कपटियोंकी न्याईं भय मत कर, ऐसा भय कर जिसे जीव, ईश्वर, ब्रह्म माया, जगत्, इत्यादि भेदका त्याग

होवे और द्वैतभय रहित अभय रूप, स्थितिको पावे । मैत्रेयने कहा—
 यह काम मुझसे नहीं हो सक्ता । पराशरने कहा—तुझसे नहीं होता तो
 तुझ चैतन्यसे व्यतिरिक्त कौन है जिससे होवेगा । मैत्रेयने कहा—
 जीव, ईश्वर, दोनों शास्त्र प्रमाण सिद्ध कर हैं कैसे त्यागूँ । पराशरने
 कहा—जीव, ईश्वर, सहित सर्व जगत् तेरी अविद्यासे प्रतीत होते तो
 नहीं जीव ईश्वर कहाँ हैं ? यदि जीव ईश्वरकी एकता भी श्रुतिसिद्ध
 है अप्रमाण नहीं, परंतु तुझ चैतन्यविषे तो जीव ईश्वर भाव
 है ही नहीं तो सत्य जाने तो तू ही चैतन्य, अविद्या कर, जीव
 संज्ञाको प्राप्त हुआ है और माया कर ईश्वर संज्ञाको प्राप्त होता है ।
 जैसे—एकही आकाश घट उपाधि कर घटाकाश संज्ञाको पाता
 है, मठ उपाधि का मठाकाश संज्ञाको पाता है, वास्तवसे नहीं ।
 हे मैत्रेय ! जब तू अपने चैतन्य स्वरूपको सम्यक् जानेगा तो
 जीव ईशादि संज्ञा कहीं खोजे भी न मिलेंगी । मैत्रेयने कहा—जब
 जीव ईश अपनी अविद्यासे उपजें है तो, मेरा क्या घाटा है ?
 जैसे—स्वप्नमें जीव ईश्वरके निद्रा दोषकर प्रतीत होनेसे, स्वप्न-
 द्रष्टाका एकरोम भी छेदन नहीं होता । पराशरने कहा—ठीक ऐसे ही
 है परंतु स्वप्न और जाग्रत कालमें भी यद्यपि वास्तव स्वप्न
 पदार्थ स्वप्नद्रष्टाको स्पर्श नहीं करते तथापि निजस्वरूपके अज्ञा
 नसे ही भ्रमकर, आप निर्विकार, निर्विकल्प होते हुये भी, सविकार
 सविकल्प मानता है, महान भी आपको तुच्छ मानता है और
 भ्रमके निवृत्त हुए ज्योंका त्यों आपको मानता है हर्ष शोक भी
 नहीं करता । हे मैत्रेय ! और कुछ कर्तव्य मतकर, भ्रमकी निवृत्ति-
 वास्ते, ज्ञानरूपी दीपकको जगा । मैत्रेयने कहा—आपको कहनेसे
 जानता हूँ कि, भ्रमको त्यागूँ और अभ्रमको ग्रहण करके कुछ
 बचूँ परंतु यथार्थमें तो स्वयंप्रकाश अद्वितीय हूँ, मुझमें ग्रहण
 त्यागका मार्ग नहीं ।

मैत्रेयने कहा—प्रथम मैंने आपसे प्रश्न किया था कि मोक्षका उपाय कहो, तो आपने कहा था कि, तू आपही आप स्वयंप्रकाश स्वरूप है, तेरेको बंध मोक्ष रूप अंधकारकी निवृत्ति प्राप्ति वास्ते किंचित् मात्रभी कर्तव्य नहीं, अब कहते हो कुछकर जो कुछ हो-वे ? पराशरने कहा—यही कर कि, न मैं हूँ, न जगत्, न जीव. न ब्रह्म, एक अद्वितीय नारायण है मैत्रेयने कहा—जब मैं परिच्छिन्न अहंकार रूप जीव नहीं तो नारायणसे क्या प्रयोजन है परंतु मैं तो जीवत्वके अहंकारमें बंधा हूँ कैसे कहूँ “जीव ब्रह्म है” । पराशरने कहा—जीव ब्रह्मका रूप क्या है ? मैत्रेयने कहा—मैंने जीव ब्रह्मका रूप नहीं देखा । पराशरने कहा—जब रूप नहीं देखा तो नाम कैसे धरा । मैत्रेयने कहा—सुनकर कहता हूँ । पराशरने कहा—जिससे तूने सुना है तिसीसे जीव ब्रह्मका रूप पूछ । मैत्रेयने कहा—उसनेभी सुनकर कहा है । पराशरने कहा—सब सुनकर कहते हैं पर मूल नहीं खोजते । हे. मूर्ख ! जैसे—सुनकरही जीव ब्रह्मका निश्चय किया है, वैसेही—मुझेसे भी सुन करके जीव, ब्रह्मरूप है ऐसा निश्चय कर और जो तुझको इच्छा देखनेकी हो तो अतीत हो ।

मैत्रेयने कहा—मुझे वैराग्य हुआ है, चाहता हूँ कि गृहस्थसे उदासीन होऊँ । पराशरने कहा—जो भूत, मृग बनचर आदि अनेक जीव वनोंमें फिरते हैं, तूभी तिनकी पंक्तिमें प्रवेश कर । हे मैत्रेय ! लोगोंने जो पुत्र, स्त्री, धन, गृहादिकको गृहस्थ समझा है सो झूठ है क्योंकि, गृहशरीरको कहते हैं, जो शरीरके अहंकारमें बंधे हैं सोई गृहस्थ हैं और जो इस अहंकारसे मुक्त हैं सोई वैरागी हैं । हे मैत्रेय ! एक आश्रमको त्यागना दूसरे आश्रम को ग्रहण करना, तैसेही—एक नाम त्यागके दूसरा नाम रखना, तथा—सफेदरंगके वस्त्रोंको छोड़के दूसरे रंगके वस्त्र पहरना, यज्ञोपवीत तोड़के, कंठी आदिक अनेक पदार्थ बांधना, शास्त्र प्रतिपाद्य संबंधियोंसे प्रीति त्यागके अशास्त्रोक्त संबंधी

बनाकर प्रीति करना, सर्वको अपना आत्मा जानकर प्रीति न करना, किन्तु रागपूर्वक प्रीति करना, ये व्यवहार विद्वानोंको हँसने योग्य हैं। हे मैत्रेय ! अतीत वही है जो, “अपने सहित सर्वको आत्मारूप जानता है” जो शरीरके अहंकारमें बंधा है और चाहसे अचाह नहीं हुआ सो, मेरे वचनों को सुनकर प्रसन्न नहीं होता और जो नामरूप बंधनते छूटा है सो आपही आप सुखरूप है। जब भेद नामरूपका मिटता है तब जीवना परना भ्रम हो जाता है क्योंकि, नामरूप स्वप्रकाश नहीं, परप्रकाश है, तुझसेही प्रकाश राखते हैं, ताते इस नामरूपात्मक देहादिकोंके अहंकारको त्याग, यही अहंकार चौरासीमें डुलाता है। हे मैत्रेय ! आदि, मध्य, अन्त अपने सहित सर्वको नारायण जान। जब अति, भाति, प्रिय, रूप अधिष्ठान, सर्व नारायण है तब कल्पितरूप अहंकार जुदा कहा रहेगा किंतु; अहंकारभी नारायण है, यही अहंकारका त्याग है। जैसे—नामरूप कल्पित भूषण सुवर्णरूप है वा सुवर्णमें भूषण हैं ही नहीं; केवल सुवर्णही, अर्पनी महिमामें स्थित है, यही जानना भूषणोंका त्याग है। हे मैत्रेय ! जैसे घट पटादिक पदार्थ मृत्तिकारूप जानना वा मृत्तिका विप्रेतिन घट पटादिकोंका अत्यन्ताभाव जानना; यही घट पटादिकोंका त्याग है। जैसे—स्वप्नद्रष्टामें कल्पित स्वप्नपदार्थ स्वप्नद्रष्टारूप हैं वा स्वप्नद्रष्टामें स्वप्नपदार्थ हैं ही नहीं क्योंकि अधिष्ठानमें कल्पित पदार्थ प्रतीति मात्रही हैं, स्वरूपते पृथक् सत्तावले नहीं क्योंकि, जागनेसे स्वप्नपदार्थोंकी प्रतीतिका अत्यन्ताभाव होता है यदि पदार्थ होते तो जागेपर दूर न होते।

हे मैत्रेय ! कल्पित पदार्थोंके त्यागमें शारीरिक वा मानसिक कर्तव्य नहीं चाहिये किंतु, निजात्म अधिष्ठानके जाननेमात्रसेही कल्पितकी निवृत्ति होती है। इसीसे बन्ध मोक्षकी निवृत्ति, प्राप्ति वास्ते शारीरिक कर्तव्य कुछ नहीं, केवल बोधरूप आत्माका जान-

नाही कर्तव्य है। हे मैत्रेय । “कल्पित पदार्थ मुझको प्रतीतही न होवें; जब कल्पित पदार्थोंका नाश होवेगा तबही ज्ञानी होऊंगा” ऐसे नहीं जानना किंतु कल्पित पदार्थोंकी प्रतीति होतेभी, तिनका अधिष्ठानरूप जानना वा तिनका मिथ्यात्व (अभाव) जानना, यही कल्पित पदार्थोंका नाश त्याग है; यही ज्ञानीपना है हे मैत्रेय । कोई ऐसा मानतें हैं, “जो खाता, पीता; देता, लेता है सर्व व्यवहार करता है, भले बुरेको भला बुरा जानता है, स्त्रीको स्त्री जानता है, पुरुषको पुरुष जानता है सो ज्ञानी नहीं अथवा जिसको शीत उष्ण होते हैं, जिसको पट्टरस प्रतीत होते हैं; जिसको खान पानादिकोंकी इच्छा होती है सो ज्ञानी नहीं। जिनको ज्ञान हुआ है वे जंगलोंमेंही रहते हैं, उनको किसीसे बोलनेका क्या प्रयोजन है, सुगन्धि दुर्गन्धि उनको आतीही नहीं। तात्पर्य यह कि मन चक्षुआदि इंद्रियोंका दर्शनादि व्यवहार तिनको होताही नहीं, इत्यादि अनेक विकल्प तर्क उठाते हैं। ऐसे अनुमान करने अथवा कहनेवाले; शास्त्रके सिद्धांतको नहीं जानते, बरन् ज्ञानको तिनोंनेबीमारी समझा है—अर्थात् जैसे-बीमार पुरुष चेष्टारहित जड़ सा हो जाता है, तैसेही ज्ञानरूपी बीमारी करके विवेकी जड़ हो जाता है। अज्ञानियोंका ऐसा समझना शास्त्र अनुभव विरुद्ध है, ताते हे मैत्रेय । सर्वप्रकार करके कायिक, वाचिक, मानसिक सर्व देह चक्षुरादि इंद्रियोंके दर्शनादि व्यवहार ज्ञानी अज्ञानीके समही हैं, केवल दृष्टिमात्रका भेद है, अन्य भेद नहीं । जैसे-धर्मात्मा, अधर्मात्माके देह चक्षु आदि इंद्रियोंके दर्शनादि व्यवहारमें भेद नहीं किन्तु, दृष्टिका भेद है जैसे-धर्मात्मा रूपको धर्मपूर्वक चक्षु इंद्रियसे देखता है और अधर्मात्मा अधर्मपूर्वक देखता है रूपका देखना दोनोंका तुल्य है केवल दृष्टिका भेद है । जैसे-नील पीतादि रूपवान्हीरेके देखनेमें जौहरी अजौहरी समही हैं परंतु अजौहरी जौहरीकी दृष्टिरूपविचारमें भेद देखनेमें भेद नहीं । जैसे-भ्रमस्थलमें सर्व पुरुषोंके चक्षुका रज्ज

आदिक पदार्थोंसे संबंध तुल्यही है परंतु सदोप चक्षुवान्को रज्जुमें सर्प भान होता है और निर्दोष चक्षुवान्को रज्जुही भान होती है। तैसेही ज्ञानी अज्ञानीकी दृष्टिमें विवेकका भेद है, देहचक्षुरादि इंद्रियोंके दर्शनादि व्यवहारका भेद नहीं। अथवा ज्ञानीके शिरमें शृङ्गादियोंकी विलक्षणता नहीं होजाती। कोई देह इंद्रियादिकोंके रोग विना दर्शनादि व्यवहारकी बाधा नहीं हो सकती। हे मैत्रेय! देह इंद्रियोंके दर्शनादि व्यवहारकी बाधा मानोगे तो—पूर्व दत्तात्रेय, वामदेवादिक परमहंसोंके, वसिष्ठादिक ब्रह्मऋषियोंके, जनकादिक राजऋषियोंके, देह चक्षुरादि इंद्रियोंका दर्शनादि व्यवहार, वर्तमान विद्वान् पुरुषोंके समानही सुननेमें आता है अन्यथा नहीं, बरन् ब्रह्मा, विष्णु शिवादिकोंकेभी देहचक्षुरादिक इंद्रियोंके दर्शनादिक व्यवहार अस्मदादिक जीवोंके समानही सुननेमें आते हैं विलक्षण नहीं। काहेते—आदि ईश्वरकी नियति ऐसेही हुई है कि देह इंद्रियोंके दर्शनादि व्यवहार ब्रह्मासे लेकर चीटी पर्यंत ज्ञानी अज्ञानी सर्व जीवोंका समही होगा। इस ईश्वर संकेतको अबतक कोईभी उल्लंघन नहीं कर सका।

हे मैत्रेय! अपने २वर्णाश्रमके अनुसार—सर्व जीवोंके देह चक्षुरादि इंद्रियोंके धर्मपूर्वक दर्शनादि व्यवहारका किसीशास्त्रमें तथा किसी विद्वानने निषेध नहीं किया तथा अनुभव सिद्ध वस्तुका निषेध भी नहीं हो सका किंतु अधर्मपूर्वक देह चक्षुरादि इंद्रियोंके दर्शनादि व्यवहारकाही निषेध है ताते—धर्मपूर्वक—अपने स्वरूप आत्माको सम्यक् जानकर देख, सुन, स्पर्शकर, रसले, गंध सूँघ ग्रहण त्याग कर, बोल चाल, तात्पर्य यह कि कायिक वाचिक मानसिक सर्वव्यहार कर, आकाशकीन्याईतुझको बाधा न होगी हे मैत्रेय! भ्रम सिद्ध जो बंध मोक्षादिक पदार्थ हैं सो तुझे प्रत्येक आत्मामें वास्तवते हैं नहीं इसीसे—तुझको बंधरूप दुःखकी निवृत्ति

वास्ते तथा मोक्षरूप सुखकी प्राप्ति वास्ते, किंचित् मात्रभी कर्तव्य नहीं । जैसे--निद्रादोष करके प्रतीत हुये जो--स्वप्नमें बंध मोक्षादिक अनेक पदार्थ, तिनकी निवृत्ति प्राप्ति वास्ते स्वप्नद्रष्टाको किंचित् मात्र भी कर्तव्य नहीं । क्योंकि, स्वप्नद्रष्टा स्वरूपसेही बंध मोक्षसे रहित है परंतु भ्रमकरके बंध मोक्षवान् आपको मानता है । इसलिये, हे मैत्रेय ! तू सम्यक्दर्शी हो, असम्यक्दर्शी मत हो, काहेते--सम्यक्दर्शी जैसा पदार्थ होता है तैसाही जानता है और असम्यक्दर्शी औरका और जानता है ।

मैत्रेयने कहा धर्मपूर्वक, सर्व विषयोंकी प्राप्तिहुये भी पूर्व और अब महात्मा क्यों त्यागते हैं । पराशरने कहा--हे मैत्रेय ! ज्ञानके विरोधी विषयोंका, पूर्व और अब भी महात्मा पुरुष त्याग करते हैं, और योग्य भी हैं, परंतु चक्षुरादि इंद्रियोंका दर्शनादि व्यवहार तो नहीं त्यागा जाता । काहेते--जहां इंद्रियादि धर्मी हैं, वहाँ चक्षुरादि इंद्रियोंका दर्शनादि धर्म भी होगा, धर्मीके होते धर्मका अभाव नहीं होता । केवल धर्मपूर्वक, चक्षुरादि इंद्रियोंका दर्शनादि व्यवहार ज्ञानका विरोधी भी नहीं अधर्मही विरोधी है (ज्ञानका) धर्मपूर्वक दर्शनादि व्यवहार उलटा ज्ञानका साधक है । जो धर्मपूर्वक चक्षु आदिक इंद्रियोंके दर्शनादि व्यवहार करते अस्मदादिकोंकी दुर्गति होती है तो, होने दे । काहेते--इसकी निवृत्तिका उपाय कोईभी नहीं शरीर नाश विना । जैसे--किसी वैश्यने कहा है--दाल रोटी खानेसे घाटा पड़ता है तो, पड़ने दे । इससे नीचे दरजा न होने ते--

हे मैत्रेय ! गुप्तकी बातें मैं तुझपर प्रगट करता हूँ कि, न तू मैत्रेय, न मैं पराशर, न कोई और एक नारायणही है--ऐसा जिसको निश्चय है वही अतीत है ताते तू अतीत हो । मैत्रेयने कहा--आप ऐसा कहतेहो, जिसमें अतीत और गृहस्थ दोनों नहीं बनते, पुनः

कहते हो अतीतहो । पराशरनेकहा-वही अतीतहै जो आप सहित जानेकि सर्व गोविंदहै । आप सहित सर्व गोविंद जाननाभी मन्त्रका चिंतन है, इससे भी तू अतीत नाम निर्विकल्पहै । जब तूने ऐसा जाना तब अतीत गृहस्थ कहाँ हैं गोविंदहीहै । मैत्रेयने कहा-जब मैंही नहीं तो नारायणको कौन जाने कि, सर्व गोविंद निर्विकल्प नारायणहै क्योंकि, जानना, ज्ञाता, ज्ञान ज्ञेय-त्रिपुटी विना होता नहीं और स्वरूपमें त्रिपुटी है ही नहीं जानना कैसो होवे । पराशरने कहा-जब सर्व तूही है तौ, त्रिपुटी भी तूही है, जैसे-स्वप्नमें ज्ञाता, ज्ञान, ज्ञेय, त्रिपुटी, भानपूर्वक सर्व पदार्थोंकी प्रतीत होतीहै परंतु स्वप्नका द्रष्टा सर्व त्रिपुटीरूप; निद्रा दोषकर प्रतीत होताहै, वास्तवते त्रिपुटीरूप; हुआ नहीं, अपनी महिमामेंही स्थित है । ताते-हे मैत्रेय ! जैसे स्वप्नदृश्य पदार्थोंसे स्वप्नद्रष्टा अतीत नाम भिन्नहै तैसे-ज्ञाता, ज्ञान, ज्ञेय रूप त्रिपुटी तथा इस कार्य कारण संघातते, अतीत अर्थात्-भिन्न, तू आपको साक्षी द्रष्टा जान; यही अतीतहोना है । जब तू अतीत न होगा काल तुझको दुःखदेवेगा । मैत्रेयने कहा-कालका भय मुझको नहीं रहा क्योंकि नामरूप मुझ अधिष्ठानमें कल्पित हैं, तीन कालमें सत्ता नहीं । काल भी नामरूप स्वरूपहै कल्पित नामरूप काल, मुझ अधिष्ठानको दुःख नहीं देता, उलटा अधिष्ठान करकेही नामरूप कंपायमान होतेहैं अर्थात् तिस नाम-रूप कालकी मुझ अधिष्ठानसेही सिद्धि होती है । जैसे-रज्जुमें कल्पित सर्पादिक रज्जुको दुःख देते नहीं, कल्पित सर्पादिकोंके गुण दोष रज्जुको स्पर्श करते नहीं, उलटा रज्जु करके ही सर्पादि-कोंकी सिद्धि होती है, तैसे-कल्पित काल मुझ अधिष्ठान चैतन्यको ऐसे दुःख देवेगा किंतु नहीं देवेगा, वा-सर्व नामरूप नारायण है जो कालभी नामरूप स्वरूप है, जब कालभी नारायण हुआतो

नारायण नारायणको तो दुःख देता नहीं । जैसे-सर्वनामरूप भूषण सुवर्णस्वरूप है और सुवर्ण सुवर्णको दुःख नहीं देता ॥

पराशरने कहा-अब तू ध्रुव हुआ कथा ध्रुवकी सुन । मैत्रेयने कहा-मैं अतीत होता हूँ, मुझको अपना भेष कृपा करके दो । पराशरने कहा--अतीतमें भेष अभेष नहीं, माया में भेष अभेष है । हे मैत्रेय ! जो मायारूप भेषते अतीत है, वही अतीत है । मैत्रेयने कहा, कथा कहो । पराशरने कहा तुझको निश्चय नहीं इससे तुझको भस्म करना योग्य है । मैत्रेयने कहा मैं तो है ही नहीं ईश्वर ही है ईश्वरको भस्म करो । पराशरने कहा-इस परिच्छिन्न रूप सूक्ष्म अहंकार रूपी, काष्ठकोही भस्म करना था, कोई देहादिक संघातके भस्म करनेमें मेरा तात्पर्य नहीं, भला हुआ, कि तू भस्मीभूत हुआ । हे मैत्रेय ! आपते काम अचाहिं खुदमस्ती कर मस्त स्वाभाविक विचरते हुये संत ध्रुवको मिले, कुछ राजपुत्र ध्रुवके मिलने की कामनावास्ते नहीं । इसी निष्कामनाके ऊपर एक इतिहास सुन ।

जडभरतका उपाख्यान ॥

एक कालमें महात्मा जडभरतने देवराज इंद्रकी शास्त्रोक्त तपश्चर्या किया । तीन मास बीतनेपर इंद्रने दर्शन दिया और कहा जो इच्छा हो सो वर माँग । जडभरत सुनकर हँसा और कहा-हे इंद्र ! जो तुम दयालु हुये हो तो, कहो मुझ वर लेनेवालेका क्या स्वरूप है ? और तुम वर देनेवाले का क्या स्वरूप है वर कहां से दोगे ? और किसके बलसे वर दोगे ? तुम्हारी हमारी आकृतितो समान ही है तुम उपास्य वर देने वाले, हम उपासक वर लेनेवाले यह विलक्षणता कैसे है ? इंद्रने कहा हे जडभरत ! मेरे निमित्त तूने कठिन तप किया है ; अब तू पूछता है तू कौन है-परंतु-मैंने सुना था कि जडभरत परमहंस है पर देखा तो परमहंस और भरत छोड़कर जड देखा

क्योंकि, जड़पदार्थ न आपको ज्ञानता है न परको। हे जडभरत !
 “मैं बर लेनेवाला कौन हूँ, तू बर देनेवाला कौन है” यह स्फूर्ति अंत-
 रजिसकरके सिद्ध होती है सोई, तेरा मेरा स्वरूप है तिसस्वरूपको
 मैं जाननेकी न्याई जानता हूँ, तू नहीं जानता, इसीसे-तू उपासक
 बर लेनेवाला है और मैं बर देनेवाला उपास्यसामर्थ्य हूँ। हे जडभरत !
 तेरा पूछना ऐसा है-जैसे-घटाकाशसे घटाकाश पूछे, जैसे-समुद्रके
 तरंगसे तरंग पूछे, जैसे-अग्निका चिनगारा अग्निके चिनगारेसे पूछे
 और जैसे-स्वप्न नर स्वप्न नरसे पूछे, सो सब अयोग्य है, काहेते
 सर्वप्रकार करके पूछनेवालेका तथा जिससे पूछता है तिन दोनों-
 का एकही स्वरूप है उपाधि दृष्टिसे भी और उपहित नाम उपा-
 धिवाले आत्माको दृष्टिसे भी। “तू कौन है मैं कौन हूँ ?” ऐसा
 पूछना वहां होता है, जहाँ विलक्षणता होती है, विलक्षणता बिना
 इस प्रश्नका पूछना मूर्खता है। आपको तूने क्या पंचभूतरूप जाना
 है वा चैतन्यरूप जाना है, दृश्य वा द्रष्टारूप, सत्य वा असत्यरूप
 कार्य वा कर्णरूप जाना है वा कल्पित वा अधिष्ठानरूप : जाना है
 अथवा-अन्यको तूने पंचभूतसे बिना जाना है वा चैतन्यसे बिना जा-
 ना है वा दृश्यद्रष्टासे बिना वा कल्पित वा अधिष्ठानसे बिना वा कार्य
 कारणसे बिना वा सत्यअसत्यसे बिना देखा है जो, पूछता है मैं कौन हूँ
 तथा तू कौन है ? हे बुद्धिखोये ! जान जो मैं ही हूँ, सर्व रीतिसे सर्व सृष्टि
 मेरी ही स्वरूप है अन्यथा नहीं, पूर्व कहे जलतरंगादिक दृष्टान्तकी न्यां-
 ई हे जडभरत ! संतोंका संगकर जो अपने स्वरूपको जाने। जडभरत-
 ने कहा, उपदेश करो। इंद्रने कहा-उपदेश यही है कि, कल्पित नाम
 रूप त्यागके अपने सहित सर्व नारायण जान। जैसे-समुद्रके तरंगका
 उपदेश यही है कि, नामरूप त्यागके, आप सहित सर्वतरंगोंको जल
 रूप जाने, जैसे-चीनीके बनाये जडभरतको, स्वरूपकी प्राप्ति का,

उपदेश यही है कि, आपसहित सर्वखांडके खिलौनोंको चीनीरूप जानो इतना सुनकर जड़भरत तूष्णीं भया ।

तिसी कालमें ब्रह्मा, विष्णु, शिव, देवतों सहित वहां आये। ब्रह्माने कहा-हे जड़भरत! कुछ आत्मनिरूपण कर, तूष्णीं मत हो । जड़भरतने कहा-आत्मनिरूपण, त्रिपुट भ्रम बिना होतानहीं, मुझ अद्वैत आत्मामें त्रिपुटी भ्रम है नहीं तों कैसे निरूपण करूं ब्रह्माने कहा-तुझ चैतन्य आत्मा अधिष्ठानमें-यह कल्पित त्रिपुटी नहीं तो, किसमें है अधिष्ठान बिना कल्पितकी प्रतीति होती नहीं इसलिये इस कल्पित नाम रूप जगत्का तूही, चैतन्य अधिष्ठान है, तुझ चैतन्यते पृथक्, इस कल्पितका अधिष्ठान नहीं, जैसे-कल्पित मनादिभूषणोंका अधिष्ठान सुवर्ण आत्माही है, अन्य नहीं, हे साधु! दृष्टिकरके देख, तुझ चैतन्य अधिष्ठान विषे, इस कल्पित नामरूप, संसारकी प्रतीति होते हुये भी तुझ चैतन्य अधिष्ठानका बिगाड़ कुछ नहीं जैसे सदोष नेत्रवाले पुरुषके रज्जुमें सर्प कल्पना करनेसे, रज्जुविष सहित नहीं हुई निर्विकार ज्योंकी त्यों है। क्या, कि वास्तवसे रज्जु में सर्पका अभाव है, जैसे-स्वप्न प्रपंचकी प्रतीति होते भी स्वप्नद्रष्टाको बोझ नहीं है काहेते-जिस मनने नामरूप कल्पा है, उसी मनको प्रतीति होती है, अन्यको नहीं। अधिष्ठानने नाम रूप प्रपंच कल्पा नहीं तिस अधिष्ठानको नाम रूप प्रपंचकी प्रतीति भी नहीं होती परंतु, नाम रूप पदार्थोंके कल्पनाका अधिष्ठान स्वप्नद्रष्टाही होगा, अन्य नहीं । ताते-हे जड़भरत! आत्मनिरूपण करनेसे तुझ चैतन्य आत्माकी टांगड़ी नहीं टूटती भय मत कर । हे जड़भरत ! जैसे-किसीने मानसिक कल्पना करके तेरे शीशपर पर्वत रक्खा परंतु कहो तुझको उस पर्वतका बोझ लगेगा कि नहीं लगेगा जो, तू परकी कल्पनाके पर्वतका शीशपर बोझ माने तो, तेरी बुद्धि हसने योग्य है । तेसेही आत्मनिरूपण करने

वाला और तिस निरूपणमें गुण द्रोपविचारनेवाला और है, श्रवण करनेवाला-श्रोत्रेंद्रिय है देखनेवाला और है, इत्यादि, संघातमें सर्व इंद्रियोंके व्यवहारकी, भिन्नभिन्न, कल्पना होनेसे तुझ असंगनिर्विकार निर्विकल्प स्वमहिमामें स्थितको क्या पीड़ा है? उलटा आत्म निरूपण करना न करना तेरे आगे मनादिक नटोंका नाटक है हे जडभरत ! तू इन मनादिक नटोंके नाटकका तमासा देखनेवाला आपको जान आप नाटकमें नटरूप मत हो नाटकका कर्ता भी आपको मत मान तथा नाटरूप भी आपको मत मान हे जडभरत यह मनादिक आप अपने व्यवहारमें प्रवृत्त होते हैं और इन व्यवहारोंमें हानिलाभ भी इनहीको होती है, तुझ विकार रहित साक्षी आत्माका यह मनादिक गरीब कुछ हानि नहीं करते तू नाटक इनसे राग द्वेष मत कर । तू अपने महत्त्वको देख इनको संताप मत कर तेरे लाखों यत्नोंसे भी इनके व्यवहारकी निवृत्ति नहीं होगी हे जडभरत ! संताप भी देनेवाला मनही है और लेनेवाला मनही है “संतापके देनेलेनेवालोंका साक्षीभूत जो मैं चैतन्य आत्मा हूँ मेरा क्या अपराध है” ऐसे निश्चय कर । जैसे--

अंगरेजी सरकारने इस हिंदुस्थानके बंदोबस्तवास्ते, चार हातोंका संकेत कल्पना किया है तिन चार हातोंके अभिमानी मर्यादाके पालक चारलाट मुकर्रर किये हैं प्रजा सहित तिन चारोंछोटे लाटोंके ऊपर सत्यवादी न्यायकारी निलोभ धर्मात्मा धर्मपालक अलौकिक बलवान् एक बड़ा लाट मुकर्रर किया है चार लाटों सहित सर्वप्रजा जिसकी आज्ञामें स्थित है परंतु सर्वप्रजा भिन्नभिन्न आप अपने नीच ऊँच व्यवहारमें निरंतर संस्कारोंके लिये बलात्कार ते स्थित है, आप अपने संस्कारके अनुसार ही तिन सर्व प्रजाकी हानि, लाभ, सुख, दुःख तथा अपने अपने व्यवहारमें राग द्वेष

स्वाभाविक हुआ करता है । प्रजा के दुःख की निवृत्ति व सुख की प्राप्ति वास्ते, कायदा शास्त्र अनुसार, बना दिया है, तिसको धारण करने-वालेको लौकिक व्यवहारमें सुख होता है; न करनेवालेको दुःख होता है परंतु बलात्कारसे (बड़े लाट) अर्थात् गवर्नमेंट सरकार प्रजाको यह नहीं कहती कि, तुम यह व्यवहार करो वा न करो, इस व्यवहारमें राग द्वेष करो वा ना करो, इसमें तुमको हानि लाभ होगी वा न होगी सुख दुःख इस व्यवहारमें तुमको होगा वा न होगा इत्यादि । पूर्वोक्त लाट वा सकार अपने स्वस्थानमें सुखपूर्वक स्थित हैं यदि बड़े लाट (वा सकार) गरीब प्रजा के साथ लड़ाई भिड़ाई करेंगे तो सर्वके अधिप-ति पनेका सुख (आरामदारी) महत्त्व पना, जाते हुयेकी न्याई, जाता रहेगा तथा तुच्छ पना सिद्ध होगा प्रजा के भिन्न भिन्न व्यवहार के दूर करनेका तथा एकत्व करनेका यत्न करनेसे भी, सर्व प्रजा के भिन्न भिन्न, स्वस्व व्यापारमें, प्रवृत्ति निवृत्तिकी बाधा न होगी ईश्वर की नियति आदि ऐसे ही हुई है परंतु, गवर्नमेंट की हुक्मत तो सब प्रजा-पर है, हुक्मतको अन्यथा कोई कर सक्ता नहीं फिर, गरीबों से राग द्वेष कर निज महत्त्वता रूप इज्जत क्यों खोवे निष्कारण क्यों सतावे तैसे-पंचभूतोंका कार्यरूप जो यह मनुष्य देह है, सो हिंदुस्तान के समान है, जाग्रत स्वप्न, सुषुप्ति, तुरीय अवस्था चार हातों के समान है समष्टि, व्यष्टि, स्थूल, सूक्ष्म, करण महाकारण शरीर अथवा-उनकी जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति, तुरीया चारों अवस्था चारों हातों के समान हैं । अथवा सब जगत् रूप ओंकार के अकार, उकार, मकार, अर्द्ध मात्रा-रूप चार मात्रा हैं । सोई चार हाते रूप हैं । पूर्वोक्त जाग्रतादि अवस्था के अभिमानी, विश्व, तैजस, प्राज्ञ प्रत्यगात्मा चार छोटे लाट हैं वा जाग्र-तादिक अवस्था के व्यष्टि अभिमानी विश्वादिकों से अभिन्न, वैराट हिरण्यगर्भ, ईश्वर और ईश्वर साक्षी, समष्टि अभिमानी, चारों छोटे

लाटोंके समान हैं। दश इन्द्रियें, पंच प्राण, पंच उपप्राण, चतुष्टय अंतःकरण, वैखरी, मध्यमा, पश्यन्ती परा चार प्रकारकी वाणी, पच्चीस वा एकसौ पच्चीस वा सत्ताईस आदि प्रकृति, सत, रज, तम गुणादि प्रजारूप माया अज्ञान प्रकृति, प्रधान, अविद्या इत्यादि नामवाली माया, हिंदुस्थानकी पृथ्वीरूप है। गवर्नमेंट लाट स्थानी केवल चैतन्य मात्र तू है। तुझे निर्विकल्प निर्विकार चैतन्य लाटकी सत्ता स्फूर्तिसे ही, मनादिक सर्व प्रजाका व्यवहार सिद्ध होता है यह कायदा है वा--ऐसे जान।

जाग्रतादि चार अवस्था चार होते हैं, तदभिमानि चार ची-फकमिश्रर हैं, शब्दादि विषय चौकीदार हैं, २५ प्रकृति प्रजा हैं, इन्द्रिय तहसीलदार हैं तदभिमानि सूर्यादिदेवता डिपुटी कमिश्रर हैं, चतुष्टय अन्तःकरण कमिश्रर हैं, तदभिमानि चन्द्रमादि देवता सेक्रेटरी हैं, प्राण डाकहै, शबलब्रह्म मुल्की लाटहै, वेद कायदा है और शुद्धब्रह्म मलका विकटोरिया है, सो तू है। सर्व चक्षु मनादिक प्रजाका तथा तिनके तिनके रूप दर्शनादिक, संकल्प विकल्पादिक, समाधि विक्षेपादिक सर्व धर्मोंका, स्वमहिमामें स्थित तुझ शुद्ध चैतन्य मलकाको स्पर्श भी नहीं होता। हे जडभरत! तू चैतन्य मलका, नाहक मन चक्षुआदिक प्रजाके साथ, क्यों रागद्वेष करता है। मन विक्षेपवान न होवे, एकाग्र होवे, यह बुद्धि भला निश्चय करे बुग निश्चय न करे चित्त परमेश्वरकाही चितवन करे अन्य न करे, मिथ्याहंकार नहोवे, सत अहंकार होवे, चक्षु अच्छे रूपको देखें, बुरे रूपको न देखें इत्यादि अन्य इंद्रियादि प्रजाके धर्मनको भी जानलेना। तू निश्चय सतन्याय पूर्वक सोच देख, भ्रमविना तुझे चैतन्यका तो, बुरा भला शुभअशुभ संकल्पविकल्पादि स्वभाव वह हुआ, प्रजाकाही हुआ। यदि आदिक भले पदार्थोंका निश्चय करे वा समाधि करे, बुरे

निश्चयादिक तथा विक्षेपादिक न करे तो बुरे पदार्थोंका निश्चय वाविक्षेपादिक बुद्धिबिना, कौन करे सो कह। तुझ आत्माका भी संकल्पादिक धर्म नहीं, तथा अन्य इंद्रियादिकोंका भी धर्म नहीं तो मनादि बिना विक्षेपादि निश्चय व्यवहार कैसे होगा किंतु नहीं होगा। तैसे--चक्षु आदिक भलेहीरूपादिकोंको देखें तो बुरे रूपादिकोंको कौन देखे चक्षुआदिकोंबिना, सो कह। काहेते दर्शनादि व्यवहार चक्षुबिना ? अन्यका है नहीं। यद्यापि हे जड़भरत ! तुझ चैतन्य निर्विकार साक्षी, आत्मानेही कल्पित मनादिक प्रजाका हर्षशोकादिक भिन्न भिन्न यथायोग्य स्वभाव रचा है तथापि, मनादिक प्रजाके वर्तमान होते, तिनके धर्मोंका अभाव वा अन्यथा तुझ (रञ्जक) से भी नहीं होगा। जैसे-स्वप्नके मन चक्षु आदिक इंद्रिय भी तथा तिन मनचक्षु आदिक इंद्रियोंके, धर्मरूपादिक विषय भी स्वप्नद्रष्टानेही यथा योग्य भिन्न भिन्न कल्पना किया है परंतु स्वप्नपदार्थ रञ्जक, स्वप्नद्रष्टासे भी, स्वप्नपदार्थोंका वा तिनके स्वभावका स्वप्न कालमें अन्यथा वा अभाव, कदाचित् भी नहीं होसक्ता यदि अन्यथा वत् अन्यथा करेगा तो एक अपने संकेतका आपही भंग दोष, दूसरा सर्व पदार्थोंके व्यवस्थाका भंग दोष, तीसरा अपनी प्रतिज्ञाका भंग दोष अर्थात् सतवादितादिक भंग दोष तथा अपनेमें भ्रम विप्रलिप्सादि दोषकी भी प्राप्ति होगी। यह भी नहीं है कि, मनादिक दृश्य स्वप्न पदार्थोंके पूर्व स्वभाव वर्तनेसे, स्वप्नद्रष्टाकी हानि है और मनादिकोंके अन्यथा स्वभाव करनेसे स्वप्नद्रष्टाको लाभ है, ताते स्वप्नद्रष्टाको उनके अन्यथा स्वभाव करनेमें, अर्थात् विषयोंमें लपट मन इंद्रियोंके स्वभावोंको उलटायके सज्जनों वत् अतिमनकी वृत्तिको, अंतर्मुख स्वरूपाकार करनेमें यत्न करना क्योंकि स्वप्नद्रष्टाकी सर्वप्रकार करके मनादिक दृश्य स्वप्न पदार्थ, किंचि-

नमात्रभी हानि लाभ नहीं कर सकते। तैसेही, स्वप्नद्रष्टाकी न्याई, तुझ चैतन्य साक्षी आत्माकी, यह मृनादिक जाग्रतादिकमें वर्तनेवाले पदार्थ, किसी प्रकार करके किंचित् मात्रभी हानि लाभ नहीं कर सकते। जैसे अनेक प्रकारके अंधकार आदिक पदार्थ होने तथा मिटनेसे, आकाश की हानि लाभ नहीं करसके। इसी प्रकार हे जडभरत ! बुद्धि आदिकोंके, आत्मनिरूपण करनेसे, तुझ चैतन्य आकाश का क्या बिगडता है ? अर्थात् कुछ नहीं बिगडता, जो बिगडता माने तो यही भ्रम है। इससे निःसंग होकर, आत्मनिरूपण कर।

जडभरतने कहा—हे ब्रह्मा ! तू कोन है ? जगत्की उत्पत्ति कैसे करता है ? ब्रह्माने कहा—साक्षात् मायाके वार्यभूत, पंचभूतोंका कार्यरूप यह संघात में नहीं किन्तु जिससे इस संघात की तथा संघातके व्यवहारकी सत्ता स्फूर्ति होती है, सो चैतन्य आत्मा में हूँ, अन्य नहीं। हे जडभरत ! जैसे तू स्वप्नमें स्वप्न पदार्थोंमें मट्टी, गारा, पत्थर आदि कहींसे लेकर तथा अस्थि, मांस, रुधिर, मेदा, मज्जा-वीर्यादि सप्तधातु कहींसे लेकर तथा कहींसे पृथिवी आदि पंचभूतोंको लेकर वा स्त्री पुरुषके संयोगकर, नहीं रचता। सूक्ष्म स्वप्न नाडीमें, स्वप्न पदार्थोंके योग्य अन्य देश काल वस्तु, कारण भी नहीं होसके, तात्पर्य यह कि और किसी रीतिसे भी तू स्वप्नमें स्वप्न पदार्थोंको नहीं रचसक्ता। निद्रा दोष संयुक्त केवल फुरनेसे ही रचता है। तैसेही—में चैतन्य, मनादिकोंका साक्षी आत्मा, कोई मट्टी, गारा, पत्थरादिक कहींसे अन्य सामग्री लेके, इस जगत्को नहीं रचता, किन्तु—केवल मायारूप स्फुरनसे ही, इस नामरूप जगत् को मैं रचता हूँ। फुरनेसे इसकी उत्पत्ति होनेके कारण, यह जगत् मिथ्या है। यद्यपि वर्तमान कालमें, स्त्री पुरुष के संयोगसे पुत्रकी उत्पत्ति; बीजसे वृक्षकी उत्पत्ति इत्यादि यथायोग्य कार-

णोंते कारजकी उत्पत्ति प्रतीत होती है, केवल फुरने करके इस नाम रूप जगत् की उत्पत्ति प्रतीत होती नहीं; तथापि निद्राके प्राप्त होतेही स्वप्नमें झटसे ही, एक क्षणमें पुत्र पौत्र सहित आपको देखता है; तथा-बाग, बगीचे, पर्वत, नदियाँ, देश, काल, देखता है-सो तीस वा चालीस वर्षमें होने वाले पुत्र पौत्र एक क्षण में किस स्त्रीते उत्पन्न होते हैं तथा किस बीजसे वृक्ष पर्वतादि उत्पन्न होते हैं तथा किस स्त्री पुरुषके संयोगसे पुत्र पौत्र उत्पन्न होते हैं, सो कह किन्तु निद्रा रूप अविद्या, स्त्रीबीजादि करके ही, पूर्वोक्त पदार्थ उत्पन्न होते हैं; अन्य किसी कारणसे नहीं उत्पन्न होते। पश्चात् जागनेपर निद्रारूप अविद्यामें तिन पदार्थोंकी लीनता होती है, ताते निद्रारूप अविद्या द्वारा, स्वप्नद्रष्टा चैतन्यही, दृढ फुरणे करके कार्य कारणरूप प्रतीत होता है, वास्तवसे स्वप्न प्रपंच आदिमें भी नहीं तथा जागने पर अंतमें भी नहीं रहता। मध्यमें अविद्यासे अनेक प्रकारकी प्रतीति होते हुये भी, आदि अंतकी न्याई, मध्यमें भी अत्यंत अभावही स्वप्न प्रपंचका जानना, तैसेही-जाग्रत् प्रपंचभी जानना बल्कि स्वप्नप्रपंचतेभी, जाग्रत् प्रपञ्च, अति तुच्छ है, काहेते-स्वप्न प्रपञ्चके, यत् किञ्चित् निद्रारूप अविद्या सहित देशकालादिक कारण पाये जाते भी हैं परंतु देशकालादिक भेदरहित केवल सच्चिदानंद निजात्माके अज्ञानसे इस जाग्रत् जगत् की प्रतीति होती है, रज्जुके अज्ञानते सर्प प्रतीतिवत् ताते अति तुच्छ है। सिद्धांत यह है कि--अस्ति भाति प्रियरूप आत्माते भिन्न जो, नामरूप जगत्की प्रतीति है, सोई स्वप्न है, सोई मिथ्या दृष्टि है, सोई माया है, जैसे-मधुरता, द्रवता, शीतलता रूप जल से भिन्न जो फेन, बुदबुदा, तरंगादिक नाम रूप की प्रतीति है, सो यथार्थ दृष्टी नहीं किंतु मिथ्यादृष्टि है, जब मधुरता, द्रवता, शीतलता रूप जलकी दृष्टी होती है, तब तरंगादिक नाम रूपकी अत्यंतभाव प्रतीति होती है, शेष केवल जल ही प्रतीत होता है, सोई

यथार्थ दृष्टी है। तैसेही-जब अस्ति, भाति प्रियरूप निजात्माकी दृष्टि होती है तब पृथिवी आदिक कल्पित नामरूप जगत्का अत्य-ताभाव प्रतीत होता है, शेष अस्ति भाति प्रिय निजात्माही भासता है सोई यथार्थ दृष्टि है। जाग्रत् स्वप्नका तथा व्यावहारिक प्रातिभासिक पदार्थोंका भेद करना तथा कथन करना यहाँ सिद्धांत नहीं किंतु यह कथन चिन्तन-पूर्वोक्त सिद्धांतका उपयोगी है। हे साधो जैसे स्वप्नमेंही रज्जु आदिकों विषे सर्पादिक प्रातिभासिक प्रतीत होते हैं तथा घटादि व्यवहार प्रतीत होते हैं इसी प्रकार-स्वप्नमेंही जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति मरण समाधि विक्षेपादिक बुद्धिकी अवस्था भी प्रतीत होती है, तथा बंध-मोक्ष शास्त्र गुरु समुद्र नदियां पर्वत हस्ती घोडा घटपटादि देश कालादि कार्य कारण भाव तथा अनेक प्रकारके पदार्थ अनादि जाग्रतवत् प्रतीत होते हैं परंतु स्वप्नमें स्वप्नांतरके पदार्थोंको तथा रज्जु आदिकोंमें कल्पित सर्पा-कोंको मिथ्या नाम प्रातिभासिक जानता है अर्थात् प्रतीत होते हैं और घटपटादिक व्यवहारक नाम सत् रूप करके व्यवहारक सत् प्रतीत होते हैं। तथा देश कालादिक सर्व पदार्थोंके कारणरूप करके प्रतीत होते हैं और सर्व पदार्थ कार्यरूप करके प्रतीत होते हैं गुरु शास्त्र, बंधकी निवृत्ति, मोक्षकी प्राप्ति करनेवाले दीखते हैं, तथा आपको-अकृतार्थ जानता है, कोई पदार्थ अनादि कोई सादि प्रतीत होते हैं, तथा-राजा, रंक, ज्ञानी, अज्ञानी, जीव, ईश्वर जाग्र-तवत् प्रतीत होते हैं। परंतु-अविद्याके परिणाम, चैतन्यके विवर्त निद्रा दोषसे एकक्षणमात्रमें सर्वकी प्रतिभा प्रतीत होनेसे तिन स्वप्न पदार्थोंमें, कार्य कारण भाव तथा प्रातिभासिक व्यवहारक नाम सत् असत् विभाग (भेद) नहीं परंतु-किसी पदार्थमें सत्पना किसीमें असत्पना, किसीमें कारणपना, किसीमें कार्यपना, कि-सीमें अनादिपना, किसीमें सादिपना इत्यादि प्रतीत होते हैं, ने

गोंते कारजकी उत्पत्ति प्रतीत होती है, केवल फुरने करके रूप जगत् की उत्पत्ति प्रतीत होती नहीं; तथापि निद्रा होतेही स्वप्नमें झटसे ही, एक क्षणमें पुत्र पौत्र सहित आपको है, तथा-भाग, बगीचे, पर्वत, नदियां, देश, काल, देखत तीस वा चालीस वर्षमें होने वाले पुत्र पौत्र एक क्षण में स्त्रीते उत्पन्न होते हैं तथा किस बीजसे वृक्ष पर्वनादि उत्पन्न तथा किस स्त्री पुरुषके संयोगसे पुत्र पौत्र उत्पन्न होते हैं, किन्तु निद्रा रूप अविद्या, स्त्रीबीजादि करके ही, पूर्वोक्त उत्पन्न होते हैं; अन्य किसी कारणसे नहीं उत्पन्न होते । पश्च गनेपर निद्रारूप अविद्यामें तिन पदार्थोंकी लीनता होती निद्रारूप अविद्या द्वारा, स्वप्नद्रष्टा चैतन्यही, दृढ फुरणे कर कारणरूप प्रतीत होता है, वास्तवसे स्वप्न प्रपंच आदिमें ; तथा जागने पर अंतमें भी नहीं रहता । मध्यमें अविद्या प्रकारकी प्रतीति होते हुये भी, आदि अंतकी न्याई, अत्यंत अभावही स्वप्न प्रपंचका जानना, तैसेही- जानना बल्कि स्वप्नप्रपंचतेभी, जाग्रत् प्रपञ्च, अ कहते-स्वप्न प्रपञ्चके, यत् किञ्चित् निद्रारूप देशकालादिक कारण पाये जातेभी हैं परंतु दे- केवल सच्चिदानंद निजात्माके अज्ञानसे इस प्रतीति होती है, रज्जुके अज्ञानते सर्प प्रतीतिवत् हैं । सिद्धांत यह है कि-अस्ति भाति प्रियरूप जो, नामरूप जगत्की प्रतीति है, सोई स्वप्न दृष्टि है, सोई माया है, जैसे-मधुरता, द्रवता, से भिन्न जो फेन, बुदबुदा, तरंगादिक नाम सो यथार्थ दृष्टी नहीं किंतु मिथ्यादृष्टि है, शीतलता रूप जलकी दृष्टी होती है, तब अत्यंताभाव प्रतीति होती है, शेष केवल

यह नाम रूपात्मक जगत् फुरणेमात्रसे ही प्रतीत होता है, अन्य इसका स्वरूप नहीं। सारांश यह कि, तू चैतन्य, सूर्य वा लालही अपनी महिमामें स्थित है, फुरणारूप जगत् तुझ ते भिन्न नहीं। जैसे—सूर्यकी किरणें सूर्यते भिन्न नहीं, लालकी दमक लालते भिन्न नहीं। जो ईश्वरादि सत सामग्रीसे, संसार सत मानोगे तो “सतकी प्राप्ति की इच्छा मात्रसे संसारको त्यागे” यह वेदका कहना निष्फल होगा। दूसरा—सतकी प्राप्ति वास्ते यत्न निष्फल होगा। काहेते—सत संसार सदा जीवोंको अपरोक्ष (यत्न बिना) प्राप्त है, तिसकी प्राप्ति वास्ते यत्न निष्फल है और सतकी निवृत्तिभी नहीं होती।

ब्रह्माने कहा—हे जडभरत ! तेरा स्वरूप क्या है ? जडभरतने कहा—ब्रह्मा, विष्णु, शिवादिक नामरूप जिसकर सिद्ध होते हैं, सोई मेरा स्वरूप है। विष्णुने कहा—मैं सर्व नामरूप जगत् में व्यापक हूँ, जैसे—सर्व नामरूप भूषणोंमें सुवर्ण व्यापक होता है। जडभरतने कहा—मुझ चैतन्यके प्रकाशसे ही, तुम ब्रह्मा विष्णु शिवादिक सर्व नामरूप प्रकाश राखते हो, तुम केवल वृथा ही अभिमान करते हो कि हम इस जगत्की उत्पत्ति, पालना, संहार करते हैं, जैसे—रज्जु अधिष्ठानके ज्ञान अज्ञानसे ही सर्प, दण्ड मालादिक पदार्थोंकी उत्पत्ति, पालना, संहार होते हैं सो ज्ञान, अज्ञान, तम प्रकाश मुझ चैतन्य सूर्यमें नहीं है, इस लिये भ्रम है। तैसे तुम सहित भ्रमरूप इस संसारकी मुझ चैतन्य अधिष्ठानके ज्ञान अज्ञानते ही, प्रवृत्ति निवृत्ति होती है, ताते तुमको भ्रम हुआ है कि, “हम शरीर करके जगत् की उत्पत्ति आदि करते हैं।” शिवने कहा—हे जडभरत ! तुझको जडभरत क्यों कहते हैं ? जडभरतने कहा—जडवस्तु फुरण रहित होती है इस लिये फुरणते रहित होनेसे, मुझ चैतन्यको जड कहते हैं, सर्व नामरूप जगत् को, अपने अस्ति, भाति, प्रिय, सच्चिदानन्द रूप करके भर रहा हूँ इस

यह सर्व अविद्याकी महिमा है, पदार्थोंमें भेद नहीं तैसेही-दाष्टात जाग्रतमें भी जोडलेना । हे साधो! यहां जाग्रत् स्वप्नका भेद नहीं तात्पर्य यह कि, असम्यक् दर्शनकानाम स्वप्न है, सम्यक् दर्शन का नाम जाग्रत् है । हे साधो ! स्वप्नकी अपेक्षासे यह जाग्रत् है इस जाग्रत्की अपेक्षासे वह स्वप्न है, तुमहीं कहो जाग्रत् कौन हुआ और स्वप्न कौन हुआ-तात्पर्य यह कि, न कोई जाग्रत् है, न कोई स्वप्न है, किन्तु आप अपने वर्तमानमें दोनों जाग्रत् हैं, पर कालमें दोनों स्वप्न हैं, यदि जाग्रतादिकोंका स्वरूप कहें भी तो, बहिर पुरनेका नाम जाग्रत है और अंतर पुरनेका नाम स्वप्न है तथा दोनोंसे रहित निजकारणमें लीन वृत्तिका नाम सुषुप्ति और तीनों वृत्तिके साक्षीका नाम तुरीय है । ताते-हे बुद्धिमान् जड भरत । यदि जीव वा समष्टि ईश्वरके पुरने मात्र करकेही इस नामरूप जगत्की उत्पत्ति है, कोई मट्टीगारेसे, ईश्वर वा जीवने बनाया नहीं, इसीसे मिथ्या है । जैसे-कामधेनु तथा कल्पतरु आदिकोंके नीचे खान पान पुत्र, स्त्री आदिक सर्वप्रकारके पदार्थोंकी, पुरुषको सकल रूप मात्रसेही प्राप्ति होती है सो-तू विचार देख कि, अपरोक्ष कामधेनु और कल्पतरुके पास, खान पानादिकोंके योग्य प्रत्यक्ष पदार्थ धरे भी नहीं हैं तथा न कहींसे ले आते हैं अपने शरीरसे भी निकास कर नहीं देते । तात्पर्य यह कि तिन सब पदार्थोंका और कोई कारण मालूम नहीं देता । ताते-यह सिद्ध हुआ कि, सत् संकल्प चैतन्य पुरुष ईश्वरने आदि यही संकल्प किया है कि पुरुष कर्मवशसे कामधेनु वा कल्पतरुके नीचे स्थित होकर, जिन पदार्थोंका संकल्प करे सोई पदार्थ तिस पुरुषको अपरोक्ष प्राप्त होवें, यह पुरणाही कारण है । तपस्वी पुरुषोंके वर शापकी सिद्ध पुरुषोंके संकल्प सिद्ध पदार्थोंकी और मायावी पुरुषोंकीभी यही रीति जान लेनी । ताते-हे साधो !

यह नाम रूपात्मक जगत् फुरणेमात्रसे ही प्रतीत होता है, अन्य इसका स्वरूप नहीं। सारांश यह कि, तू चैतन्य, सूर्य वा लालही अपनी महिमामें स्थित है, फुरणारूप जगत् तुझते भिन्न नहीं। जैसे—सूर्यकी किरणें सूर्यते भिन्न नहीं, लालकी दमक लालते भिन्न नहीं। जो ईश्वरादि सत सामग्रीसे, संसारसत मानोगे तो “सतकी प्राप्ति की इच्छा मात्रसे संसारको त्यागे” यह वेदका कहना निष्फल होगा। दूसरा—सतकी प्राप्ति वास्ते यत्न निष्फल होगा। काहेते—सत संसार सदा जीवोंको अपरोक्ष (यत्न बिना) प्राप्त है, तिसकी प्राप्ति वास्ते यत्न निष्फल है और सतकी निवृत्ति भी नहीं होती।

ब्रह्माने कहा—हे जडभरत ! तेरा स्वरूप क्या है ? जडभरतने कहा—ब्रह्मा, विष्णु, शिवादिक नामरूप जिसकर सिद्ध होते हैं, सोई मेरा स्वरूप है। विष्णुने कहा—मैं सर्व नामरूप जगत् में व्यापक हूँ, जैसे—सर्व नामरूप भूषणोंमें सुवर्ण व्यापक होता है। जडभरतने कहा—मुझ चैतन्यके प्रकाशसे ही, तुम ब्रह्मा विष्णु शिवादिक सर्व नामरूप प्रकाश राखते हो, तुम केवल वृथा ही अभिमान करते हो कि हम इस जगत्की उत्पत्ति, पालना, संहार करते हैं, जैसे—रज्जु अधिष्ठानके ज्ञान अज्ञानसे ही सर्प, दण्ड मालादिक पदार्थोंकी उत्पत्ति, पालना, संहार होते हैं सो ज्ञान, अज्ञान, तम प्रकाश मुझ चैतन्य सूर्यमें नहीं है, इस लिये भ्रम है। तैसे तुम सहित भ्रमरूप इस संसारकी मुझ चैतन्य अधिष्ठानके ज्ञान अज्ञानते ही, प्रवृत्ति निवृत्ति होती है, ताते तुमको भ्रम हुआ है कि, “हम शरीर करके जगत् की उत्पत्ति आदि करते हैं।” शिवने कहा—हे जडभरत ! तुझको जडभरत क्यों कहते हैं ? जडभरतने कहा—जड़वस्तु फुरे रहित होती है इस लिये फुरेते रहित होनेसे, मुझ चैतन्यको जड कहते हैं, सर्व नामरूप जगत् को, अपने अस्ति, भाति, प्रिय, सच्चिदानन्द रूप करके भर रहा हूँ इस

से मुझ चैतन्यको भरत कहते हैं । जैसे-अपनी मधुरता, शीतलता द्रवतारूपसे जल, सर्व नामरूप फेन बुद्बुदे तरंगादिकोंमें भर रहा है ।

जडभरतने कहा--हे ब्रह्मा विष्णु शिवादिको ! तुम्हारा क्या स्वरूप है ? शिवने कहा--यह जो गङ्गाधार, अर्धाङ्गी, गौरजा सहित तथा सर्प रुण्डमाला सहित, त्रिनेत्र नीलकंठ, भूत पिशाच सेना सहित, सगुण उपासक भक्तजनोंको, अतिप्रिय, शांति और मङ्गलकी देनेवाली कोंटि कामदेवसे भी अति सुन्दर दूधके फेन तुल्य गौर, यह मेरी मूर्ति, जगत् सहित नामरूप मायामात्र है वा पंचभूतरूप है; मुझ कल्याण स्वरूप चैतन्य व्यापकका, यह नाम रूप मूर्ति स्वरूप संघात वास्तव स्वरूप नहीं । किंतु,--जैसे--मैं चैतन्य, इस असत्, जड दुःस्वरूप (मूर्ति) संघात विषे, सच्चिदानन्द स्वरूपसे, संघातके सर्व व्यवहारका साक्षी, द्रष्टाप्रकाशक, असंग, आत्मा, प्रेरक, निर्विकार, निर्विकल्परूपसे, स्थित हूँ । तैसेही--सर्व नामरूप संघातोंमें पूर्वोक्त मैं चैतन्यसाक्षी आत्मा एकरूप करके स्थित हूँ वा सर्व नामरूपकल्पित जगत् ब्रह्मासे लेकर चौंटी पर्यन्त विषे, मैं अधिष्ठानही स्वमहिमामें स्थित हूँ, द्वैत नहीं । तात्पर्य यह कि, निर्विकल्प, निर्विकार, साक्षी, असङ्ग, सच्चिदानंदादिक, अधिष्ठानके विशेषण तथा कल्पित नामरूपके विशेषण-दृश्य मिथ्यात्वादिक तथा सत्यत्वादिक सुमुक्षुके बोधवास्ते, वाचारंभण मात्र, प्रतीत होते हैं, वास्तवसे मुझ, अस्ति, भाति, प्रिय रूप आत्मामें नहीं । जैसे-सुवर्ण और भूषणोंका भिन्न भिन्न स्वरूप कहना, पुनः सुवर्णभूषणोंकी एकरूपता कहनी सो केवल बालकोंके (स्वमहिमा स्थित सुवर्णके) बोधवास्ते वाचारंभण मात्र है, वास्तवसे नहीं । ऐसी अमृतरूपी, पक्षपातसे रहित, यथार्थ, महादेवकी गम्भीर वाणीको सुनकर, सर्व अपने स्वरूपमें स्थित हुये ब्रह्मा विष्णु आदिक भी श्लाघा करने लगे ।

पुनःविष्णु यही कहने लगे--हे साधो ! शंख, चक्र, गदा, पद्म, लक्ष्मी सहित; सर्व भूषणोंसे भूषित मोर मुकुटवाली, चतुर्भुज, अत्यंत सुंदर मूर्ति, मेरा स्वरूप नहीं ! किंतु--मैं--साक्षी चैतन्यव्यापक सर्वात्मा हूँ तैसही ब्रह्मानेभी कहा कि, दृश्यमान मूर्ति मैं नहीं, किंतु इस संघातकामें साक्षी चैतन्य आत्मा हूँ। इसी प्रकार--तिससभामें यही निश्चय हुआ कि, देहादिक संघात हमारा स्वरूप नहीं किंतु यह देहादि संघात, मायाका कार्य होनेते मिथ्या है तथा दृश्य है और हम इस संघातके साक्षी द्रष्टा चैतन्य आत्मा सत्तहैं। हे मैत्रेय ! तूभी यही निश्चय कर कि, मैं यह पंचभौतिक देहादि संघात नहीं। किंतु देहादिकोंका--साक्षी, चैतन्य, निर्विकार, निर्विकल्प रूप,--स्वतः-सिद्ध अकृत्रिमदेव, ज्ञानस्वरूप हूँ। हे मैत्रेय ! वह संतजोध्रुवके पास गये थे सो अपना स्वरूपही जानकर गये थे। मैत्रेयने कहा--स्वरूप तो एक है, एकविये आना जाना कैसे होता है पराशरने कहा--आना जाना भी स्वरूप विषेही होता है। इसीपर एक कथा सुन--

पराशर तथा वामदेवका संवाद ।

एक समय वामदेव, स्वाभाविक वनविषे एक हाथमें दंड और एक हाथमें क्रमंडलु लिये, विचरता था। मैदेखकर हँसा और पूछा हे रूप मेरे ! तूझे किसीसे राग द्वेष तो है नहीं; दंड क्यों हाथमें लिया है ? वामदेवने कहा--सच्चिदानंदस्वरूप आत्माते पृथक् जानने वाली विपरीत बुद्धिरूपी राक्षसीके दूर करनेवास्ते दंड लिया है; वाअधर्म विषे प्रवृत्त जो अशुद्ध मन है, तिसको, अंतर शुद्ध मनरूपदंडकर, वेदरीति अनुसार, अधर्मसे हटाकर धर्ममें जोड़ता हूँ जिससे मनका उपशम वे अंतर उपरोक्त दंड हैं। बाहिरदंड तो तिस अंतर दंडका लखायक है तथा तेरे नाशवास्ते हैं क्योंकि, हे सर्वशिव परंतुराग द्वेष

तथा दंडता शिवमें तू कल्पता है, तेरी विपरीतबुद्धि होनेसे, तुझकूँ दंड देना योग्य है । जैसे-धर्मात्माको कोई विपरीतबुद्धिवाला कलं-क लगावे, तिसको दंड देना योग्य है तैसे-मन, वाणी अगोचरबुद्धि आदिकोंके साक्षी द्रष्टा, आत्मामें, तू द्वैत कल्पता है इससे तुझको दंड देना योग्य है । मैंने कहा-कर्तव्यविना यह आत्मा शिवकैसे होता है ? वामदेवने कहा-हे पराशर ! शिवनाम कल्याणका है, नामरूप अकल्याणका साक्षी, यह आत्मा ; स्वतःसिद्ध शिवरूप है, कर्तव्यसे शिवरूप नहीं होता । जैसे घटादिकोंके व्यवहाररूपी अकल्याणसे रहित, घटकाश स्वतःसिद्धमहाकाशस्वरूप है । जो कुछ कर्तव्यकरके प्राप्त होते हैं सो अशिव होते हैं, उनका कालांतर करके नाश होता है सत्त नहीं होते । जैसे-रसायनद्वारा लोहा सुवर्ण होता है परंतु कालांतर करके पुनः लोहेका लोहा हो जाता है । मैंने कहा-कमंडलु क्यों लिया है ? वामदेवने कहा-भ्रांतिसिद्ध आत्मा में बंधकी निवृत्ति और मोक्षकी प्राप्तिवास्ते जो कर्तव्य, तिसको तथा गोविंदव्यतिरेक जो मनपर निश्चय है तिसको धौता हूँ अथवा करनाम हस्तोंका है, जैसे हस्तोंका मंडल महान मंडलकी अपेक्षासे तुच्छ है तथा अपरोक्ष है तैसे-संसाररूप मंडलका अपने स्वरूपकी अपेक्षा, अपरोक्ष अत्यंताभाव है तात्पर्य यह मैं चैतन्य आत्मा निष्कर्तव्य हूँ यही कमंडलुका अर्थ है । मैंने कहा-जब सर्व शिव है तो शिवको धोता है क्यों ? वामदेवने कहा-जब सर्व शिव है तो धोवना अधोवनाभी शिव है-जैसे-हस्तीके पगमें सर्व पग सगाते हैं, तैसे, शिव पदमें सर्व अर्थ समाते हैं । मैंने कहा-हे वामदेव ! तुम कहाँसे आये हो ? और कहाँ जाओगे ? वामदेवने कहा-न किसी दिशासे आया हूँ न कहीं जाऊँगा क्योंकि, आकाशके समान पूर्ण हूँ पूर्णमें आनाजाना नहीं अपूर्णमें ही आनाजाना होता है । मैंने कहा-प्रत्यक्ष आनाजाना

देख पडता है कैसे कहते हो "सुझमें आना जाना नहीं" । वामदेवने कहा-आना जाना, तपस्या करनी तथा खान पानादिक सर्व आत्मा ही है, द्वैत नहीं । जैसे पंचभूतों के कार्यरूप इस देहविषे आना जाना, सोना, जागना, खाना, पीना, लेना, देना, सारांश यह कि सुख दुःख रूप भोगका भोगना प्रत्यक्ष देख पडता भी है, परंतु विचार कर देखे जब सर्व दृश्य पदार्थ पंचभूत रूप उससे हैं तो आना जाना-दिक (दृश्य) से भिन्न कैसे होता है ? अर्थात् आना जानादिक भी पंचभूतरूप ही है इससे आना जाना भी स्वरूप ही है । जैसे स्वप्न नरों का आना जाना स्वप्नद्रष्टा से भिन्न मिथ्या प्रतीति मात्र है । यथार्थमें तो स्वप्न नरों सहित तिनकी सर्व चेष्टा स्वप्नद्रष्टारूप है । जैसे-तरंगादिकों सहित तरंगादिकोंकी सर्व चेष्टा जलरूप है । हे मैत्रेय ! अब ध्रुव का वृत्तांत सुन । तिन संतोंमें एक मैं था एक वृत्तात्रेय एक वामदेव तथा और भी अनेक संत थे । जब ध्रुवने संतोंको आकर दंडवत किया तब मैंने कहा - हे ध्रुव ! तूने जो जाना है कि ये संत हैं सो हम संत नहीं, जो हम संत होते तो तेरे समान अटल पदवी मांगते । हे ध्रुव ! जो देहादिक प्रपंच चलरूप है सो, निश्चयकर अचल नहीं होता और जो अचलरूप आत्मा है सो, चल रूप नहीं होता । इससे तू सोच देख दोनों रीतिसे अटल पदवी मांगना निष्प्रयोजन है प्रत्येक निजस्वरूप आत्मा, चल रूप देहादिक, जगत्में, स्थित भी सदा अचल रूप है और यह नाम रूप अटल पदवी सहित प्रपंच सदा चलरूप है यह अवाध्य अर्थ है । ध्रुवने कहा तुम महान संत हो ! अवधूतने कहा हमारे स्वरूपमें महानता अमहानता तथा संत असंतपना है नहीं, ध्रुवने कहा तू कौन है अवधूतने कहा जो तू है । ध्रुवने कहा मैं कौन हूँ ? अवधूतने मैं हूँ । ध्रुवने कहा रूप तेरा क्या है ? अवधूतने कहा, जो

तेरा है । ध्रुव यह वचन सुनकर आश्चर्यवान् होकर तूष्णीं हुवा अवधूतने कहा तूष्णीं मत हो, तूष्णीं अतूष्णीं होना मन और वाक्का धर्म है । ध्रुवने कहा-क्या कहं वचन चलता नहीं । अवधूतने कहा-इसी कारणसे तूने अटलपदवी चाही थी कि, मैं बहुत काल तक अटल रहूँगा । हे ध्रुव ! तू आप अटल अरु अटल पदवी चाही, क्या तुझको लज्जा न आई ! हे मूर्ख ! कभी तूने सुना है कि, आत्मा नाश होता है अर्थात् आत्माका कभी भी नाश नहीं होता । जैसे घटाकाश घटादिकोंके नाश अचल विषे आपको अचल होनेकी इच्छा करे सो भ्रम है अथवा घटाकाश घटादिकोंके अचल होनेकी इच्छा करे सो भी भ्रम है । जैसे स्वप्नद्रष्टा स्वप्नपदार्थोंविषे आप अचल होनेकी इच्छा करे सो भी भ्रम है । जैसे-वृक्ष अपने होनेवाले फल फूल पत्तोंके अचल होनेकी इच्छा करे सो असम्भव है । यह देह अटल होनेकी नहीं कल्पपर्यन्त यदि देह रहे भी अंतमें नाश है । हे ध्रुव ! सामान्य पुरुष भी मलिनादि स्थानको शीघ्र ही त्यागना चाहते हैं क्योंकि, बीमारीका मलीन स्थान कारण है परन्तु इसके उलटा मल मूत्र रूप जो यह देह नरकरूप, अतिमलीन स्थान है, तिसविषे तूने बहुत काल रहनेके वास्ते तप किया है । हे ध्रुव ! महात्मा इस दुःखरूप देहके त्याग अनंतर, किसी भी देहके धारणकी इच्छा नहीं करते परन्तु तूने की है, इससे तू धन्य है, तेरी बुद्धि हँसने योग्य है । अब तुझको अनात्म देहमें आत्मबुद्धि और अशुचि देहमें शुचिबुद्धि और दुःखमें सुखबुद्धि, चल देहविषे अचल बुद्धि इत्यादि विपर्यय बुद्धिको तथा मैं सर्वसे बड़ा हूँ, इस अहंकारकी बीमारी होगी, तिसी बीमारीसे अनंतकल्प पर्यन्त (तू) दुःखको पावेगा । हे ध्रुव ! मैं नहीं चाहता कि यह देह मेरा सदा रहे वा न रहे क्योंकि, मैं अविनाशी चैतन्य-रूप हूँ, सुझ में कर्तव्य नहीं तथा मेरा नाश नहीं, मैं देहके रहने न रह-

नेमें एकरस हूँ । जैसे-घटाकाश घटके रहने न रहनेमें एकरसहै । हे ध्रुव ! अपनेसे कल्पित दृश्य पदार्थोंसे अधिष्ठान स्वतःसिद्ध बड़ा होता है, जैसे-स्वप्नद्रष्टा स्वप्न पदार्थोंसे, यत्न विना स्वतःसिद्ध बड़ा सत और अचल है, तिसको अचल बड़ाई वास्ते तप करना भ्रम है तू सच्चिदानन्द द्रष्टा चैतन्य, सत्य, अचल, पुरुष इस नाम रूप कल्पित असत् जड दुःखरूप, दृश्यप्रपञ्चसे स्वतः सिद्ध बड़ा तथा सच्चिदानन्द है, कर्तव्यसे नहीं । हे ध्रुव ! जब ईश्वर तुझपर दयालु हुआ तो ; तूने क्या मांगा, विचार न किया कि, यह अटलपदवी तो ऐसी है जैसे किसी देशमें बड़ा ऊंचा निर्जन पर्वत होवे, तिसके शिखरपर एक मंदिर बना होवे तिस मंदिरमें पुरुष बैठा रहै-तैसे यह अटलपदवी है इसमें क्या विशेषता है ? हे ध्रुव ! तू सच्चिदानन्द स्वरूप आत्मा, देश, काल, वस्तु परिच्छेद रहित, पूर्ण है क्या तू अटल पदवी विपे नहीं था ? जो अटल पदवीकी चाहना करी । जैसे आकाश किसी ऊंचे पर्वत स्थित मंदिरमें बैठनेकी इच्छा करे सो भ्रम है, क्योंकि आकाश सब नीची ऊंची ठौरमें व्यापक (स्वभावसे ही) है , यत्न करके नहीं । हे ध्रुव ! जैसे इस लोकमें अज्ञानी सर्व जीवोंको, दुःख देनेवाले श्रोत्रादिक इंद्रिय, मन और शब्दादिक पंच विषय शत्रु हैं तथा पट् ऊर्मी हैं, पट् भाव विकार हैं, अध्यात्मादि ताप हैं, कालके भयादि हैं । इन विषय इंद्रियके संयोग वियोगसे सुख दुःख होता है । अनिष्ट विषय इंद्रियके संयोगसे दुःख होता है इष्ट विषय इंद्रियके संयोगसे सुख होता है । जैसे-न्यूनाधिकादि भावसंयुक्त पंचभूतक सृष्टि है, तैसेही सो अटलपदवी विपे भी, शरीर के होते, यह शत्रु तेरे संग ही रहेंगे अन्यथा नहीं होंगे, इससे अटलपदवी विपे क्या विशेषता हुई, सो कहो ? नामरूप प्रपञ्च यहाँ भी है और तेरे अटलपदवीमें भी है तो विशेषता क्या हुई । जो वैकुण्ठादि लोक अटल पदवीमें, पूर्वोक्त नामरूप जगत् नहीं होता तो अटलपदवीकी

इच्छा करनी भी ठीक थी परंतु नामरूप वास्ते, व्यर्थ अटल पदवीकी इच्छा तैने की । हे ध्रुव ! सर्व दुःखोंसे रहित तू चैतन्य आत्माही अटल पदवीहै, तुझ चैतन्यसे भिन्न अलटपदवी कोई नहीं, सर्व चल पदवी है । जैसे-स्वप्नमें चल अचल पदवी प्रतीत होती है । तात्पर्य यह कि, किसी पदार्थकी बहुत काल स्थिति मालूम देतीहै, किसी पदार्थकी अल्प काल स्थिति मालूम होतीहै परंतु सर्व स्वप्नके पदार्थ क्षणमात्रमें होनेवाले होनेसे तथा समान कल्पित होनेसे तुच्छही हैं । एक स्वप्नद्रष्टाही केवल अटल पदवी रूप है, अन्य नहीं । तैसे-चलरूप घटपटादिकोंकी अपेक्षा कर, विष्णुकरके दिया स्थान, अटल पदवी है, तुझ अनादि अनंत चिद्धनकी अपेक्षासे नहीं तथा मायाकी अपेक्षासे भी नहीं, क्योंकि तेरी अटल पदवी मायाका कार्य है । ध्रुवने कहा अब स्वरूपको कैसे पाऊँ ? दत्तात्रेयने कहा-जिस मार्गमें तूने अटल पदवी पाई है उसी मार्गमें अपने स्वरूपको ढूँढ़ । ध्रुवने कहा-मार्ग बतावो वामदेवने कहा मार्ग स्वरूपके पावनेका यहीहै कि, आप सहित सर्व गोविंद जान । ध्रुवने कहा-मुझको वैराग उपदेश करो । हे मैत्रेय ! मैंने कहा यही वैरागहै कि जान मैं संघातरूप परिच्छिन्न ध्रुव नहीं तब तू नहीं तो परम वैरागका वैराग है । हे ध्रुव ! परिच्छिन्न अहंकारके अभाव हुये जो शेषपद रहताहै, तिसमें मन वांणीकी गम नहीं जो मैं कहूँ । ध्रुवने कहा-मैं नहीं हूँ तो कौन है ? मैंने कहा मैं हूँ ध्रुवने कहा-जो तू है तो मैं कैसे नहीं हूँ मैंने कहा परमात्मा एकहै । दो नहीं, इससे मैं अहं त्वंसे रहित अद्वितीय हूँ । ध्रुवने कहा-जो तू अद्वितीय है तो मैंभी अद्वितीय हूँ । मैंने कहा-हे ध्रुव ! जब तू अद्वितीय है तो, अब कहो, अटलपदवी कैसे है ? ध्रुवने कहा-कहनेमात्र है । मैंने कहा-तब अटलपदवीकी क्यों तैने चाहना की ? ध्रुवने कहा-जो हुआ सो हुआ,

मुझको मुक्तिकी इच्छा है उपदेश करो । मैंने कहा उपदेश यही है कि आप सहित जान, सर्व हरि हैं, परन्तु हे ध्रुव ! वासना का त्याग कर । ध्रुवने कहा वासना कैसे त्यागूँ ? पिशाचके समान मन-को लगी है । मैंने कहा ऐसा वैराग कर कि, मैं नहीं हूँ । जब तूही नहीं तो वासना कहाँ है ? वा-जान “सर्व मैंही हूँ” जब सर्व तूही है वासना कहाँ है जो त्याग वा अंतःकरण सहित अंतःकरणके धर्म रूप वासनाका भी, मैं द्रष्टा प्रकाशक आत्मा हूँ ऐसे जान । हे ध्रुव ! जब तंत्री का बजानेवाला होता है तब तंत्रीमें शब्द होता है, जब तन्त्री का बजानेवाला नहीं होता तब तंत्रीमें शब्द नहीं होता । तैसे-जब तू मायाके गुणोंके साथ मिलके कुछ बनता है, तब वासना भी होती है, जब तेरी बनावट छूटी तब वासना कहाँ है, जैसे-जो माल लादेगा सोई जगात भरेगा, जो नहीं माल लादेगा सो जगात भी नहीं भरेगा । माल पर जगात है बिना माल नहीं । हे ध्रुव ! सच्चिदानन्द शब्दोंका पर्याय जो, अस्ति भांति प्रियरूप निजात्मतत्त्व है, उससे भिन्नजो कुछ प्रतीत होता है, सो माया का स्वरूप है तत्त्व नहीं । जैसे मधुरता, द्रवता, शीतलतारूप जलसे भिन्न जो कुछ तरंगादिकोंकी प्रतीति है सो मिथ्या है, जलका स्वरूप नहीं । अन्तर बाहर जो नाम रूपप्रपंच है सो, तुझ चैतन्यदेवसे ही प्रकाश रखता है ।

पराशरने कहा-हे मैत्रेय ! ध्रुवने देहादिकोंविषे अहंमम अभिमान को त्यागके पुनः तिस त्यागका भी त्याग किया, परंतु तूने कभीभी अहंकारका त्याग न किया । मैत्रेयने कहा-जो मुझको अहंकार होवे, तो मैं त्यागूँ, अहंकार पंचभूतोंका है, मैं कैसे त्यागूँ ? पंचभूत अहंकार त्यागो ना त्यागो, मुझ उससे क्या ? और मुझको दूसरेकी वस्तुके त्यागनेका अविकार भी नहीं क्योंकि, सब जीव आप अपनी वस्तुके त्यागग्रहणमें मालिक हैं । दूसरेकी वस्तुके त्

करनेमें दूसरा मालिक नहीं होता । पराशरने कहा-अहंकारको न त्यागेगा तो काल तुझको दुःख देवेगा मैत्रेयने कहा-अहंकार जिस को हो उसको काल दुःखदेवे वा न देवे । दूसरेकी पंचायतसे मुझ चैतन्यको क्या मतलबहै। सूर्यमें अँधेरा हो और सूर्यको अन्धेरा दुःख देता हो तब सूर्य अँधेराको त्याग करनेका वा नाश करनेका उद्यम करे परंतु सूर्यमें अँधेरा है ही नहीं तो अँधेरेके दूर करनेका उद्यम सूर्यको निष्फल है, नाहक उलूकोंके साथ सूर्य पंचायत क्यों करे, तुम मुझमें अँधेरा नाहक कल्पना क्यों करते हो जो तिन उलूकोंसे सूर्य लड़ाई भिड़ाई करेगा तो, विद्वानों-करके सूर्य हांसीका आस्पद होगा । तैसेही-मुझ निर्विकल्प चैतन्य साक्षी आत्मामें अहंकार है ही नहीं, अनहुये अहंकारके त्यागनेका आरंभ मुझ चैतन्यको निष्फल है, हांसीका आस्पद है । पराशरने कहा-हे मैत्रेय। अहंकार का क्या रूप है ? मैत्रेयने कहा-मुझ चैतन्यको क्या मालूम है, अहंकारवालोंसे अहंकारके रूपकी खबर मालूम होगी उनसे पूछो राजासे तेल मूलीका हाल पूछना नादानी है । पराशरने कहा-तू कौन है मैत्रेयने कहा-बड़ा आश्चर्य्य है जो, आप पूछता है तू कौन है । जैसे-घटाकाश घटाकाशसे पूछे, तू कौन है सोई न्याय तुम को प्राप्त हुवा; यद्यपि घट अनेक हैं परंतु तिन घटोंमें रहनेवाला आकाश एकही है, विचार दृष्टिसे घटभी अनेक नहीं मृत्तिका रूप करके एकही है उपाधिसे अनेक हैं । पराशरने कहा अहंकारमें तू वधा है, कहता है-मैं चैतन्य हूँ-तुझको लंजा नहीं आती । मैत्रेयने कहा-लंजा उसको है जो है बंधनमें और जानता है मैं मुक्त हूँ । जो मुक्तको मुक्त जानता है और बंधको बंध जानता है उसको लंजा नहीं, उलटा मुझ चैतन्य अधिष्ठान विषे कल्पित अहंकारादिकों करके अनहुई बन्ध तुम आरोपण करते हो, यह तुमको अतिलंजाका काम

है। जैसे कल्पित सर्प दंडमाला आदिक अपने अधिष्ठानरज्जुको नहीं बांधसक्ते तथा परस्पर एक दूसरेको भी नहीं बाँध सक्ते। परंतु सर्पादिकों करके रज्जुमें बंधका आरोप करना अतिहाँसी है। जैसे स्वप्नके अहंकारादिक स्वप्नद्रष्टाको नहीं बाँधते तो आत्माको अहंकारादिक कैसे दखल करेंगे किन्तु नहीं करेंगे यद्यपि जैसे व्यवहारक आकाशको महान् बलवान् वायु अग्निजलादिक भी शोषण दाह गालना आदिक नहीं करसक्ते तथा देवता दैत्य राक्षसादिक महान् बलवान् भी इस सूक्ष्म आकाशको रज्जुसे वा किसी अन्य साधनसे पूर्व तथा अब वर्तमान कालमें नहीं बांध-सके, तो तुच्छ जीव आकाशको बांधेंगे इसमें क्या कहना है ? जो भूताकाशके बांधनेका उद्यम करेगा, तो निष्फल होगा क्योंकि आकाश स्वरूपसे निर्बंध है तैसेही—यह भूताकाश भी जिस मुझ चैतन्यके पास सुमेरुपर्वतके समान अतिस्थूल है, तब ऐसे अति महान् सूक्ष्म मुझ चैतन्य साक्षी आत्माको, तुच्छ पंचभूतोंके कार्य अहंकारादिक वा पंचविषय वा पंचभूत; कैसे बांध सकेंगे, किंतु नहीं बांध सकेंगे, जैसे देवता, दैत्य, राक्षस, मनुष्यादिक जीवों-काही आपसमें बांधना और न बांधना होता है आकाशका नहीं तैसेही-अहंकारादिकोंकाही आपसमें बंधमोक्ष होता है, आकाशके समान अति सूक्ष्म; मुझ चैतन्य साक्षी आत्माका बंध मोक्ष नहीं होता किंतु, मैं चैतन्य नित्य मुक्त हूँ। परंतु कथा ध्रुवकी कहो ? पराशरने कहा-कथा ध्रुवकी यही है कि, जान आपसहित सर्व हरिहै।

वामदेवने कहा है ध्रुव ! तेरा स्वरूप क्या है ? ध्रुवने कहा जो जो मन वाणीके कथन चिंतनमें आता है, सो सो मेरा रूप नहीं, सो रूप जगत्का है-इससे-जब मनका सात्त्विकी वा राजसी वा तामसीकोई फुरना नहीं फुरता, पुनः जिसकालमें मनका कोई राजसी वा तामसी

वा सात्त्विकी फुरना फुरता है, पुनः फुरकर नष्ट होजाता है, पुनः उदय होता है पुनः उदय होकर नष्ट होजाता है, मनरूप फुरनेकी तीनों अवस्थाका जो निर्विकार निर्विकल्प साक्षी चैतन्य आत्मा है, सो मेरा रूप है और यह नामरूप जगत् स्वप्न जगतके समान मिथ्या है। वामदेवने कहा- जब सर्व गोविंद है तब बीचमें कुछ मिथ्या, कुछ सत्य यह भेद क्यों कल्पना करता है? ध्रुवने कहा- जब सर्व गोविंद है तो भेद कल्पना भी गोविंद है। इससे भजनसे क्या प्रयोजन है। मैंने कहा हे ध्रुव ! सर्व दृश्य जगत् भजनपरमात्मा ईश्वरका करते हैं, उसीको अच्छा खुदाभी बोलते हैं, सो परमात्मा ईश्वर सच्चिदानंद स्वरूप है, तथा सर्वव्यापी अंतर्यामी है, जो ईश्वरपरमात्माको ऐसा नहीं मानोगे तो अंतर्यामी, ईश्वर परमात्मा असत्, जड, दुःख, परिच्छिन्न सिद्ध होगा और ऐसा परमात्माका स्वरूप किसी शास्त्रको तथा विद्वानोंको मंजूर नहीं। इस हेतु पूर्वोक्त सच्चिदानंद अंतर्यामी सर्वव्यापक इस बुद्धि आदिक सर्व नामरूपदृश्यका द्रष्टा साक्षी चैतन्यही है। इस साक्षी चैतन्यसे भिन्न देहसे लेकर माया पर्यंत कार्य कारणरूप दृश्य प्रपंचमें उपरोक्त कोई भी गुण घटा नहीं चाहे इस पिंड ब्रह्मांडमें खोज देखो। पूर्वोक्त विशेषणोक्त परमात्माको इस नामरूप दृश्य ब्रह्मांडसे बाहर मानोगे तो परमात्माको विषे सर्वव्यापकता सर्व अंतर्यामिता सिद्ध न होगी। जो सर्व जड पदार्थोंका नियमन करता है सोई चैतन्य परमात्मा है, अन्य नहीं, जब चैतन्य परमात्मा ब्रह्मांडसे बाहर हुआ तो यह सर्व जड पदार्थ चेष्टा कैसे करेंगे? किंतु नहीं करेंगे। प्रत्यक्ष विरोध होगा। चैतन्य विना जडकी चेष्टा कैसे होगी? कारग्राहीको; आग्रह नहीं होना, जिस वस्तुमें वेदोक्त पूर्वोक्त सच्चिदानंदादिक विशेषण घटेंगे सोई, परमात्माका स्वरूप सर्वको गानना योग्य है -। आत्मासे वा अन्यसे भाईचारा नहीं

किंतु सरल बुद्धिसे वस्तु निर्णय करनी चाहिये इससे विवादको छोड़के न्यायरीतिसे पूर्वोक्त विशेषण साक्षी चैतन्य आत्मामें ही घटेंगे अन्यमें नहीं । "परमात्मा चैतन्य पुरुषने इस नामरूप जगत्को रचकर आपही तिसमें प्रवेश किया" इस श्रुतिसे जैसे स्वप्नद्रष्टा स्वप्नके मदायोंको रचकर आपही उनमें प्रवेश करता है जैसे महाकाशही कुलाल रचित घटमें घटाकाशसंज्ञाको प्राप्त होता है तैसेही, जो पृथिवीके अंतर स्थित हुआ पृथिवीको नियमन करता है, पृथिवी जिसको नहीं जानती और पृथिवीको जो जानता है, सो तुम्हारा आत्मा अंतर्यामी अमृतस्वरूप है । तैसेही जो मनके अंतर स्थित हुआ मनको नियमन करता है परन्तु मन अपने नियमनकर्ताको भी नहीं जानता और जो मनको जानता है, सो अंतर्यामी तुम्हारा आत्मा अमृतस्वरूप है । यही रीति प्राणादिकोंमें भी जानलेनी । इस प्रकार इक्कीस (२१) बार पुनः पुनः अंतर्यामी, ब्राह्मण वेदभागमें परमात्माको आत्मारूपही कथन किया है । वैसेही छांदोग्य उपनिषद्के षष्ठ अध्यायविषे पुनः पुनः नवबारी, परमात्मा चैतन्यको, आत्मारूप चैतन्यही कथन किया है वैसे सामवेदकी केन उपनिषद्में भी बारंबार इस आत्माकोही ब्रह्म रूपता कथन किया है. कैसे सो सुनो-जैसे हे अधिकारीजनो ! जो मन बुद्धि आदिकों करके जाननेमें नहीं आता और जो मन बुद्धि आदिकोंको जानता है उसको तुम ब्रह्म जानो । जिसको तुम इदं-रूपता करके उपासना करते हो सो ब्रह्म नहीं, इत्यादि अनेक श्रुति कथन करती हैं, जो झूठ बात होती तो, श्रुति बारंबार नहीं कहती । झूठ बातको बारंबार कहना बावलोंका काम है श्रुति तो सत्यवक्ता है आत्मासे ब्रह्म भिन्न होगा तो ब्रह्म अनात्मा होगा घटवत् और पूर्णवस्तु ब्रह्मसे आत्मा पृथक् होगा तो आत्मा प

रिच्छिन्न मिथ्या घटवेत्तु होगा, इससे घटाकाश महाकाशके समान ब्रह्म आत्मा नाम दो हैं, वस्तु एकही है तात्पर्य यह कि, सच्चिदानंद स्वरूप वस्तुसेही जगत्की उत्पत्ति, पालना, संहार होता है, न अन्यसे इससे, अब यह सिद्ध हुआ कि, सच्चिदानंद वस्तुकोही परमात्मा कहो चाहै परमेश्वर कहो, चाहै ईश्वरा कहो, चाहै अल्ला कहो चाहै खुदा कहो, चाहै आत्मा कहो, चाहै साक्षी चैतन्य कहो, चाहै प्रत्यक् आत्मा कहो, चाहै बुद्धि आदिक सर्व नामरूप दृश्य पदार्थोंका द्रष्टा कहो केवल नामांतरका भेद है, वस्तुका भेद नहीं वस्तु एकही है तैसे— देह बुद्धि आदि मायापर्य्यंत सर्व नामरूप जगत् भी दृश्यत्वरूपता करके एकही रूप है । हे ध्रुव । जब तू बुद्धि आदिक नामरूपका, आपको द्रष्टा साक्षी चैतन्य जानता है तो तुझे सच्चिदानंद स्वरूपकाही ब्रह्मासे लेकर चींटी पर्य्यन्त सर्व दृश्य जगत् यजन करता है और तेरेही निमित्त तपस्या करते हैं; तेरीही सर्व प्रार्थना करते हैं, सर्व दृश्य जड़ तुझ चैतन्यके ही गुलाम हैं, तू नहीं; तू चैतन्य अपनी दृश्य गुलामका भजन क्यों करता है । जो पुरुष अपने गुलामके आगे प्रार्थना करता है, उसको लज्जाका काम है । नहीं तो, हे ध्रुव । तू आपको बुद्धि आदिकोंका द्रष्टा सत् चैतन्य आनंद स्वरूप मत जान, जो तेरा आपको सच्चिदानंद माननेसे विगाड होता है, तो आपको असत् जड़ दुःखरूप दृश्य जान तो ठीक है तबही तुझ असत् जड़ दुःखरूप दृश्यकी प्रार्थना तथा भजनादि व्यवहार, सत् चित् आनंद परमेश्वरके आगे वनसक्ता है, अन्यथा नहीं । परंतु तू; असत् जड़ दुःखरूप दृश्य मनादिकोंका द्रष्टा कैसे असत्य जड़ दुःखरूप दृश्य होगा, किन्तु नहीं होगा । आगे जो तेरी इच्छा होय सो कर । हे ध्रुव । जो तू आपको सच्चिदानंदरूप नहीं मानेगा तो उसते भिन्न असत् जड़ दुःखरूप आपको माननाही तुझको पड़ेगा, ध्रुवने कहा परमेश्वरमें

महानता और अपनेमें अल्पताकी भ्रांति जीवोंको तथा मुझको होती है, मैंने कहा हे ध्रुव । महानता अल्पताकी पूर्वोक्तप्रकारणमें सिद्धि ही नहीं होती । एक असत् जड दुःस्वरूप दृश्य पदार्थ है और एक सत् चित् आनंदरूप द्रष्टा पदार्थ है, दोही पदार्थकी सिद्धि होती है, तीसरा पदार्थ ही नहीं । ये दोनों परस्पर विलक्षण हैं, एक नहीं होते । सच्चिदानंद द्रष्टा परमेश्वर परमात्मा है और असत् जड दुःस्वरूप दृश्य जगत् है । दोनोंको तू विचार कर जो बुद्धिमें तुले सोई आपको मान् परंतु “जिस दृश्यको तू जानता है सो दृश्य तू नहीं द्रष्टा है” जीव ईश्वरसे यहां क्या मतलब है ? हे ध्रुव । दाहकता उष्णता, प्रकाशकता, यह अग्निहीका स्वरूप है, तिस अग्निते भिन्न पृथिवी, जल, वायु, आकाशादिक पदार्थोंका तथा तिनके कार्योंका नहीं, जहां दाहकता, उष्णता, प्रकाशता, बुद्धिमान देखते हैं तहां ही अग्नि को जानते हैं, यह नहीं कि, किंचित् चिनगारेमें, जो दाहकता उष्णता प्रकाशकता है सो अग्नि नहीं किन्तु, सूर्य वडवानल तथा महान् काष्ठ आरूढ लौकिक अग्निमें ही दाहकता, उष्णता, प्रकाशकता रूप अग्नि है । ऐसा नहीं, सारग्राही, सरल बुद्धिमान्, विद्वान् लोग ऐसा जानते हैं कि, जो दाहकता, उष्णता, प्रकाशकरूप अग्नि किंचित् चिनगारेमें है सोई, दाहकता, उष्णता, प्रकाशकरूप अग्नि सूर्यमें है, सोई दाहकता, उष्णता, प्रकाशकरूप अग्नि महान् काष्ठ आरूढ लौकिक अग्निमें हे हे साधो ! महानता, अल्पता दीपना उपाधिमें है । दाहकता, उष्णता, प्रकाशकरूप अग्निमें नहीं किंचित् चिनगारे आरूढ अग्नि किंचित् दाहकता, उष्णता प्रकाशकता करती है और वही चिनगारे आरूढ अग्नि सूर्यरूप होकर सारे ब्रह्माण्डको दाह उष्ण प्रकाश करती है, अग्नि जहां है तहां दीप्ति सूर्यादिकोंमें एक रूप ही है । तैसे ही—हे साधो ! जैसे ६. १२.

आदिकोंका साक्षी, द्रष्टा, चैतन्य, बन्ध मोक्षरहित, निर्विकल्प, निर्विकार, स्वाभाविक अपनी महिमामें स्थित है तैसेही—ब्रह्मा विष्णु शिव सूर्यादिकोंकी देहोंमें, चीटीकी देहोंमें, राक्षसादिकोंकी देहोंमें पक्षी आदिकोंकी देहोंमें भी यह साक्षी चैतन्य आत्मा ही निर्विकार निर्विकल्परूपकरके स्थित है। जैसे—एकही दाहकता, उष्णता प्रकाशकता रूप अग्नि वृत्ती आरूढ़ होकर एक मंदिरको तथा मंदिर भीतर धरे पदार्थोंको प्रकाशती है, सूर्य आरूढ़ होकर वही अग्नि सारे ब्रह्मांडको तथा ब्रह्माण्ड अन्तर्वर्ती पदार्थोंको प्रकाशती है। हे ध्रुव! जिसमनादि दृश्यको तू जानता है, उनका साक्षी है। सो दृश्य तुम कैसे होसकता है घटद्रष्टाके समान, इससे हे ध्रुव! पृथिवी, जल, तेज, वायु, आकाश इन पंच भूतोंकी दृष्टिसे भी तेरी ऊँची अटलपदवीकी अधिकता नाहीं क्योंकि ऊँचानी चारूप सर्व पंचभूतही है। ऊँचे सुमेरु आदिक ब्रह्म लोक स्थानमें पंचभूत कुछ अधिक नहीं, नीचे पातालादिकोंमें व-मध्यम तुल्य लोकमें न्यून नहीं इससे तेरी अटलपदवीका तुझको यत्न निष्फल है। तैसेही मायाकी दृष्टिसे भी तेरी अटलपदवी निष्फल है क्योंकि, नीचे ऊँच स्थान अटल पदवीसहित सर्व नामरूपपंचमायाका कार्य होनेसे मिथ्या है। क्या मायाका कार्य अटलपदवी नहीं किन्तु मायाका कार्य ही है। हे ध्रुव! अब पूर्वोक्त विचार रीति अनुसार यही निश्चयकर कि, मैं ही सर्व चैतन्य आत्मा हूँ अटलपदवी कहाँ है। हे ध्रुव! सन्त अटल पदवीसे मुक्त हैं और अपने स्वरूपमें मग्न हैं।

हे ध्रुव! एक समय किसी निमित्तको पाके, मुझको शिवने कहा—हे पराशर! तुझको राज्य त्रिलोकीका देता हूँ। मैंने कहा राज्यसे क्या होगा? शिवने कहा जो चाहेगा, सो मिलेगा। चाहना तेरी न रहेगी मैंने कहा—जब मैं ईश्वर होऊंगा तब तुम तीनों देवताओंको मत्सर होगा कि; पराशर संसारका ईश्वर हो बैठा है। इससे मुझको राज्य

लेनेसे क्या प्रयोजन है क्योंकि. अप्राप्त वस्तुकी प्राप्ति वास्ते इच्छा होती है, इससे हे शिव । मैं चैतन्य आत्मा इस नामरूप अनंतकोटि ब्रह्मांडरूप प्रपंचका स्वतः सिद्ध ही स्वामी हूँ, कोई कृत्रिम नहीं हूँ क्योंकि, मुझ चैतन्य आत्माहीसे इस बुद्धि आदिक जड दृश्य प्रपंचकी चेष्टा होती है अन्यथा नहीं । जैसे-पुतलियां सर्व प्रकार करके चैतन्य पुरुषकेही अधीन होती हैं, उन जड पुतलियोंका चैतन्य पुरुषही राजा है, वैसे ही मैं अनंत कोटि ब्रह्मांडरूप पुतलियोंका एकही चैतन्य राजा हूँ, दूसरे चेतन्यका अभाव होनेसे, तुम्हारी त्रिलोकी मेरे राज्यके अंतर्भूत होनेसे स्वराज हूँ । ध्रुवने कहा--हे पराशर ! तुम मुझसे अटल पदवी लो । मैंने कहा मुझको क्या प्रयोजन है, जो मैं एक जगहमें बद्धहोऊँ; संत स्वतंत्र विचरते हैं, पराधीन हैं नहीं । हे ध्रुव ! लौकिक पुरुष भी बलवान्के दिये सांकेतिक स्थानमें अति दुःख पाते हैं, मुझ स्वेच्छाचारीके बंधनरूप अटल पदवी तेरी कैसे न दुःखरूप होगी किन्तु, अवश्य होगी । पुनः दत्तात्रेयको कहा-तुम अटलपदवी लो । अवधूतने कहा-यह अविद्या तुझहीको है, मुझको अटलपदवीकी इच्छा नहीं । पुनः वामदेव को कहा-तुम अटलपदवी लो । वामदेवने कहा, यह नीच बुद्धि तुझहीको है, जब एक आत्माही है तो चल अचल कहाँ है । तब ध्रुव वनविषे बालकके समान पुकारने लगा । कोई अटलपदवी ले तब पशु, पक्षी, वृक्षादिकोंने जवाब दिया कि, अंतर बाहर एक हम चैतन्य आत्माही हैं; चल अचल कहाँ है, जो हम स्थिरको लेवें, चलको त्यागें । ध्रुव मृतककी समान विशुद्ध होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा । मैंने कहा हे ध्रुव ! बालकके समान विलाप क्यों करता है; तू आकाशकी न्याई व्यापक चैतन्य स्वरूप है, तुझमें ग्रहण त्याग है नहीं, तू एकरस निर्विकार निर्विकल्प स्वमहिमामें समस्थित है ।

हे ध्रुव ! अटलपदवीके लेने देनेवाले मनादिक हैं, तिनही को सुख दुःख होवेगा, तुझको नहीं। तू निर्विकार चैतन्य दूसरे मनादिकोंके व्यवहारमें किन्तु क्यों करता है ? जैसे मनुष्योंके घट पटादिक पदार्थोंके लेने देनरूपी व्यवहारमें असंग आकांक्ष किन्तु नहीं करता, करे तो हँसने योग्य है। हे ध्रुव ! इस असत् संसारमें आत्म-विचारशील पुरुष, शरीरकी प्रारब्ध करके जो कुछ प्राप्त होवे, सो ग्रहण त्याग बुद्धि रहित भोगते हैं, कुछ खेद नहीं मानते। क्योंकि, भोगता, भोग, भोग्य, द्रष्टा, दर्शन, दृश्य इत्यादिक त्रिपुटी अनात्म धर्म हैं, असङ्ग निर्विकार साक्षी चैतन्य आत्माका धर्म नहीं। हे ध्रुव ! स्वप्न पदार्थोंका क्या हर्ष शोक करना है, उठो अपने स्वरूप की गम्भीरताको स्मरण करो, मृग तृष्णाके तरंगोंको मत पकडो, इस शरीरको कहीं न कहीं रहनाही है, जिमिः गुजरी तिमि गुजरी, योंभी वाह वाह त्योंभी वाह वाह ! भावे जहाँ रह तुझको अपने स्वरूपकी ही गुलजार है, कोई अनात्म पदार्थोंकी तुमको गुलजार नहीं, संसार वगीचेमें सुखपूर्वक विचर, कर्तृत्व, भोक्तृत्व अभिमानरूपी फूल मत तोड़। पुष्प तोड़के सुगंध लेनेमें मजा नहीं किन्तु अहंकार रहित दर्शन दीदारसे ही मजा है; नहीं तो कर्तृत्व भोक्तृत्व-रूपी पुष्पोंके तोड़नेसे, वगीचेवाला; अहंकाररूपी मालिक तुझको दुःख देवेगा। यह कायदेकी बात ठीकही है, वेठीक नहीं। क्योंकि कर्तृत्व भोक्तृत्व अभिमान करनेसे दुःख होताही है। यह संसार रूप वगीचा तुझ चैतन्यका धर्म नहीं। यह मनका धर्म है, तात्पर्य यह कि, सर्व नामरूप प्रपंच अन्वयव्यतिरेक करके मनोमात्र है; जो तू अपने रस्तेसे चलेगा, तात्पर्य यह कि, जैसा तेरा निर्विकार निर्विकल्प सर्व दृश्यके धर्मोंसे रहित स्वरूप है तैसे ही सांगोपांग दृढ निश्चय कर, तो जीवन्मुक्त होकर विचरेगा जो विपरीत चलेगा, नाम दृश्य का धर्म अपना मानेगा तो दुःख पावेगा।

हे ध्रुव ! अब हम वांछित स्थानको जाते हैं । तुम भी वांछित स्थानको जावो ।

हे मैत्रेय ! यह अमृतसमान उपदेश ध्रुव सुनकर, अपने स्वरूप अमृतभावको प्राप्त हो, स्थिर अनस्थिर पदार्थोंमें समताको प्राप्त भया । हे मैत्रेय ! जो संतोंका वचन बुद्धिके श्रवणोंसे सुनता है सो तत्कालही स्वस्वरूपकी प्राप्तिरूप अमृत भावको प्राप्त होता है ॥
इति श्रीअनुभवप्रकाशे पराशरमैत्रेयसंवादे द्वितीयस्सर्गः ॥ २ ॥

तृतीय सर्ग ३.

मैत्रेयने कहा-हेगुरो ! इस संसाररूप बंधनग्रहसे कैसे मुक्त होवे सो उपाय कहो । पराशरने कहा-हे मैत्रेय ! सर्व, शास्त्र, विद्वानोंके अनुभवसे अपरोक्ष बंधनकी निवृत्ति सुखकी प्राप्तिवास्ते स्वरूपका सम्यक् ज्ञानही साधन है; अन्य नहीं । ज्ञानका साधन लोक-एपणा, पुत्रएपणा, धनएपणा तथा उन तीन एपणाओंके अंतर्भूत जो लोक वासना, शास्त्रवासना, देह वासनादिकोंका त्यागरूप वैराग्य, विवेक, शम, दमादिक हैं । जैसे-यद्यपि अन्धकारके दूर करनेका, निर्भयताकी प्राप्ति तथा अंधकारमें धरे पदार्थोंके दर्शनादि व्यवहारका साधन दीपकका चसानाही है, अन्य नहीं । तथापि दीपकके सम्यक् चसानेवास्ते अनेक सामग्री चाहिये । मैत्रेयने कहा-तिन एपणादिकोंका त्याग कैसे होवे और वैराग्यादिकोंकी प्राप्ति कैसे होवे ? हे मैत्रेय ! तिन एपणादि पदार्थ संवातका धर्म है. तिनके साक्षी तुझ आत्माका नहीं, यह जाननाही, एपणादिकोंके त्यागका उपाय है वा विचारपूर्वक सम्यक् अपरोक्ष देहादिकोंमें परिच्छिन्न अहंकारका त्यागनाही परमउपाय है वा समानते यह उपाय है । जिसकालमें सम्यक् दोषदर्शनपूर्वक, जगत्के पदा-

थोंकी सर्व एषणा अंतर बाहरते, सम्यक् त्यागता है, तिसी क्षणमें शम, दमादिक सर्व ज्ञानके साधनोंकी सम्यक् प्राप्ति होती है, एषणाके त्यागसे भिन्न शमादिकोंकी प्राप्ति साधन जुदा नहीं, तात्पर्य यह कि आसुरी संपदाके त्यागसे ही वैराग्यादि दैवी संपदा प्राप्त होती है, वैराग्यादिरूप दैवीकी प्राप्ति वास्ते भिन्न साधन नहीं। जैसे रोगके जानेसे ही आरोग्यता होती है, आरोग्यताकी प्राप्ति करने वास्ते भिन्न साधन नहीं। जैसे रात्रिके जानेसे ही स्वाभाविक दिन प्राप्त होता है। मैत्रेयने कहा पदार्थोंमें दोष दर्शन कैसे करना? पराशरने कहा स्त्री आदिक सर्व पदार्थोंमें दोष शास्त्रोंमें विस्तृत लिखे हैं यहां कुछ कहनेका प्रयोजन नहीं परंतु संक्षेपसे कहते हैं। हे मैत्रेय! सच्चिदानंद निजस्वरूपसे पृथक्, सर्व नामरूप दृश्य पदार्थोंमें, असत् जड़ दुःखरूपता, सांगोपांग भलीप्रकार जैसे है तैसे ही जाननी, इसका नाम ही दोष दर्शन है। हे शिष्य! देहादिक सर्व अनात्म पदार्थोंमें आत्मबुद्धि देहादिक सर्व अशुचि पदार्थोंमें शुचि बुद्धि, देहादिक सर्व अनित्य पदार्थोंमें नित्य बुद्धि तथा देहादिक सर्व दुःखरूप पदार्थोंमें सुख बुद्धि है सो भलीप्रकार इस चार प्रकारकी अविद्याको त्याग कर पूर्वोक्त चार प्रकारकी अविद्यासे भिन्न, आत्मानित्य शुचिसुखरूप वस्तु है, सोई तुम्हारा स्वरूप है तिसीको तू अहं रूपकरके जाना देहादि संघातमें अहं मत मान, यही वैराग्य है। जैसे कीड़ी फिरतीको मिश्रीका डलामिल जावे तो कटु पदार्थ तिससे यत्न बिना ही आप ही छूट जाता है तैसे सुखरूप आत्माको जब तूने अपना आप जाना तो दुःखरूप प्रपंच बलात्कारसे छूट जावेगा क्योंकि, सुखमें ही सबकी प्रवृत्ति होती है दुःखमें नहीं और सुखरूप आत्मा ही है, अन्य नहीं, यही सर्व शास्त्रोंका सिद्धांत है। हे मैत्रेय! शास्त्र पढ़ता है और अपने स्वरूपको नहीं जानता, तो पढ़ना निष्फल है और जाने पीछे भी प-

ढना निष्फल है जैसे कोई पुरुष पराल(फूस)से धान नहीं निकासता पुनः पुनः पराल कूटता है तो मिथ्या परिश्रम है और धान निकासके पुनः परालको कूटता है तो भी निष्फल है, विना निजतत्त्व जाने भयहूपसे निष्फल है । हे मैत्रेय ! तेरी भी मुक्ति होनी कठिन है, क्योंकि, तेरी बुद्धि पुराणशास्त्रोंमें लगरही है आपको तू पंडित परमहंस सर्वते बड़ा मानता है और अन्यको तू मूर्ख जानता है, क्योंकि, गुरु और सत् शास्त्रमें तेरी भक्ति नहीं तुझको स्वरूप प्राप्त होना कठिन है । मैत्रेयने कहा-अब मैं गुरुशास्त्रमें श्रद्धा करूंगा, इंद्रियोंको वैराग्यसे अष्टांगयोगसे वा सांख्ययोगसे रोकूंगा परंतु तत्त्व उपदेश करो । पराशरने कहा-हे मैत्रेय ! इंद्रियोंको केवल हठसे रोकनेसे मुक्ति नहीं होती किंतु, शास्त्रीति अनुसार, सर्व इंद्रियोंसे धर्मपूर्वक यथायोग्य, व्यवहारकर और अपनेको असंग, निर्विकार, निर्विकल्प, आत्मा ज्ञान, देह इंद्रियोंके व्यवहारमें कर्तृत्वभोक्तृत्व बुद्धि मत कर ये सब अनात्म धर्म हैं, तू आत्मा चैतन्य अपने धर्ममें स्थित रह । हे मैत्रेय ! जब यह देहादिक अनात्मा अपने धर्मको नहीं त्यागते, तो तू आत्मा अपने असंगादि धर्मोंको क्यों त्यागता है, ये देहादिक अनात्मा तेरा स्वरूप नहीं, यह पंचभूतोंका स्वरूप है, वा मायाका है । हे मैत्रेय ! मल मूत्र रूप देह अभिमानी पुरुष, मेहतरोंके बड़े भाई हैं, क्योंकि, मेहतर चारघंटे मलका काम करता है, फिर नहीं करता । यह देह-अभि-मांनी पुरुष तो आठ प्रहर चौंसठवड़ी, मल मूत्ररूप देहविपेही अहंबुद्धिपूर्वक विराजमान रहता है, मलके कीड़ेके समान ग्लानि नहीं करता । इससे देह अभिमानी मेहतरसे भी अति नीच है । कारण कि, मेहतर आपको मलने जुदा जानता है और यह देहा-भिमानी आपको मलरूपही जानता है इससे स्पर्श करनेके भी योग्य

नहीं जो इस देह अभिमानमें बंधे, सोई पाखानेरूपदेह नरकमें बंध है जो इससे मुक्त है, सोई मुक्त है। हे मैत्रेय! इस भोगमय संसाररूप एक वृक्षके तीन थल हैं मधुर, खाटा, कटु-सांसारिक पदार्थ भोग-कालमें मीठे हैं, वियोगकालमें खट्टे हैं, और शरीर नाशकालमें यह पदार्थ कटु होते हैं। जैसे-मेवा आदि पदार्थ मधुर होते हैं, जलमें कुछ दिन रहनेसे खट्टे हो जाते हैं। पुनः वह खटाई पड़ी रहनेसे कटु होजाते हैं। इससे हे मैत्रेय! अभिमानको त्याग और पवित्रहो नहीं तो मेहतरकी तुल्यताको प्राप्त होवेगा, जब तू देहादिकोंका अभिमान त्यागेगा, तब देहादिकोंके धर्म हर्ष शोकादिकभी तुझको न होवेंगे आप सहित सर्व जगत्को हरिरूप जानें, “यही परमभजन है, वा मैं असङ्ग, निर्विकार, निर्विकल्प, सच्चिदानंद साक्षी आत्मा हूँ, यह असत् जड दुःखरूप संघात देह मैं नहीं, मैं देहादिक दृश्यका द्रष्टा आत्मा हूँ” इस परमभजनसे द्वैतसे पवित्र होवेगा। इसीपर एक कथा तुझको कहता हूँ सो तू श्रवण कर।

वेश्याकी कथा ।

एक समय सब सन्त एक पर्वतपर बैठे थे, और ब्रह्मविचारमें मग्न हो हँसते थे कि, विचार बिना जो यह अनहुवा संसार प्रतीत हो रहा है वास्तवते नहीं, यह मायाकी अद्भुत लीला है। इसी अवस्थामें-किसी सन्तकी सङ्गति करके हुआ है आत्मज्ञान जिसको तथा निवृत्त होगई है। देह अध्यासपूर्वक जगत्की वासना जिसकी-ऐसी एक वृद्ध वेश्या आई कैसी वह वेश्या है, सम्यक् अपरोक्ष वैराग्यपूर्वक, ज्ञान अग्नि करके सम्यक् दग्ध होगया है सूक्ष्म स्थूल अहंकार जिसका तथा जाना है अपरोक्ष आत्मा स्वरूप जिसने किसी निमित्तसे कुसंग करके वेश्या होगई थी, पुनः किसी पुण्य प्रतापसे सत्सङ्ग करके महान् भावको (स्वरूपको)

प्रात हुई है क्योंकि, कर्मोंकी गति अद्भुत है। ऐसी ब्रह्मवित् वेश्या, हम हँसते हुआंको देखकर, कहने लगी—हे संतो ! तुमने शरीर (दृष्टिकर) मुझको जाना है सो तो सम्यक् विचाररूप अग्नि, मेरी दृष्टीसे भस्म होगया है। जैसे अश्वत्थामाके बाणकर, कृष्णकी दृष्टिसे रथ भस्म होगया था परंतु अर्जुन तथा लोगोंकी दृष्टिमें वैसाही प्रतीत होता था। जैसे—भीतपर रंगकी स्त्री पुरुषादिकोंकी पुतलियाँ प्रतीतिमात्र हैं, रंगसे पृथक् स्त्री पुरुषादिक कुछ वस्तु नहीं परन्तु बालकोंकी दृष्टिमें भिन्न भिन्न स्त्री पुरुषादिकोंके आकार हैं रंग और भीतके ज्ञाता पुरुषको नहीं। हे साधो ! जैसे किसीके स्वप्नमें वा जाग्रत्में एकही गऊको स्वप्ननर वा जाग्रदनर देखकर स्वप्ननरोंकी, वा जाग्रदनरोंकी भिन्न भिन्न दृष्टि होती है। चमारकी दृष्टि चमडेपरा जाती है कसाईकी दृष्टि मांसपर जाती है, गूजरादिकोंकी दूधकी दृष्टि है। कि इतना दूध इस गऊमें है; त्रिवर्णके पुरुष गऊको पूज्य जानते हैं और आत्मदर्शी गऊको आत्मा जानते हैं परंतु पास जाग्रत् पुरुषको वा सम्यक् अपरोक्ष आत्मबोधरूप जाग्रत् पुरुषको पूर्वाक्त स्वप्नादि व्यवहारका अत्यन्ताभाव है। तैसेही—हे संतो ! इस स्वप्न-वत् मेरे शरीरको कोई वेश्या जानता है कोई माता जानता है कोई भगिनी कोई बेटा कोई भूआ कोई मौसी और कोई पत्नी जानते हैं। कोईक विद्वान् पुरुष इस मेरे रुधिर अस्थि मांस मलमूत्र शरीरको मायाके कार्य पंचभूतरूप मानते हैं और ब्रह्म-वेत्ता मुझको आत्मरूप जानते हैं। परंतु मुझ अस्ति भाति प्रिय-रूप आत्माकी दृष्टिसे इस शरीर सहित सर्व नामरूप जगत्का अत्यन्ताभाव है। केवल जीवोंके फुर्णें मात्रमेंही मेरा शरीर है स्वदृष्टिसे नहीं। जैसे—स्वप्न नरोंकोही निद्रा कर स्वप्न प्रपंच प्रतीत होता है, परन्तु स्वप्न द्रष्टाकी दृष्टिसे स्वप्न दृश्यका अत्यन्ताभाव है वा पास जाग्रत् पुरुषको अत्यन्ताभाव है। इससे मैं गऊ

तुमको संत जानकर आई हूँ, तुम शरीरदृष्टि मत करो । शरीर सबके पांचभौतिक मल मूत्रके एकही सरीखे हैं । संतोंकी पवित्र दृष्टि होती है और असंतोंकी अपवित्र दृष्टि होती है । हे संतो वेश्या संज्ञा शरीरकी है, मैं तो अवाङ्मनसगोचर, सर्वाधिष्ठान, जगद्धि-ध्वंसक, प्रकाशक, अवेद्यत्व, सदा अपरोक्ष साक्षी, सच्चिदन, विशुद्धानंद हूँ । नहीं जानती थी कि, मांस चमड़ेकी संत दृष्टि करेंगे क्योंकि संत वही हैं जो, आपसहित इस सर्व नामरूप प्रपंचको हरिरूप जाने । हे संतो ! मैं मूर्खतासे, पूर्व हाड मांस चमड़ा मलमूत्ररूप इस शरीरको तथा शुद्ध निर्विकार निर्विकल्प असंग आत्माको; एकरूप जानती थी. उसीके अपगधसे संसारमें, सत्यत्व बुद्धिपूर्वक, महान् भोगोंकी वासना करके दुःखी हुई तथा परपुरुषके संयोगकर सुखी और वियोग कर दुःखी होती रही तथा आपको वेश्या जानती रही परन्तु अब मैं तुम संतोंकी कृपासे कल्पित बंधमोक्षादि सर्वसंसारके धर्मोंसे रहित सच्चिदानंदरूप आत्मा अपनेको जानती हूँ - । पूर्व अज्ञात अवस्थाको स्मरण कर हँसती हूँ क्योंकि मैं क्या जानती थी कि मैं देश काल वस्तु परिच्छेदसे रहित सर्वकाल एक रस हूँ ।

संत दत्तात्रेयने कहा-हे वेश्या ! तू कहाँसे आई है, कहाँ जावेगी और कहाँ रहती है? वेश्याने कहा-अपने आपसे आई हूँ, अपने आपमें जाऊँगी, अपने आपमें स्थित हूँ । जैसे तरंग जलसे आया है जलमेंही जावेगा और जलमेंही स्थित है । वामदेवने कहा-हे वेश्या ! मन तेरा महान् चंचल है; मनको जब अफुरकरे तब स्वरूपको पावे बिना समाधि स्वरूपका पाना कठिन है वेश्याने कहा-जिसको समाधि (चित्तकी एकाग्रता) करनेसे सुखहो चित्तके फुरनेसे दुःखहो सो समाधि करे वा न करे मुझ चैतन्य असंग आकाशको तो वायरूप मनके फुरने अफुरनेमें हर्ष शोक है नहीं ।

हे वामदेव ! वायुके फुरणे अफुरणेमें, वायुको सुख दुःख हो वा न हो परन्तु सर्वथा असंग आकाशको हर्षशोकनहीं । जो आकाश वायुके फुरणे अफुरणेमें हर्ष शोक मानेगा, तो आकाश विद्वानों करके हँसने योग्य होगा क्योंकि, आकाश आप चल अचलते रहित पूर्ण भी हुआ चल अचल वायुके धर्मोंको अपना धर्म मानता है सो भ्रम है भ्रमी पुरुष सुखी नहीं होता । तैसे मुझ निर्विकार निर्विकल्पपूर्ण चैतन्य, आत्माको मनके धर्मसमाधि असमाधि करनेसे सुख दुःख नहीं । मनके धर्म मनकोही सुखदुःख देवेंगे मुझ निष्कर्तव्य निरपराधको नहीं । या अनीति नहीं होसक्ती कि, मूली, जहर, शराब अमृत आदि पदार्थ भोजन और करे उसका गुणदोषादि औरको होवे । हे वामदेव ! विद्वान् पुरुषको विपरीत बुद्धि है नहीं, विना विपरीत बुद्धि विपरीत व्यवहार होता नहीं, उलटा परधर्म दुःखका देनेवाला होता है स्वधर्मही सुख देता है यह सर्व शास्त्रोंका सिद्धांत है । इससे मैं अपने नित्य चित् सुखस्वरूपमेंही स्तिथ हूँ । परधर्ममनके फुरणे अफुरणेसे मुझको क्या प्रयोजन है । जैसे--सर्व लोकोंके प्रकाशक सूर्य या दीपकको लोकोंके व्यवहार होने न होनेसे, क्या प्रयोजन है ।

मैंने कहा--हे वेश्या ! तेरा गुरु कौन है ? वेश्याने कहा--गोनाम इन्द्रियोंका है वा गोनाम अन्धकाररूप अज्ञानका है, रुनाम प्रकाशका है, तात्पर्य यह कि, अज्ञानको तथा अज्ञानके कार्य इन्द्रियादिक सर्वको--जो, प्रकाशे तिसका नाम गुरु है; सो, ऐसा पदार्थ चैतन्य स्वरूप आत्मा मैंही सर्वका गुरु हूँ; मुझ चैतन्य द्रष्टाका दृश्य गुरु नहीं बनसक्ता । जैसे स्वप्नदृश्य प्रपंचका स्वप्नद्रष्टाही गुरु है । जैसे सर्पदंड मालादिक पदार्थोंका रज्जुही गुरु है । हे पराशर ! मैं इस दृश्यका द्रष्टा गुरु हूँ, ऐसा भी मैंने मुमुक्षुके समझाने वास्ते कहा है नहीं तो मैं अद्वितीय हूँ मुझ अवाङ्मनस--गोचरमें गुरु शिष्य

कल्पना नहीं । जो गुरु शिष्यकल्पना माने भी तो, मैं चैतन्यआत्मा ही सर्व नाम रूप दृश्यका गुरु हूँ, मुझे चैतन्यका अन्य गुरु कोई नहीं । स्वप्नप्रकाश होनेपर भी अन्य माने तो अनवस्थादिक दोषकी प्राप्ति होती है । हे पराशर ! भजन गोविंदका निरूपण कर । मैंने कहा भजन यही है, न तू वेश्या, न मैं पराशर, एक गोविंद ही है । जैसे—न घटाकाश न मठाकाश एक महाकाश है । मैंने कहा हे वेश्या तू कौन है ? कहाँसे आई है ? कहाँ जावेगी ? वेश्याने कहा—जो तू है सोई मैं हूँ, जहाँसे तू आया है तथा जहाँ जावेगा, मैं भी वहाँहीसे आई हूँ, वहाँही जाऊँगी । जहाँ तू रहता है वहाँही मैं रहती हूँ । जहाँसे तू जन्मा है वहाँहीसे मैं भी जन्मी हूँ, जो तुम्हाग हाल है सोई मेरा हाल है, विलक्षण नहीं इससे तेरा प्रश्न हाँसीका आस्पद है । परन्तु भजन गोविंदका कर । मैंने कहा, हे वेश्या ! तूने आप ही पूर्व कहा है “मैं सर्व दृश्यका गुरुरूप हूँ” तब मुझको भजनसे क्या काम है । वेश्याने कहा, मैं कोई कर्तव्य जानकर भजन पूछती नहीं हूँ परन्तु, सन्त जहाँइकट्टे होते हैं, तहाँस्वाभाविकही वचन विलास होता है, यदि मेरा निश्चय पूछे तो मुझको शपथ है, जो अपनेको गुरु और अपने पृथक् दृश्यको शिष्य जानती हूँ । मैं अद्वितीय नारायण हूँ मुझेमें द्वैतका मार्ग नहीं । मैंने कहा—हे वेश्या तूने गुरु शिष्य कल्पना क्यों की जब, तू अद्वैत है । वेश्याने कहा गुरु शिष्यकी कल्पना भी कल्पना मात्र है, कहा तो क्या घाटा है, न कहा तो क्या बाधा है । हे पराशर ! मिथ्या अहंकारको छोड़ जो मुझको स्वरूपकी प्राप्ति होवे । मैंने कहा तूने कहनेमात्रको क्यों प्रमाण किया ? वेश्याने कहा—जैसे—तूने कहने मात्रको प्रमाण किया था परन्तु क्या चिंता है, मृगतृष्णाका जल है नहीं, परन्तु कहनेमें आता है ।

अवधूतने कहा—तेरे कहनेसे भ्रमसिद्ध हुआ । वेश्याने कहा—अस्ति भाति प्रियरूप भगवान्से जो भिन्नप्रतीति है, सो भ्रम है । वास्तवमें

विचारती हूँ तो भ्रमभी कहाँ है? भगवानही है । अवधूतने कहातेरे कहनेसे जानाजाताहै—जैसे भ्रमहै तैसेही भगवानहै; इसी कारणसे तू वेश्या हुईहै कि, भगवान् और भ्रमको सम कहतीहै । वेश्याने कहा भगवान् और भ्रम दोनों शब्दमात्रहैं, मैं अवाङ्मनसगोचरइन शब्दोंसे तथा शब्दोंके अर्थसे अतीतहूँ । परन्तु हे अवधूत! मेरे वचनों लक्ष्णोंका तू द्रष्टा कैसेहुआहै—जैसे स्वप्नके पुरुष स्वप्नद्रष्टाकेवा जाग्रत् पुरुषके वचनों लक्ष्णोंका द्रष्टा नहीं होसके वासोया पुरुष जाग्रत् पुरुषके हालका महरम नहीं होसता । तैसा मुझ जाग्रत्का तू सोया कैसे द्रष्टाहुआहै; तुझको लज्जा नहीं आती? अवधूतने कहा लज्जादिक सर्व पदार्थोंको बोधकर अवधूत हुआहूँ लज्जा किससेकरूं मैं अद्वितीयहूँ। वेश्याने कहा, बडा आश्चर्यहै जो आकाश अपनेमें नीलिमा मानके नीलिमाके धोनेका उद्यम करताहै तो हांसीका आस्पद होताहै। हे अवधूत! सर्व पद अहंकारमेंहै जब अहंकारको तूने धोया नाम त्यागाहै तो सर्व त्यागीहै, नहीं तो कुछ धोयानहीं । जब तू कहै मैंने अहंकारको त्यागाहै तो सर्व कर्मोंका धोना कथन चिंतन कौन करेगा क्योंकि, अहंकारही कथनचिन्तन होताहै अन्यथा नहीं। अवधूतने कहा क्याकरूं, वेश्याने कहा कर्तव्यसे कुछनकर, सम्यक् अपने स्वरूपको जान, जो कर्तव्य प्राप्त होताहै सो मिथ्याहै । संत निष्कर्तव्य पदमें स्थितहैं, वास्तवते कर्तव्य अकर्तव्यके अभिमानसे भी रहितहैं, क्योंकि कर्तव्य कुछ नहीं बोद्धव्य है। इससे नामरूप दृश्यसे दृष्टि उठाकर अदृश्यमें दृष्टि लगा, पीछे दृश्यमान अदृश्यमानका भेद नहीं रहेगा । जैसे—खांडके खिलौनेके नामरूप त्यागेविना, बालकको सम्यक् चीनीका बोधनहीं होता । सांगोपांग चीनी जाने पीछे खिलौनेके नामरूप त्यागनेका कुछे प्रयोजन भी नहीं, सर्व चीनीरूपही है, खिलौने कहनेमात्रहै ।

अवधूतने कहा-हे वेश्या ! तू परमहंस दीखती है । वेश्याने कहा परमहंस अपरमहंस मेरे स्वरूपमें दोनों नहीं, जैसे-स्वप्नके परमहंस अपरमहंस स्वप्नद्रष्टाके स्वरूपमें दोनों नहीं ।

पराशरने कहा-हे मैत्रेय ! वेश्याके वचन सुनकर अवधूतकी सुधिगई । पुनः जडभरत बोला हे वेश्या ! तूने कहा है कि, आत्मामें त्रिपुटी है नहीं तो किसमें है, जिसमें त्रिपुटीका मानकर आत्मा जुदा माने सो कहो, ऐसा चैतन्य आत्मासे भिन्न त्रिपुटीका आधार है नहीं इससे त्रिपुटी आत्मारूप ही है परंतु आप ही अपनेको देखता है, आप ही अपनेको सुनता है, आप ही अपनेको स्पर्श करता है, इसी प्रकार सब इंद्रियोंमें जान लेना । तात्पर्य यह कि, त्रिपुटीरूप भी आप ही है तिसका द्रष्टा अधिष्ठान तथा आधार भी आप ही है (जैसे-स्वप्नमें स्वप्नद्रष्टा ही द्रष्टा दर्शन दृश्यरूप त्रिपुटी भी आप ही होता है, तथा त्रिपुटीका द्रष्टा अधिष्ठान तथा आधार भी आप ही और कोई जाग्रत के पदार्थ स्वप्नमें हैं नहीं, जिससे त्रिपुटी होवे । ताते-हे वेश्या ! जब सर्वरूप आत्मा ही है-तब देखना भी आत्मा ही है । वेश्याने कहा-हे जडभरत ! तेरी बुद्धि हँसने योग्य है, जो एक आत्मामें सर्व कल्पना करता है तथा भिन्न अभिन्न जानता है । कभी तैने अपने शरीरको अपनेसे भिन्न अभिन्न जाना है । जैसे-बट पटादिक भिन्न भिन्न प्रतीत होते हैं तथा बड़े, छोटे, शुद्ध अशुद्ध, परेउरे देशकाल, वस्तु, भेदवाले प्रतीत होते भी पंचभूतरूप है इससे एकरूप ही हैं, क्योंकि अकार्य हँसता है रुदनकर । तब वामदेव और जडभरत दोनों रुदन करने लगे ।

पराशरने कहा-हे मैत्रेय ! तब मैंने कहा-हे मित्रो ! रुदन क्यों करते हो, तुम्हारे स्वरूपमें रोना हँसना समान ही है, हँसनेको त्यागना, रोनेको ग्रहण करना अयोग्य है । वेश्याने कहा हे सन्तो ! स्वप्न न रोंकारो ना हँसना दिव्यवहार स्वप्नद्रष्टाको सम है । हे पराशर ! जो रागद्वेष-

पूर्वक हँसना रोना है, तो मूर्खता है, यदि समताको लिये हँसना रोना है तो ठीक है। जैसे—नाटकमें नट स्वांगके अनुसार कभी रोता है, कभी हँसता है, परंतु नटको नाटकमें हँसना रोना विलास-मात्र, प्रसन्नताका कारण है तथा नट और नाटकके द्रष्टारूपके विद्वान् पुरुषोंको भी नटका नाटकमें हँसना रोना विलासमात्र है। स्वयम् नट भी हँसना रोना आदि व्यवहार करते भी नटत्व निश्चय-से चलायमान नहीं होता, बालकोंको नटका हँसना, रोना, हर्ष शोकका कारण है। हे पराशर ! समदृष्टिके लिये, विद्वान् पुरुषोंकी जो जो रागद्वेषसे रहित चेष्टा है, सोई मुमुक्षुओंको उपदेश है। क्योंकि मुमुक्षु ऐसे विचारते हैं कि, इन विद्वान् पुरुषोंने ऐसा कोई समतारूप अमृतपान किया है ? जिससे सब न्यून, अधिक लौकिक, पारलौकिक, कायिक, वाचिक, मानसिक, शुभाशुभ, सुख, दुःख, हँसना, रोनादि अवस्थामें, हमेशा शांतिरूप समही रहते हैं विभ्रमगतिको कदाचित् भी प्राप्त नहीं होते। जिस सम-तारूप अमृतके प्रतापसे ब्रह्मा, विष्णु, शिव आदिकोंके सहित उनके ऐश्वर्यकी इच्छा नहीं करते तो अन्य ऐश्वर्यका क्या कहना है, अनिच्छा भी नहीं करते ग्रहणत्याग बुद्धिसे रहित हैं, स्वतंत्र हैं, जन्ममरणरूपी भयसे भी रहित हैं। सदा जगत्के भोग पदार्थोंसे रहित हैं, तो भी प्रसन्न वदन रहते हैं शरदऋतुकी पूर्णमासीके चंद्रमावत्। इससे सर्वसे विलक्षण कोई अद्भुत पदार्थ इन विद्वानोंको मिला है। इससे हम लोगोंको भी इस अमृतके पान करने वास्ते इन विद्वानोंके सकाशसे यत्न करने योग्य है नहीं तो हमारा जीवन व्यर्थ है। इस प्रकार सम्यक् संतोष विचार, निष्कामतादि आचरण विद्वानोंके देखके मुमुक्षुजनोंको भी परमपदपानकी इच्छा होती है। इससे हँसना रोना अनात्मधर्म ब्रह्मरूप विद्वान् पुरुषोंको समही है जैसे—आकाश जीवोंके

रोनेमें समझी है, हर्षशोकरूपी न्यून अधिक नहीं होता । हे मैत्रेय ! जडभरतादिक लज्जायमान होकर तूष्णीम् होगये क्योंकि, वेश्या अवाङ्मनसगोचर पदको कहती थी । इस पदमें वाणीका प्रवेश नहीं इससे तूष्णीम् होनाही भला था । पुनः मैंने कहा हे वेश्या ! संसार कैसे इस जीवका छूटे ? वेश्याने कहा मैं शास्त्र वेद पढ़ी नहीं परंतु, तुम संतोंसे सुना है, जब परिच्छिन्न अहंकार आपा छूटा तब नामरूप संसार कहां है ? जैसे सुषुप्ति मूर्च्छामें अहंकार नहीं तो जगत्भी नहीं । पुनः मैंने कहा हे वेश्या ! अहंरूप चित्त कैसे हो ? वेश्याने कहा, हे पराशर ! तू कौन है ? चित्तको वश करनेवाला, चित्तादि जड दृश्य हैं वा द्रष्टा हैं ? जो तू चित्तादि दृश्यका द्रष्टा है तो तुझको चित्तके वश करनेका क्या प्रयोजन है, क्योंकि चित्तादिक दृश्यका द्रष्टा तुझको चित्तादि दृश्यलाठी नहीं मारता है, तथा जादू मंत्र नहीं करते हैं, तेरा रस्ता नहीं रोकते हैं, तुझको जहर नहीं देते हैं, तुझको आवरण नहीं करते हैं, तथा अपना दृश्य स्वरूप और बंध मोक्षादि धर्म तुझको नहीं देते । अथवा तुझ द्रष्टाके, चित्तादि दृश्य, नजदीकभी नहीं बरन् तुझ द्रष्टाको चित्तादि दृश्य अपना हितकारी जानते हैं, अहितकारी जानते नहीं क्योंकि, द्रष्टा चैतन्य करकेही जड दृश्यकी सिद्धि होती है, अन्यथा नहीं । यही द्रष्टाको दृश्य उपहित करता है । तुझ द्रष्टाको चित्तादि दृश्य कोई उपालंभ भी नहीं देते कि, तुम हमको ठीक नहीं प्रकाश करते, जैसे-सूर्य दीपकादि प्रकाशकोंको घट पटादि प्रकाश्य उपालंभ नहीं देते । तात्पर्य यह कि, सर्व प्रकार आकाशके समान अपना विगाड नहीं होता और किसी प्रकारभी चित्तादि दृश्य पदार्थ तुझको पीडा नहीं देते । विना प्रयोजन दूसरेका हर्जा करना नालायकोंका काम है । नाहक अपराध विना, दूसरेसे शत्रुपना करना, पाप होता है ।

जैसे--विना अपराध धीवर, मछलियों और पक्षियोंको जालमें फँसाता है। धीवरकी समता मत कर, तेरेमें चित्तादि दृश्य हैं ही नहीं, वश किसको करता है। जैसे--शुद्ध स्फटिक मणि अपनेमें कल्पित लालीके दूर करनेका उपाय नहीं करती, करे तो भ्रम है अथवा जो तू आपको चित्तादि दृश्य जानते हैं तो, चित्तादि दृश्य तूही ठहरा वश किसको करता है, जो वश करता है तो, अपने धर्मोंका वा अपनेको वश कर वा न कर, द्रष्टाको क्या हानि लाभ है कुछ नहीं। तुझ चैतन्य द्रष्टाके आगेही चित्तादि जड, दृश्य वशवर्ती हैं, वशवर्तीको पुनः वशवर्ती करना लज्जाका काम है; पीसेका पुनः पीसना हाँसी है जैसे स्वप्नद्रष्टा चैतन्यके अधीनही, स्वप्न पदार्थोंकी प्रतीति है स्वतः नहीं। चित्तादि दृश्य अपने धर्मोंको वा अपने आपको रोकेगा तो तेरा मरण निःसंदेह होगा; जैसे--मल मूत्र त्यागरूपी देहका धर्म, देह त्यागेगा तो अवश्यमेव मृत्यु होगी; आकाशकी कुछ हानि लाभ नहीं होगी जैसे निज शरीरको शरीर वशकरे चेतन विना सो न्याय तुझको होगा इससे जो तू अधिष्ठान कल्पित चित्तको वश किया चाहता है तो, अपने स्वरूपको सम्यक् जान। अधिष्ठानके ज्ञानते कल्पित की निवृत्ति बलात्कारसे होती है, कल्पितकी निवृत्ति वास्ते जुदा साधन नहीं चाहिये। जब तूने सर्व ओरसे पूर्णरूप अपना आत्मा जाना तब, आपेही मन भटक भटकके शांत होजावेगा। जैसे मध्य समुद्र विपे जहाजसे काग उड़े सो काग चारों ओर समुद्रको देखता है और इधर उधर अपने बलसे भटकता है, जब अन्य आधार नहीं देखता तब थककर जहाँसे उड़ा था उसी जहाज-पर पुनः बैठता है। ऐसेही-हरिपूर्णदृष्टि विना मनके वश करनेका और उपाय कोई नहीं। जैसे तरंगादिकोंका निजस्वरूप जलके जाननेसेही तरंगादिकोंकी वशीकारिता होती है। जैसे--जड पदार्थ

निजात्मा में कल्पित रज्जुरूपके सम्यक् अपरोक्षबोधसे ही, मनरूप सर्प वश होता नाम निवृत्त होता है। जैसे स्वप्नद्रष्टाका, सम्यक् जागरणही, स्वप्नसृष्टिसहित स्वप्न मनका वशीकरण होता है।

पराशरने कहा-हे मैत्रेय! वेश्याने सत्यही कहा है, जैसे अंगारे में जिस अग्निके वियोगसे, अनिर्वचनीय अन्य कारणके विना कलुपता प्राप्त होती है सो, कोयलेकी कलुपता किसी भी उपाय करके दूर नहीं होती जिस अग्निके वियोगसे कोयले में कलुपता हुई है, तिसी अग्नि में कोयलेका प्रवेश होनेसे, कोयलेकी कलुपता दूर होती है पुनः यह मालूम नहीं होता कि, कोयलेकी, कलुपता कहाँ गई और कोयला कौन है। तात्पर्य यह कि, अपना नाम रूप मिटायके एक अग्निरूप होता है, तैसे ही सच्चिदानंद रूप अग्निके वियोगसे, मनरूप कोयले में कर्तृत्व भोक्तृत्वरूप कलुपता उत्पन्न हुई है। सो कर्तृत्व भोक्तृत्व रूप कलुपता, यज्ञ, दान, तप, होम, व्रत, तीर्थ जप, ध्यान, वेदाध्ययन, शम दम, वैराग्यादि किसी भी साधनसे दूर नहीं होती किन्तु, जिस सच्चिदानंदके अज्ञानसे, मन वा मन उपाधिक चैतन्य में, कलुपतारूप आवरण हुआ है, तिसीके ज्ञानसे मनरूप कलुपता दूर होवेगी; अन्य उपायसे नहीं। तात्पर्य यह कि, आप सहित सर्व मनादिकोंको हरिरूप जाननेसे, मनादिक अपना नाम रूप त्यागके, हरिरूप होवेगा। पुनः यह नहीं जाना जावेगा कि मनादिक अपने धर्मों सहित कहाँ गये। हे मैत्रेय! जब नामरूप मन सहित संसारको मिथ्या जाना और अपने स्वरूपको त्रिकालाबाध्य स्वरूप सत् जाना तब, मन कहाँ जावेगा, उलटा मिथ्या दुःखरूपते हटके, सुखस्वरूप आत्मा में ही बलात्कारसे लय होगा। हे मैत्रेय! मृत्तिका बुद्धिही घटादिनाग्न्युपेक्षे अभावका

घटादि मृत्तिकारूप हैं, यही दिव्यदृष्टि है क्योंकि, कारणदृष्टिही दिव्यदृष्टि है, अन्य नहीं ।

हे मैत्रेय! पुनः वेश्या बोली-हे संतो! जिस समय संसारकी सर्व चाहनाको छोड़कर, एक भगवत्की चाहना हुई, उसी समय वेश्यादि संज्ञा दूर हुई क्योंकि, गोविन्द व्यतिरेक जो कुछ दृष्टि आता है, सो मलिनता है। जो मूढ है सोई इस दृश्यमानमें प्रीति करता है, विचारवान् नहीं करता है । हे पराशर! तू इस दृश्यमानमें दृष्टि क्यों करता है कि, मैं परमहंस हूँ, ऋषि हूँ, मैं ब्राह्मण, मैं पंडित, मैं कुलीन, मैं ज्ञानी इत्यादि हूँ-और यह वेश्या है, नीच है, दुराचारिणी है इत्यादि। परंतु यह जान दृश्यमान यह शरीर अति मलिन है, कृमि है, भस्म होनी है; गोविन्द व्यतिरेक जो प्रतीति है सोई मलिनता है, मैंने कहा हे वेश्या! तूने ही पूर्व कहा है कि मैं सर्वरूप अद्वितीय आत्मा हूँ तो मलिनता कृमि और भस्म भी तूही है। वेश्याने कहा सध कहने-मात्र नहीं तो मैं चैतन्य सर्व पदोंसे अतीत हूँ । मैंने कहा जो तेरे-विषे सर्व पद नहीं तो तुझसे भिन्न कौन है, जिसमें सर्वपद होवें । वेश्याने कहा-तुझको सर्व असर्वपद कैसे दृष्टि आया है । मैंने कहा, जैसे तुझको मलिनता कृमि भस्म दृष्टि आया । पुनः वेश्याने कहा-हे पराशर ! तू परमहंस है । मैंने कहा-ऐसे मत कहो, यह कल्पना मेरे विषे नहीं, यह कल्पना तेरे विषे है, जिससे आपको तूने वेश्या जाना है और मुझको परमहंस जाना है । हे वेश्या ! जो जो तू मन वाणी करके कथन चिंतन करेगी, सो सो अहंकारका रूप है वा मायाका रूप है । दृश्यका तहांतक ही रूप है, जहांतक मन वाणीकी विषमता है, मैं आत्मा मन वाणीसे अगोचर हूँ । जैसे तूने सुनकर वेश्यापन दृढ किया, स्वप्नमें भी तू और नहीं जानती तैसे तू जब अपने स्वरूपको दृढ जानेगी, तो मुक्तिकी इच्छा न करती हुई भी, मुक्तिको पावेगी । जैसे-घटाकाश सम्यक् अपने

स्वरूपको जानता है तो घटके फूटने न फूटनेमें निःसंदेह महाकाश स्वरूप है। यह नहीं कि, घटाकाश घटमें पदार्थ होनेसे, निर्विकार नहीं, सत् नहीं और विकारी है, किन्तु सदा निर्विकार है। इससे हे वेश्या ! इस सूक्ष्म स्थूल अहंकारको निरहंकाररूपी हिमालयमें, और निरहंकाररूपी भस्मको लगा कि, पुनः पापसे निर्मल होयके शोभायमान होवें। वेश्याने कहा-हिमालयमें अनेक जीव मरते हैं परन्तु पापसे नहीं छूटते, इससे हिमालयमें जलनेका कुछ प्रयोजन नहीं, जलना मेरा तेरे वचनोंसे होगा क्योंकि, वेश्या नाम मनरूपी नगरसे निकासो। वास्तवमें मैं चैतन्य आत्मा स्वाभाविक शोभायमान हूँ यत्नते नहीं। मैंने कहा-मैं ऐसा अतीत हकीम नहीं हूँ जो इसवेश्या नाम को निवृत्त करूँ और सच्चिदानंद नाम राखूँ जैसे कोई गृहस्थ अतीतके पास, अतीत होनेको आता है तो, वह अतीत पूर्व गृहस्थके नामको निकासकर, दूसरा नाम धुसेडता है, एक नाम रूप भ्रमको निकास। दूसरा नाम रूप भ्रममें उलटा दृढ कर डाला, इसमें विशेषता क्या हुई? कुछ न हुई। इससे सच्चित् आनंदादिक सर्व नाम रूप कल्पित भ्रम है, सत्य नहीं। जिससे सच्चित् आनंदादिक सर्व नाम रूप सिद्ध होते हैं, सो अवाङ्मनसगोचर तेरा स्वरूप है। हे वेश्या ! तू अहंपना त्याग पुनः तिस त्यागका भी त्याग कर जिससे स्वरूप अपना पावे। पराशरने कहा-हे मैत्रेय ! वह वेश्या यत्किंचित् काल, संतोंकी संगतिकरके, मूल अपनेको पालिया, परन्तु तुझको अबतक कुछ प्रवेश न हुआ। मेरा उपदेश तुझको अकार्यही हुआ। मैत्रेयने कहा-तुम मेरे गुरुहो, अहंकर मेरा निवृत्त करो। पराशरने कहा-अहंकार तेरा है, मैं कैसे निवृत्त करूँ। हे मैत्रेय ! बांदर चनोंकी मुट्टी अपनी मूँदता है, तो फँसता है जो अपनी मुट्टी खोले तो छूट जावे। मुट्टीका खोलना न

खोलना बँदरके अखत्यार है दूसरेके नहीं। हे मैत्रेय! मैं तेरा अहंकार निवृत्त कहूँ कि, अपना तेरा अहंकार मुझको दुःख नहीं देता। जिसको अहंकार दुःख देवेगा, सो आपही त्यागेगा। जैसे—कोई चार आनें देकर, मजदूरके शिरपर बोझा उठवाकर चले, जब मजदूरको बोझ सहन नहीं किया जाता तो लाचार होकर नीचे पटक देता है, चाहे कोई हजार मोहर देवे क्योंकि अपने शरीरसे सहन किया जाता नहीं—लाचारी है तैसे जब अहंकार तुझको दुःख देवेगा तो तू आपही बलात्कारसे त्यागेगा। मैत्रेयने कहा—जो मुमुक्षुओंके अहंकारादिक विकार निवृत्त नहीं करते तो आपको तुमने आचार्य कैसे माना है। पराशरने कहा—सत्त्व रज तमादि गुणोंके प्रकाशक आत्मामें आचारविचार नहीं किंतु संघातके धर्म हैं। परंतु मेरी कृपाकी आशा राख, वचन आगे मत कर और नित्य अनित्य मत पूछ; जो कहूँ सो सत्यकर मान। मैत्रेयने कहा जबलग संदेह मेरा निवृत्त नहीं होता तथा दिलमें नहीं जँचता, तब लग में चुप होनेका नहीं। वेदमें लिखा भी है कि जबतक शिष्यका संशय न मिटे, तब तक शिष्य चुप न होवे और गुरुभी क्रोधरहित उपदेश करे। यह वचन मैत्रेयका सुनकर पराशरने मैत्रेयके केशहाथ में पकड़कर भली प्रकार शासनाका, मैत्रेयने कहा हे पराशरजी बड़ा आश्चर्य है कि, दैत्यादिक ऋर (हिंसक) जीवभी अपनी देहको आप भक्षण नहीं करते तुम अपने आपको कैसे शामन देते हो। मैं तो मैत्रेय, नाम मात्र भी नहीं, आपको मत मारो। पराशरने कहा क्या मुझको तेने तुच्छ समझा है? अभी तुझको भस्म करता हूँ। मैत्रेयने कहा भस्मको भस्म क्या करोगे मैं तो हूँ ही नहीं, किसको भस्म करते हो, परन्तु मैं यह नहीं जानता था कि तुम मानको चाहते हो। अब नम्रता सहित प्रश्न कहूँगा, मेरी रक्षा करो। पराशरने कहा इसीसे तुझको उपदेश नहीं करता कि, तुझको निश्चय नहीं जि

आत्मामें निश्चय है, देहनाश होय तो भी निश्चयका त्याग नहीं करता वह दैत्यपुत्र तुझ ब्राह्मणसे शत अंश भला था कि, पिताने उसको अनेक बार शासना की पर 'निश्चयसे चलायमान नहीं हुआ । मैत्रेयने कहा हे गुणे ! कथा उसकी मुझसे प्रगट करो कि कैसे हुवा है ।

अथ प्रह्लादाख्यान ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! पूर्व दिर्तिके उदरविषे दो पुत्र उत्पन्न हुए थे । एकका नाम हिरण्याक्ष था, जिसको विष्णु भगवान् ने बराहका रूप धारण कर मारा । तिसके पीछे हिरण्यकशिपु त्रिलोकीका राज्य करने लगा, सर्व इंद्रादिक देवता तिसकी आज्ञामें थे, यज्ञका भाग देवता लेते थे सो वही लेने लगा, इंद्रादि देवता तिसके भयसे स्वर्गको त्यागकर पृथिवीपर रहते थे । हिरण्यकशिपुके गृहविषे एक प्रह्लाद नाम पुत्र उत्पन्न हुआ । जब प्रह्लाद पढ़नेके योग्य हुआ, तब पढ़ाने वास्ते गुरुके निकट पिताने भेजा । पुनः कुछदिन पीछे हिरण्यकशिपुने प्रह्लादको गुरु सहित बुलाके पूछा कि हे पुत्र ! जो गुरुसे पढा है सो सुनावो । प्रह्लादने कहा हे पिताजी ! यह जो स्थूल सूक्ष्म दृश्यमान जगत् है सो स्वप्नके समान असत् भ्रम जाना है और एक अद्वितीय विष्णु (व्यापक आत्मा) को ही मैंने सत् जाना है । सर्व विष्णु ही है, यह वचन सुनकर हिरण्यकशिपु क्रोधवान हुआ नेत्र लाल होगये । शुकको कहा हे ब्राह्मण ! इसको क्या पढाया है । विष्णु जो हमारी जानका घातक है, यह तिमका भजन करता है और मैं जो त्रिलोकीका राजा हूँ सो मुझहीको बिसारता है । शुकने कहा हे दैत्येन्द्र ! क्रोध मत करो, बालक अवस्था है, इस निश्चयसे इसको फेंकूंगा, अब तुझहीको याद करेगा । पुनः हिरण्यकशिपुने कहा हे पुत्र ! जो गुरु पढावे सोई पढो, नहीं तो तेरे प्राण जाँयगे । प्रह्लादने कहा हे पिताजी

किसीकी शक्ति नहीं है कि, मुझको मारे, आकाशकी समान जगत्-विषे जो व्यापक विष्णु आत्मा है, तिसको कौन मारे और कौन दुख देवे हिरण्यकशिपुने कहा-रे नीच बालक! कहो वह कौनसा विष्णु है जिसका बारंवार नाम लेता है, मुझको छोडके । प्रह्लादने कहा-हे पिताजी ! विष्णु व्यापक सारे जगत्विषे मनका साक्षी है और इंद्रियोंसे अगोचर है, तुझ विचारनेत्र रहितको कैसे दीखे। योगीश्वर विष्णु आत्माको परमपद कहते हैं । हे पिताजी ! तू, मैं और यह जगत् है ही नहीं, मूल और सार भगवान् विष्णु आत्मा ही है । हिरण्यकशिपुने कहा हे सूर्य! तेरे मनको पापोंने घेरा है जो डलटा मानता है, नहीं तो संत कहते हैं कि-ब्रह्मा, विष्णु, महेश तीनों प्रणवसे उपजे हैं, इसीसे जड हैं, दृश्य हैं और तू चैतन्य आत्मा है । भगवान् मायाको कहते हैं, आपको त्यागके मायामें लीन क्यों होता है । इतना कहकर हिरण्यकशिपुने दैत्योंसे कहा कि, इस पांपीको दृष्टिसे दूर करो और गुरुके गृहमें लेजावो ।

कुछ दिन पीछे फिर गुरुसहित प्रह्लादको बुलाया और पूछा, क्या पढा है ? प्रह्लादने कहा-पढना न पढना, सुनना, देखना, लेना, देना, खाना, पीना, सोना, जागना, सूँघना, स्पर्शकरना; सर्व विष्णु ही है । प्रह्लादका वचन सुनकर अंति क्रोधवान् हुआ, राक्षसोंको आज्ञा दी कि, इस बालकका घात करो, इसको कालने घेरा है, हमारे कुलमें यह अग्नि है । राक्षसोंने अनेक प्रकारकी शासना और भय दिया परंतु प्रह्लादका रोमभी न विगडा ।

पराशरने कहा-हे मैत्रेय ! प्रह्लादकी समान तुझको जब शासना होवे तब कहेगा, मैं ब्रह्म नहीं हूँ किन्तु जीव हूँ, परंतु दैत्य पुत्र अपने निश्चयसे न फिरा । मैत्रेयने कहा उसको क्या लाभ हुआ कि, इतनी शासना सही; क्योंकि, नामरूप भ्रम मात्र है, वस्तु सत् है, क्यों न उसको दंड हो, अपने स्वरूपको त्यागके दूसरेको अपने स्वरूप

ऊपर स्थित करना भूलका काम है; पर उसकी कथा कहो ।

हे मैत्रेय ! पुनः हिरण्यकेशिपुने प्रह्लादको बुलाकर कहा-हे पुत्र ! नीच बुद्धिको त्याग; वैरीके पंथ मत जा, अभी तेरा कुछभी नहीं बिगडा । तुझको निर्भय कहूंगा । प्रह्लादने कहा-मैं तो मूल-भी नहीं, जो है सो सर्व भय अभयादि, विष्णु आत्माही है । तब क्रोधवान् होकर आज्ञा दी कि, इसको सर्पादिकोंसे मरवाओ । जब सर्पादि ले आये तिसकालमें प्रह्लाद सर्पादिकों सहित सर्व जगत्को विष्णु आत्मा रूप ध्यान करने लगा । जैसे मेरे शरीरमें अविनाशी मन आदिकोंका प्रकाश विष्णु है-तैसे सर्पादिकोंमें है तथा ब्रह्मासे लेकर चींटीके शरीरमें वही विष्णु आत्मा है । विष्णु पृथक् विष्णु पृथक् सर्पादिकसे कहाँ है, सर्व विष्णु आत्माही है । सर्पादिकोंसेभी प्रह्लादको खेद कुछ न हुआ । पुनः अग्निमें डाला, पहाड़से गिराया, सिंह व्याघ्रोंके आगे डाला, हिमालयके महान् भयंकर स्थानोंमें डाला इत्यादि अनेक मृत्यु-के कारणोंके सन्मुख किया, परन्तु प्रह्लादको कुछ खेद न हुआ क्योंकि आपसहित सर्व विष्णुही जानताथा, खेद दूसरेसे होता है । पुनः हिरण्यकेशिपुने जुदां होकर गुरुको कहा कि, इसको साम, दान, दंड, भेद, राजनीतिसे शिक्षा करो । शुक्रने ऐसाही किया, परंतु प्रह्लादका निश्चय न डुला बरन् और दृढ़ हुआ ।

एक समय अध्ययनशालासे शुक्र, किसी कार्यको बाहर गया तब पीछे अवकाश पाके, बालकोंको अध्ययनशालामें प्रह्लादकहने लगा। हे राक्षसपुत्रो ! सर्वरूप व्यापक विष्णु आत्माही है, तुम हम हैंही नहीं, तिसी विष्णुकाही भजन करो । जो पूछो भजन क्या है ? तो आपसहित सर्वजगत्को विष्णु आत्मा जाननाही परमभजन है, बालकोंने कहा हे प्रह्लाद ! यह समय खेलनेका है, भजनका नहीं । प्रह्लादने कहा हे दैत्यपुत्रो ! मनुष्य जन्म दुर्लभ है, बारंबार नहीं प्राप्त होता

शब्द, स्पर्श रूप रस, गंध, विषय और विषयोंके ग्रहण करनेवाले, श्रोत्रादिक इंद्रिय, सर्व योनियोंमें प्राप्त हैं। विषय इंद्रिय संबंधजन्य ब्रह्मासे लेकर चींटी पर्यंत सबही वैषयिक सुख हैं, सो सर्वयोनियोंमें प्राप्त हैं, किसी योनियोंमेंही अप्राप्त नहीं, इससे इनके वास्तेयत्न करना निष्फल है। हे दैत्यपुत्रो ! शतवर्ष पुरुषकी आयु होती है तिसमें आधी आयु तो सोनेमें जाती है, अर्थात् ५० वर्ष तो रात्रिमें कट जाती है, शेष ५० वर्षमें बारह वर्ष खेलनेमें जाती है, बारह वा पंद्रह वर्ष वृद्ध अवस्थामें जाती है; शेष पचीस वर्षमेंही पारलौकिक सुखका साधन विद्योपार्जन देशोन्नतिका प्रयत्न तथा देशाटन भोग विलासभी इसीमेंही होसकते हैं, भजनभी इसी पचीस वर्षमेंही होसता है आध्यात्मिकरोगोंका भी इसीमेंही जोर होता है। परंतु क्षणभंगुर शरीर है बिजलीके चमत्कारवत् क्षणमें नष्ट होजाता है, कभी शरीर जन्मता है, कभी मरता है, कभी बालक, कभी यौवन, कभी वृद्ध अवस्था आती है। कभी जाग्रत, कभी स्वप्न, कभी सुषुप्ति, कभी मूर्च्छा, कभी समाधि, कभी हँसना, कभी रोना, कभी हर्ष, कभी शोक, कभी सुख कभी दुःख, कभी क्षुधा, कभी तृप्ता, कभी हानि, कभी लाभ आदिक दुःखमय अवस्था होती है। इसीप्रकारसे हजारों सुखकी अवस्था हैं तथा हजारों दुःखकी अवस्था हैं परन्तु चैतन्य शरीररूप इस संघातकीही अवस्था है, आत्मा विष्णुकी नहीं। पुनः बाल अवस्था अत्यंत जडरूप है इसमें कुछ शुभाशुभ का ज्ञान नहीं इस अवस्थाके अनेक दुःख शास्त्रोंमें वर्णन किये हैं, तैसे यौवन अवस्थामें अनेक काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकारादिक विकार दुःखदायक शास्त्रोंमें

१ आज कल तो ६० या सत्तर वर्षतकका मां जीना दुर्लभ है, कोई जन्म लेनेही कोई दूसरे तीसरे वर्षमें, कोई १०-१५-२०-२५-३०-४० वर्षमेंही मृत्युको प्राप्त होजाते हैं।

कथन किये हैं, तैसे वृद्ध अवस्थामें अंग क्षीणतादि दोष निरूपण किये हैं। हे दैत्यपुत्रो ! जो भजन, दान, तपादिक नहीं करता, तिसको अवसर चूके, मृत्युके अंतकालमें पश्चात्तापही होता है। माताके गर्भमें जठराग्नि आदि निमित्तोंसे महान् दुःखोंको पाता है शिर नीचे पांव ऊपर गर्भमें होते हैं, मलमूत्रके कुण्डमें पड़ा रहता है; इत्यादि अनंत दुःखोंको पाता है। पुनः बहुत दुःखी होनेपर गर्भदुःखके छूटने वास्ते, भ्रमसे अपने चेतन्यस्वरूपते भिन्न, परमेश्वरकी कल्पना करके प्रार्थना करता है—कि, हे सच्चिदानन्द-स्वरूप परमात्मा ! पूर्व अनेक मल मूत्र रूप देहोंमें, देहाभिमानही मैं करता रहा हूँ, तिस देह अभिमानकाही फल पुनः पुनः यह मुझको गर्भवास है ! जो मैं मलमूत्ररूप देहका अभिमान नहीं करता तो दुःखरूप गर्भवासको नहीं प्राप्त होता इससे सर्व दुःखोंका कारण देहाभिमानही है, अन्य नहीं। देह अभिमानी मेहतरका भी बाप है। इससे हे बालको ! तुमने कदाचित् भी देह अभिमान नहीं करना किन्तु, आपसहित सर्व नाम रूप जगत्को विष्णु रूप आत्मा जानो। जो जन्म-मरण बंधनसे छूटो। देह अभिमान त्यागे बिना अन्य तपादि साधनोंसे बंधनरूप संसार बंधसे नहीं छूटोगे, जो इस दुर्लभ मनुष्य शरीरमें, शिश्रोदरपरायण होकर अपने मूलस्वरूप आत्माको न जानोगे तो अनंत कूकर शूकरकी दुःखमय योनियोंको प्राप्त होगे, मनुष्य जन्म पाना तुम्हारा निष्फल हो जायेगा जैसे—चिन्मणि अकस्मात् किसी पुण्य प्रतापसे किसी पुरुषके हाथ आई तिसको मूर्खता करके अपने प्रयोजनको न साधके निष्फल खोदेनी, अत्यंत नालायकीका काम

१ इहा विस्तार मयसे लिखा नहीं. योगवासिष्ठ, आत्मपुराण आदि मोक्षउपयोगी शास्त्रोंके देखनेसे मलीप्रकार प्रगट होगा।

हैं। इससे मनुष्यदेहको पायकर विचार करना कर्तव्य है। मैं कौन हूँ? यह देहादिके प्रपंच क्या है? कहाँसे आया हूँ? कहाँ जाऊंगा इस प्रकार जब अपने आपको नहीं चीन्हा तो मनुष्यदेहके पावनेसे क्या लाभ हुआ है बालको। अत्यंत मलमूत्ररूप अपवित्र इस शरीरका अहंकार त्यागकर, एक आत्माविष्णुकोही पवित्र जानो अन्तर बाहर आत्माही है, न इस आत्माका माता है, न पिता है, न भ्राता है, न पुत्र है, न इस आत्माका वर्ण है, न आश्रम है, न बालादिक अवस्था है ये सब शरीरके धर्म हैं, आत्माके नहीं। आत्मानित्य निलेंपप्रकाश है। उपाधिसे सर्वरूप विष्णु आत्माही है। जैसे-निद्रारूप अविद्या उपाधिते विना स्वप्नद्रष्टा निर्विकार शुद्ध है, उपाधिते सर्व स्वप्न प्रपंच रूप भी स्वप्नद्रष्टा ही है। शरीरादिकोंके अभिमान प्रबंधसे प्रत्यक्ष नहीं भासता—जैसे शुद्ध स्फटिकमें कोई रीतिका भी रंग नहीं परन्तु, लाल पुष्पादिकोंके संयोगसे लाल रंगवाली प्रतीति होती है वास्तवते शुद्ध है। तैसे—आत्मामें यह दृश्यमान नामरूप प्रपंच वास्तवते नहीं, बुद्धि आदिक उपाधिके सम्वन्धसे आत्मामें प्रतीत होता है। जो इस नामरूप भ्रम प्रपंचमें, सत्यत्व प्रतीति करता है सो जन्म मरणके बंधनमें पड़ता है। इससे हे बालको। तुमको योग्य है कि, अबही नारायण परायण होवो और आशासे मनको निराश करो अस्ति भाति प्रियरूप नारायण आत्मासे जो व्यतिरेक है, सो मृगतृष्णाके जलवत् जानो, आत्माको सर्व अवस्थासे न्यारा साक्षी रूप जानो। जब इस निश्चयको दृढ़तासे धारण करोगे तब अध्यात्म, अधिभूत, अधिदेव, तीन तापरूप संसारबन्धनसे छूटोगे क्योंकि, यह सर्व उपाधि शरीरकी है। जब शरीर अभिमानसे छूटा तब सर्व उपाधियोंसे मुक्त होता है। द्वैतका विचार मनसे त्यागो जो कुछ देखो, सुनो, सूँघो, स्पर्श करो, रस लो, तथा लेना, देना

ग्रहण त्यागादिक व्यवहार करो, सो सर्व विष्णु आत्माही जानो, दूसरा कोई नहीं। जैसे-सर्व स्वप्नका व्यवहार स्वप्नद्रष्टा आत्मारूप है जिसने बुद्धि आदिकोंका साक्षी स्वरूप अपने आत्माको ब्रह्मरूपको सम्यक् जाना है (जैसे घटाकाश अपनेको महाकाशरूप जाने) सो इस भ्रमरूप संसारमें आवागमनको नहीं प्राप्त होगा।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! तिसी समय शुकने आकर देखा तो सर्व बालक अध्ययनशालामें यह भजन कर रहे हैं कि यह सर्वनामरूप विष्णु आत्माही है, हम भी सर्वव्यापी विष्णु आत्मा हैं, हम विष्णुरूप आत्मासे अहं त्वं रूप जगत् भिन्न नहीं, विष्णुरूप हमारे आत्माका यह सर्वनामरूप प्रपंच प्रकाश है, (लालकी दमकावत) हे मैत्रेय ! शुक्राचार्य यह अवस्था बालकोंकी देखकर, हिरण्यकशिपुको प्रह्लादका अध्ययनशालामें जो वृत्तांत था सो सब न कह सुनाय बरन् हिरण्यकशिपुको स्वयं दिखला दिया (अपनी निर्दोषताके वास्ते) पाठशालामें प्रह्लादकी अवस्थाको देख, अत्यन्त क्रोधको प्राप्त हो, हिरण्यकशिपुने रसोइयोंको हुकुम दिया कि, इस बालकको भोजनमें जहर देकर नाश करो हुकुम अनुसार रसोइयोंने ऐसेही किया और प्रह्लादको भोजन पानेवास्ते बुलाकर भोजन दिया । प्रह्लाद यही भजन करता था कि, भोजन भी विष्णु आत्मा है, भोजन बनानेवाला भी सर्वव्यापी विष्णु है, भोजन करनेवाला भी विष्णु आत्माही है, विष भी विष्णु है, अमृत भी विष्णु है, मैं भी विष्णु हूँ तथा हिरण्यकशिपु भी विष्णु है । तात्पर्य यह कि, सर्व नामरूपात्मक प्रपंच विष्णु आत्माही है अन्य द्वैत नहीं।

हे मैत्रेय ! उलटा विष प्रह्लादको अमृतरूप विष्णु होगया, कुछ विषने अपना असर नहीं किया क्योंकि सब जगत् मनोमात्र है। जैसे दृढमनमें भावना करता है, तैसेही भावनाके अनुसार प्रत्यक्ष भासता है और कोई बाहर प्रपंच है नहीं, मनमें स्वप्नवत् ही प्रपंच है। हे

मैत्रेय ! भृंगीकीड़ा अन्य विजातीय कीड़ेकोभी निरंतर दृढभा-
 वनाके वशसे अपना रूप करलेताहै; यह तो नाम रूप प्रपंच आगे
 ही (स्वरूपसेही) अस्ति भाति प्रियरूप व्यापक विष्णुरूप
 आत्माहीहै, केवल मनने भ्रमकरके विपर्यय कल्पना की थी ।
 जिस मनने निजस्वरूपसे विपरीत भावना की थी, वही मन जब
 सर्वनाम रूपको सांगोपांग निजस्वरूप विष्णु, आत्माही भावना
 करेगा तो, सर्व नामरूप प्रपंच विष्णु आत्माहीका स्वरूप क्यों
 न भासेगा ? अवश्य भासेगा । हे मैत्रेय ! उपासनारूप भक्तिभी
 इसीका नाम है कि, “आपसहित, सर्व नाम रूप प्रपंचको, उपा-
 स्यरूप जानना” तभीही शांति होतीहै, राग द्वेष मिटजातेहैं,
 दुःखोंकी निवृत्ति और परमआनंदकी प्राप्ति होती है । हे मैत्रेय !
 प्रह्लादको विषसे दुःख न हुआ क्योंकि, विष तथा अपने सहित
 सर्वको प्रह्लाद विष्णुरूपही जानता था । विष्णु अपने आपको तो
 दुःख नहीं देसक्ता; जैसे - अपने शरीरको आप कोई भी परिहार
 नहीं करता । इससे हे मैत्रेय ! तू भी विचार कर दृढ निश्चयधर
 कि, सर्व नामरूप प्रपंच, अस्ति भाति प्रियरूप में आत्माही हूँ वा
 सर्वनाम रूपदृश्यप्रपंचसे, असंग, निर्विकार, निर्विकल्प, सच्चि-
 दानंद, साक्षी आत्मा, स्वमहिमामें स्थितहूँ, असत् जडदुःखरूप
 यह देहादिक प्रपंच में नहीं । धन्य है उस दैत्यपुत्रको जो ऐसी
 अवस्थामें भी अपने निश्चयसे चलायमान नहीं हुआ, मन वच
 शरीरसे अपने स्वरूपमेंही स्थित रहा । तुझको विष देवे तो तत्काल
 कहे, मैं ब्रह्म नहीं जीव हूँ। मैत्रेयने कहा हे गुरो ! भूत, भविष्य, वर्त-
 मान तीनों कालोंमें सर्व नामरूप जगत् में हीहूँ, तो जीवभी मेंहीहूँ,
 प्रह्लाद कहाँहै, आपकी बुद्धिमें भेद पडा है ? कि, आप प्रह्लादको मुझसे
 भिन्न समझते हैं । पराशरने कहा-हे पाखंडी ! तेरा प्रह्लादके समान

मन शुद्ध नहीं तुझ पापीका दर्शन करना योग्य नहीं, पाप है मैत्रेयने कहा सत् है इससे परे पाखंड क्या है कि, मैं चैतन्य मायाकरके सर्व नामरूप प्रपंचको उत्पन्न, पालन, संहार करता हुआ भी, स्वरूपसे कुछ भी उत्पन्नादि करता नहीं। सर्वका भोक्ता भी अभोक्ता हूँ निजस्वरूपसे मन वाणीका अविषय भी मायाकर मन वाणीका विषय भी मैं ही हूँ, शरीर दृष्टिसे चलता भी, स्वरूप दृष्टिसे अचल हूँ, कर्ता भी अकर्ता हूँ। सर्व मन वाणी शरीरादिक दृश्यकी चेष्टा करता भी अक्रिय असंग साक्षी हूँ। जैसे--स्वप्नद्रष्टा स्वप्न-दृश्यकी चेष्टा करता हुआ भी क्रिय असंग है। एक पाखंड मेरा और है "हूँ मैं आप और अपनेसे भिन्न तत्पद, त्वं पद और ब्रह्म-पदको कल्पता हूँ तथा असत् जड दुःखरूप दृश्यको, अपनी सत्तास्फूर्ती करके, उलटा सच्चिदानंद रूप कर दिखलाता हूँ"। जैसे-लोहेको पारस सुवर्ण कर दिखलाता है, जैसे-इन्द्रजाली सर्व मायिक पदार्थोंको सत्यकर दिखाता है। मैं चैतन्य आत्मा देश, काल, वस्तु, भेदसे रहित भी, देश काल वस्तु भेदवान्न, (स्व-माया कर) भी मैं ही हूँ, यही मुझ चैतन्यका महान् पाखंड है। मुझ चैतन्यको अवाङ्मनसगोचर स्वयंप्रकाश होनेसे; मन इन्द्रियों करके दर्शनके अयोग्य हूँ तथा सर्व दर्शन भी मेरा ही है। जो पुरुष मुझ चैतन्य आत्माको, सम्यक् ब्रह्मरूप नहीं जानता, तिसको भ्रममात्र, चोरासी लक्ष योनियोंमें, जन्ममरणरूप पाप होता है। इससे हे पराशरजी! मुझको जो आपने पाखंडी दर्शनके अयोग्य और पापी कहा है सो पूर्वोक्तरीतिसे ठीक ही कहा है। पराशरने कहा हे मैत्रेय! कथा सुन हिरण्यकशिपुने शुक्रको बुलाकर कहा कि, इस बालकको किसी भी उपायसे नाश करो ढीलमत करो तब शुक्रने प्रह्लादसे कहा कि, हे पुत्र! पितातेरा त्रिलोकीकाराजा प्रगट है, और से तुझको क्या काम है, पिताकी शरण ले और शत्रुकी मित्र-

ता त्याग, नहीं तो तेरा नाश होयगा, परमगुरु पिता है तिसकी आज्ञा मंग मत कर ।

हे मैत्रेय ! तू भी मुझसे भयमान हो क्योंकि, शुक्र एकशक्ति रख-
ता था मैं सहस्रशक्ति रखता हूँ, शुक्र ने मेरेसे सन्था ली थी। मैत्रेय ने कहा
मुझ चैतन्य आत्माके भयसे, सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, वायु, यम, समुद्र,
नदियाँ, ब्रह्मा, विष्णु, शिवादिक सर्व दृश्य भयमान होते हैं, मुझको
किसकी शक्ति है जो भय देवे । मुझ चैतन्य विना सर्व नाम रूप
दृश्य सिद्ध ही नहीं देवेगी तो भय कैसे देवेगी, जैसे-चित्रकी मूर्ति
चितरेको कैसे भय देवेगी तथा अनेक प्रकारकी पुतलियाँ; तंत्रीको
कैसे भय देवेगी, किंतु नहीं देवेगी। वा अस्ति भाति प्रियरूपमें सर्व
नाम रूप दृश्यका द्रष्टा आत्मा हूँ, अपने आत्माको दृश्यभय कैसे
देवेगी। हे पराशर ! जो यह भी आपने ही शुक्रको उपदेश दिया होगा
जो कि, वह प्रह्लादसे कहता था। पराशर ने कहा-हे मैत्रेय ! मैं शुक्रको
निर्वाणपदका उपदेश करता था । परंतु, कामनाके वशसे उसके
हृदयमें, निर्वाण उपदेश प्रवेश नहीं हुआ, उलटा यह कहता था कि
मुझको वह विद्या सिखाओ, जिससे किसी मुयेको जिलाऊँ, किसी
को कालवश करूँ, और मेरी संसारमें प्रतिष्ठा होवे । इस प्रकारकी
शुक्रने विद्या पढ़ी है, सो मुझको दोपनहीं, उसकी कामनाका दोप है।
हे मैत्रेय ! मुझ गुरुसे भय राख। मैत्रेय ने कहा मुझविषे मरना जीवना
दोनों नहीं, भय क्यों राखूँ परंतु कथा प्रह्लादकी कहो ।

हे मैत्रेय ! प्रह्लादने कहा-हे गुरु ! जाति हमारी सृष्टिसे नीची है
और तुम ऊँचपद कहते हो, इसवास्ते तुम्हारा उपदेश मेरे मनमें नहीं
बैठता जो जो दृश्यमान है, उत्पत्तिमान है, विकारवान है तथा कार्य-
रूप है, सो नश्यमान है घटवत्, और आत्मा विष्णु इन पदोंसे रहि-
त है इसीसे सत है। हे महामुने ! जो गुरु उपदेश करके सत् आत्माकी प्रा-

प्ति करनेवाला है सोई परमगुरु है सोई पिता, माता, भ्राता, सुहृद् है। जो पिता पक्षपातरहित होकर, सत् वस्तुका उपदेश करता है तो वही परमगुरु है, जो ऐसा नहीं करता, सो पिता परमगुरु नहीं, किंतु शास्त्र-रीतिके अनुसार पितामात्र है। तिसका भी मन वाणी शरीर करके, सब किसीको यथायोग्य पूजन करना धर्म है। परंतु लौकिक पिता, अतिकृपा करेगा तो शरीर इंद्रियोंकी पालना करेगा, परम पुरुषार्थ मोक्ष नहीं दे सक्ता, इससे तुम्हारी बुद्धिमें भेद पडा है कि, अज्ञानी पिताको परमगुरु सम न कहते हो। कहो पिता मृत्युते छुड़ा सक्ता है? कदापि नहीं और परमविद्वान् गुरुरूप पितामृत्युते निःसंशय छुड़ा सक्ता है। हे शुक्र ! पिताका निरंतर ध्यान करना, ऐसा कहीं वेदमें लिखा नहीं किन्तु, सच्चिदानंद स्वरूप हरिकाही ध्यान करना वेदमें लिखा है तथा योग्य ही है। जो परमार्थको जानता है सोई सत् उपदेश करता है, असत् नहीं। शुक्रने कहा गोविंदके भजनसे क्या चाहता है जो तेरी इच्छा हो सो तेरा पिता भी दे सक्ता है। प्रह्लादने कहा तुमको मेरे अंतःकरणकी सुधि नहीं, ध्यान भजनका यही प्रयोजन है कि मूल अपना पाऊँ; जब मूल पाया तब बंधनसे छूटा। समपद भजनते पाता है और “आप सहित सर्व नारायण है” यही भजन है। शुक्रने कहा कि, त्वं पदका तथा तत् पदका लक्ष जो सच्चिदानंद मन बुद्धि आदि सर्व, इस दृश्य संघातका साक्षी द्रष्टा, निजात्मस्वरूपका, पिताने तुझको पूर्व उपदेश किया है सो क्यों नहीं मानता। प्रह्लादने कहा-पिता देहकोही आत्मारूप करके उपदेश करता है। तात्पर्य यह कि अन्नमय कोशकोही, श्रुतिके तात्पर्यको न जानके, आत्मा कहता है श्रुतिने तो अरुंधतीके दृष्टांत कर अन्नमयसे आगे, प्राणमय मनोमय विज्ञानमय आनंदमय कोशोंको आत्मरूप कथन किया है, इससे अन्नमयादिक पंचकोश रूप आत्मा है यह श्रुतिका तात्पर्य नहीं, यदि

श्रुतिका यह तात्पर्य्य होवे तो यह यत्नविना सर्वको प्राप्तहे, तब तो परम पुरुषार्थका यत्न निष्फल होगा इससे सत्त्वादि गुणोंका कार्यरूप जो जाग्रतादि अवस्था सहित स्थूलादि तीन शरीररूपी पंचकोशहैं सो संपूर्ण कारणकार्यरूप प्रपंच मन वाणीके गोचरहैं, इसीसे मिथ्याहैं। ताते हे अधिकारी जनो! “तुम्हारे आत्मा अवाङ्मनसगोचर” सर्वाधिष्ठान, जगदांध्यविध्वंसक, प्रकाशक, अवेद्यत्व, सदा अपरोक्ष, साक्षी; सच्चिदन, विशुद्धानंदको अपना स्वरूप जानो मनवाणीके गोचरको अपना स्वरूप मत जानो; यह श्रुतिकारहस्य हे

पुनः शुक्रने कहा हे प्रह्लाद! अभी मान, नहीं तो तत्काल ही तुझको जलाऊंगा। प्रह्लादने कहा, न कोई किसीको जिवाता है, न कोई मारता है रक्षा कर्ता सर्वका एक विष्णु आत्मा ही है। जैसे—स्वप्नद्रष्टा ही सर्व स्वप्नपदार्थोंकी रक्षा नाश कर्ता है। अन्य जाग्रत् पुरुष भी नहीं करते तथा स्वप्न पदार्थ भी आपसमें रक्षक नाशक नहीं होते। शुक्रने श्रुद्ध होकर मुखसे अग्नि निकासी और प्रह्लाद भयमान होकर विष्णुकी शरण हो प्रार्थना करने लगा—हे अनंत विष्णु! इस ब्राह्मणसे मेरी रक्षा करो। पुनः कहा मैंने उलटा ही समझा है, जब सर्व नामरूप जगत् एक विष्णु आत्मा ही है, तो शुक्र, अग्नि और प्रह्लाद कहां है, जिससे भय कहां। तब उलटा शुक्रको ही अग्नि जलाने लगी। शुक्र भयमान होकर मनमें ही प्रह्लादकी शरण हुआ—हे यजमान प्रह्लाद! मैं तेरा पुरोहित हूँ, यह अपराध हमारा क्षमा कर, मैं तेरी शरण हूँ।

हे मैत्रेय ! शुक्र पहिले क्रोधवान् था जब प्राणोंकी, अंतर्नीवत पहुँची, तब प्रह्लादकी स्तुति करने लगा। परन्तु प्रह्लाद दोनों अवस्थामें सम ही रहा, विपमगतिको न प्राप्त हुआ हे मैत्रेय। तू भी सम आत्मपदमें स्थित हो, जिससे सर्व अवस्थामें सुख होवे। मैत्रेयने कहा—मैं मूलको कैसे पहुँचूँ। पराशरने कहा—तू आप मूलरूप है, मूलको कैसे

पहुँचे, पहुँचना क्रिया कर होता है, तू अक्रिय है । मूलसे तुझे क्या प्रयोजन है, जो नारायण व्यतिरेक जानकर कर्म कर्ता है सो बंधन-का कारण है । निष्कर्तव्यमें कर्तव्य भ्रांति जबतक न त्यागेगा तब तक मूलका पाना कठिन है । मैत्रेयने कहा-भक्तिका स्वरूप कहो पराशरने कहा मैं पंडित नहीं हूँ-जो तुझको कथा सुनाऊँ । मैत्रेयने कहा-पंडित नहीं तो मूर्ख होगा । पराशरने कहा दोनोंमेंसे एकभी नहीं हूँ । मैत्रेयने कहा-दोनों नहीं तो कौन है ? पराशरने कहा मैं वही हूँ कि जिससे पंडित अपंडितादिक शब्द और शब्दोंके अर्थ सिद्ध होते हैं । मुझको सिद्ध करनेवाला कोई नहीं, मैं स्वतः सिद्ध हूँ । मैत्रेयने कहा मैं तुम्हारा आदि अंत कुछ नहीं जानता हूँ । पराशरने कहा-मुझ अनन्त चैतन्य आत्माकी, चारोंवेद तथा ब्रह्माविष्णु शिवादिक भी, आदि अन्त नहीं जानते, तेरी क्या शक्ति है जो जाने क्योंकि, सबसे आदि मैं चैतन्य हूँ, मुझ चैतन्यसेही वेदादिक उत्पन्न हुए हैं क्या जाने । पुत्र पिताके हालका महरम नहीं होसक्ता ।

मैत्रेयने कहा-मुझको संन्यासी करो । पराशरने कहा-हे मैत्रेय ! अब तो तेरेको ज्ञानका प्रतिबन्धक, देह अभिमान, राईके तुल्य किंचित्मात्र है, जब तू संन्यासी होवेगा, तब तुझको सुमेरुसेभी अधिक देह अभिमान बढेगा, जिससे ज्ञान होना तुझको दुर्लभ होजावेगा । सन्त जो निरपेक्ष हैं, तैरागपूर्वक आत्मदर्शी हैं, अदंडी संन्यासी हैं, मनका जिस दंडसे नियह होता है, तिस दंडसंयुक्त हैं तथा सर्वदेवी गुणोंकर सम्पन्न हैं, तिनका तथा गृहस्थ आश्रममें किसी पुण्यप्रतापते धर्मपूर्वक सम्यक् आत्मज्ञान हुआ है जिनको, ऐसे सज्जन पुरुषोंके गुह्य उत्तम गुणोंको तू न प्राप्त होके भी केवल संन्यास ग्रहमात्रसे, उनका तिरस्कार करेगा-तिसके माहात्म्यसे तू परमदुःखको पावेगा । देहाभिमानरूपी बिलारीके निवारण

वास्ते संन्यास है, उलटा महान् देहाभिमानरूपी सिंहको घुसालेना अत्यंत मूर्खता है । जैसे—कोई मूलकी वृद्धि वास्ते किसी प्रकारका व्यापार करे और उसमें लाभ प्राप्त करनेके वास्ते उलटा मूलभी खोदेवे सो यह अविचारका फल है । सम्यक् विचारवान्, पक्षपातसे रहित, संन्यासी कोईही होता है, केवल दंड अभिमानी होनेसे सुख नहीं । इससे हे मैत्रेय ! इस देहाभिमानादिकोंके निवारण वास्ते, स्वस्वरूपकां सम्यक् ज्ञानरूपी दंड धारणकर, उलटा अभिमान मतकर, आगे जो इच्छा हो सो कर । मैत्रेयने कहा मेरेको अतीत करो । पराशरने कहा—हे मैत्रेय ! अतीत किससे होता है जो स्त्री पुत्रादिक बाहिर कुटुंबसे अतीत होता है तोभी उनसे तू शरीर दृष्टि करके अतीत नाम भिन्न है और जो शरीरके भीतर, मन बुद्धि इंद्रियादिक, कुटुंबहैं तिनसे भी तू चैतन्य साक्षी आत्मा, स्वतः ही अतीत नाम भिन्न है । तात्पर्य यह कि, तू चैतन्य स्वतः ही नामरूप प्रपंचसे अतीत नाम भिन्न है, कोई कर्तव्यसे तुझे अतीत नहीं होना है । जैसे—आकाश सर्व पदार्थोंमें स्थितभी, सबसे निलेंप है, यही आकाशका अतीतपना है । जो अतीतका अर्थ पूर्वोक्त अर्थसे भिन्न करेगा तो, आकाशके दृष्टांतसे नहीं बन सक्ता, क्योंकि पदार्थ आकाशसे जुड़े नहीं रहसक्ते और आकाशभी पदार्थोंसे जुड़ा नहीं रहसक्ता । जैसे—तू चैतन्य देव, सर्व आकाशादिक नामरूप दृश्य जड़ पदार्थोंका सिद्धकर्ता नियंताभी; दृश्यके अंतर बाहर पूर्णभी; असंग निर्विकार निलेंप है इसीसे तू चैतन्यही दृश्यसे परम अतीत है । चैतन्यवत् आकाश अतीत नहीं; जो तू आपको चैतन्य नहीं माने, वरन् आपको दृश्य माने तो दृश्य दृश्यमेभी अतीत नहीं होसक्ता, द्रष्टाही दृश्यते अतीत होना ? मैत्रेयने कहा—मुझको योग बतावो जो सिद्ध होऊँ, बहुतकाल जीऊँ, मृत्यु नहीं होवे । पराशरने कहा—

योग वही है जिसमें जीवना मरना दोनों नहीं, नहीं तो अयोग है हे मैत्रेय ! तूने अतीत होनेकी इच्छा की है, इससे तू धन्य है क्योंकि मनुष्यजन्म दुर्लभ है, जो मनुष्य शरीरमें भजन नहीं करेगा तो पछतावा होगा । मैं यही चाहता हूँ कि, सर्वदेहादिकोंसे अतीत हो अर्थात् आपको भिन्न जान । मैत्रेयने कहा-सर्व कर्मोंका त्याग कर अतीत होता हूँ परंतु कर्मसे कर्मका त्याग नहीं होता क्योंकि मुझ चैतन्यसे भिन्न कर्ता कर्म क्रियारूप, जगत् सर्व कर्मरूपही है । पराशरने कहा यह जो तूने चिंतन किया कि, मैं सर्व कर्मोंका त्याग करूँ तिस त्याग का भी त्याग कर, यही कर्मसे कर्मका नाश है । जैसे लोहेसे लोहा कटता है । जैसे मैलको मैल दूर करता है । तैसेही--कर्मसेही कर्म काटा जाता है, चैतन्यरूप अकर्मसे, कर्मरूप प्रपंच कटता नहीं, उलटा अकर्मरूप चैतन्यसे कर्मरूपजगत्की सिद्धि होती है । जो मनवाणी का विषय है सो कर्म है, जो मन वाणीका अविषय है सो अकर्म है ऐसा अकर्म चैतन्य आत्माही है, अन्य नहीं, ग्रहण त्यागादि सर्व कर्मही हैं; जब सर्व चाहना मिट गई, तब शरीर रहा तो क्या नहीं रहा तो क्या ? शरीर तो अकर्म नहीं हो सक्ता । इससे तू कर्मरूप शरीरसे आपको अकर्मरूप आत्मा जान जो ठीक ठीक अतीत होवे, नहीं तो इन अतीतोंसे किसीका भेपलेके अतीत हो जा । जब अतीत होगा तब अहंकार तुझको जलावेगा, तब सुख कैसे पावेगा । मैत्रेयने कहा-मैं क्या करूँ ? तुम ऐसा कुछ कहते हो, जिसमें मनवाणीकी गम नहीं । पराशरने कहा-कर्तव्यको त्याग, अतीत हो । मैत्रेयने कहा-अतीतका धर्म कहो ? पराशरने कहा " सूक्ष्म स्थूल अहंकारसे रहित होना ही अतीतका धर्म है " इससे अधिक मैं पंडित नहीं हूँ जो कहूँ जब पुरुष, स्त्री आदिक संबंधियोंको त्यागता है तब सूक्ष्म अहंकारमें बँधा हुआ आपको त्यागी मानता है और गोविंदके उप-उपकार अपना मानता है और ऐसा अभिमान करता है कि

जिसको मैं वर देता हूँ उसको सफल होता है, मुझको परमतपस्वी सर्व लोग जानते हैं, मैं यह देह त्यागके उत्तम लोकोंको पाऊँगा हे मैत्रेय ! ऐसे अतीत होनेकी तेरी इच्छा है तो भली बात है, परन्तु मैं जानता हूँ कि, तूने सारी आयु इसी पंडिताई आदि दुनिय के काममें बिताई है। हे मैत्रेय ! इन सर्व अतीतोंमें कोईही सम्यक् अतीत है, बहुतेरे तो अनात्माहंकारमें बँधे हैं और बंध मोक्षसे रहित--निर्विकार आत्मासे दूर पड़े हैं। इससे सर्व देह इंद्रियादि संघातकी चेष्टा होते हुए भी आपको निर्विकार निर्विकल्प आत्मा अतीत जान पुनः उस अहंकारके त्यागका अभिमान भी त्याग कर, जो सम्यक् अतीत होवे। मैत्रेयने कहा, संसारसे कैसे छूटूँ? पराशरने कहा- गोविंद गोविंद कहो, संसार कहाँ है, संसारका तूने नाम सुन रक्खा है, संसारका स्वरूप विचारा नहीं, विचारे बिनाही तुझको संसार भासता है, जैसे-विचारे बिना घट भासता है, नहीं तो मृत्तिका है। तैसेही-अस्ति भाति प्रियरूप आत्माही है, घट पटादि संसार कहाँ है। मैत्रेयने कहा कर्तव्य क्या है? पराशरने कहा हे मैत्रेय ! घटके कर्तव्यसे घट मृत्तिकारूप नहीं, किंतु स्वतः ही मृत्तिकारूप है, परन्तु न विचारनेसे घट भासता है, विचारनेसे मृत्तिका भासती है। तैसे--स्वरूपकी प्राप्तिमें और भ्रमकी निवृत्तिमें विचारही कर्तव्य है, अन्य यज्ञादि साधन नहीं। मैत्रेयने कहा जब सर्व गोविंद मैं कहूँ, तब तुम क्या प्रसन्न होगे? पराशरने कहा कहनेमें कुछ सिद्ध नहीं होता जबतक स्वरूप निश्चय न करे। जैसे भूख बिनाखाये रोटीके कहनेसे दूर नहीं होती हे मैत्रेय अपने सच्चिदानंद स्वरूप आत्मासे पृथक्-भगवान् परमेश्वर नारायण गोविंद अल्ला खुदा शिव विष्णु ब्रह्म ईश्वरादि--असत् जड़ दुःखरूप भ्रम मात्र हैं इससे--अपने सच्चिदानंद स्वरूपको अहंरूप करके जान और भगवान् रसनासे मत्त कह। संतभी वही हैं जो "सर्वनामरूप दृश्यसे श्रेष्ठ निजस्वरूप आत्माको जानते हैं" नहीं तो असंत हैं।

योग वही है जिसमें जीवना मरना दोनों नहीं, नहीं तो अयोग है हे मैत्रेय । तूने अतीत होनेकी इच्छा की है, इससे तू धन्य है क्योंकि मनुष्यजन्म दुर्लभ है, जो मनुष्य शरीरमें भजन नहीं करेगा तो पछतावा होगा । मैं यही चाहता हूँ कि, सर्वदेहादिकोंसे अतीत हो अर्थात् आपको भिन्न जान । मैत्रेयने कहा-सर्व कर्मोंका त्याग कर अतीत होता हूँ परंतु कर्मसे कर्मका त्याग नहीं होता क्योंकि मुझ चैतन्यसे भिन्न कर्ता कर्म क्रियारूप, जगत् सर्व कर्मरूपही है । पराशरने कहा यह जो तूने चिंतन किया कि, मैं सर्व कर्मोंका त्याग करूँ तिस त्याग का भी त्याग कर, यही कर्मसे कर्मका नाश है । जैसे लोहेसे लोहा कटता है । जैसे मैलको मैल दूरकरता है । तैसेही--कर्मसेही कर्म काटा जाता है, चैतन्यरूप अकर्मसे, कर्मरूप प्रपंच कटता नहीं, उलटा अकर्मरूप चैतन्यसे कर्मरूपजगत्की सिद्धि होती है । जो मनवाणी का विषय है सो कर्म है, जो मन वाणीका अविषय है सो अकर्म है । ऐसा अकर्म चैतन्य आत्माही है, अन्य नहीं, ग्रहण त्यागादि सर्व कर्मही हैं; जब सर्व चाहना मिट गई, तब शरीर रहा तो क्या नहीं रहा तो क्या ? शरीर तो अकर्म नहीं हो सक्ता । इससे तू कर्मरूप शरीरसे आपको अकर्मरूप आत्मा जान जो ठीक ठीक अतीत होवे, नहीं तो इन अतीतोंसे किसीका भेपलेके अतीत हो जा । जब अतीत होगा तब अहंकार तुझको जलावेगा, तब सुख कैसे पावेगा । मैत्रेयने कहा-मैं क्या करूँ ? तुम ऐसा कुछ कहते हो, जिसमें मनवाणीकी गम नहीं । पराशरने कहा-कर्तव्यको त्याग, अतीत हो । मैत्रेयने कहा-अतीतका धर्म कहो ? पराशरने कहा " सूक्ष्म स्थूल अहंकारसे रहित होना ही अतीतका धर्म है " इससे अधिक मैं पंडित नहीं हूँ जो कहूँ जब पुरुष, स्त्री आदिक संबंधियोंको त्यागता है तब सूक्ष्म अहंकारमें वैधाहुआ आपको त्यागी मानता है और गोविंदके रूप उपकार अपना मानता है और ऐसा अभिमान करता है कि

जिसको मैं वर देता हूँ उसको सफल होता है, मुझको परमतपस्वी सर्व लोग जानते हैं, मैं यह देह त्यागके उत्तम लोकोंको पाऊँगा हे मैत्रेय ! ऐसे अतीत होनेकी तेरी इच्छा है तो भली बात है, परन्तु मैं जानता हूँ कि, तैने सारी आयु इसी पंडिताई आदि दुनिय के काममें बिताई है। हे मैत्रेय ! इन सर्व अतीतोंमें कोईही सम्यक् अतीत है, बहुतेरे तो अनात्माहंकारमें बँधे हैं और बंध मोक्षसे रहित--निर्विकार आत्मासे दूर पड़े हैं। इससे सर्व देह इंद्रियादि संघातकी चेष्टा होते हुए भी आपको निर्विकार निर्विकल्प आत्मा अतीत जान पुनः उस अहंकारके त्यागका अभिमान भी त्याग कर, जो सम्यक् अतीत होवै। मैत्रेयने कहा, संसारसे कैसे छूटूँ ? पराशरने कहा- गोविंद गोविंद कहो, संसार कहाँ है, संसारका तूने नाम सुन रक्खा है, संसारका स्वरूप विचारा नहीं, विचारे बिनाही तुझको संसार भासता है, जैसे-विचारे बिना घट भासता है, नहीं तो मृत्तिका है। तैसेही-अस्ति भाति प्रियरूप आत्माही है, घट पटादि संसार कहाँ है। मैत्रेयने कहा कर्तव्य क्या है ? पराशरने कहा हे मैत्रेय ! घटके कर्तव्यसे घट मृत्तिकारूप नहीं, किंतु स्वतः ही मृत्तिकारूप है, परन्तु न विचारनेसे घट भासता है, विचारनेसे मृत्तिका भासती है। तैसे--स्वरूपकी प्राप्तिमें और भ्रमकी निवृत्तिमें विचारही कर्तव्य है, अन्य यज्ञादि साधन नहीं। मैत्रेयने कहा जब नर्व गोविंद मैं कहूँ, तब तुम क्या प्रसन्न होगे ? पराशरने कहा कहनेसे कुछ सिद्ध नहीं होता जबतक स्वरूप निश्चय न करे। जैसे भूख बिना खाये रोटीके कहनेसे दूर नहीं होती हे मैत्रेय अपने सच्चिदानंद स्वरूप आत्मासे पृथक्-भगवान् परमेश्वर नारायण गोविंद अल्ला खुदा शिव विष्णु ब्रह्म ईश्वरादि--असत् जड़ दुःख रूप भ्रम मात्र हैं इससे--अपने सच्चिदानंद स्वरूपको अहंरूप करके जान और भगवान् रसनासे मत कह। संतभी वही हैं जो "सर्वनामरूप दृश्यसे श्रेष्ठ निजस्वरूप आत्माको जानते हैं" नहीं तो असंत हैं।

हे मैत्रेय ! अब प्रह्लाद चरित्र सुन--“शुक्राचार्य अपना जीव छुड़ाके निकस गयाहै” यह प्रसंग सुनकर-हिरण्यकशिपु ने पुत्र को बुलाकर कहा तेरे पास क्या शक्ति है जिसके बल किसी उपाय से भी तू मरता नहीं । यह मंत्र कहां से सीखा है ? प्रह्लाद ने पिता के चरण चूमकर कहा-कि हे पिता ! मैं मन्त्र यंत्रादि कुछ जानता नहीं परन्तु “आ-यसहित सर्व विष्णु को सम जानता हूँ यही मंत्र है” हिरण्यकशिपु ने कहा-अपने आत्मा को त्याग कर, दूसरे ने को शिर पर रखता है, सो बुद्धि की मंदता है, इसी से-आप सहित सर्व आपको जान, जो तीन तापते छूटे । प्रह्लाद ने कहा सर्व संसार का सार विष्णु आत्मा है जिसने सार को ग्रहण किया है, तिसको असार झूठ संसार क्या दुःख देसक्ता है । यह वचन सुनकर राजाने अतिक्रोध किया । वहां एक पर्वत सौ योजन पृथिवी से ऊंचा था । हुकुम दिया कि, उस पर्वत से ईसको गिरा दो आज्ञा पाकर राक्षसों ने ऐसा ही किया । प्रह्लाद जानता था सर्वव्यापक विष्णु आत्मा ही है, इस विचार से उसको कुछ भ्रम न हुआ पुनः उससे भी ऊंचे पर्वत से गिराया पर केशव ने हाथों पर ले लिया । यह दृढ उपासना का फल है । विष्णु ने प्रह्लाद को कहा जो तेरी इच्छा होय सो मांग । प्रह्लाद ने कहा-मैं वह सेवक नहीं जो अपने स्वामी से कुछ मांगूँ जो पिता का नाश मांगूँ तो मुझको लज्जा है क्योंकि स्थावर जंगम तू ही है, हिरण्यकशिपु कहां है । वहां हिरण्यकशिपु होकर कहता है विष्णु मत कहो ; यहां कहता है सर्व विष्णु ही है, इससे यही मांगता हूँ कि, तेरे विन और कुछ न जानू जो तू कहै “मेरा तेरे ऊपर उपकार है कि, तेरी मैंने अनेक उपद्रवों से रक्षा की है”

१ यहां योजन नाम चार हाथ का है, धर्म पुस्तकों में भिन्न २ स्थान पर प्रसंगानुसार भिन्न २ माप लिखा है, जैसे कहीं तो चार कोश का योजन लिखा है । कहीं चार चार हाथ का कहीं चार गज । कहीं चार अंगुल का । यहां पर आशय १०० योजन से ४०० हाथ का है ।

सो नहीं क्योंकि, जब सर्व उपकार उपकार्य्य तूही है, तो उपकार तेरा किसपर है। विष्णुने देखा कि, प्रह्लाद अचाह है आज्ञा की “नेत्र मूँद”। प्रह्लादने नेत्रमूँदकर खोलनेपर देखा तो अपनेको पिताके पास खड़ा पाया। हिरण्यकशिपु देखकर आश्चर्यवान हुआ और क्रोधित होकर सामर राक्षससे कहा कि, यह बालक किसी उपायसे मरता नहीं, भजन मायाका करता है, तुझको चाहिये कि; इसको मन्त्रोंसे वा किसी अन्य उपायसे नाश कर। तब सामर दैत्यने सहस्रों उपाय किये कि, बालकको मारूँ, पर न मार सका. क्योंकि प्रह्लादको दृढ निश्चय था कि, मंत्र और मंत्रपठन कर्ता और मंत्रसे मारने योग्य, सर्व विष्णु आत्माही है।

विष्णु विष्णुको तो नहीं मारता। ऐसा दृढ निश्चय देखकर विष्णु ने सुदर्शनचक्र अभिमानी देवताको आज्ञा की कि, प्रह्लादकी सर्व प्रकार रक्षा कर और सामरका शीश काट। सुदर्शनचक्रने ऐसा ही किया। राजाको यह चित्र देखकर विस्मय हुआ, चित्रकी मूर्तिके समान शून्यसा होगया. डुकुम किया, मेरे निकटसे इसको दूर करो सारांश यह कि, ऐसे ही अनेक मारनेके उपाय किये पर प्रह्लादका रोम मात्र भी न उखड़ा। पुनः राजाने प्रह्लादकी कश पकड़कर, बहुत शासना की, पर प्रह्लाद अपनी प्रतीतिसे न चलायमान हुआ राजाके हाथमें एक गदा थी, सो प्रह्लादको मारी, वह गदा सहस्रखंड होगई; गुरु (शुक्र) ने कहा-हे राजन्! इतनी शासना तूने की पर कुछ इसको विघ्न न हुआ जैसेका तैसेही रहा, इसने आप सहित कोई पूर्ण वस्तु जानी है, सोई इसकी रक्षा करता है इससे इसकी शासनाका त्याग कर। राजाने कहा-जबलग शत्रुके निश्चयका त्याग न करै, तबतक इसके नाशके उद्यमका त्याग न करूँगा क्योंकि त्रिलोकीका स्वामी मैं हूँ, मुझ आत्मा बिना इसने किसको देखा है, जो विष्णु कहता है जाग्रत, स्वप्नसुषुप्ति तथा स्थूल, सूक्ष्म, कारण

समष्टि व्यष्टि सहित सर्व जगत् मुझ आत्माते हुआ है मुझ आत्मासे भिन्न कौन अनात्म घटवत् विष्णु है जिसका यह नाम लेता है अपरोक्ष अपने आत्माको त्यागकर, परोक्षको जानता है इससे हे प्रह्लाद मायारूप परोक्ष विष्णुका त्यागकर अपने आत्माको जान और गुणका उपदेश जो तुझको मिला है सो कह । प्रह्लादने कहा जितना गुरुने उपदेश किया है--धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष सर्वरूप अरूपते परे उरे जनार्दन विष्णु है । यह परमार्थ मैंने जाना है कि सर्व वही है तो चार पदार्थों से क्या प्रयोजन है । हे पिताजी ! आप भी निश्चय यही करो कि, न मैं हूँ, न तू है, न यह जगत् है, एक विष्णु अद्वितीय आत्मा ही है । विष्णु भिन्न अविद्या है, तिसको त्यागकर आप सहित सर्व विष्णु है, इस विद्यामें लीन हो, पंचभूतके शरीरको मिथ्या जान । राजाने कहा--हे मूर्ख ! जब सर्व आत्मा है तो विद्या अविद्या शरीर, अशरीर, त्याग, ग्रहण परमार्थ अपरमार्थ विष्णु अविष्णु प्रह्लाद, हिरण्यकशिपु कहाँ हैं ? इस्से राज्य त्रिलोकी का ले, आप भिन्न निश्चयका त्यागकर, आपको जान । प्रह्लादने कहा--राज्यलोभसे उस निश्चयको त्यागूँ तो लज्जा का काम है, क्योंकि राज्य सहित सर्व संसार अनित्य है और मैंने नित्यको जाना है । हे पिता स्थावर जंगम सर्व विष्णु आत्मा है, सम निर्वाण चैतन्य अनंत है, यह सर्व तिसीसे हुआ है, तिसीमें लीन होता है और मध्यमें भी वही रूप जलतरंगवत् है, जिसने ऐसा जाना है. सो भगवद्रूप है ।

पराशरने कहा--हे मैत्रेय ! तूने मुझसे कभी भी न कहा कि आप सहित सर्व भगवान् हैं मैत्रेयने कहा--प्रह्लाद रसनासे कहता था इसीसे सुख नहीं पाता था क्योंकि, पिताको भिन्न जानना और कहना "सर्व भगवान् हैं" यह सतोंका मार्ग नहीं है । हे गुरो ! जो कहूँ मैं ही सर्वरूप हूँ तो क्या कहनेसे आगे न था जो अब कहूँ । जैसे--जल जाने कि, सर्व तरंगादिक मैं ही हूँ, वा तरंगादिक जाने मैं जल हूँ, सो कहना मात्र है

क्योंकि, तरंग हैं नहीं जलही है तैसे-यह नाम रूप, अस्ति, भाति प्रियरूप आत्माही है । उससे भिन्न अत्यन्ताभाव है, यह बात स्वतः सिद्ध है, कहनेसे नहीं । पराशरने कहा-हे मैत्रेय ! तू परमहंस दृष्टि आत्मा है। मैत्रेयने कहा-दृष्ट अदृष्टसे अगोचर मुझ चैतन्य अरूपका कोई द्रष्टा नहीं, तुमको मैं कैसे परमहंस दृष्टि आया, पर कथा कहो पराशरने कहा, प्रह्लादने कहा-हे पिता ! जो कुछ दृश्यमान है सो एक, अनन्त विष्णु जान, इस निश्चयसे वही रूप होगा । राजा यह वचन सुनकर, चौंकिसे उठा, चाहा प्रह्लादको अबहीं नाश करूँ जैसे रुद्रको महाप्रलयविषे संसारके नाशकी इच्छा होती है। राक्षसोंसे कहा-प्रह्लादके हाथ, पांव, बांधके समुद्रमें डालो; यह अभागा मायामें लीन है, मैंने इसके नाशमें बहुत ढील की थी कि, इस चाहको त्यागे परंतु इसको मृत्युने घेरा है । राक्षसोंने वैसे ही किया । पराशरने कहा-हे मैत्रेय ! तुझको यह अवस्था प्राप्त होवे तो क्या कहे और क्या करे ? मैत्रेयने कहा-गोविन्दके भजनमें दुःख होय तो मैं, उसका नाम भी रसना पर न लाऊँ । पराशरने कहा-हे मूर्ख ! चाहे, मैं मित्रको पाऊँ और आप भी बीच रखे और दुःखसे भयमाने तो मित्र मिलना कठिन है । जो आपको नाशकर्ता है वही निश्चय मित्रको पाता है। विष्णु प्रह्लादकी परीक्षा करते थे कि, चल है वा अचल है।

एक कथा ।

हे मैत्रेय ! इसीपर एक इतिहास सुन । एक ऋषिकी स्त्रीसे मेरी प्रीति थी । मैत्रेयने कहा-पूर्व तुमने आप ही कहा है कि पराई स्त्रीसे प्रीति करता है सो नरकको जाता है, अब कहते हो ऋषिकी स्त्रीसे मेरी प्रीति थी, तुम्हारे कथनके पूर्व उत्तरका विरोध हुआ । पराशरने कहा सच है, हे मैत्रेय । ब्रह्माकार वृत्तिरूप स्वस्त्रीसे भिन्न दृष्टि परस्त्रीके समान है वा स्वस्वरूप दृष्टिसे भिन्न दृष्टि परस्त्री स्वरूप

है । परन्तु उस ब्रह्माकार वृत्तिसे नवीन ज्ञानी अत्यंत प्रीति रखता है, तिस वृत्तिके निरोध करनेवाले काम क्रोधादिक अनेक पदार्थ हैं, तिनको तथा त्रिपुटीरूप सर्व जगत्को अंतःकरणकी ज्ञानमात्र वृत्तिरूपही नवीनज्ञानी जानता है, क्योंकि जबलग पदार्थोंका वृत्तिरूप ज्ञान है तबलगही पदार्थ है, अन्यकाल में नहीं, इसीसे ब्रह्माकार वृत्तिसेही नवीन ज्ञानी सुखमानके प्रीति करता है। मुझ अवाङ्मनस गोचर, सर्वाधिष्ठान, जगत् विध्वंसक, दृश्यप्रकाशक, अवेद्यत्व, सदा अपरोक्ष, साक्षी, सच्चिद्घन, विशुद्धानंदको ब्रह्माकार वृत्ति, अब्रह्माकार वृत्ति तुल्य है इससे पर अपर मेरी दृष्टिमें नहीं क्योंकि शरीर अभिमान मुझको नहीं, आपसे आपहूँ, जो जीव है उनको कालसे, ईश्वरसे धर्मराजसे तथा शास्त्रसे भय होता है । मन चंद्रमा, बुद्धि ब्रह्मा, चित्त विष्णु, अहंकार रुद्र, तात्पर्य यह कि, चक्षुमन आदिक अध्यात्म इंद्रिय और मन चक्षु आदिक इंद्रियोंके सूर्य चन्द्रमादिक देवता, मन चक्षु आदिक इंद्रियोंके अधिभूत रूप संकल्पादिक विषय, इन त्रिपुटियोंको मैंने उत्पन्न किमा है, मुझे चैतन्यको किसीने उत्पन्न नहीं किया । इससे मुझको किसीका कंप नहीं, क्योंकि मुझ चैतन्यसे कोई विशेष नहीं ।

हे मैत्रेय ! उस स्त्रीके दर्शनवास्ते सदा जाता था; एक दिन उसके देखनेकी अर्द्धरात्रिमें मुझको इच्छा हुई । स्वस्थानसे चला रात्रि अँधेरी थी औ वर्षा वरसती थी, पर प्रेमका मित्र मेरे साथ अगवानी हुआ, मार्गके मध्य सर्प मेरे पगको लिपटा; मैंने जाना कि, मुझे मित्रने घेरा है, उस सर्पको मैंने कंठसे लगाया और जाना कि, प्रीतम है । मैंने उससे कहा ऐसी निशिकारी विषे तेरे निमित्त चलाहूँ मुझको अपने गृहमें लेचल । पर हे मैत्रेय ! गृह प्रीतमका गंगाके परले तीरपर था, गंगा चातुरमासमें समुद्रकी भाँति तरंग मारती थी । प्रीतमकी प्रीतिविषे गंगा गोपदके

भाँति प्रतीतहुई । तिस सर्पकी नौका करके पारगया । जब तीरपर पहुँचा तो देखा, ऋषीश्वर मुनीश्वर बैठे तपस्या करते हैं । तिनोंने घूँछा तू कौनहै ? मैंने कहा अमुकऋषिकी स्त्री हूँ । तिनोंने कहा अर्द्ध-रात्रिमें तू कहां गईथी और कैसे यहाँ आई ? मैंने कहा ऋषिकी स्त्रीके पास गई थी और उसीके पाससे उठकर आई हूँ । उन्होंने आपसमें कहा यह स्त्री नहीं, कोई जादूगर है । पुनः उन्होंने कहा-अब तेरी इच्छा कहाँ जानेकी है । मैंने कहा-ऋषिकी स्त्रीके पास जाती हूँ सब विक्षेपमें आये, मुझकोलातों मुष्टियोंसे भली प्रकार मारा, पर मुझको वह शासना पुष्पसमानथी क्योंकि, तिस समय मैं पराशर तथा जब उन्होंने भलीप्रकार-शोधकिया तो जाना कि, वसिष्ठका पौत्रपराशर है । कहने लगे ऐसे पिताका पुत्र होके ऐसा कैसे हुआ । मैंने कहा न कोई मेरा पिता और न मैं किसीका पुत्र हूँ, मैं स्वयंरूप हूँ । जोहूँ तो मैं चैतन्य सर्व दृश्यका पिता नाम कारण अधिष्ठान स्वप्नद्रष्टा वत् हूँ, वस्तुसे कारण कार्यसे रहित हूँ, कार्य कारण भाव भी मैंही हूँ, चैतन्य दृश्यते अतीत हूँ । उन्होंने जाना पराशर नहीं कोई चरित्र है । पुनः तिन्होंने और शासना की, शरीरमें जखम हुये पर मैंने कुछ न जाना । तिस समय प्रीतम भी आन पहुँचा और मैंने जब उसको देखा, पूर्व शासनकी अग्निते शांत हुआ तथा वियोगकी अग्निसे भी शांत हुआ । स्त्रीने कहा तेरी क्या अवस्था है ? मैंने कहा मूलतेही मैं कुछ नहीं, जो है सो तूही है । शरीरका त्याग करूँगा पर तेरी प्रीतिके त्याग न करूँगा । उसने कहा जब शरीर न होगा तो मुझको क्या करेगा ? मैंने कहा-तेरे मनविषे निवास करूँगा । कहा-अब भी तू मेरे मनविषे साक्षीरूपकर बस रहा है, फिर क्या बसेगा ।

हे मैत्रेय ! उसकी मेरी मूर्ति दो थीं पर मन एकही था, पर तैंने ऐसी कभी प्रीतिरूप निश्चयन किया । मैत्रेयने कहा-प्रीति, अप्रीति करना

मुझे चैतन्यका धर्म नहीं, मैं समझूँ, यह धर्म मनका है जहां द्वेष है तहां प्रीतिभी होगी, मैं चैतन्य एकरस हूँ पर कथा प्रह्लादकी कहो ।

पराशरने कहा-जब प्रह्लादको बांधकर समुद्रमें डाला तो समुद्रकंपा-यमान हुआ, प्रह्लादको हरिभक्त जानके किंचित् भी दुःख न होने दिया, प्रह्लाद कमलपत्रवत् रहा । राक्षसोंने यह अवस्था देखकर राजासे जाकर सारा हाल कहा। राजाने कहा उसपर शिलाका प्रहार करो, जिससे डूब जाय तिन मूर्खोंने वैसेही किया। तिस समय प्रह्लाद गोविंदकी स्तुति करता था कि, हे व्यापक । चैतन्य आत्मा ब्रह्मा, विष्णु, रुद्ररूप होकर जगत्की उत्पत्ति, पालना, संहार तूही करता है, सर्वरूपभी तूही है, सर्वते अतीतभी तूही है, जिनने तुझे को ज्ञान-नेत्रसे नहीं देखा, सो पूजा अवतारोंकी करते हैं इसीसे परमार्थको नहीं पहुँचते । सारांश यह कि, विष्णु होकर विष्णुकी पूजा करके, आपसहित सर्व विष्णु सम्यक् जाने। क्योंकि जो सर्व विष्णु है तो मैंभी विष्णुही हूँ, गुप्त प्रगट सर्व मैंही हूँ, आत्मा, परमात्मा मुझ-हीको कहते हैं । मैंही चैतन्य विष्णु आत्मा, पूर्ण, सर्वमें समझूँ । हे मैत्रेय । इस प्रकार प्रह्लाद विष्णुकी स्तुतिसे विष्णुसे मिल गया । मैत्रेयने कहा-जिसने विष्णुकी स्तुति की सो विष्णुसे मिला जिसने नहीं की सो नहीं मिला, तो मिलना न मिलना खुशामदरूप स्तुतिके अधीन है, स्वतः नहीं, ताते में इस मिलनेकी इच्छा नहीं रखता । क्योंकि, जब स्तुति नहीं करूंगा तो विष्णु चैतन्यते बिछोहा होगा, पुनः स्तुति करूंगा पुनः मिलूंगा, इस पंचायतसे मुझको क्या लाभ है। जो जुदा मिला पवाले पदार्थ हैं, सो सर्व अनित्य हैं। जैसे घटाकाश सदैव महाकाश रूप है, तेसे मैं प्रत्यक् चैतन्य आत्मा सदैव ब्रह्मरूप हूँ, कभीभी जुदा मिला नहीं। पराशरने कहा-हे मूर्ख । मिलना यही कि, गोविंदको अपना आत्मा जान । मैत्रेयने कहा-जाना तो

मिला, नहीं तो भिन्न हुआ, जब कहते हो कि, सर्व आत्मा निर्विकल्प है तो जानना और न जानना क्या ? पराशरने कहा मैं नहीं जानता कि, कौन है, पर ज्ञान शक्ति ईश्वरकी है, अज्ञानशक्ति जीवकी है । दोनों कथन मात्र हैं, कहां ज्ञान और कहां अज्ञान है, जो है सो निजरूप है। जब तत्त्व प्रतीत हुआ तब ज्ञान अज्ञान दोनों नाश हुये । जैसे—प्रज्वलित अग्नि गीले सूखे काष्ठ दोनोंको जलावती है, इससे प्रह्लाद, जीव ईश्वर जगत्से उल्लंघन कर, मूल अपनेको पहुंचाया, जहां देखता था विष्णुरूप अपने आत्माको ही देखता था । हे मैत्रेय ! कह तू स्तुति गोविंदकी कैसे करता है ? मैत्रेयने कहा, स्तुति तब होती है, जब निंदा हो, मैं चैतन्य द्वैत नहीं देखता, स्तुति निंदा क्या कहूँ, जब प्रह्लादकी न्याईं मुझको भी दुःख होगा तब स्तुति करूंगा । पराशरने कहा तेरी क्या शक्ति है कि, दुःखविषे एक सरीखा रहे, तू तो आपदाकालमें क्लेशकाही भजन करेगा । अब मैं तेरा नाशकर्ता हूँ, संसारमें ऐसा कोई दृष्टि नहीं आता जो तुझको मुझसे छुड़ावे । हिरण्यकशिपु भगवान्की निन्दा करता था और प्रह्लाद स्तुति करता था, तब भगवान्ने हिरण्यकशिपुको मारा प्रह्लादको छुड़ाया, मैं निन्दा स्तुति किसीकी नहीं करता कि, तुझको छुड़ावेगा और मुझको मारेगा; ताते तुमको अबहीं भस्म करता हूँ । मैत्रेयने कहा—मैं मैत्रेय कहां हूँ आप ही है आपको आप भस्म कर और खा । पराशरने कहा—मैं राक्षस नहीं जो तुझको खाऊँ परंतु अस्ति भाति प्रियरूप निजात्माते पृथक् नामरूप असत् जडदुःख दृश्यको मैंने खाया है । जो तू भी सच्चिदानंद आत्माते भिन्न भ्रममात्र दृश्य बनेगा तो तुझको मैं विवेकरूप राक्षस खाऊँगा पर गोविंदको चिन्तन कर ।

हे मैत्रेय ! जब प्रह्लादने ऐसी स्तुति की, तब विष्णु गरुडपर आरूढ़ आये । प्रह्लाद दोनों हाथ जोड़कर नमस्कार कर स्तुति करने

लगा, हे पूर्णआत्मा! तुम्हारा दर्शन मुझको अमृतसमान है, जितना नेत्रोंसे देखता हूँ तितना ही अघाता नहीं। विष्णुने कहा, जो तेरी इच्छा हो सो वर मांग। प्रह्लादने कहा, वर यही दे आप सहित सर्व तुझ हीको देखूँ जैसे--विषयी विषयोंसे प्रीति करता है, तेसे तुझमें मेरी प्रीति बनी रहै। हे प्रभो! मेरे पिताने मनमें जो द्वैत दृढ़ किया है तिसकी निवृत्ति कर कि, तुझहीको सर्वरूप जाने। विष्णुने कहा, प्रतिबंध अज्ञानका जिसके हृदयते उठता है तिसको अपने विषे शीघ्र ही लीन करता हूँ; अब तुझको निर्वाणपद दिया। प्रह्लादने कहा जो मेरेपर कृपा की है तो पिता मेरा मत मारियो, उलटा तेरे साथ प्रेमकरे; अपने सहित सर्व तुझहीको जाने, अन्यको नहीं, ऐसा कीजियो। जो पूछे तू कौन है तो मैं ब्रह्मात्मा स्वरूप हूँ। विष्णुने कहा--अंतर बाहरते एक मन होकर कह। प्रह्लादने कहा तुम्हारे हमारे और सर्व जगत् विषे अंतर बाहर विभागरहित एक आत्मा पूर्ण है। विष्णुने कहा, तुझको जो यह दृढ़ निश्चय हुआ है तो पिताने जो तुझको इतना दुःख दिया है, तिसका उपाय क्यों नहीं कर सक्ता? प्रह्लादने कहा सत्त्व, रज, तमरूप मायाको आश्रय करके जगत्की उत्पत्ति पालना संहार धर्म है, मैं चैतन्यमात्र निर्मुण अवा-
च्य पद हूँ। विष्णुने कहा--जब मेरे पास आता है तो कहता है मैं ब्रह्मा-
त्मा रूप हूँ जब पिताके निकट जाता है और तुझको दुःख देता है, तब कहता है सर्व विष्णु है, यह क्या बात है? प्रह्लादने कहा सहन दुःखकी तुझको ही है। इसलिये योग्य है कि, कष्टके समय तुझको चिन्तन कर्हूँ। विष्णुने कहा तू मेरा भक्त भला है जो शासनाके समय मुझको आगे रखता है। हे प्रह्लाद! पिता तेरा भी तुझको आत्म उपदेश करता है तू क्यों नहीं मानता। प्रह्लादने कहा शास्त्रोंकी मर्यादा रखने वास्ते, उपासनाकी बड़ाई तथा दृढ़ भक्तिके निश्चयकी रीति दि-

खलाने वास्ते, भक्तजनोंका तुझमें निश्चय और प्रेमकी रीति तथा भक्तजनोंपर तेरी सहायता, निःसन्देहता इत्यादिकी रीति दिखलानेवास्ते, पूर्वोक्त बात है । विष्णुने कहा--कुछ मांग ? प्रह्लादने कहा देना धर्म ईश्वरका है, लेना धर्म जीवका है, मैं चैतन्य इन दोनों पदोंसे मुक्त हूँ । इससे तुझसे क्या माँगूँ और तू क्या देवेगा । विष्णुने देखा कि, अचाह है निःसंशय स्वरूपको प्राप्त हुआ है । कहा--हे प्रह्लाद अग्नि, जल, भूमि आदिक देवताओंको मैंने आज्ञा की है कि, "तुम प्रह्लादकी रक्षा करो" । प्रह्लादने कहा--मुझ चैतन्यकी रक्षा कौन करे उलटा मैं चैतन्यही सर्व कल्पित पदार्थोंकी, सत्ता स्फूर्ति देकर रक्षा (स्फुरण) करता हूँ । विष्णुने कहा--अंतर्धान होता हूँ, अपने बाँछितस्थानको जाता हूँ । प्रह्लादने कहा--इसी कारण भजन अवतारोंका नहीं करता हूँ कि कभी दृष्ट कभी अदृष्ट होते हैं अवसे आगे आत्मासे भिन्न जो सदा अपरोक्ष है, निश्चय न करूँगा, पर आये हो तो कुछ तो आत्मनिरूपण करो ! विष्णुने कहा तुझको आत्मधर्मसे क्या प्रयोजन है । प्रह्लादने कहा आत्मा मैं हूँ मुझको प्रयोजन नहीं तो किसको है ? विष्णु अपने स्थानको गये और प्रह्लाद जलसे निकसकर पिताके पास आया तब राजा आश्चर्यवान हुआ कि, यह जलसे भी जीवता निकसा और क्रोधकर दोनों हाथ बाँधकर मुखपर ऐसी चपेट लगाई कि, प्रह्लाद वेसुध होगया, कहा हे अभाग ! तू आप आत्मस्वरूप है, विष्णुको अपने ऊपर रखता है । विष्णु आदि जगत् मात्र तुझसे प्रगट हुयो है--जैसे--स्वप्नके ब्रह्मा, विष्णु, महेश आदि जगत् स्वप्नद्रष्टासे प्रगट होते हैं । अपने अमायिक स्वरूपको त्याग कर मायाविषे क्यों लीन होता है । तुझको विपर्यय जानने विषे लज्जा नहीं आती । प्रह्लादने कहा--हे पिता ! अचिंत्य आत्मा विष्णुको कहते हैं, न औरको । राजाने कहा--जलविषे तू विष्णुको कहता था

कि, मैंही सच्चिदानंदरूप आत्मा हूँ, अब विष्णु कहता है, आपसे भिन्न द्वैतको स्थापन करना क्या योग्य है ? हे पुत्र ! जो सर्व विष्णु होता तो सर्व चतुर्भुज मूर्ति जन्मसे एक समान दीखते जो कहै कि, सर्व पंचतत्त्वरूप जगत् है तौभी ठीकहै क्योंकि; विचार-नेसे तो सर्व पदार्थ मायाके कार्य पंचभूतरूप हैं, यह दृश्य माया-का है । हे पुत्र ! तुझ अस्ति भाति प्रियरूप आत्मासे पृथक् विष्णु सहित सर्व नाम रूप जगत् है ही नहीं तथा नाम रूप जगत् भी तूही आत्मा है, इनसे रहित भी तूही आत्मा है । हे पुत्र ! मन वाणीके बीचसे तू चैतन्य आत्मा अगोचर है ऐसा होकर भी अपनेको मायारूप मानता है सो लज्जा का कारण है प्रह्लादने कहा-हे पिता ! जब मैं विष्णुसे संवाद करता था तब कहाँ था ? हिरण्य-कशिपुने कहा-तू विष्णु और संवाद तीनों में चैतन्य आत्मा ही था क्योंकि मैं पूर्ण हूँ । प्रह्लाद ! आत्मा बिना ध्यान मत कर न सुन, न कह, जो तूही आत्मा है तो विष्णुको क्यों आरोपता है ? प्रह्लादने कहा ऐसे न करे तो भगवान् और संनको कौन जाने । प्रयोजन मेरे कहनेका यही है कि, इस पदका नाश न हो । हे पिता ! तू मैं जगत् सर्व परमात्मा हूँ । हिरण्यकशिपुने कहा-हे पुत्र ! आत्मा परमात्मा तूने सुनकर; मनमें कल्पित सिद्ध किया है, जब तू मेरेगा तब मिट जा-वेंगे जो तू प्रथम नहीं होवे तो आत्मा परमात्माको कैसे जाने इसलिये, जो कुछ भावाभाव है सो तूही है, तेरे अस्तित्वसे ही जीव ईशादिक पदार्थ सिद्ध होते हैं । प्रह्लादने कहा-हे पिता ! जो सर्व आत्मा ही है तो, विष्णु भी अपना आत्मा है, तो तू क्यों नहीं कहता, मैं विष्णु हूँ । राजाने कहा, मुझ सच्चिदानन्द रूप आत्मा दृष्टासे भिन्न सर्व विष्णु चतुर्भुज मूर्ति अमूर्ति आदि दृश्य वर्ग हैं, मैं दृष्टा होकर दृश्यरूप कैसे होऊँ कभीभी दृष्टा दृश्यरूप नहीं होता । पुनः हिरण्यकशिपुने क्रोधकर कहा तेरा नाश करता हूँ कहो मेरा नारायण कहाँ है ? प्रह्लादने कहा अब तक तूने नहीं जाना ।

तुम्हारी इतनी शासना करनेपर भी, जिसने मेरी रक्षा की है सो नारायण है; सो प्रगट है, जहां प्रतीति करे वहांही प्रगट है। हिरण्य-कशिपुने प्रह्लादके दोनों हाथ बांधके, थंभसे लटकाया और खड्ग नग्न करके कहा—अब तेरी रक्षा करनेवाला नारायण कहां है ? बता । प्रह्लादने कहा—तुझमें; मुझमें; खड्गमें, थंभमें सबमें वही है । हिरण्यकशिपुने कहा—यदि प्रगट है तो क्यों नहीं निकलता ? यदि नहीं निकलता तो भ्रमरूप है । प्रह्लादने कहा जो सर्व वही है तो तू, मैं, थंभ, सर्वमें भी वही है, जैसेही यह वचन प्रह्लादने कहा तैसेही थंभसे गंभीर शब्द हुआ । हिरण्यकशिपुनेभी शब्द सुनकर शब्द किया और प्रह्लादसे कहा “आज तेरा परमेश्वर प्रगट हुआ है, देखूँ क्या होता है ।” शरीर विनाशी है, मुझ आकाशके सदृश, चैतन्य आत्माका नाश कोई कर नहीं सक्ता क्योंकि, नाश, अनाश, ब्रह्मा, विष्णु, शिवादि सर्व जगत् अपना स्वरूप होनेसे अपने आत्मस्वरूपको कोई भी नाश नहीं करसक्ता, यह आत्म-विचार कर महातेजस्वी निर्भय होगया । प्रह्लादने कहा, अभी कुछ विगडा नहीं, कहो सर्व विष्णु है । राजाने कहा—कामना मेरी पूर्ण हुई कि, मेरा शत्रु सन्मुख आया है, अब पीठ देना काम शूरोका नहीं । प्रातःकालमें पूर्व दिशासे जैसे सूर्य उदय होता है तैसे नरसिंह भगवान् थंभसे प्रगट हुए और परस्पर दोनोंने बहुतकालतक महान् युद्ध किया, दोनोंमें कोई नहीं हारताथा; परन्तु हिरण्यकशिपुके शरीरका भोग देनेवाल प्रारब्धकर्म होचुकेथे, इससे अंतमें विष्णुकी प्रबलता हुई । सूर्यके अंतर बाहर, संध्या-समय, पौर्णमासी, अपने पटोंपर उसका शरीर रखकर, अपने नखोंसे उसका उदर विदीर्ण किया । देवतोंने पुष्पोंकी वर्षा और स्तुति की, और प्रह्लादको प्रेरित कि भगवान्का क्रोध शांत कराओ । प्रह्लादने कहा; हे वाजीगर ! यह कौतुक तूने क्या किया है !

और किंचिन्मात्र संग शुकका हुआ तो प्रह्लाद कहने लगा हे गुरो ! आज्ञाकरो तो शक्ति राखता हूँ। पुनः राक्षसोंको आज्ञाकी कि, विष्णुके मारनेवास्ते शस्त्र अस्त्र लेकर मैदानमें डेरा करो। पांच योजन नगरसे बाहर उतरा। विष्णु अंतर्यामीने विचारा कि; प्रह्लाद सद्बुद्धिको त्यागकर कुबुद्धि हुआ है परन्तु क्या करे कुसंग ऐसा ही है किन्तु भक्तकी कुमति दूर करनी चाहिये, नहीं तो विरद लजायमान होगा ऐसा विचारकर विष्णु वृद्ध ब्राह्मण कृशरूप होकर, लकड़ी हाथमें लेकर, कांपते कांपते आये। लोगोंसे पूछा यह धूम धाम किसकी है लोगोंने कहा प्रह्लादको विष्णुके साथ युद्ध करनेकी इच्छा है। आगे मत जाव क्योंकि, ब्राह्मण आगे मिलें तो अशुभ है। ब्राह्मणने कहा प्रह्लाद ब्राह्मणोंपर दयालु है। लोगोंने कहा पहले था अब नहीं। ब्राह्मणने कहा मुझको क्या भय है? बूढ़ा हूँ, शरीर आज या कल नाश होना ही है। तब उन्होंने कुछ न कहा, और प्रह्लादके निकट ब्राह्मण गया। प्रह्लादने कहा तू कौन है? किस कामके लिये आया है? ब्राह्मणने कहा तेरी शरण आया हूँ, ईश्वरके अन्यायसे अति दुःखी हूँ कि सर्वकुल मेरा उसने नाश किया है। मैंने सुना है कि, तूने भी ईश्वरके नाशकी इच्छा की है; तू धन्य है। यह बुद्धि तूने गुरुसे पाई है। परन्तु कह उसका ठिकाना कौनसा विचारा है कि, मैं भी तुम्हारे संग जाकर पिता माताका बदलालूँ। प्रह्लादने कहा ठिकाना उसकामें नहीं जानता तब ब्राह्मण सुनकर हँसा और कहा—जैसा मैं मूर्ख था वैसा ही तुझको भी देखा परन्तु मैं तेरे बलकी प्रथम परीक्षा करता हूँ, यह लकड़ी मैं पृथिवीपर डालता हूँ इसको उठाकर मेरे हाथमें दे, तो मैं जानूँगा कि यह भी काम तुझसे होगा प्रह्लादने कहा अच्छी बात है ब्राह्मणने लकड़ी पृथिवीपर डाल दी। प्रह्लादने अपना सारा बल लगाया परन्तु उठा न सका। तब जना कि, यह विष्णु है। ब्राह्मणके चरणोंपर शिर रखवा विन्तः कर्ण में तुम्हारी शरण हूँ, मेरा अपराध क्षमा

नरसिंह भगवान्ने प्रह्लादको दोनों भुजोंमें लेकर, रुधिरसे भरे हुए मुखसेही प्रह्लादका माथा चूमा और आज्ञा की कि, राज्य कर । प्रह्लादने कहा-इस राज्यमें मेरी चाहना नहीं, मैं कैसे राज्य कहां विष्णुने कहा, तथास्तु. ऐसा कहके विष्णु अंतर्धान होगये ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय!मैंने तुझको इतना आत्मनिरूपण सुना-याहैतुझको क्या लाभ हुआ है,तूने एक कानसे सुना,दूसरे कान-से निकाल डाला,कहना मेरा अकार्थ हुआ।मैत्रेयने कहा,इस कथा श्रवणसे जाना कि,परमात्मा बिना और कुछ नहीं।पराशरने कहा भयमान हो,माया विष्णुकी बलीहै।मैत्रेयने कहा,जब सर्व गोविंद है तो माया तथा विष्णु तथा तू,मैं,बल,छल,जगत्, सब गोविंद है । पराशरने कहा, मायाकी तथा कुसंगकी आश्चर्यरूपता सुन।

जब प्रह्लाद पिताके स्थानमें राज्यपर बैठा, तब शुक्राचार्यने कहा. हे प्रह्लाद!सच कहो पिताके नाशवास्ते विष्णुको तूने कहा था।वा विष्णुने आपही माराहै।प्रह्लादने कहा,मैंने नहीं कहा, उसने जो कुछ कियाहै सो आपही कियाहै, पिताके नाशकी मुझको इच्छा नहीं थी।शुक्राचार्यने कहा,तेरा जीना मृत्युसे भी बुरा है जब-तक पिताका बदला बैरीसे न लेलेवै,जो कुछ खावेपीवै तुझकोअभक्ष्यहै।प्रह्लादने कहा,किसकी शक्तिहै कि गोविंदसे समताकरै।शुक्राचार्यने कहा गोविंद कहाँहै।तेरे निश्चयविषे प्रकाश कियाहै,नहीं तो गोविंद चतुर्भुज विष्णु आत्मासे क्या न्याराहै।यदिन्यारा होगा तो अनात्मा होगा।धर्मशास्त्रमें लिखाहै,पिताका बदला पुत्र लिये बिना जो कुछ करताहै,सो अयोग्यहै।प्रह्लादनेकहा,प्रथमतुम कहतेथे,गो-विंदका भजनकरोअबकहतेहो गोविंदको मारो,जब हिरण्यकशिपु-को,उसके मारनेकी शक्ति नहीं हुई,तो मैं कैसे माँहूंगा। शुक्राचार्यने कहा,वह अहंकार करताथा,तू आत्मशक्ति रखताहै।हे मैत्रेय।प्रह्लाद-को पिताने कितनी शासनाकी परंतु निश्चयसे न चलायमान हुआ

और किंचिन्मात्र संग शुक्रका हुआ तो प्रह्लाद कहने लगा हे गुरो ! आज्ञाकरो तो शक्ति राखता हूँ। पुनः राक्षसोंको आज्ञाकीकि, विष्णुके मारनेवास्ते शस्त्र अस्त्र लेकर मैदानमें डेरा करो। पांच योजन नगरसे बाहर उतरा। विष्णु अंतर्धामीने विचारा कि, प्रह्लाद सद्बुद्धिको त्यागकर कुबुद्धि हुआ है परन्तु क्या करे कुसंग ऐसाही है किन्तु भक्तकी कुमति दूर करनी चाहिये, नहीं तो विरद लजायमान होगा ऐसा विचारकर विष्णु वृद्ध ब्राह्मण कृशरूप होकर, लकड़ी हाथमें लेकर, कांपते कांपते आये। लोगोंसे पूछा यह धूम धाम किसकी है लोगोंने कहा प्रह्लादको विष्णुके साथ युद्ध करनेकी इच्छा है। आगे मत जाव क्योंकि, ब्राह्मण आगे मिलै तो अशुभ है। ब्राह्मणने कहा प्रह्लाद ब्राह्मणोंपर दयालु है। लोगोंने कहा पहले था अब नहीं। ब्राह्मणने कहा तुझको क्या भय है? बूढा हूँ, शरीर आज या कल नाश होना ही है। तब उन्होंने कुछ न कहा, और प्रह्लादके निकट ब्राह्मण गया। प्रह्लादने कहा तू कौन है? किस कामकेलिये आया है? ब्राह्मणने कहा तेरी शरण आया हूँ, ईश्वरके अन्यायसे अति दुःखी हूँ कि सर्वकुल मेरा उसने नाश किया है। मैंने सुना है कि, तूने भी ईश्वरके नाशकी इच्छा की है; तू धन्य है। यह बुद्धि तूने गुरुसे पाई है। परन्तु कह उसका ठिकाना कौनसा विचारा है कि, मैं भी तुम्हारे संग जाकर पिता माताका बदला लूँ। प्रह्लादने कहा ठिकाना उसका मैं नहीं जानता तब ब्राह्मण सुनकर हँसा और कहा—जैसा मैं मूर्ख था वैसाही तुझको भी देखा परन्तु मैं तेरे बलकी प्रथम परीक्षा करता हूँ, यह लकड़ी मैं पृथिवीपर डालता हूँ इसको उठाकर मेरे हाथमें दे, तो मैं जानूँगा कि यह भी काम तुझसे होगा प्रह्लादने कहा अच्छी बात है ब्राह्मणने लकड़ी पृथिवीपर डाल दी। प्रह्लादने अपना सारा बल लगाया परन्तु उठा न सका। तब जना कि, यह विष्णु है। ब्राह्मणके चरणोंपर शिर रखवा विन्ती वर माँ में तुम्हारी शरण हूँ, मेरा अपराध क्षमा

करो। विष्णुने कहा उलटा तू मुझपर क्षमा कर, मेरे मारनेकी तूने इच्छाकी है। प्रह्लादने कहा--यह अपराध मेरा नहीं किन्तु, यह उप-देश शुक्रका है। विष्णुने कहा इसीसे गुरु देखकर करना चाहिये- "गुरु कीजिये जानि, पानी पीजै छानि"। गुरु वही है जो ज्ञान विज्ञानसे पूर्ण हो। प्रह्लादने कहा--ऐसा गुरु कहाँ पावें ? विष्णुने कहा एक संत आपसे आप तेरे निकट आवेगा परन्तु चाहना उस के चरणोंके धूरकी मनमें रखना ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! ऐसे बुद्धिमान प्रह्लादको मायाने भ्रमाया था, तू क्यों न भ्रमेगा। मैत्रेयने कहा, हे गुरु ! भ्रमणा न भ्रमणा दोनों माया हैं, मैं अमायारूप भ्रमण अभ्रमणरूप मायाका साक्षी हूँ। मायाका कार्य भ्रमण अभ्रमण मनका धर्म है, मुझ चैतन्यका नहीं; मैं एकरस हूँ। भ्रम अभ्रमकी निवृत्ति प्राप्तिवास्ते मुझ चैतन्यको यत्न नहीं, निष्कर्तव्य हूँ पराशरने कहा-हे मैत्रेय ! निष्कर्तव्य और सकर्तव्य कथन चिंतन भी मनका मनन है, वास्तवमें तू अवाच्यपद है। मैत्रेयने कहा प्रह्लादने भजन विषे क्या भेद किया था कि, उसको माया लगी पराशरने कहा हे मैत्रेय ! प्रह्लाद अपनेको बड़ा मानता था, यही माया है, जहाँ मैं तू न रहा वहाँ माया कहाँ है ?

मैत्रेयने कहा--प्रह्लादको कौन संत मिले ? पराशरने कहा-दत्त भगवान् आयें और नगरके समीप एक स्वच्छ स्थानमें सोरहे राक्षसोंने तिनको देखकर कहा तू कौन है ? दत्तने कहा मैं राक्षस हूँ। तिनमेंसे एक राक्षस प्रह्लादके निकट आया और कहा एक परम-हंस आया है, तिसके वर्णाश्रमको हम नहीं जानते, तुमको दर्शन करना योग्य है। प्रह्लाद सुनकर दत्तके निकट आया और दंडवत किया मनमें शंका उपजी कि, वर्णाश्रम इसका नहीं जानता, प्रजा कैसे कहाँ तब पूछा--हे सन्त ! रूप तुम्हारा क्या है ? तुम

कौनहो? कहाँसे आये हो? कहाँ जाओगे? संतने उत्तर न दिया
 बहुरि प्रश्नकिया, तो भी उत्तर न दिया। पुनः तीसरी बेर बोला
 कि मैंने सुनाथा कि, प्रह्लाद परमहंस है, पर देखा तो अभी माया-
 मेंही पड़ा है क्योंकि, वर्णाश्रमका विचार करें तो स्थूल शरीरके भी
 नहीं निकस सके, शरीर अतीत आत्माके कहाँसे आवेंगे। जो
 वर्णाश्रमकी कल्पना मानें भी तो स्थूल शरीरकेही वर्णाश्रम हैं,
 शरीर ही माया है ताते शरीर अभिमानी तू मायामें ही पड़ा है।
 प्रह्लादने कहा-मैं मायासे अतीत हूँ, संतने कहा “मैं मायाते अती-
 त हूँ” यह भी जानना मायारूप है। पुनः संतने कहा यह भी माया
 है, जो पूछता है तू कौन है? कहाँसे आया है? कहाँ जावेगा? जब सर्व
 गोविंद है तो गोविंद कहाँसे आवे और कहाँसे जावे आकाशकी
 न्याई व्यापक है; आना जाना परिच्छिन्नमें होता है। हे प्रह्लाद! देह
 अभिमान राक्षस स्वभावको त्याग और “देहादि संघातते भिन्न
 साक्षी आत्मा में हूँ” इस देवी बुद्धिको धारण कर; जो देव भावको
 प्राप्त होवे। प्रह्लादने कहा अब मैं क्या करूँ? संतने कहा वही कर
 जिससे करना कुछ न पड़े? प्रह्लादने कहा वह क्या वस्तु है। संत-
 ने कहा-सो तूही देहसे भिन्न चैतन्य अक्रिय आत्मा है। तुझमें कर्तव्य
 नहीं जिसे घटसे भिन्न आकाश अक्रिय है हे प्रह्लाद! जब सर्व गोविंद
 है तू, मैं नहीं तब आना जाना कहाँ है परन्तु पर अपरका वृथा
 अहंकार तूने किया है, सोई संखल अपनेपगको पाया है, यह अहं-
 कारही बीज आवागमनका है जिसने इस संखल (जंजीर)को ज्ञान
 खड्गसे काटा, सो ससारसे पारहुआ है, हे प्रह्लाद! नाम जो तूने पूछा
 है सो नामरूप तो भ्रम अहंकार है सर्व मनबुद्धि आदिकोंका ज्ञाता
 प्रकाश एकही में चैतन्य साक्षी आत्मा हूँ, मेरा ज्ञाता और कोई
 नहीं जो मेरे आने जानेको जाने, इससे मैं स्वयंप्रकाश हूँ। तूने जो
 आपको शरीर माना है सो शरीर जब गिरेगा तब इसकी अवस्था

तीन प्रकार होवैगी । जले तो भस्म, खायतो विष्टा, पडारहै गडै तो कृमि । ऐसी मलिन वस्तुको आप मानके अहंकार मानता है कि मैं राजा हूँ । जैसे भंगी पाखानोंका, आपको राजा माने सो यही माया है । कहाँ यह अत्यंत मल मूत्र नरक रूप दृश्य रूप देह, कहाँ तू शुद्ध चैतन्य द्रष्टा साक्षी आत्मा, तुझको लज्जा नहीं आती कि, मल मूत्रकों अपना स्वरूप मानता है । हे मूर्ख ! भंगी भी विष्टाको अपना रूप नहीं मानते, तू तो पंडित है । देहाभिमानही सर्व दुःखों का मूल है, जब अहंकार न रहा तब सर्व दुःख भी नष्ट होजाते हैं । हे प्रह्लाद बाहरसे कहै मैं शरीर नहीं, भीतरसे शरीर भी मान रखे तो भला नहीं, न वह ज्ञानी है न वह योगी है केवल दुःखका भागी है इससे निश्चय जान, “शरीर कालका प्राप्त है, मैं इस कालका भी कालरूप हूँ” इसके सुख दुःखसे क्यों चिन्तातुर होता है और क्यों मोह करता है ? हे प्रह्लाद । तू पंचभू-तोंसे तथा शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, पंचविषय रूप तन्मात्रा दश इंद्रिय, चतुष्टय अन्तःकरण, पंचप्राण तथा सात्त्विक, राजस तामस, तीनगुण इन सबोंका कारण माया है सारांश यह कि, कार्य कारण रूप प्रपंचसे तू परे है । शारीरिक, वाचिक, मानसिक कर्मों ते तू चैतन्य मुक्त है और तेरा स्वरूप सच्चिदानंद रूप है, बुद्धि आदिक असत् जड तेरा स्वरूप नहीं । प्रह्लादने कहा-तुम्हारे वास्ते शय्या ले आऊँ, तो शयन करोगे । अवधूतने कहा जो स्वाभाविक प्रारब्ध करके प्राप्त होवे तो हर्ष नहीं और कांटों पर शयन होय तो शोक नहीं । हे प्रह्लाद ! छत्तीस प्रकारके भोजन मिलें तो खता हूँ, नहीं तो सूखे पत्तोंसे निर्वाह कर्ता हूँ, और संतुष्ट हूँ हर्ष शोक नहीं । प्रह्लादने कहा राज्य करो । अवधूतने कहा-राजा, प्रजा, देश मेरी दृष्टिमें है नहीं ।

यह तन जारे मसम होय जाई, गाढे कृमि कींठ खाई, शूकर धान काफकी मोजन; तनकी इहे बजई ।

किंतु अपने सहित यह सर्व वासुदेव जानताहूँ, इसीसे स्वराज हूँ, यह सर्वकल्पित नामरूप मेरी प्रजा है। जैसे-स्वप्नमें सर्व नामरूप स्वप्नद्रष्टाकी प्रजा है, स्वप्नद्रष्टा स्वराज है।

हे प्रह्लाद ! यह कार्य कारण रूप जगत्, मुझ चैतन्यकी प्रजा है सत्, रज, तम रूप मायायुक्त मुझ सच्चिदानंदसे त्रिगुणात्मक शब्द-गुण सहित आकाश उत्पन्न हुआ। आकाश संयुक्त मुझ चैतन्यसे वायु, वायुविशिष्ट मुझ चैतन्यसे अग्नि अग्नि विशिष्ट मुझ चैतन्यसे जल, जलविशिष्ट मुझ चैतन्यसे पृथिवी पृथिवी विशिष्ट मुझ चैतन्यसे औषधि औषधिविशिष्ट मुझ चैतन्यसे अन्न, अन्नविशिष्ट मुझ चैतन्यसे वीर्य वीर्य विशिष्ट मुझ चैतन्यसे शरीर हुआ; सो शरीर समष्टिव्यष्टि भेदसे, दो प्रकारका है। पुनः आकाशादिक पंचभूतोंके एक एक आकाशादिकोंके सात्त्विक अंशसे श्रोत्रादिक पंचज्ञानेन्द्रिय उत्पन्न हुई, पुनः पंचभूतोंके सात्त्विकसाक्षी अंशसे चतुष्टय अंतःकरण हुआ; पंचभूतोंके राजसी अंशसे वागादिक पंचकर्मेन्द्रिय उत्पन्न हुई। पंचभूतोंके साक्षी राजसी अंशसे प्राण अपानादि पंचप्राण उत्पन्न हुये। पंचभूतोंके तामसी अंशसे काम क्रोधादिक पचीस प्रकृति उत्पन्न हुई। हे प्रह्लाद ! यह सब मेरी प्रजा है, मैं चैतन्य राजा, एकही अपनी सत्तास्फूर्ति देकर, पूर्वोक्त सर्वनाम रूप प्रजाकी पालना करता हूँ, मुझे कोईभी पूर्वोक्त प्रजा पालना नहीं कर सकती इसीसे स्वराज हूँ। जो तू भी स्वराज मेरी मुवाफिक हुआ चाहता है तो देह अभिमानका त्याग कर आपको सच्चिदानंद जान। आप को त्यागके भजन किसका करता है तुझको लज्जा नहीं आती, सुदवादशाह होकर भ्रमसे आपको भंगी मानता है तुझ चैतन्यविषे द्वैतका मार्ग ही नहीं। चाहे मैं भी बनारहूँ और रस भजनका पाऊँ, सो कठिन है। सच्चित् आनंदस्वरूप तू गोविन्द है, गोविन्दके मिलनेकी चाहना

करता है, यही तेरे में बंधन है। अपने आत्मस्वरूप में मिलना बिछुड़ना नहीं तो कैसे मिलेगा? किन्तु नहीं मिलेगा। जैसे—“लडका बगल में ढंढोरा शहर में” सो यह भ्रम का काम है। हे प्रह्लाद ! तू वर्ण आश्रम की तलाश में फिरता है, तुझको वर्णाश्रम ही मिलेगा, निज स्वरूप को कैसे जानेगा क्योंकि, गोविन्द में वर्णाश्रम है नहीं। हे प्रह्लाद ! तेरी न्याई जो वर्णाश्रम रखता हो, तिसको तू संत जान कर मिल, मैं वर्णाश्रम नहीं रखता हूँ। हे प्रह्लाद ! तूने जो मेरे चरणों पर शीश रक्खा है सो शीश भी मांस चर्म है और मेरे चरण भी मांस चर्म है, तेरे नमस्कार से मुझको क्या लाभ है, क्षुधा तृषादिक हर्ष शोकादिक, शीतोष्णादिक कोई भी क्लेश दूर नहीं करता, न कोई सुख करता है, ताते मुझको तेरी नमस्कार की इच्छा नहीं। परन्तु, तू निज स्वरूप को जान जो कर्तव्यते छूटे। हे प्रह्लाद ! जो श्रोत्रादिक पंचज्ञानेंद्रियों कर शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध जाने जाते हैं जो मन करके चिन्तन में आते हैं, वाणी कर जो कथन में आते हैं, जो प्रत्यक्षादि षट् प्रमाणों कर सिद्ध होता है, सो तुम्हारा स्वरूप नहीं किन्तु जिस कर यह सर्व सिद्ध होते हैं सो तुम्हारा स्वरूप है वेदों के पढ़ने से भी स्वरूप की प्राप्ति होनी दुर्लभ है, बुद्धि की चतुराई से भी दुर्लभ है, बहुत श्रवण से भी दुर्लभ है, कृच्छ्रांचाद्रायणादि व्रतों करके भी, तीर्थाटन से भी, जपादिक उपासना से भी, अग्निहोत्रादि कर्मों से भी स्वरूप की प्राप्ति दुर्लभ है; परन्तु आत्मस्वरूप के जानने की इच्छा पूर्वक, श्रद्धा सहित, सत्संगत से ही स्वरूप की प्राप्ति होती है। जब तुझको स्वरूप दर्शन होगा तब अंतरवाहरपना त्याग के आप ही होवेगा हे प्रह्लाद ! यह तूने अकार्थ माना है कि मैंने बहुत काल गोविन्द का भजन किया है पर शांति न आई तेरे मन विषे कपट है गोविन्द को कैसे पावे। जिह्वा से नारायण कहना; मन में कामना सार के सुखों की रखनी यही कपट है। हे सर्व नारायण और आपावीच

राखना, इस कपटको त्याग जो आपसे आपहोवे । संसारमार्गमें भी जो किसीसे प्रीति करता है तो ज्वलग भेद नहीं किया, तबलग ही प्रीति रहती है, जब आपसमें भेद पडा, प्रीति नहीं कपट है । इस हेतु अन्तर बाहर सर्वका अंतर्यामी प्रकाशक, एकही सच्चिदानंद स्वरूप, आत्मासेही प्रीति कर । आपा भ्रमके आरोपणसे भगवान् कैसे प्रसन्न होगा अर्थात् नहीं होगा । यदि पूछे आपा क्या है ? 'तो मैं प्रह्लाद जीव दास हूँ, नारायण हमारा स्वामी ईश्वर है' यही आपा है । परंतु विचार कर देख दास स्वामी कहाँ है एक रस चिद्घनदेव ही है, निमकके डलेवत् । प्रह्लादने कहा है रूप सत्ताको कौन सिद्ध करता है ? संतने कहा "नहीं को हने सिद्ध किया है, है को कोई नहीं सिद्ध करता, है ही सर्वको सिद्ध करता है" इसीसे है स्वयंप्रकाश है । प्रह्लादने कहा यह पद कैसे जाननेमें आवे ? संतने कहा-- है शब्द और है नहीं-ये शब्द और इन शब्दोंके अर्थ जिस अवाङ्मनसगोचर पदकर सिद्ध होते हैं सो तू है, तुझ अवाङ्मनसगोचर करके ही सर्व नामरूप प्रपंचकी सिद्धि होती है, तू स्वयंप्रकाश है, तुझको जाननेवाला कोई नहीं । जैसे-सूर्य करही अन्धकार प्रकाश दोनों सिद्ध होते हैं ।

हे प्रह्लाद ! योग दोस्तीका नाम है । एक चींटीका मार्ग है दूसरा विहंगम मार्ग है, हठयोग चींटीमार्ग है, विचारयोग विहंगम मार्ग है, सो विचारयोग पूर्व तुझको कहा है, हठ योग हठियोंसे सीखले । जैसे नटसे नट शरीरकी कसरत सीखे, इसपर एक कथा सुनः--

अध्यात्मक योगीश्वरोंकी कथा ।

एक समयमें हिमालय पर्वतपर स्वाभाविक विचरता था और यह चिंतन करता था कि, सर्व शिव है, शिवसे भिन्न कोई वस्तु है नहीं ।

जब पर्वतकी शिखर (शरीर) पर पहुँचा, तब देखा अनेक योगीश्वर बैठे योगाभ्यास करते हैं जो तू पूछे योगीश्वर कौन थे ? सो सुन । पंच महाभूत, पचीस प्रकृति, तीन गुण, पंच ज्ञानेंद्रिय, पंच कर्मेन्द्रिय पञ्च प्राण, चतुष्टय अन्तःकरण । सारांश यह कि, मन बुद्धि, चित्त अहंकार और समष्टि स्थूल सूक्ष्म कारण शरीर तथा जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति, शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्धादि विषय तथा चक्षु आदि इंद्रियों के सूर्यादि देवता तथा पूर्वोक्त इन सर्वका उपादान कारण माया अविद्यारूप अज्ञान इत्यादि मनुष्य आकृतिको धारके योगाभ्यास करते थे। तिन योगेश्वरों के मध्य में पंच ज्ञानेन्द्रिय और मन बुद्धि चित्त अहंकार, किसी रीति से यह नव योगीश्वर ज्ञानवान् भी थे । यद्यपि मुख्य ज्ञानरूप आत्मा ही है, तथापि ज्ञानरूप आत्मा की प्रधान उपाधि होने से उन्हें ज्ञानी कहते हैं वा ज्ञान के साधन होने से ज्ञानी कहते हैं, वा सत्त्वगुण के कार्य होने से ज्ञानी कहते हैं, अन्य प्रकार नहीं दूसरे सर्व अज्ञानी थे, तात्पर्य यह कि, कर्मेन्द्रियादि ज्ञान के असाधन सर्वको प्रसिद्ध ही हैं इससे अज्ञानी कहलाते हैं। मैंने पूछा हे योगेश्वरों! किस पद में योग करते हो ? उन्होंने कहा अकार विषे । मैंने कहा-अकार का क्या स्वरूप है ? उन्होंने कहा-ईश्वर अकार स्वरूप है-जैसे-सर्व क, ख, ग, घ, ङ आदिक वर्णों विषे व्यापक है और सब वर्णों के उच्चारण का निर्वाहक है। अकार ही सत् रूप है । क्योंकि सर्व वर्णों का अकार में अभाव है, तथा परस्पर में भी अभाव है, परंतु अकार की सर्व में अनुस्यूतता है हे दत्त ! तैसे ही शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध गुणों से रहित है सर्व गुणरूप भी वही है । तैसे ही समष्टि, व्यष्टि, स्थूल, प्रपंच तथा समष्टि व्यष्टि सूक्ष्म प्रपंच तथा समष्टि व्यष्टि कारण प्रपंच जिसकर सिद्ध होता है पूर्वोक्त सर्व प्रपंच विषे व्यापक है, पूर्वोक्त सर्व दृश्य का स्वरूप भूत हुआ अपनी सत्ता स्फूर्ति करके सर्व का निर्वाहक है । सर्व

दृश्यरूप भी वही है; तथा सर्व दृश्यते अम्बरके समान असंग भी वही है। सर्व दृश्यका द्रष्टा साक्षी भी वही है; तुरीय वा तुरीयातीत संज्ञाका भी वाच्य वही है। अकार उपलक्षित सत्, चित्, आनन्द नामों के भी वही कथन किया जाता है, तिस पद विषे हम योग करते हैं। मैं सुनकर हँसा और कहा- हे मित्रो! पूर्वोक्त सो पद तुम्हारा स्वरूप है, योग किसे करते हो? सर्व दृश्य तुम्हारा ध्यान करता है, तुमको योगनाम संबंध किसी दृश्य पदार्थसे, किया करके, करना नहीं पड़ता, तुम अधिष्ठानते विना कल्पित प्रतीतिका अभाव होनेसे, स्वतः ही तुम अधिष्ठानका कल्पित दृश्यके साथ योग है, कर्त्तव्यसे नहीं। जैसे- स्वतः ही चीनीका खिलौनोंके साथ योगनाम सम्बन्ध है तथा जैसे- आकशका स्वतः ही सर्व पदार्थोंके साथ योग है, करना नहीं पड़ता। जो अवाङ्मनसगोचर पद अपरोक्ष, हाजिर जुजूर, बल्कि सर्वका सिद्ध करता है- सोई तुम्हारा हमारा तथा सर्व जगत्का स्वरूप है, अन्य मन आदिक दृश्य नहीं।

हे प्रह्लाद ! पूर्वोक्त अनेक योगियोंके मध्यविषे, पंच ज्ञानेंद्रिय चतुष्टय अंतःकरण, यह नवयोगी ज्ञानी थे, अन्य अज्ञानी प्रसिद्ध ही हैं तिन ज्ञानी योगेश्वरोंके मध्य, मैंने पूछा कि, हे श्रोत्रेंद्रिय योगेश्वर ! महान् शब्द, मध्यम शब्द और निकृष्ट शब्द वा ध्वनिरूप शब्द वा वर्णात्मक रूप शब्दोंका ही तुम ध्यान करसक्ते हो। शब्द रहित जो आत्मा हरि है, तिसका तुम हजार यत्नसे भी ध्यान नहीं करसक्ते, यदि परमेश्वर आत्मा तुम्हारे ध्यानमें आवेगा, तब हरि आत्मा, शब्दरूप होनेसे, अनित्य हो जावेगा, इससे हे श्रोत्रेंद्रिय योगेश्वर ! तुम्हारा नारायण आत्माका ध्यान करना निष्फल है वा दंभ है कि- तु शब्दका ध्यान करना सफल है। तैसे ही हे प्रह्लाद ! मैंने त्वचा इन्द्रिय योगेश्वरसे पूछा कि, तुम किसका ध्यान करते हो ? शीतोष्ण कोमल और कठिनादि स्पर्शवान पदार्थोंका ही ध्यान तुम

केहो--स्पर्श रहित पूर्वोक्त पदका योग नाम संबंध तुम कदाचित्
 भी नहीं करसक्ते, इससे तुम्हारा कहनामात्रही है कि हम स्पर्शव-
 र्जित पदविषे योग करते हैं वस्तुतः स्पर्शकाही तुम योग करते हो
 अन्य नहीं । हे प्रह्लाद ! पुनः मैंने चक्षु इंद्रिय योगेश्वरसे पूछा कि,
 हे देव ! तुम सद्रक्ताहो, यथार्थ कहो, तुम किसका ध्यान करते
 हो । उसने कहा-हरि आदि स्थूल मूर्तिका तथा पृथिवी जल
 अग्नि तीनों भूतोंका तथा तिनके कार्य आदिके पदप्रकारके रूपका
 ध्यान, इन्हींको मैं जानभी सक्ता हूँ, इनसे अधिक अंतरीय
 अरूप पदविषे मुझसे योग नहीं होसक्ता । मैंने कहा जब तुम पदप्रका-
 रके रूप रहित वस्तुविषे योग नहीं करसक्ते तो नाम रूप रहित
 अंतर पदविषे हम योग करते हैं, यह तुम्हारा कहना निष्फल है,
 यथार्थ तो यह है कि, तुम बहिरही पद प्रकारके रूपका योग
 करसक्ते हो । हे प्रह्लाद ! पुनः मैंने रसना योगेश्वरसे पूछा कि, हे
 रसज्ञ विद्वान् पक्षपातसे रहित ! तुम पदप्रकारके रसविषे ही योग
 करसक्ते हो, पद रसरहित आत्मपदविषे तुम योग नाम संबंध नहीं
 करसक्ते ? इससे पद रसके सिद्धकर्ता आत्मपदविषे तुम्हारे ध्या-
 नका यत्न अफल है । फिर हे प्रह्लाद ! मैंने घ्राणयोगेश्वरसे पूछा
 कि, हे घ्राणयोगेश्वर ! सुगन्धि दुर्गन्धिपदार्थसे पृथक् वस्तुको तुझ-
 को योग नामसंबन्ध कदाचित् भी नहीं होसक्ता, इसलिये तुम्हारा-
 भी कहना बृथा है--कि हम व्यापक गन्धरहित अखण्ड रूपविषे
 योग करते हैं । तात्पर्य यह कि, तुम श्रोत्रादिक पांचो योगेश्वर तो
 बहिर शब्दादिक पांचगुणों विषे ही योग नाम ध्यान करसक्ते हो,
 शब्दादिक पांचगुणोंते वर्जित जो, अन्तर प्रत्यक् आत्मा
 विष्णु है, तिसविषे योगनाम संबंध तुम नहीं करसक्ते ।
 सारांश यह कि, शब्दादिक गुणोंविषे, श्रोत्रादिक तुम पांचों
 योगेश्वरोंका, स्वतः ही देश काल वस्तुके अनुसार, योग नाम

ध्यान संबंध होता रहता है । इस हेतु शब्दादिक गुणों विषे भी योग नाम ध्यान करना तुम्हारा निष्फल है, तब शब्दादिक गुणों रहित अवाङ्मनसगोचर आत्मपद विषे योग करना कहने मात्र मिथ्या तुम्हारा भ्रम है और योग कथन अफल है, दोनों प्रकार से तुम्हारा यत्न निष्फल है, किस वास्ते अपनी (भ्रम से) आराम दारी भी खोते हो । हे प्रह्लाद ! पुनः मैंने, मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार, चारों योगेश्वरों से पूछा कि, हे मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार योगेश्वरो ! जाति गुण क्रिया-दिसंबंधवान् पदार्थों का ही तुम चारों योग नाम संकल्प, विकल्प, निश्चय, चिंतन, अहंपना, कर सकते हो, जाति गुण क्रिया दिसंबंध रहित आत्मवस्तु में कैसे योग तुम कर सकते हो ? किंतु नहीं कर सकते हो । लाखों यत्न से भी तुम योग नाम संवन्ध आत्मा से अणु मात्र भी नहीं कर सकते, इस हेतु हम सच्चिदानंद स्वरूप आत्मा विषे योग करते हैं, सो यह तुम्हारा कहना व्यर्थ है । तात्पर्य यह कि, तुम सर्वज्ञानी अज्ञानी योगीश्वर एक आत्मा कर के ही प्रकाशमान हुये हो, तुम्हारे करके जो आत्मा प्रकाशमान नहीं सोई तुम्हारा स्वरूप है, योग किससे करते हो ? उन्हाने कहा तुम्हारे कहे से हमने जाना है कि अकार, उकार, मकार, वाचक और स्थूल सूक्ष्म कारण शरीर वाच्य, इस सर्ववाच्य वाचक संसार के, हम ही निराकार, स्वप्रकाश अक्रिय, एक अविनाशी, सर्वके सिद्ध करने वाले हैं, हमारे में आना जाना योग करना नहीं बनसक्ता ।

हे प्रह्लाद ! वे योगेश्वर किंचित् मात्र उपदेश से ही स्वस्वरूप को जान गये इससे हे प्रह्लाद सुख पूर्वक अपने स्वरूप का विचार ही विहंगम मार्ग है । प्रह्लाद ने कहा एक को ऊंचा और एक को नीचा कहना तुमको योग्यता नहीं । अवधूत ने कहा—जब सर्व तू ही है, ऊंच-नीच कहाँ है ऊंच नीच भी ! तू ही है परंतु मैं तुझको ऐसा कहता हूँ जिसमें ऊंच नीच, विहंगम चींटी, मार्ग दोनों नहीं । प्रह्लाद ने कहा

तुम्हारे उपदेशसे मैं कृतकृत्य हुआ हूँ। मुझ चैतन्य स्वरूपमें न आना न जाना है, न लेना है, न देना है न कहना, न सुनना, न जीवना है, न मरना है, न ग्रहण है, न त्याग है, न विहंगम, न चींटी मार्ग है, न बंध है, न मोक्ष है, न कोई शत्रु है, न मित्र है, न सुख है न दुःख है, न प्रह्लाद है, न अवधूत है, न देवता है न राक्षस है, न स्थूल सूक्ष्म कारण है, न राग है, न द्वेष है, न पर, न अपर है, न जीव है, न ईश्वर है, केवल मन वाणीसे रहित, एक अद्वितीय आत्मा है। उपरोक्त चिंतनसे भी गूँगा मूकसा हुआ हूँ और सर्व-रूप भी मैं ही हूँ, मेरी मुझको नमस्कार है। आप ही वचन करता हूँ, आप ही सुनता हूँ क्या कहूँ, द्वैत है ही नहीं। आज ही सत्संग सफल हुआ है, उपमा तुम्हारी कौन सी रसनासे कहूँ, तुम विषे मन वाणीका मार्ग नहीं, परंतु उपमा तुम्हारी यही है कि सर्व असर्व रूप तुम ही हो, सर्व नाम रूप तुम्हारे विष ही कल्पित है, परंतु कुछ हुआ नहीं, हे सन्तो ! मैंने तुमको अपना अहंकार दिया और आप स्वयंप्रकाश हुआ हूँ। अवधूतने कहा--झूठ मत कह जब सर्व तू ही है, तो देना लेना कहां है।

पराशरने कहा--हे मैत्रेय! इस प्रकार कहकर दत्तात्रेयने कहा अब हम जाते हैं प्रह्लादने कहा तुम्हारे बिना मेरा जीवन न होगा विषपान करना कबूल करता हूँ, पर संग संतोंका त्यागना कबूल नहीं करता क्योंकि, अनेक कोटि जन्मोंकी भटकना सत्संगसे दूर होती है पारसके संगसे लोहा सुवर्ण होता है, पारस नहीं होता। परंतु संतके संगकर संत ही होता है, इस हेतु संत मेरे प्राण हैं प्राण भी कहां हैं ? संत आप ही हैं। तुम इहां ही रहो, जावो नहीं। सन्त दत्तात्रेयने कहा--मैं पूर्ण हूँ, मुझ चैतन्यमें आना जाना नहीं। पुनः दत्तात्रेय प्रह्लादको दृढ़ बोधवास्ते उपदेश करने लगे हे प्रह्लाद! परमार्थ रूप शिव आप ही

और शिवको बाहर देखा चाहता है, कैसे पावे। प्रह्लाद ने कहा, मैं आपको नहीं जानता कि, मैं कौन हूँ क्योंकि, आप अहंकार नहीं और सर्व आप ही हुआ हूँ। अवधूत ने कहा—रसना से कहता है और मन में द्वैत रखता है। प्रह्लाद ने कहा द्वैत अद्वैत मुझ चैतन्य में नहीं। तुम्हारे मन में है, गुप्त प्रगट सर्व जब मैं ही हूँ तो रसना वाणी मन कहाँ है। अवधूत ने कहा मेरा प्रयोजन यही है कि आप बिना न देखे कि, न सुने, न गुने, न सूचन स्पर्श करे क्योंकि तुझ बिना और कोई नहीं। दृश्यमान को झूठ जानकर त्याग कर अर्थात् मिथ्या जान और आपको ही सत जान, तेरा कल्याण होगा। आप शरीर का त्याग कर, आपको सच्चिदानंद रूप जान। यही शिव की पूजा है कि, आप सहित सर्व नाम रूप को शिव जान, वा इस प्रकार जान कि, समष्टि व्यष्टि नाम रूप प्रपंच मंदिर विषे, प्रत्यक् आत्मा स्वतः मैं ही ज्योतिर्लिंग स्थित हूँ सर्व नाम प्रपंच मुझ सच्चिदानंद शिव के पुजारी हूँ। जैसे—सुवर्ण के तथा मधुरता द्रवता शीतलता रूप जल के, भूषण तरंग पुजारी हैं इत्यादि दृष्टांत अनेक हैं। इससे मैं ही चैतन्य सर्व दृश्य का पूज्य हूँ, मैं ही सूक्ष्म से सूक्ष्म हूँ और स्थूल से भी स्थूल हूँ, यह नाम रूप प्रपंच मुझ सच्चिदानंद सूर्य की किरण हैं। मुझ चैतन्य के ही, नारायण, गोविंद, अच्युत, हरि, परमेश्वरादि नाम वेदने कल्पे हैं परंतु मैं नाम रूप से वर्जित हूँ। मैं ही चैतन्य सर्व नाम रूप प्रपंच के कर्मों के फल का प्रदाता हूँ, वास्तव से सर्व मैं ही अस्ति भाति प्रिय रूप सर्वात्मा हूँ और सर्व से अतीत भी मैं ही हूँ इस निश्चय रूप पुष्पों कर आत्मदेव की पूजा कर। जो कछु प्रारब्ध कर, शास्त्र अनुसार, यत्न रहित प्राप्त होवे तिसको कर्तृत्व भोक्तृत्व अभिमान रहित निःसंशय भोग लगा और सम्यक् अपने स्वरूप को जान, यही आत्मदेव के आगे पुष्प हैं। अंज, जरायुज, स्वेदज, उद्भिज, इन चार प्रकार की खानि में जितनेक चौरासी लक्ष देह हैं, सोई मन्दिर हैं, तिन-

मैं मैं एकही सच्चिदानंद विष्णु शिवरूप आत्मा विराजमान हूँ । जैसे-सर्व उपाधिमें एकही आकाश विराजमान है । हे प्रह्लाद ! ऐसा जान कि ; पंचज्ञानेन्द्रिय, पंच कर्म इन्द्रिय, पंचप्राण, चतुष्टय अंतः-कारण, मुझ सच्चिदानंद शिवके पुजारी हैं, पूर्वोक्त पुजारी शब्दादिक निज निज विषयरूपी पुष्पोंको ग्रहण कर मुझ चैतन्य देवकी निरंतर पूजा करते रहते हैं, मुझ चैतन्यकी सत्ता स्फूर्तिरूप प्रसन्नता कर ही, इन पुजारियोंका उपजीवन 'अर्थात् शब्दादिकोंके ग्रहण करनेकी सामर्थ्य होती है, अन्यथा नहीं यह निश्चय ही आत्मदेवकी पूजा है । मुझ सच्चिदानंद स्वरूपकी ही चारोंवेद भाटोंकी न्याईं स्तुति करते हैं, मुझ चैतन्य देवका ब्रह्मा, विष्णु, शिवादिक सब ध्यान करते हैं, और मैं ही, ब्रह्मा विष्णु शिवादिक हूँ । मरना, जीना, सोना ; खाना, पीना, लेना देना, हर्ष, शोक, मान अपमान, सुख, दुःखादिक सारांश यह कि, कायिक, वाचिक, मानासिक कर्म, सर्व मुझ चैतन्य देवकी पूजा है । सर्व नामरूप दृश्यकामें चैतन्य ही मालिक हूँ और दृश्यरूप भी मैं ही हूँ वा कार्य कारणरूप ब्रह्मांड जलधरी मैं मैं चैतन्य ही शिवलिंग स्थित हूँ । सूर्य चन्द्रमा मुझ चैतन्यदेवके मंदिरमें दीपक जल रहे हैं । तारामंडल आकाशरूप थालमें, मुझ चैतन्यदेवके आगे, छोटे आरतीके दीपक हैं । अठारह भारवनस्पति, मुझ चैतन्यके कंठमें पुष्पोंकी माला हैं । पृथिवी मुझ चैतन्य देवका सिंहासन है, दशों दिशा मुझ चैतन्यदेवकी पूजा हैं सुमेरु आदिक पर्वत मुझ चैतन्यके भूषण हैं काल मुझ चैतन्यके खेलनेका गेंद है सातों समुद्र मुझ चैतन्यके आगे जलके पात्र हैं । यावत् मात्र शब्द है सो मुझ चैतन्यदेवकी नीबूत बाज रही है, वायु मुझ चैतन्य देवका पंखा खंच रही है । माया मेरी शक्ति है, पार्वती, लक्ष्मी, सरस्वती, आदि देवियां इसी शक्तिके अवतार हैं । विषय इन्द्रिय सम्बन्धजन्य सुख दुःखका अनुभव मुझे चैतन्यदेवके

आगे भोग है । जीव ईश मुझ चैतन्यदेवके मुख्य पुजारी हैं । जगत्की उत्पत्ति पालन संहार मुझ चैतन्य देवकी क्रीडा है । सत्त्व, रज, तम मुझ चैतन्य देवके पहरेदार हैं । जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति मुझ चैतन्य देवके खेलनेके स्थान हैं । तात्पर्य यह कि, पूजक, पूज्य, पूजा त्रिपुटी रूप सामग्रीसे सर्व जगत् मुझ चैतन्य देवकी पूजा करता है वास्तवसे त्रिपुटीरूप भी मैं ही हूँ, अत्रिपुटीरूप भी मैं ही हूँ । हे प्रह्लाद ! जैसे स्वप्नमें, पूज्य, पूजक पूजा, सर्व त्रिपुटीरूप प्रपंच, एक स्वप्नद्रष्टा की ही पूजा करते हैं, क्योंकि स्वप्नमें अन्यदेवका अभाव है वास्तवमें स्वप्नद्रष्टा ही, सर्व स्वप्न प्रपंच रूप होनेसे, पूज्य पूजक पूजाभाव भी तिससे भिन्न नहीं । तैसेही इस मायामात्र दृश्य जाग्रत् प्रपंचमें भी एक सच्चिदानंद स्वरूप द्रष्टा देव मैं ही हूँ, जहां पूजा होती है, तहां चैतन्य देवकी ही पूजा होती है, अन्यकी नहीं । वास्तवसे जब सर्व सच्चिदानंद तू ही है तब पूज्य पूजक भाव कहां हैं जैसे पंचभूतका कार्यरूप, कोई तृणादि एक वस्तु जाने कि सर्व भूत भौतिक दृश्य प्रपंच मैं ही हूँ । इसप्रकार यथार्थ चिन्तनमें, शास्त्र गुरु संस्कारसंहित, बुद्धिमान कोईभी विवाद नहीं करता, अन्य करते हैं, क्योंकि सर्व पंचभूतरूप ही है । तैसे--जिसने सम्यक् अपनेको अस्ति भाति प्रियरूप जाना है तो वह यह चिन्तन करे कि, "सर्व अस्ति भाति प्रियरूपसर्वात्मा मैं ही हूँ" तो ठीक ही है क्योंकि, अस्ति भाति प्रियसे पृथक् कोईभी दृश्यमान वस्तु है नहीं । इससे तू आपको सर्वात्मा रूप जान । ध्यान किसका करता है । ध्याता ध्यान ध्येयरूप भी तू ही है तथा तिससे रहित भी तू ही है तो पुनः ध्यान किसका करता है हे प्रह्लाद ! विश्वके देखनेकी इच्छा मत कर, अपने स्वरूपको जान, जब तू अपने स्वरूपको जानेगा तब सर्व दर्शन तेरा ही होगा । जेमे-वटको सर्व घटोंके दर्शनवास्ते

बाहरनहीं जाना होता किन्तु, घट अपनेको मृत्तिका स्वरूपजाने तब सर्व घटोंका यत्न बिनाही तिसको दर्शन होता है वा स्वप्नद्रष्टाको सर्व स्वप्न पदार्थोंको देखने नहीं जाना किन्तु अपना स्वरूप सम्यक् जानेसेही सर्व स्वप्नपदार्थ जानेजातेहैं क्योंकि, स्वप्नद्रष्टामेंही कल्पितहै रज्जु सर्पवत्। हे प्रह्लादान तू है, न मैं हूँ, सर्व मैंही हूँ, आपा अहंकारको त्याग जो आप होवै । प्रह्लादने कहा-आपेका त्याग-कहूँ तो आप क्योंकर होऊँ ? दत्तने कहा-आपा परिच्छिन्न अहंकार गया, तब शेष रहा सो अवाङ्मनसगोचरहै । ताते सर्व साधनों कर्त्तव्योंका फल यही है कि आप सहित जाने सर्व सच्चिदानंद स्वरूप हरि है । जिसको तू खोजता है, सो तूही है । मैं ऐसा अतीत नहीं हूँ जो तुम्हारे राज्य संपदाकी इच्छाराखूँ, मेरा प्रयोजन यही है कि, तू आप बिनाकुछ न देखे न सुने, क्योंकि, तुझे सच्चिदानंदस्वरूप बिना और कुछ हैही नहीं । दृश्य-मानको असार, झूठ जान, प्रत्यक्ष जो अदृश्यमान है (ब्रह्मासे लेकर चींटी पर्यंत) सर्वविषे एकरस शिव पूर्ण मान ।

अथ शिवकुवेरसंवादाख्यान ।

हे प्रह्लाद! इसीप्रसंगपर एक कथा सुन। एक समय शिव कैलास में स्वामिकार्तिक, गणेश और अनेक गणोंसहित बैठे थे, शिवकी जटासे जो गंगा चलती थी, सो शिव शिव करती चली जाती थी तहां सर्व पक्षीभी शिवशिवही बोलते थे। तिसी समयमें कुवेरने आकर महादेवसे विधिपूर्वक दंडवत करके प्रश्न किया । हे महादेव ! यह दृश्यमान मूर्ति, अमूर्ति, सर्व असत्, जड, दुःखरूप प्रपंचही, ज्ञानेन्द्रियों करके देखने, सुनने, सूँघने, रस लेनेमें आता है तथा कमेंद्रियों करके भी शब्द उच्चारण, ग्रहण, त्याग, गमनागमन, मल मूत्र त्यागरूप, प्रपंचही ग्रहण होता है, प्रत्यक्षादि प्रमाणों करके भी नाम रूपदृश्य प्रपंचकीही सिद्धि होती है, मन बुद्धि चित्त अहंकार

करके भी माया, और मायाके कार्यभूत भौतिक पदार्थोंकाही मनन, चिंतन, निश्चय, अहंपना होता है। इनसर्वसे रहित वस्तुको मैं कैसे जानूँ? क्योंकि प्राप्त हो सोऊ कहिये। शिवने कहा-हे कुबेर! यह प्रमाता, प्रमाण, प्रमेयरूप, त्रिपुटी, तुझ निर्विकार, निर्विकल्प; सत्, चित्, आनंदस्वरूप करकेही सिद्ध होते हैं; कोई त्रिपुटी करके तू चैतन्य सिद्ध नहीं होता। त्रिपुटीसे भी त्रिपुटी सिद्ध नहीं होती क्योंकि, तूही चैतन्य स्वयंप्रकाश रूप है। यद्यपि चक्षु सूर्य आदिक प्रमाण प्रकाशक और घट पटादिक प्रकाशक, आपसमें प्रतीत होते हैं तथापि सर्व नाम रूप त्रिपुटीको, कल्पित दृश्य होनेसे त्रिपुटीमें प्रकाश्य प्रकाशक भाव नहीं बनसक्ता। जैसे-स्वप्नकी कल्पित त्रिपुटी, स्वयंप्रकाश; स्वप्नद्रष्टा करकेही सिद्ध है; मिथ्या स्वप्न पदार्थों कर स्वप्नद्रष्टा सिद्ध नहीं होता तथा आपसमें भी स्वप्न पदार्थ प्रकाश्य प्रकाशक भाव नहीं बनसक्ते। तैसे-तुझ चैतन्य विना, जाग्रतके पदार्थ आपसमें कल्पित कल्पितको सिद्ध नहीं करसक्ते। जैसे रज्जुमें कल्पित सर्प दंडको, दंड सर्पको और सर्प दंडमालाको, माला सर्प दंडादिकोंको सिद्ध नहीं करसक्ते। हे कुबेर! पूर्वोक्त सर्व नामरूप दृश्य पदार्थोंको; तू चैतन्य जानता है; तुझ चैतन्यको कौन जाने, तू स्वयंप्रकाश, सर्व नामरूप दृश्यका, अस्ति भाति प्रियरूप प्रकाशक आत्मा है; तुझ सर्वात्माको अपनी प्राप्तिकी इच्छा लज्जाका काम है। जैसे-फेन तरंगको बुदबुदादिक सर्व नाम रूपकी मधुरता, द्रवता, शीतलता रूप जल ही आत्मा है, तिन तरंगादिक मध्ये किसी तरंगको, अपने स्वरूप जलकी प्राप्तिकी चिंता करनी मूर्खता है। कुबेरने कहा बंध मुक्त क्या है? शिवने कहा दोनों अहंकार तेरा है, नहीं तो बंध मुक्त दोनों रूप नहीं रखते कि तुमको बतादूँ। कुबेरने कहा योग उपदेश करो? शिवने कहा यही है कि, जान आप सहित सर्व शिव है। हे कुबेर! बुद्धिमानको एक

शैलही बहुत है, निर्बुद्धिको परमार्थ पाना कठिन है । कुबेरने कहा धारणा कहो ? शिवने कहा-धारणा नाम निश्चयका है, निश्चय धर्म बुद्धिका है, बुद्धिका मुझ चैतन्य आत्मामें अत्यन्तभाव है, कहे कौन ? परन्तु “आपको तू अवाङ्मनसगोचरसम्यक् जान” यही धारणा है। कुबेरने कहा हे शिव ! हर्ष शोकसे कैसे छूटूँ ? शिवने कहा हर्ष शोकके द्रष्टा, तुझ साक्षीको हर्ष शोक कहाँ है ? हर्ष शोक मनके धर्म हैं, आपको मनरूप मतमान । कुबेरने कहा मनका रोकना कहो ? शिवने कहा तुझ चैतन्यरूप आकाशका वायुरूप मन क्या बिगाड़ करता है किन्तु कुछ नहीं करता । मन पंचभूतोंका साक्षी सात्त्विक अंशका कार्य है, तू पंचभूतोंसे रहित है । मन कर कुछ बिगाड़ होता है सो, पंचभूतोंका बिगाड़ हो वा न हो, तुझको मनके रोकनेका क्या मतलब है । दूसरेकी शुभ अशुभ क्रिया देखके अपनेमें आरोप कर संतापित होना यही अज्ञान है । वा जब सर्व सच्चिदानंद स्वरूप शिव है तब मन और कुबेर कहाँ है ? शिवही है । कुबेरने कहा-जब मैं नहीं तब तुम कहाँ हो ? अहं पूर्वकही त्वं होता है, जब अहं नहीं, तब त्वं कहाँ है ? स्वर्ग, नरक, बंध, मोक्ष, हर्षशोकादि कहाँ हैं ? कहीं नहीं, जो है तो सच्चिदानंदरूप सर्व शिव है । महादेवने कहा, हे कुबेर ! तू कौन है ? कुबेरने कहा मैं सच्चिदानंदरूप शिव हूँ क्योंकि अग्निकी संगतिसे लकड़ीका रूप नहीं रहता किंतु, अग्निही होती है । तैसे तू अग्नि और मैं लकड़ी जब मैंने आपा तुझको दिया, तू हुआ । शिवने कहा जब तक लकड़ी है तब तक अग्नि है-तैसेही जब तू है, तब मैं हूँ, जब तू नहीं तब मैं कहाँ हूँ । हे कुबेर ! जहाँ अहंकार (मैं) नहीं तहाँ तू कौन है सो कह । कुबेर तूष्णीं हुआ क्योंकि, आगे वचनकी ठौर न थी पराशरने कहा हे मेरे प्रिय ! जब इसप्रकार दत्तने प्रह्लादको शिव कुबेरकी कथाके मिससे उपदेश किया, तब प्रह्लादने कहा हे दत्त ! मैंने

जानाथा कि, तेरीसंगतिसे कछुपाया है, सो अवयह भ्रममेरामिटग-
याहै क्योंकि, आदि अंत मध्य सर्व गुप्त प्रगट मैहीहूँ मेरी मुझको
वन्दनाहै । दत्तने कहा अब मैं जाताहूँ । प्रह्लादने कहा जहां जावे
वहां सर्व मैहीहूँ । दत्तने कहा अब मैं नहीं जाता क्योंकि, तुझको
परमहंसदेखताहूँ । प्रह्लादने कहा जो काग नहीं तो हंस कहाँ है ? हे
मैत्रेय ! प्रह्लाद यह वचन कहकर स्वरूपमें लीनहुआ और दत्त
जैसे आयाथा तैसेही चला गया ।

इति श्रीपक्षपातरहित-अनुभवप्रकाशस्य तृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थ सर्ग ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! तूभी ऐसे मत जान कि, संग संतोंका
मुझेको हमेशह बना रहेगा, जो काल संतोके संगमें व्यतीत होताहै
सोई दुर्लभ जान । मैत्रेयने कहा तुम्हारे उपदेशसे मोमके समानगल
गयाहूँ, जानता था कि, मैं ब्राह्मणहूँ, अब कितनाही ढूँढताहूँ पर
ब्राह्मणत्व नहीं पाता और यहभी नहीं जानता कि, मैं कौनहूँ । इससे
इस शरीरको जलायकर नाश करताहूँ, सर्व कर्तव्योंसे छूटूँगा और
स्वस्वरूपको प्राप्त होऊँगा । पराशरने कहा हे मैत्रेय ! शरीरके होतेही
तू चैतन्य शरीरके कर्तव्यों अकर्तव्योंसे रहित स्वतःही है । जैसे
आकाश घटके होतेही घटकी क्रियासे स्वतःही रहितहै—ताते
शरीरके होतेही आत्मानात्मके विचाररूपी अग्रिकर शरीर सहित
शरीरके कर्तव्योंको जला । जो कर्तव्योंसे छूटे अन्यथा नहीं ।

अथ ज्ञानकी साधनव्याख्या ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! सर्व जीवोंके अंतःकरणमें मल विक्षेप
आवरण तीन दोष रहतेहैं । मल नाम पापकाहै, विक्षेप नाम चित्त-
की चंचलताकाहै—आवरण नाम अपने स्वरूपको न जाननेकाहै

इन तीन दोषोंके दूर करने वास्ते तीनही उपाय, हिंदू, मुसलमान अंग्रेज, पारसी आदिकोंके सर्व शास्त्रोंविषे लिखे हैं। मल दोषके दूर करने वास्ते सर्व शास्त्रोंमें, सत् संभाषण आदि वाक्यादि इंद्रियोंका कर्तव्य रूप कर्मकांड लिखा है। मनकी चंचलताके दूर करने वास्ते अनेक प्रकारकी, सगुण वा निर्गुण सच्चिदानंदरूप परमेश्वरकी प्राप्ति वास्ते, सर्वशास्त्रोंमें उपासना लिखी है वा चित्तका किसी सूक्ष्म वा स्थूल वा त्रिषुटीमें वा हृदय विषे, ज्योति इत्यादि वस्तुमें, बाहर वा अंतर, जोड़ना रूपी ध्यान लिखा अज्ञान आवरण की निवृत्ति वास्ते सर्व शास्त्रोंविषे ज्ञानकांडभी लिखा है। जिस अंतःकरणमें पूर्व जन्मके प्रयत्नसे, वा इस जन्मके प्रयत्नसे पूर्वोक्त दोष नहीं तिसपर शास्त्रका उपदेशभी नहीं जिसमें मल विक्षेप दो दोष नहीं केवल अपने स्वरूपका न जाननारूपी आवरणही दोष है, तिसको केवल ज्ञानकांडकाही अधिकार है। यज्ञ, दान, तीर्थ, व्रत जप, तप, होम, तडाग आदि बनाने तथा संध्या तर्पणादिकयावत् मात्र शारीरिक शुभ क्रियाहैं सो सर्व कर्मकांडकोटिमें हैं। ध्यान योगादि यावत् मात्र मानसी क्रियाहैं सो उपासना कांड कोटिमें हैं। केवल आत्माको ब्रह्मरूप कथन करनेवाले शास्त्र ज्ञानकांड हैं।

हे भेजेया। अनेक प्रकारके शास्त्रोंमें वाक्य लिखे हैं, किसी जगहमें ज्ञानकांड पहिले लिखा है कर्म उपासना पीछे लिखी है किसी जगहमें उपासना पहिले लिखी है कर्म ज्ञान पीछे लिखे हैं किसी जगहमें कर्म पहिले लिखे हैं उपासना ज्ञान पीछे लिखे हैं तात्पर्य यह कि किसी जगहमें पहले कर्म पुनः उपासना पुनः ज्ञान क्रमसे लिखे हैं, किसी जगहमें अक्रमभी लिखे हैं। पुनः कर्मकांड शास्त्रमें अशुभकर्मों की निवृत्तिकरवाने वास्ते, भगवानकवाक्यभी लिखे हैं और शुभ कर्म की प्रवृत्तिनिमित्त रोचक वाक्यभी लिखे हैं तथा यथार्थभी लिखे हैं

तैसे--उपासना कांड शास्त्रमें भी, अपनी रुचि अनुसार अशास्त्रीय अनात्म उपसनाके निषेध अर्थ भयानक वाक्य भी लिखे हैं, शास्त्रोक्त उपासनाकी प्रवृत्तिके अर्थ, श्लाघनीयरोचक वाक्य भी लिखे हैं और यथार्थ भी लिखे हैं ज्ञानकांड शास्त्रमें भी ज्ञानके माहात्म्य से शास्त्र निषिद्ध प्रवृत्तिके निषेधक, भयानक वाक्य भी लिखे हैं और ज्ञानविषे प्रवृत्ति निमित्त, जीवताही मुक्त होता है इत्यादि रोचक वाक्य भी लिखे हैं तथा निर्विकार निर्विकल्पस्वतः हीयह आत्मा ब्रह्मस्वरूप है इत्यादि, यथार्थ वाक्य भी लिखे हैं। सारांश यह कि सर्व शास्त्रोंका तात्पर्य, परंपरा वा साक्षात् करके, असत् जड दुःखरूप प्रपंच भ्रमकी निवृत्ति द्वारा, स्वभावसे ही, निर्विकार निर्विकल्प कल्पित बंध मोक्षरहित, में सच्चिदानंद स्वरूप हैं; इस निश्चयके बोधन करनेमें है ।

हे मैत्रेय ! ऐसा न होय, पूर्वोक्त शास्त्रोंके वाक्योंकी व्यवस्था न जानके, शास्त्र श्रवण करके गुरुदत्त निज : निश्चयका त्याग करे । वही धीर बुद्धिमान, बली है जो शरीरपात होय तो होय परन्तु निश्चयका त्याग न करे क्योंकि, अनित्य शरीरको तो गिरना ही है । हे मैत्रेय ! आप सहित सर्वको सच्चिदानंद जानना, यही मुक्ति है और आपको सच्चिदानंद न जानना, अपनेते मन आदि नामरूप जगत् भिन्न जानकर तिनमें अहंकार करना यही बन्ध है, निर्भय होना तिसको कठिन है हे मैत्रेय ! यह जगत्, स्वप्नके समान मिथ्या है और तू सत् स्वरूप है । जिसने आपको शरीर माना है तिसको नरकते निकसना कठिन है क्योंकि, रुधिर, मांस, अस्थि, मज्जा, मलमूत्र रूप इस शरीरके अभिमानको ही नरक कहते हैं । सर्व मलिन वस्तुका यह शरीर मंदिर नरक है, जिसकायासे हेत है वही नरक है । हे मैत्रेय ! तू अपनी चाहनासे मलिन देह अभिमान रूपी, महान्

अंधकूपमें पड़ा है, किसकी शक्ति है जो तेरी रक्षा करे । इसलिये इस असार शरीरकी प्रीतिका त्याग कर, शरीर अभिमानही आवागमनका बीज है । अपने स्वरूपको सांगोपांग जान जो बन्ध मोक्षके भ्रमसे छूटे; नहीं तो दुःख होगा । हे मैत्रेय ! इस मलिनशरीरसे वैराग्य करना तुझेको योग्य है मैत्रेयने कहा वैराग्य रागदोनों कहो ? पराशरने कहा—वैराग्य यही है जो अपने सच्चित् आनंद स्वरूपसे पृथक्जगत्का अत्यंतभाव जानना और रागयही है कि, आपसहित सर्व नामरूपको, सत् चित् आनंद स्वरूप जानना वा असत् जड दुःख मय नामरूप, जगत्की भावना त्यागके, निज आत्मामें भावना करना यही राग है । मैत्रेयने कहा हे पराशरजी ! पूर्वोक्त वैराग्य और रागादिकोंका जानना न जानना मनका धर्म है, मुझ निर्विकल्प निर्विकार चैतन्यका नहीं क्योंकि, जब गाढनिद्रानाम सुषुप्ति अवस्था होती है वा समाधि मूर्च्छा होती है, तब मन अपने अज्ञान उपादान कारणमें लीन होता है, तिसकालमें न राग विरागकी कल्पना है न ज्ञानी, न अज्ञानी, न बंध, न मोक्ष, न हर्ष शोक, न ग्रहण त्याग, न सुख दुःख, न पुण्य पाप, न जीव ईश्वर न जड चैतन्य, न सत् असत्, न सूक्ष्मस्थूल, न मातापितादिक किसीकी कल्पना नहीं होती, न अपने शरीरकी, न वर्णाश्रमकी, न देवी आसुरी गुणोंकी, न धर्म अधर्मकी, न ऊँच नीचकी, न निर्विकल्पसविकल्पकी, न स्त्री पुरुषकी, न शत्रुमित्रकी, न जातिपांतिकी, न लेने देने की, न जप तपकी, न संसार असंसारकी, न साक्षी असाक्षी की, न द्रष्टा दृश्यकी, न फुरने अफुरनेकी, न माया रहित अरहितकी, न आत्मा अनात्माकी, न शुचि अशुचिकी, न हिन्दू मुसलमानकी, न भ्रम अभ्रमकी । तात्पर्य यह कि, सर्व नामरूप त्रिबुटीसंसारकी कल्पना ही नहीं होती, मैं चैतन्य तो तिसकालमें भी हूँ जो मेरा पूर्वोक्त संसारधर्म होता तो सुषुप्तिकालमें भी मेरे साथ होता, इससे अन्वय व्यतिरेक

करके जहां मन तहाँही पूर्वोक्त संसार धर्म है; जहां चित्त नहीं तहां पूर्वोक्त संसार धर्मभी नहीं। हे गुरो ! यह नहीं कि, जो मैं चैतन्य सुषुप्ति, अवस्थामें तो निर्विकल्प निर्विकार बंध मोक्षादि अनात्म धर्म रहित हूँ और अब जाग्रत् स्वप्न अवस्थामें सविकल्प सविकार बंध मोक्षादि सहित हुआ हूँ, ऐसा नहीं किन्तु जो मैं चैतन्य सुषुप्ति अवस्थामें निर्विकल्प, निर्विकार, बंध मोक्षादि रहित था अब वर्तमान जाग्रत् अवस्थामें वा स्वप्नमें भी सोई निर्विकार निर्विकल्प बंध मोक्षादि रहित चैतन्य मात्र हूँ; इससे मायारूप मनके धर्म हैं; माया रूप, चित्तरहित मेरे धर्म नहीं। जैसे राजाके निवासके चार स्थान होते हैं—एक बाहर कचहरीका स्थान होता है, एक मध्यमें अपने माता, पिता, भ्रातादिक नजदीकी संबंधियों सहित खान पानादिक सहित बैठनेका स्थान होता है और तीसरा एकही अपनी स्त्रीके साथ हास्य विलास करनेका अंतःपुर एकांतस्थान होता है। तथा पूर्वोक्त स्थानोंसे रहित सात्त्विक एक भजनका स्थान होता है, तिसमें अन्य कोई पुरुष भी नहीं होता, एक राजाही होता है। तैसेही—कचहरी स्थानापन्न जाग्रत है क्योंकि, तहां इन्द्रिय मन आदि स्वस्वकार्यमें सम्यक् हाजिर हैं, शब्दादि प्रजा सहित तिन सबके मध्यमें, सर्व ऊपर आज्ञा कर्ता आत्मा राजावत् है। मध्यस्थान स्वप्न है और अंतःपुर स्थानापन्न सुषुप्ति है क्योंकि, तहां अविद्यारूप स्त्रीही, अपने कार्य रहित, निजपति आत्माके पास होती है। तैसेही भजन स्थानापन्न तुरीय अवस्था है क्योंकि, तुरीयमें माया तथा मायाके कार्य, प्रपंचसे रहित, अपने स्वरूपका, विद्वान्को निश्चय होता है। तीसरे एकांत स्थानमें वा भजनके स्थानमें जो राजा है और जो तिस राजाका निश्चय है कि, मैं क्षत्रिय राजा हूँ, यह स्त्रीभी नहीं किन्तु मैं राजा हूँ। जब वही राजा कदाचित् मध्यस्थानमें वा

बाहर कचहरीके स्थानमें आताहै, तबही वही राजा होताहै वहीं तिसका निश्चय होताहै, अन्यथा नहीं होता; यह नहीं कि, सात्त्विक भजन स्थानमें और होगयाहै, मध्यमें और होगया है; अंतःपुरमें और था, कचहरीमें और होगयाहै, किन्तु एक रस राजाही है, स्थानका भेद है, पुरुष राजाका भेद नहीं। तैसेही—यह नहीं कि तुरीया अवस्थामें तथा सुषुप्ति अवस्थामें आत्मा निर्विकार निर्विकल्प सर्व संसार धर्मोंसे रहितहै और स्वप्न जाग्रतमें आत्मा-रूप राजा विकारीहै तथा सविकल्पहै। राजाके समान आत्मा सर्व अवस्थामें स्वभावसेही निर्विकार, निर्विकल्प, एकरस, एकहीहै विकारी सविकल्प नहीं होता, मन आदिकोंके समान—क्योंकि मन आदिक स्वभावसेही, विकारी हैं, इसलिये यत्नविना सुमुक्षुओं-को, अपने स्वरूपको सर्व अवस्थामें निर्विकल्प निर्विकार जानना में चैतन्य निर्विकल्प निर्विकार संसार धर्मोंसे रहित सभी अवस्थामें एकरसहूँ, वैराग्यादिक मनकी कल्पना है, मेरी नहीं। हेमैत्रेय ! सर्व नाम रूप संसार तुझे सच्चिदानंद स्वरूप कर पूर्ण है, तू चैतन्य देव सदा संसारसे मुक्तहै, सर्वकी चेष्टा तुझे चैतन्य करही है, परन्तु तू सदा निर्लेप है। आपसहित सर्वसच्चिदानंद स्वरूपहूँ, इस दृढबुद्धि के निश्चयका नामही भक्ति है तथा ज्ञान है, तिससे पृथक् निश्चय का नाम अभक्ति अज्ञानहै।

अथ राजा भरतका आख्यान।

हेमैत्रेय ! इसीपर एक कथा सुन—पूर्वजन्ममें एक वन विपे भरत राजा, चित्तकी एकाग्रतारूप तप करता था और आत्मअनुसंधानमें मग्न था परन्तु अपने स्वरूपका अपरोक्ष बोध तिसको नहीं हुआ था, इसीते तीनजन्म पाये। एकदिन तिसी वनविपे सिंह आया और सिंहके भयते मृग भागेभागी हुई एक गर्भिणी हरिणीके उदरसे

(भयके कारण)बच्चा भरतके आश्रमके निकट गिरपडा कैसा बच्चा है जो माता पितासे रहितहै और कोई तिसका रक्षक भी नहीं, अतीव सुन्दरहै। अति कृपालु जो राजा भरतहै, तिसने बच्चेकी यह अवस्था देखकर, करुणा करके, अपनी गोदमें उठालिया। तिस बच्चेके साथ ऐसा स्नेह किया कि, अपना जो ध्यानथा वहभी भूलगया, तिसहरिणीके बच्चेकाही लालन पालन करने लगा। इसी हालतमें, कुछदिन बीते, बच्चा बड़ा हुआ। एकं दिन भरत फल फूलके वास्ते वनको गया, पीछे बच्चा दूसरे मृगोंके साथ पशुस्वभावसे चला गया। भरतने आकरदेखा तो बच्चा नहीं मिला, तिसके निमित्त विलाप करनेलगा तिसके विना बहुत व्याकुलहुआ। तात्पर्य यह कि, तिसकी कोमलताको याद करते हुये, तिसका गुण गाता हुआ, तिसके पालनपोषणकी चिंता करताहुआ, जो राजा तिसके अन्तःकरणकी वृत्ति मृगके आकारही हो गई। हे मैत्रेय! प्रीतिका यही लक्षण है कि, तद्रूप होना, राजा भरतने इसी वासना विषे, शरीरका त्याग किया; पुनः हरिणका जन्म पाया। परन्तु बीज आत्मज्ञानका उसके मनसे नहीं गया था इसलिये, ज्ञानपूर्वकही दूसरा जन्म पाया। पुनः ज्ञानपूर्वक तीसरा जन्म ब्राह्मणके गृहमें लिया। माता पितानेभी जन्म नक्षत्र अनुसार भरतही नाम रक्खा। हे मैत्रेय! पूर्व अभ्यासके बलसे तथा ज्ञानके प्रतिबंधकके अभावसे, अपने सच्चिदानंद स्वरूपको संशय विपर्ययसे रहित, गुरु उपदेश विनाही, जाननेलगा कि, मैं निर्विकल्प निर्विकार स्वतःही बन्ध मोक्षादि संसारधर्म तथा संसारसे रहित सच्चिदानंदस्वरूप हूँ।

अथ ज्ञानप्रतिबंधकका वर्णन ।

मैत्रेयने कहा हे गुरो! ज्ञानका प्रतिबन्धक क्या कहिये? पराशरने कहा हे मैत्रेय! ज्ञानके प्रतिबंधक तीन प्रकारके भूत भविष्य वर्तमान

होते हैं । वर्तमान कालमें—जो सुख दुःख रूप भोग भोगे अर्थात् अनुभव किया है तथा तिन भोगोंके साधनोंका जो अनुभव किया है श्रवण मनन निदिध्यासन कालमें तिन्हीं स्त्री आदिक पदार्थोंका स्मरण होना, अर्थकी तर्फ चित्त न लगना इसका नाम भूत प्रतिबन्ध है । तिस भूत प्रतिबन्धसे ज्ञान नहीं होता क्योंकि मन एक है । जब मन भूत अनुभव करे पदार्थोंका स्मरण करेगा तब गुरूपदिष्ट महावाक्योंका अर्थ निर्विकार निर्विकल्प निज स्वरूप आत्माका कैसे अनुभव होगा किन्तु नहीं होगा । मैत्रेयने कहा भूत प्रतिबन्धके दूर करनेका उपाय कहो पराशरने कहा—हे मैत्रेय ! विचार द्वारा भूत प्रतिबन्धक पदार्थोंके साथ अपना अभेद चिंतन करना कि, सो पदार्थ मैं ही हूँ वा पूर्व अनुभूत पदार्थोंमें सम्यक् दोष दृष्टि करनी अब भावी प्रतिबन्ध सुन ।

कर्मके तीन प्रकार ।

हे मैत्रेय ! देह अभिमान संयुक्त करे कर्मोंके फलकी महान विचित्रता है । सो कर्म तीन तरहके हैं—(१) अनेक पूर्व मनुष्यशरीरमें अहंकार सहित किये जो शुभाशुभ कर्म सो, संस्काररूपसे सूक्ष्म शरीरमें स्थित रहते हैं तथा जिन कर्मोंको अनेक ऊंच नीच जन्मोंमें सुख दुःखरूप फल आगे देना है तिन कर्मोंका नाम संचित कर्म है सो कैसे कर्म हैं, उनमेंसे अनेक कर्मोंका फल सुख दुःख भोगसक्ता है और एक कर्मका फल एक शरीरपाकर भी सुख दुःख अनेक शरीर पायकर भी भोगसक्ता है । कर्मोंकी विचित्र शक्ति है । २ तिन संचित कर्मोंके मध्यमें जो इस वर्तमान शरीरके एक वा अनेक आरंभक कर्म हैं तिन कर्मोंका नाम प्रारब्ध कर्म है । ३ वर्तमान शरीरमें ज्ञानी वा अज्ञानीसे जो कर्म होते हैं सो क्रियमाण कर्म कहाते हैं ज्ञानके देनेवाले कर्मभी प्रारब्ध कोटिमें ही हैं जिसके वर्तमान

शरीरके उत्तर, अनेक शरीर पानेके व एक शरीर पानेके प्रारब्ध कर्महैं। वर्तमान शरीरमें ज्ञानके साधन, हजार श्रवण मनन निदिध्यासन करो वा सत्संगकरो, तिसको ज्ञान नहीं होता क्योंकि जिसको वर्तमान शरीरमें, अपने स्वरूपका सम्यक् अपरोक्षज्ञान हुआ है, उसको आगे जन्म नहीं पाना, यह ज्ञानका नियम ठहरा और प्रारब्ध कर्मको तो वर्तमान शरीरसे उत्तर अनेक व एक अवश्यमेव ऊंच नीच जन्म देना है। तिन कर्मोंको वर्तमान शरीरमें ज्ञान नहीं होने देना, तिनका भी यह नियम ठहरा। तिन प्रारब्ध कर्मोंमें भी, ज्ञानपूर्वक प्रारब्ध क्षय हुये अंत जन्ममें, गुरु शास्त्र सामग्री संपादन करके व बिना सामग्री इस जीवको ज्ञान होना, अवांतर जन्मोंमें न होना, यह भी तिन प्रारब्ध कर्मोंका ही नियम है। इससे वर्तमान भरत शरीर, गुरु शास्त्र श्रवण मनन निदिध्यासन ज्ञानके साधन हुये भी, प्रारब्धरूपी प्रतिबंधके वशसे तीसरे जन्ममें प्रारब्धरूपी प्रतिबंधके क्षयसे, गुरु शास्त्र सामग्री बिना ही भरतको ज्ञान हुआ था इससे हे मैत्रेय ! प्रबल भावी प्रतिबंधके दूर करनेको कोई उपाय नहीं, भोगनेसे ही नष्ट होता है। वर्तमान शरीरमें ज्ञानके प्रतिबंधक दोष चार प्रकारके होते हैं—कुतर्क १ दुराग्रह २ विषयासक्ति ३ मंदबुद्धिता ४। ब्रह्मनिष्ठ ब्रह्मश्रोत्रिय गुरुमें श्रद्धा सम्यक् कर तिनके वाक् पुनः पुनः सर्व श्रवण करनेसे, पुनः मनन पुनः निदिध्यासन करनेसे वर्तमान जन्ममें ही अपने स्वरूपका सम्यक् अपरोक्ष ज्ञान होता है।

हे मैत्रेय ! सर्व प्रतिबंधकोंसे रहित, विद्वान भरतने मनमें विचार कि, वाणीद्वारा ही रागद्वेष होता है, मौन होनेसे किसीसे राग द्वेष नहीं होता तथा संबंधी भी निकम्मा जानकर गृहस्थी जोड़ते नहीं। मुझे को गृहस्थाश्रम ग्रहण करनेकी इच्छा भी नहीं, बन्धन रहित

होकर देशाटन करनेकी इच्छा है और प्रारब्धके अधीन भवितव्य भी इस शरीरकी ऐसे ही होनी है, यह ईश्वरकी नीति है, इससे जडवत् मौन करना ही ठीक है, गृहस्थीका बंधन निर्यत्न ही टूटेगा । कोई में जन्म मरण के तथा राग द्वेष के भयसे, मौन ग्रहण नहीं करता क्योंकि सम्यक् आत्मा अपरोक्षवान हजार तरह के राग द्वेष करनेसे भी जन्मको नहीं पाता, एक रागकी क्या गिनती है । परंतु विद्वान् सर्वात्मा होनेसे किससे राग द्वेष करे । पूर्व में अज्ञानी था इसीसे तीन जन्म पाये, अब मैंने जानने योग्य पदको जाना है, रागद्वेषादिक सर्व इस मनके धर्म हैं, मुझ चैतन्यके नहीं ।

राजा भरत अंतिम जन्ममें जडभरत हुआ ।

हे मैत्रेय ! इस प्रकार वह ब्राह्मण विचार करके, जान बूझके जडवत् मूक होगया । उस दिनसे लेकर लोक तथा गृहके संबन्धी उनको जडभरत कहने लगे । उपनयन भी गृहस्थका न ग्रहण कराया तथा विशेष प्रीतिको भी (निकम्मा जानकर) त्याग दिया जडभरतको यह बात अनुकूल होगयी । स्वतंत्र वन विषे, नगरों विषे, पर्वतों विषे, कुंजों, नदियोंके तटों विषे विचरने लगा । जो कुछ प्रारब्धके अनुसार प्राप्त होवे तिसको भोगे, परंतु राग द्वेषको न प्राप्त होता क्योंकि, आप सहित सर्वको अपना सच्चिदानंद स्वरूप जानता था ।

हे मैत्रेय ! कोई राजा तीव्र कामनावाले और अज्ञानी पंडितों द्वारा बोधन किया हुआ, देवीकी भेंट वास्ते कोई निकम्मा मनुष्य वनमें तलाश करता था, तिसको जडभरत मिल गया । उसने अनुमान करके जाना कि, यह निकम्मा है, और देवीके सम्मुख ले जाकर खड्गसे भरतका शिर काटने लगा । जडभरत हँसता था, किंचित्मात्र भी भयको न प्राप्त हुआ । अनन्तर मंदिरमें आका-

शवाणी हुई-हेमूर्ख राजा! यह ब्रह्मनिष्ठ विद्वान् चाहे तो तुझ मुझे सहित सर्व जगत्को भस्म कर सकता है क्योंकि; ब्रह्मवेत्ता ब्रह्मरूप है, परन्तु यह समदर्शी स्वरूप है, इसीसे एक रस है; तू ज्ञाननेत्रोंसे रहित अंध इसको क्या जाने इससे तू मूर्ख है। अपना अपराध क्षमा करावों, नहीं तो मैं तुझको दंड दूंगा। यह सुनकर हर्ष शोक रहित एकरस आकाशवत् तिनकी अवस्था, राजा देखकर, आश्चर्यवान् हुआ और जाना कि यह कोई महान् पुरुष है। अपना महान् अपराध जानकर शरणागत हुआ और पूछने लगा-हे भगवन् ! तुम कौन हो ? मेरा कसूर माफ करो तुमने कोई अलौकिक वस्तुको पाया है, जिस शरीर नाश अवस्थामें तुम निर्भय और प्रसन्न हो। हे कृपालु ! समदर्शी महापुरुष, कालके भयसे रहित वस्तुका मुझ दीन नवीनकोभी उपदेश करो। इसप्रकार राजाकी सरल वाणी सुन करुणाके समुद्र जड़भरतजी कहने लगे। हे राजन् ! अन्तर जो बुद्धि आदिकोंका परिणाम करनेवाला है, जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्तिको, भूत, भविष्य, वर्तमान कालको, सत्, रज, तमको, ज्ञान, अज्ञानको, जो सिद्ध प्रकाश करलेवाला साक्षी आत्मा है; सोई कालके भयसे रहित सच्चिदानंद स्वरूप वस्तु है। हे राजन् ! यह सर्व बुद्धिआदि दृश्य पदार्थ जाग्रत् स्वप्नमें होते हैं, सुषुप्तिमें पुनः मिटजाते हैं, तिस बुद्धि आदिकोंके भावाभावको अनुभव करनेवाला द्रष्टा वस्तु एक रस है, इसीसे इस द्रष्टाको सत् कहते हैं। तैसेही यह सर्व बुद्धिसे आदि लेकर माया पर्यंत, सर्व कार्य कारण रूप, संघात दृश्य जड़ रूप है, स्वप्नका भी इस दृश्यको ज्ञान नहीं। जिस सत् वस्तु करके इस जड़ संघातकी चेष्टा होती है तथा सर्व बुद्धि आदिकोंके व्यवहारका ज्ञान होता है, इसीसे नाम सत् वस्तुका चैतन्य रक्खा है।

मन वाणीका गोचर दुःख रूप दृश्यसे, पूर्वोक्त जो सत् चित् वस्तु भिन्न है तिसी सत् चित् वस्तुका नाम आनंद धरा है ।

सर्व नाम रूप दृश्यमें आकाशके समान व्यापक होनेसे, इन बुद्धि आदिकोंके सत्चित् आनंद द्रष्टाका नाम, विष्णु वेदने रखा है अमंगल अकल्याण स्वरूप दृश्यसे सत् चित् आनंद विष्णु साक्षी द्रष्टाको, अतीत होनेसे शिवनाम वेदने कल्पा है ।

सर्व नाम रूप दृश्यजातका सच्चिदानंद द्रष्टाही स्वामी प्रेरक है; इसवास्ते किसीका नाम वेदने गणेश रख दिया है ।

हे राजन् ! विष्णुसहस्रनाम, शिवसहस्रनाम इत्यादि नामोंका अर्थ सत् चित् आनंद द्रष्टा वस्तु विषेही घटसक्ता है, तिससे पृथक् असत् जड, दुःख परिच्छिन्न, अमंगल रूप, दृश्य वस्तु विषे नहीं घटसक्ता और सच्चिदानंद व्यापक वस्तुसेही मन वाणीके गोचर, दृश्यवेद सहित, जगत्की उत्पत्ति, पालना तथा संहार होता है, सत् चित् आनंद व्यापक वस्तुही मोक्षस्वरूप है। इससे भिन्न मोक्ष अंगीकार करनेसे असत् जड दुःख रूप मोक्ष होवेगा । हर्षशोकादिकोंके द्रष्टा सत् चित् आनंद वस्तुको, दृश्य रूप पृथिवीके कार्य, शस्त्रभी छेदन नहीं करसक्ते, जल नहीं गाल सक्ते, अग्नि नहीं दाह करसक्ती, तथा वायु शोषण नहीं करसक्ता । सारांश यह कि, सर्व दृश्यके भीतरभी दृश्य स्पर्शसे रहित, अहं बन्ध मोक्षादि रहित, स्वरूपसेही, जो निर्विकल्प निर्विकार है, सोई तेरा स्वरूप है । हे राजन् ! जो वस्तु मन आदिकोंके फुरणेका सविकल्प निर्विकल्पका तथा मन आदिकोंके विकार, निर्विकारका ज्ञाता है । तात्पर्य यह कि, ज्ञाता ज्ञान ज्ञेयादिक सर्व त्रिपुटियोंका जो प्रकाशक, सत् चित् आनंद व्यापक वस्तु है सोई तुम्हारा स्वरूप है वही मेरा स्वरूप है । ब्रह्मा, विष्णु, शिवादिकोंका भी वही स्वरूप है । चींटीका, चंडालका, स्त्रीका भी वही स्वरूप है, अतएव सर्व जगत्का

वही स्वरूप है । हे राजन् ! मायारूप पंचभूतोंका विकाररूप यह संघात स्वरूप नहीं, किंतु पूर्वोक्त सत् चित् आनंदस्वरूप आत्मा है । देह असत् संसारको, असत् जड़ दुःखरूप संसारसे मुझको भय नहीं । कोई मैंने अमल नहीं खाया और न कोई मुझको जादू मंत्र आता है, न कोई मैं कला विद्या सीखा हूँ, न कोई मुझमें सिद्धाई है और न कोई मैं रसायन जानता हूँ कि, काल ईश्वर शास्त्रके भयसे रहित हूँ किंतु, मैं केवल सच्चिदानंद स्वभावसे ही, कालादिक दृश्यमें, असंग निर्विकार निर्विकल्प आपको जानता हूँ इसीसे निर्भय हूँ । हे राजन् ! ये अनात्मक दृश्यमान देह तो ब्रह्मा विष्णु शिवादिकोंके भी, अनित्य कालके ग्रास हैं, इन देहोंकी क्या कहनी है ? तू आत्मा ही सत् चित् आनंद स्वरूप कालका काल चिरंजीवी है, तू ही काल सहित सर्व दृश्यकी उत्पत्ति सिद्ध करनेवाली है तू ही चैतन्य स्वयंप्रकाश स्वतः सिद्ध है, किससे भय करता है । देह विषे अहंकाररूप दीनताको त्याग और "मैं सच्चिदानंदस्वरूप अवाङ्मनसगोचर ही सर्वात्मा हूँ" इस उदार निश्चयको धारण कर । हे राजन् ! जब तू इस पूर्वोक्त उदार निश्चयको नहीं धारण करेगा तो इससे पृथक् किसी असत् जड़ दुःखरूप वस्तुमें ही निश्चय धारण करना पड़ेगा क्योंकि, मनको कोई न कोई निश्चय करना ही है बिना किसीके निश्चय किये ठहरे भी नहीं और बिना एक निश्चय किये आराम भी नहीं होता है हे राजन् ! असत् जड़ दुःख रूप वस्तुमें अहं निश्चय करनेवाला असत् जड़ दुःख रूप ही होता है । और मैं सच्चिदानंद व्यापक स्वरूप हूँ, इस निश्चयवाला सत् चित् आनंद स्वरूप ही होता है क्योंकि,

जैसा मनका दृढ निश्चय होता है, वैसेही तिसकी गति होती है । इससे, कायिकवाचिक मानसिक इस संघातमें; सर्व व्यवहार शुभा-शुभ होते न होते आपको सर्व व्यवहारोंका अकर्ता, अभोक्ता, द्रष्टा, साक्षी, असंग, निर्विकार निर्विकल्प सच्चिदानंद स्वरूप जान । यह भी निश्चय बुद्धिका है इसकोभी अपना दृश्यरूपजानके अवाङ्मनसगोचर हो रह । साक्ष्यसाक्षी भावभी उपाधि है, फुरे कछु नहीं असत् जड दुःखरूप अपनी दृश्य विषे, अहंनिश्चय भूलकर भी मतकर, दुःख होगा, आगे जो तेरी इच्छा है सो कर ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय । इस प्रकार जडभरत कहकर तूष्णीं हुये अपनी इच्छा अनुसार चले गये और राजा अपने स्वरूपमें स्थित जीवन्मुक्त होकर अपने राज्य व्यवहारको, कर्ता भोक्ता बुद्धि रहित, करने लगा । पराशरने कहा हे मैत्रेय । तू भी इसी निश्चयको धारण कर और देह अभिमानको त्याग । मैत्रेयने कहा-मुझमें ग्रहण त्याग दोनोंही नहीं । मुझ अस्ति भाति प्रियसे आगेही नामरूप पृथक् नहीं है अब धारण किसका कहूं और ग्रहण त्याग किसका कहूं । निश्चय करना बुद्धिका धर्म है, सो नामरूपका निश्चयबुद्धि कर सकती है; नामरूपसे रहितका नहीं । जो जो निश्चय कहंगा सो नाम रूपकाही कहंगा, अन्तमें नामरूपकी ही प्राप्ति मिलेगी, सो अवही यत्न विना नाम रूपकी प्राप्ति है, फल क्या हुआ, सो कहो मैं चैतन्य बुद्धिसे परे हूँ कौन निश्चय धारण करे । असली पृच्छो तो मैंही चैतन्य बुद्धि आदिक दृश्यसे, अवाङ्मनसगोचर होकर भी, बुद्धि आदिक ध्याता, ध्यान ध्येय, सर्व दृश्यको धारण कर रहा हूँ पीसे हुयेका पुनः क्या पीसना है ? पर कथा उस संतकी कहो ।

जडभरत और राजा रहूगणका वृत्तान्त ।

हे मैत्रेय । कोई एक राजा था सो, सुखपालकी सवारी करनेका व्यसनी था, रहूगण तिसका नाम था । एक महान्शीतल झरू, सर्व

ऋतुके पुष्पोसे, शीतल सुगंध वायुसे तथा अनेक पक्षियोंके शब्दों से संयुक्त पर्वत था, तिस पर्वतपर राजा गर्मीके दिनोंमें, अपने गृहसे पालकीपर सवार होकर, हमेशः हवा खाने तथा संतोंसे मिलने वास्ते आया करता था। एक दिन ग्रीष्मऋतुमें पालकीमें सवार होकर, तिस पर्वतमें, हवा लेने वास्ते चला, मध्यमें सुखपालके उठाने वाले कहारोंको बीमारी होगई। राजाने सब हाल जानके अहलकारोंको हुक्म दिया कि, जल्दी कहारोंको लाओ, सो प्रमादि अहलकारोंको कहारोंकी तलाश करते हुये दो मनुष्य मोटे ताजे तिसी जंगलमें विचरते हुये मिले। कैसे हैं ये हिंदू न मुसलमान जाने जाते हैं, न नग्न हैं न सम्यक् वस्त्र भगवे पहरे हुये हैं, न केवल मुंडित हैं न केवल जटाधारी हैं, न पंडित न मूर्ख जाने जाते हैं, न पूज्य न अपूज्य जाने जाते हैं, न अमीर न फकीर जाने जाते हैं, न शुद्ध न मलिन, न संत न असंत न त्यागी न गृही जाने जाते हैं, अव्यक्तही तिनका निश्चय है, अव्यक्तही तिनका चिह्न है। न इच्छावान् न अनिच्छित प्रतीत होते हैं, न संशक्तिमान् न असंशक्तिमान् प्रतीत होते हैं, न सर्वज्ञ न अल्पज्ञ प्रतीत होते हैं, न मौनी न अमौनी प्रतीत होते हैं, न रागवान् न विरागवान् मालूम होते हैं, न श्रेष्ठ आचारवान् न अश्रेष्ठ आचारवान् जाने जाते हैं, न भयवान् न अभयवान् प्रतीत होते हैं, न क्रोधी न शांतिमान् न गुरु न शिष्यकर प्रतीत होते हैं। न विवेकी, न अविवेकी, न धूर्त न अधूर्त जाने जाते हैं, न धर्मी न अधर्मी, न उदार न कृपण जाने जाते हैं, न कर्मकांडी न अकर्मकांडी, न उपासक न अनुपासक जाने जाते हैं, न कवि न अकवि, न कामी न अकामी, न जीव न ईश्वर जाने जाते हैं। न भक्त न अभक्त, न लोभी न अलोभी, न संमोही न अमोही जाने जाते हैं। न ज्ञानी न अज्ञानी प्रतीत होते हैं, न सम्यक् कर्ता न अकर्ता, न भोक्ता

न अभोक्ता प्रतीत होते हैं । न मानी न अमानी प्रतीत होते हैं । तात्पर्य यह कि, बाहिर किसी भी असाधारण लक्षण करके जाने जाते किन्तु, तिनका स्वसंवेद लक्षण है । जंगली पुरुषों की समान वाम-देव जडभरत दोनों थे । तिन दोनों को पकड़कर राजा की सुखपाल में जोड़ दिया और कहा जल्दी चलो । सो वे कभी जल्दी चले कभी खड़े हो जावें कभी हँसे कभी मौन होवें, कभी पालकी काँध से गिरपड़े कभी टेढ़े चलें कभी सूधे ही चले जावें । राजा और अहलकार बहुत तिरस्कार के वाक्य कहने लगे बल्कि मूर्ख जो राजा के खिदमतगार थे सो हाथों से तथा लकड़ियों से मारने भी लगे परन्तु वे जैसे थे तैसे ही प्रसन्नमुख रहे, किंचित् भी हर्ष शोक नहीं किया । तब राजा यह अवस्था देखकर, तत्काल सुखपाल से उतरा और दर्शन करते ही प्रमाद को त्याग कर, शुद्ध अंतःकरण हो विन्ती करने लगा हे स्वामिन् ! आप संतों को निष्प्रयोजन में असंतने दुःख दिया है, क्षमा करो और मुझ को सत् उपदेश करो ।

प्रथम जडभरत बोला—हे राजन् ! हमारे काँध पर सुखपाल देने से तूने पाप माना है सो, सुखपाल का बोझ काँध पर है, काँधों का बोझ कमर पर है, कमर का बोझ गोंडों पर है, गोंडों का बोझ चरणों पर और चरणों का बोझ पृथिवी पर है, इससे पृथिवी से क्षमा करो वा पृथिवी का बोझ जल पर है क्योंकि, कार्य अपने उपादान कारण में ही रहता है । जैसे—घटादिक पृथिवी में ही रहते हैं—तैसे—जल का बोझ अग्नि पर है, अग्नि का भार वायु में है, वायु का भार आकाश में, आकाश समष्टि सूक्ष्म अहंकार महत्तत्त्वरूप है, महत्तत्त्व माया रूप है और कल्पित माया का तथा माया के कार्य बुद्धि आदिकों का, सर्व नामे रूप दृश्य का अधिष्ठान, आधार वृही सच्चिदानंद साक्षी है, इससे तू चैतन्य ही, अपने ऊपर आप, क्षमा कर वा न कर हम क्षमों क्या करें ? अथवा हे राजन् ! सुखपाल भी पृथिवी आदिक

पंचभूतरूप है और शरीरभी-पृथिवी आदिक पंचभूतरूप है। पंचभूतही पंचभूतोंसे क्षमा करावे वा न करावे, पंचभूतही पंचभूतोंपर क्षमा करे वा न करे। तथा पंचभूतरूप देहही पंचभूतरूप पालकी पर सवार है और पंचभूतरूपही पालकीके उठानेवाले हमारे शरीरभी पंचभूत रूप है, तुझ असंग, निर्विकार, निर्विकल्प, संघात रूप, त्रिपुटीके द्रष्टा चैतन्यको, लोगोंके झगड़ेसे क्या पंचायत हैं? हे राजन्! वृथा अहंकार तूने किया है कि; मैं सुखपाल पर चढ़ा हूँ, विचार सुखपाल कहाँ है, काष्ठ ही है काष्ठ पृथिवीरूप है, पृथिवी जल रूप है; जल अग्नि रूप है, अग्नि वायु रूप है, वायु आकाश रूप है, आकाश अहंकार रूप है, अहंकार महत्तत्त्व रूप है महत्तत्त्व माया-रूप है सो माया तुझ चैतन्यमें रज्जु सर्पवत् कल्पित है तुझ चैतन्यसे पृथक् नहीं, तूही है। कहो! सुखपाल कहाँ है? सुखपालका स्वरूप विचारे बिना अभिमान मत कर। तुझको लज्जा नहीं आती कि अपने ऊपर आप सवारी करता है।

जगदुत्पत्ति ।

हे राजन् ! तुझ चैतन्य प्रकाशसे ही यह देह रूप सुखपाल वा ब्राह्मांड रूप सुखपाल उत्पन्न हुआ है। जैसे स्वप्न द्रष्टासे ही निद्रा दोपकर स्वप्न सृष्टि उत्पन्न होती है। प्रथम तुझ निर्विकार सत्चित् आनंदसे; माया रूपी दोपकर, शब्दगुणवाला आकाश उत्पन्न हुआ। पुनः तुझ चैतन्य आकाशसे स्पर्श गुणवाला वायु हुआ पुनः तुझ चैतन्य रूप वायुसे रूपगुणवाला अग्नि प्रगट हुआ पुनः तेज रूप चैतन्यसे रसगुणवाला जल उत्पन्न हुआ। पुनः तुझ चैतन्यसे गंध गुणवाली पृथिवी हुई पृथिवीसे औषधी, औषधीसे अन्न; अन्नसे वीर्य; वीर्यसे शरीर रूपी सुखपाल हुआ है। वा स्वप्नके समान क्रम बिना ही “एककालावच्छेदेन” यह कारण कार्य रूप संघात वा ब्रह्मा-

डरूप सुखपाल, तुझचैतन्यसे उत्पन्न हुआ है क्रमसे भी तुझ चैतन्यसे इसकी उत्पत्ति है और अक्रमसे भी तुझसे ही उत्पत्ति है। हे राजन् जैसे—लोकविषे लौकिक पिता अपने पुत्रको उत्पन्न करता है और आपको पुत्रसे जुदा जानता है तथा अपने पुत्रादिके ऊपर चढता हुआ लज्जावान् होता है। तैसे—तू चैतन्य. इस देह वा ब्रह्मांडरूप सुखपालका सुखपालरूप पुत्रादिकका, अलौकिक पिता, अपने देहादिसंघातरूप पुत्रको, अपना रूप जानता है और अपने पुत्र ऊपर चढता प्रसन्नता मानता है, तुझको लज्जा नहीं आती इस प्रकरणमें देहादि संघात जो अपनेसे अत्यंत भिन्न हैं तिनको अपना स्वरूप मानना यही चढना है। इससे इस संघातरूप सुखपालको आपसे भिन्न मानकर अहंकार त्याग। यद्यपि वास्तवसे देहका त्याग तुझको आगेही सिद्ध है; जैसे—घटाकाशका घटसे संबंध आगेही नहीं, तथापि भ्रमसिद्ध संबंधके त्यागका त्याग है। यह असत्, जड, दुःखरूप शरीर मेरा है वा शरीर मैं हूँ, यही इस शरीररूप सुखपालमें सवारी है राजाने कहा—मैं शरीरके अहंकारसे कैसे छूटूँ, जडभरत तूष्णीं हुये।

पराशरने कहा—हेमैत्रेय! जडभरतके तूष्णीं होने पर वामदेवने कहा हे राजशार्दूल। जैसे तू इसकाष्ठकी सुखपालमें बैठा और सुखपालके सुख दुःख भोगता हुआ भी; आपको सुखपालसे जुदा जानता है, पालकी रूप तू आपको कदाचित् भी नहीं जानता इसी प्रकार सुखपालके उठानेवाले कहारोंसे, चोपदारोंसे तथा अन्य संबंधियोंसे आपको जुदा जानता है। जो कोई पूछे, यह सुखपाल किसकी है, तब तू कहता है “हमारी है” नहीं कहता कि, मैं सुखपालरूप हूँ। तैसेही—यह शरीर सुखपाल है, मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार, सत्, रज, तम, गुण ये आठ प्राण, वेह रूप सुखपालके उठानेवाले कहार हैं। दश इंद्रिय आगे

जानेवाले चोपदार हैं और पंचभूतरूप काष्ठोंकर रची हुई, यह संघात वा ब्रह्मांड रूप, सुखपाल है। शब्दादिपंचविषय रूप रस्तों-में; मनादि रूप कहार सुखपालको लिये चलते हैं। मायारूप पृथिवी इंद्रियरूप चोपदार, मनादिकहारोंका संघातवा ब्रह्मांडरूप सुखपालका तथा अन्य सामग्रीका तू आधार है हे राजन्। पूर्वोक्त कहार चोपदार सहित असत्, जड़ दुःखरूप यह (देहरूप) सुखपाल तुझ सत् चित् आनंद स्वरूपसे अत्यंत भिन्न है, एक नहीं तू चैतन्य पुरुष इस शरीररूपी सुखपालमें वा ब्रह्मांडरूप सुखपालमें स्थित हुआ भी तथा इस संघातके सुख दुःखको अनुभव करता हुआ भी, असंग निर्विकार है। हे राजन्! जब तू इस संघातको सुखपालकी न्याईं आपसे जुदा, अपनी दृश्य, जानके देह अभिमान त्यागेगा और अपनेको प्रत्यक् चैतन्य स्वरूप जानेगा, तब हमारे समान जीवन्मुक्त होकर विचरेगा। काष्ठकी सुखपाल और पंचभूतोंका विकार यह देहरूप सुखपाल; जडादि गुणोंकरके तुल्य ही है। वास्तवसे दोनों तुझ चैतन्यसे भिन्न हैं और तू प्रत्यक् चैतन्य दोनोंसे जुदा है, परन्तु काष्ठकी सुखपालसे निश्चयकर आपको जुदा मानता है और देहरूप सुखपालको अपना स्वरूप जानता है, यह बड़ा आश्चर्य है। हे राजन्। या तो दोनों सुपालोंते आपको जुदा जान या दोनों सुखपालोंको अपना स्वरूप जान। एकको अपना स्वरूप जानना, एकको न जानना, यह विचार रहितका काम है, विचारेसे दोनों समान ही हैं; यह ऐसे हैं जैसे कोई कहे एक ही मुर्गी आधी मुई है, आधी जीवती है, यह न्याय मूर्खताका तुझको प्राप्त होगा। अथवा हे राजन्! यह कार्य कारण रूप, सर्व ब्रह्मांड ही, तुझ एक ही सच्चिदानंद पुरुषकी सुखपाल है, देह अभिमानी, अज्ञानी जीव सुखपालके उठानेवाले तेरे कहार हैं। काल तेरा चोपदार है, चांद सूर्य दोनों मसाल चसाकर आगे चलनेवाले हैं। तारागण तुझ चैतन्यके खेल-

नेके पुष्पहैं; आकाश तेरा चन्दोवा है। वायु तुझको पंखा करनेवाला है, सात समुद्रसहित मेघमाला तुझ चैतन्य पुरुषको पानी पिलाने-वाले हैं। माया तेरी शक्ति है। तीन गुण रूप ब्रह्मा, विष्णु, शिव तुझे चैतन्य पुरुषके कारिदा हैं। दिन और रात सुखपालके उठाने कालंघा काष्ठ है, जिसको कहार पकडते हैं। अग्नि तेरी चिरागदानी करने-वाला है। यावत् वनस्पति तेरे सैर करनेका बगीचा है, समुद्र आदिक पर्वत, तुझ चैतन्य पुरुषके ब्रह्मांडरूप सुखपालके सिराने हैं। पंच शब्दादि विषय सुखपालकी कील लग रहे हैं। पृथिवी तेरे सुखपालमें बैठनेकी जगह है। तात्पर्य यह कि, हे राजन् ! जैसे--तू इस, जड काष्ठमय सुखपालमें स्थित हुआ, सुखपालके सर्व हालका ज्ञाता द्रष्टा, सर्व प्रकार करके भिन्न है, काष्ठमय सुखपालके नाशसे तू नाश नहीं होता। तैसे--तू चैतन्य पुरुष, एकही इस देह सहित, ब्रह्मांडरूप असत् जडदुःखमय सुखपालमें स्थित हुआ हुआ अपनी सत्ता स्फूर्ति करके; इस कार्य कारण ब्रह्मांडरूपी सुखपालका, पालन पोषण तू चैतन्य करता हुआ, इसके सर्व हालका ज्ञाता, द्रष्टा, सर्व रूप करके जुदा है। राजाने कहा जो-मैं शरीरसे भिन्न हूँ कौन हूँ? वामदेवने कहा-"मैं कौन हूँ" इस बुद्धि के चितनको, वाणीके कथनको अंतर जिसने जाना, वही तू निर्विकल्प निर्विकार है। वही मैं हूँ, ब्रह्मासे लेकर चींटी पर्यंत, सर्वका स्वरूप वही है।

ऋषभदेव व राजा निदाघका संवाद ।

वामदेवने राजा रघूगणसे कहा--हे राजन् ! इसी पर एक कथा है सो तू सुन--एक समय ऋषभदेव निदाघ राजाके आश्रम पर स्वाभाविक ही विचरता हुआ आया। उसको आया हुआ देखकर निदाघ उठ खड़ा हुआ शास्त्रविधिपूर्वक

पूजन किया और विनती की, हे महाराज ! भोजन कीजिये । ऋषभदेवने कहा—बहुत अच्छा । तब राजाने अनेक प्रकारके भोजन कराये, जब जिम चुके तब निदाघने कहा हेस्वामिन् ! अघाये हो ? ऋषभदेवने कहा—हेराजन् ! प्राणोंको क्षुधाथी, तिनोंने भोजन पायेहैं इससे प्राणोंसे पूछ । जो अघायेहैं तो प्राण अघायेहैं, मुझ चैतन्यको (द्रष्टा होनेसे मुझमें) क्षुधा, अघावना दोनों नहीं । निदाघने कहा—तुम कहां रहते हो ? कहां जावोगे ? आयेकहांसेहो ? ऋषभदेवने कहा—मैं चैतन्य आकाशकी न्याई सर्वमें पूर्णहूँ, मुझमें आवनाजाना नहीं । देशकाल वस्तु भेदसे मुक्तहूँ । निदाघने कहा—नगरमें चलिये और आरामकरिये । ऋषभदेवने कहा—इस नामरूप ब्रह्मांड, नगरविषे, आगेही मैं स्थित हो रहाहूँ, मुझ चैतन्यविना कोईभी जगद् खाली नहीं । जैसे—घटाकाशको कहिये तुम नगर चलो जो लज्जाका काम है । हेराजन् ! मैं चैतन्य आनंद स्वरूपहूँ और अक्रिय हूँ मुझमें व आरामदारी दुःखहैं नहीं कि, नगरमें जाकर आराम पाऊँ, यह सर्व जगत् नेत्रोंके खोलनेसे उत्पन्न होता है, यदि फुरणा मात्र जगत् नहीं होता तो सुषुप्तिमें भी प्रतीति होना चाहिये, परंतु नेत्र मूंदनेसे मिट जाता है तिससे मिथ्या है । और मिथ्याको सिद्ध करनेवाला तू चैतन्य सत्ता है । निदाघने कहा—मेरा हर्ष शोक कैसे दूर होवे ? ऋषभदेवने कहा—हर्ष शोक मनके हैं, हर्ष शोकके द्रष्टा तुझ चैतन्य के नहीं । निदाघने कहा—जन्म मरण क्योंकर मिटे ? ऋषभदेवने कहा—जन्ममरणादिक पट्ट विकार इस संघातके हैं, तुझ निर्विकार साक्षी चैतन्यके नहीं, मिटें कैसे । जैसे घटाकाश कहे जन्म मरणादिक मेरे कैसे छूटें, यह विना विचारेकी बात है, विचारेसे पट्ट विकार घटके हैं, निर्विकार घटाकाशके नहीं । निदाघने कहा—बंधकी निवृत्ति मोक्षकी प्राप्ति कैसे होवे ? ऋषभदेवने कहा—हे राजन् ! प्रथम तू बंध मोक्षका स्वरूप कह ?

मैं उपाय कहूँगा । निदाघने कहा- और तो कोई बन्ध मोक्षका स्वरूप विचार करनेसे मालूम होता नहीं क्योंकि, दुःखसे सुखभी बन्धमोक्षका स्वरूप प्रतीत होता है, केवल दुःखपृथक् बन्धका अर्थ करें, तो सुख आजाता है सुखसे पृथक् मोक्षका अर्थ करें तो दुःखकी प्राप्ति होती है, इससे बन्ध मोक्ष सुख दुःख स्वरूप हैं तिससे भिन्न नहीं, ऋषभदेवने कहा सो सुखदुःखरूप बंध मोक्ष तो दूर नहीं किंतु अपरोक्षही है क्योंकि जो देशांतरमें परोक्ष होवे स्वर्ग-वत् तो हमको तुमको और सर्व जगत्को, प्रत्यक्ष दुःखसुखरूप बंध मोक्ष का अनुभव नहीं होना चाहिये; हम लोगोंको बंधमोक्षरूप सुखदुःखका अनुभव प्रत्यक्ष होता है इस हेतु अपरोक्ष है परोक्ष नहीं जब इस वर्तमान शरीरमें ही सुखदुःखरूप बंध मोक्षका प्रत्यक्ष अनुभव होता है सारांश यह कि, सुख दुःखरूप बंध मोक्षके अनुभव करनेवाले हम प्रत्यक्ष आत्मा बन्ध मोक्षसे भिन्न हैं, तो मरके वा कब कैसे हमारी मोक्ष होगी ? किन्तु सुख दुःखरूप बन्धमोक्ष कब हमारी होगी यह बात हमको कहनी वा अपने मनमें निश्चय करनी सो भूलका काम है क्योंकि, नित्य मुक्त मुझे प्रत्यक्ष आत्माको न पूर्व बंध मोक्ष हुई है, न अब है न आगे होगी । हे निदाघ ! सुख दुःखरूप बंध मोक्षको अनुभव करनेवाला, नाम सिद्ध करनेवाला तिन सुखदुःखसे न्यारा है, यह बात सामान्य पुरुषभी जानते हैं । इससे हे निदाघ ! इस सघातमें, दुःखसुखरूप, बन्ध मोक्षको अनुभव नाम सिद्ध करनेवाला कौन है ? तथा बन्धमोक्ष किसको है ? यह विचार करना चाहिये । वागादिक पंचकमें इंद्रिय तथा प्राण ये तो, केवल शब्दादिक क्रियाके करनेवाले हैं ज्ञान शक्ति इनमें नहीं केवल क्रियाशक्ति है क्योंकि, जड आकाशादि पंचभूतोंके, एक-राजसी अंशसे उत्पन्न हुये हैं । इसीसे पंचकमें इंद्रिय तथा प्राण, सुख दुःखरूप बंध मोक्षके ज्ञाता भी

नहीं, तथा बन्धमोक्ष इनका धर्म भी नहीं, घटवत् तैसेही पंच ज्ञानेंद्रिय, मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार, चतुष्टय अन्तःकरण, जड पंचभूतोंके कार्य होनेसे जडही है क्योंकि, जैसा कारण होता है तैसाही कार्य भी होता है यह नियम है। ज्ञानेंद्रिय तथा अन्तःकरण, कर्मेंद्रियोंके तथा प्राणोंके बडे भाई हैं, किसी रीतिसे, ज्ञानेंद्रियोंमें तथा चतुष्टय अन्तःकरणमें ज्ञानशक्ति माने भी, तौभी वृत्तिरूप ज्ञानके उत्पत्तिके साधन हैं ज्ञान स्वरूप नहीं, इसीलिये श्रोत्रादिक ज्ञानेंद्रियोंसे केवल शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंधकाही ज्ञान होता है, तिनोंसे भिन्न सुख, दुःखरूप बन्ध मोक्षको तो स्वप्नमेंभी नहीं जान सके । क्योंकि जो बन्ध, मोक्ष, शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंधरूप होवे तो श्रोत्रादिक ज्ञानेंद्रियोंसे जाने जावें, सो तो बन्ध मोक्ष शब्दादिरूप हैं नहीं । इससे ज्ञानेंद्रियोंका धर्म, बन्धमोक्ष नहीं तथा बन्ध मोक्ष ज्ञानेंद्रियरूपभी नहीं। यद्यपि सर्व इन्द्रियादि नाम रूप दृश्यको बन्ध मोक्ष रूपही आगे कहना है तथापि इसप्रकरणमें बन्ध मोक्षको दृश्य इन्द्रियादिकोंते भिन्न कहनेका तात्पर्य है। तैसे-मन, बुद्धि, चित्त, अहंकाररूप चतुष्टय अन्तःकरणका धर्मभी दुःखसुखरूप बन्धमोक्ष नहीं, संकल्प, विकल्प, निश्चय, चिंतन, अहंपणाही इनका धर्म है, अन्य नहीं। जो बन्ध मोक्ष अन्तःकरणकाही धर्म होवे तो संकल्प, विकल्प, निश्चय, चिंतन, अहंपणारूपही, दुःख सुख रूप बन्ध मोक्ष होवेंगे। इससे भिन्न बन्ध मोक्षका स्वरूप कथन करना केवल शास्त्रसंस्कार रहित अविचारका काम है। इसलिये अन्तःकरणका धर्म संकल्पादि मात्रही बन्ध मोक्षका स्वरूप है, कोई पृथक् पदार्थ नहीं यह सिद्ध हुआ क्योंकि, आभास सहित अन्तःकरण वा अविद्याविशिष्ट चेतन और अधिष्ठान कूटस्थ सहितका नाम जीव है । अन्तःकरणसे चैतन्यको भिन्न करे वा नहीं करे, परंतु सर्व प्रकारसेही चैतन्य, असंग, निर्विकार, सच्चिदानंद, जीवका ७२ ११

पहुँ । तिसमें बन्धमोक्षका उपयोग नहीं, उलटा बन्ध मोक्षको सिद्ध करनेवाला वही तेरा स्वरूप है। विचार अन्तःकरणमें आभासकेभी सुख दुःख रूप बन्ध मोक्ष धर्म नहीं वास्तवसे तिसको भी कूटस्थ होनेसे प्रतिबिम्ब जैसे बिम्ब होता है । केवल आभासकेभी सुख दुःख रूप बन्ध मोक्ष धर्म नहीं तथा केवल अविद्याके भी सुख दुःख रूप बन्ध मोक्ष धर्म नहीं क्योंकि, यदि अविद्याके धर्म होते, तो सुषुप्तिमें अविद्या तो है और दुःख सुखरूप बन्ध मोक्ष नहीं, इस अन्वयव्यतिरेकसे अविद्याकेभी बन्ध मोक्ष धर्म नहीं इससे आभास सहित अन्तःकरणसे भिन्न जीवका वाच्यस्वरूप नहीं तिस जीवके वाच्यस्वरूपमेंही बन्धमोक्षकी कल्पना होना न हो, जीवके लक्ष्य स्वरूप चैतन्य तेरे स्वरूपमें नहीं । हे निदाघ ! तात्पर्य यह है कि, अन्तःकरणके संकल्प मात्र, दुःख सुख रूप बन्ध मोक्ष सहज धर्म हैं, धर्मोंके उपादान कारण अन्तःकरणधर्मोंके नाशविना संकल्प रूप बन्ध मोक्ष धर्मोंका नाश नहीं होता, इससे बन्ध मोक्ष संकल्प रूप धर्म अन्तःकरण रूप है और अन्तःकरणके उपादान कारण आकाशादि पञ्चभूत हैं इससे अन्तःकरण पञ्चभूत रूप है । पञ्चभूतोंके नाश विना अन्तःकरणका अभाव नहीं होता । पञ्चभूतोंका कारण मायारूप अज्ञान है, मायाके नाश विना पञ्चभूतोंका नाश नहीं होता, । इससे पञ्चभूत माया रूप है और माया रूप अज्ञानका सत् चित् आनन्द स्वरूप आत्मज्ञान विना नाश नहीं, होता, सो सच्चित्, आनन्द स्वरूप मायासे आदि लेकर देह पर्य्यंत, सर्वको जाननेवाला, तूही आत्मा है । सो अपने स्वरूपका न जाननाही मायारूप अज्ञान है, इससे अपने सत् चित् आनन्द निज स्वरूपका ज्ञानही अपेक्षित सुख दुःख संकल्परूप बन्ध मोक्षकी निवृत्तिकी उपाय होना पूर्वोक्त बन्धकी निवृत्ति रूप आत्मा अधिष्ठानही मोक्षरूप सुखकी प्राप्ति का उपाय है । हे निदाघ ! जो पूर्वोक्त अपेक्षित बन्ध मोक्षकी निवृत्तिकी वा बन्धकी निवृत्ति मोक्ष सुखरूप

आत्माकी प्राप्तिरूप निजरूपका सम्यक् अपरोक्ष ज्ञान उपाय त्यागके, अन्य उपायमें प्रवृत्ति करता है सो दीपकको त्यागकर अँधेरेके दूर करनेका अन्य उपाय, निष्प्रयोजन है तथा केवल फूसका कूटना है ।

हे निदाव! जो बंध मोक्षको पूर्वोक्तरीतिसे मायारूप नहीं माने तो कहो बंध मोक्षका क्या स्वरूप है? द्रष्टा रूप है वा दृश्यरूप है? दोनोंमें बंध मोक्षको एक रूपतो कहना पड़ेही गा क्योंकि, द्रष्टा दृश्यसे कोई पृथक् तीसरा पदार्थ तो है नहीं दोही है। जब बंध मोक्षको सत् चित् आनंदस्वरूपद्रष्टा मानोगे, तो सत् चित् आनंद स्वरूपही बंध मोक्ष हुये, पृथक् न हुये सो सच्चिदानंद स्वरूप तूही है, तुझको बंधकी निवृत्ति, मोक्षकी प्राप्ति वास्ते कर्तव्य करना निष्फल है क्योंकि, तुझे चैतन्यते पृथक् बंध मोक्षका अभाव है । तैसेही हे राजन् ! जब बंध मोक्षको दृश्य रूप मानोगे तो भी अंतःकरण सहित, बन्ध मोक्षके द्रष्टा तुझ सत् चित् आनंद स्वरूपको, बंधकी निवृत्ति मोक्षकी प्राप्ति वास्ते, यत्नकरना योग्य नहीं। तात्पर्य यह कि, दोनों प्रकारसे तुझको बन्ध मोक्ष वास्ते कर्तव्य नहीं क्योंकि, अपना स्वरूप स्वतःसिद्धही बन्ध मोक्षसे रहित निष्कर्तव्य है, तिसमें कर्तव्य बुद्धिही भ्रांति है, सो भ्रांति रूपही बंध मोक्षका रूप है निष्कर्तव्यमें कर्तव्य भ्रांतिके दूर करनेमेंही, गुरु शास्त्र वैराग्यादि साधनोंकी सफलता है । कोई स्वरूपकी प्राप्तिमें सफलता नहीं क्योंकि, अपना स्वरूप आगेही प्राप्त है, गुरु शास्त्रको नवीन प्राप्ति नहीं करानी इससे, तू आपको अस्ति, भाति, प्रिय रूप सर्वात्मा जान जो सर्व रूप होवे ।

हे मैत्रेय ! इतना कहकर-वामदेवने कहा हे रहूगण ! इस प्रकार सर्वके सारभूत, आत्माका निदावको उपदेश कर ऋषभदेव चले

गये । तब निदाघने अस्ति भाति प्रिय सर्वरूप आपको, जाननेवाट जाना । तैसेही हे राजन् ! तू भी आप सहित सर्वको अस्ति भाति प्रियरूप जान वा मायासे लेकर देह पर्यंत सर्व नामरूप दृश्य-का आपको साक्षी द्रष्टा जान । जिसको यह निश्चय है, प्रगट अनेक प्रकारके नाम रूप, संसार तिसको भासता भी है परन्तु एक आत्माही जानता है । जैसे--अनेक घटपटादिक अज्ञानीको प्रतीत होते भी, विचारवान् एक पृथिवीही जानता है । जैसे स्वप्नपदार्थ अनेकरूप प्रतीत होते भी, स्वप्नद्रष्टाके ज्ञाताको, सर्व स्वप्नद्रष्टा रूप है । तैसे-नामरूप भिन्न भिन्न भासते हैं पर मूल सर्वका आत्मा एकही है, इसहेतु अज्ञानियोंकी दृष्टित्याग, विद्वानोंकी दिव्य दृष्टि को ग्रहणकर ब्रह्मासे लेकर चौंटी पर्यंत सर्वप्रकाश अपनाही जान कि, सर्व अस्ति भाति प्रियरूप मैंही हूँ, मुझसे भिन्न कुछ नहीं ।

पराशरने कहा:-हे मैत्रेय ! इस प्रकार वामदेवके अमृतरूप वचन सुनकर, रहुगणराजा कृतकृत्य होकर, वामदेवकी समान स्वतंत्र मनवाञ्छित स्थानोंमें विचरने लगा और वामदेव जडभरत भी चले गये हे मैत्रेय ! पुनः जडभरत विचरता हुआ अपने जन्मस्थानको आया । आये जडभरतको देखकर माता पिताने मोहकर कंठ लगाया और भाइयोंने भी प्रीति कर ऐसा समझा कि, जड है तो भी हमारा भाई है । जडभरतको मीठा भोजन दिया । पीछे पिता हाथ पकड़कर एकांत स्थानमें लेजाकर प्रीतिपूर्वक पूछने लगा-हे पुत्रा वचन क्यों नहीं कहता, तुझको किसीका भय है; वा जानके नहीं कहता साँच कह, तू मुझको योगी भासता है क्योंकि, जिसको सुख दुःख हर्ष शोक, मान अपमान एक समान है, वही योगी है । कह इस संसार समुद्रसे पार कैसे होऊँ ? हे मैत्रेय ! जडभरतने विचारा अब वचन करना योग्य है तब पिताका वचन सुनकर हँसा पुनः रुदन करने लगा । यह देख पिताने कहा-हे पुत्रा तेरा हँसना, रोना क्यों कर है जड-

भरतने कहा है पिता । मेरे हँसने रोनेसे तुझको क्या प्रयोजन है ? पर हँसना सुखसे होता है, रोना दुःखसे होता है, सुखदुःख दोनों पुण्यपापरूप-कर्मसे होते हैं। पुण्यपाप रूप कर्म इस देहसे होते हैं देह (उपलक्षित सर्व जगत् जानलेना) और देह, रूप जगत् अपने सत् चित् आनंद स्वरूपके अज्ञानसे होता है, सो अज्ञान अपने सच्चिदानंद स्वरूपके ज्ञानसे दूर होता है इससे हे पिता । स्वतः ही वार बारसे रहित अपने स्वरूपको जान। जो हँसना रोना रूप संसार समुद्रसे पार होवे, अन्यथा न होवेगा। जैसे-घटाकाश स्वतः ही घट रूप समुद्रके वार बारसे रहित है-घट दृष्टिसे नहीं ।

ज्ञानका साधन ।

हे पिता । सो आत्मज्ञानके वास्ते दो उपाय हैं-एक हठयोग है, दूसरा आत्मविचार योग है। आत्मविचार बिना आसन प्राणायाम, धारणा, ध्यान, समाधि आदि मन वाणी कायाके हठसे जो योग करना है सो हठ योग है पर शरीर और शरीरके कर्तव्य सर्व मिथ्या हैं, अनात्मा मिथ्यासे जो उत्पन्न होता है सो साँचनहीं होता मिथ्याही होता है। समाधिसे आदिलेके मलत्याग पर्यंत, सर्वकायिक वाचिक मानसिक क्रियाओंको, अनात्मधर्म जानना और मनवाणी-के गोचर सर्व दृश्य वर्गको असत् जडदुःखरूप जानना और सर्व कर्तव्योंसे रहित आपको स्वतः ही सच्चिदानंद रूप जानना कोई कर्तव्य कर आपको निष्कर्तव्य नहीं जानना यही आत्मयोग है जैसे स्वतः ही

१ शरीर ही जगत् रूप है क्योंकि, सुख दुःखमय सर्व व्यवहार शरीर सम्बन्धी ही हैं; स्त्री, पुत्र, माता, पिता, कुल, कुटुम्ब, परिवार, देश, नगर, ग्राम, छोर, परलोक आदि, सर्व देहके सम्बन्धी हैं-यदि देह न हो तो किस प्रकार किस उद्ये' इन मंत्रोंसे प्रीति की जाये अर्थात् उनसे क्यों सम्बन्ध रखा जाये । शरीर द्वारा ही मनुष्य मोक्षभी प्राप्त करता है, सुखदुःख भोगता है इत्यादि । विचार करनेसे मूर्खप्रकार प्रमाणित हो जावेगा कि, शरीरसे भिन्न जगत् कोई भी पदार्थ नहीं ।

जगत्के सर्व कर्तव्योंसे रहित सूर्यका स्वरूप दाहकता, उष्णता, प्रकाशता, असंगता जानना, पिताने कहा, हे पुत्र! मैं पापी कैसे आत्म-योगी होऊँ? जड भरतने कहा तू चैतन्य तीनों काल विषे पापरूपमलसे स्वतः ही रहित है पापी क्यों होता है? तुझ चैतन्य की आदि अंत मध्य कोई नहीं जानता क्योंकि सर्व दृश्य के ज्ञाता तुझ सत् चैतन्य आनंद का और ज्ञाता है नहीं जो तेरा और ज्ञाता माने सो वह तुझ सत् चित् आनंदसे भिन्न, असत् जड दुःख रूप होवेगा। जो असत् जड दुःख रूप है सो ज्ञाता हो ही नहीं सक्ता है इससे हे पिता। तुझ चैतन्य विषे पाप किसने देखा? पुण्य पाप के जानने वाले तुझ चैतन्यमें पाप है ही नहीं। दुःख के कारण का नाम पाप है सो सर्व दुःख अहंकार से होते हैं। इससे पापरूप अहंकार को त्याग, जो निष्पाप होवे। ब्राह्मणने कहा-मैं जीव हूँ। जड भरतने कहा तूने सत्य कहा कि, सर्व दृश्य का जिलाने वाले तुझ चैतन्यमें मृत्यु नहीं। भला जो तू जीव ही है, तो तेरा वर्णाश्रम क्या है? ब्राह्मणने कहा-जीव विषे वर्णाश्रम नहीं। जड भरतने कहा हे पिता! जो जीवमें वर्णाश्रमी नहीं तो पाप पुण्य जीव विषे कहाँ है? जब तू आपको वर्णाश्रमी मानता है, तब ही पाप पुण्य है जब वर्णाश्रम मिथ्या है तब धर्म अधर्म कहाँ है? जब धर्म अधर्म नहीं तो धर्माधर्म का कार्य शरीर कहाँ है जब शरीर नहीं, तब जीव कहाँ? जब जीव नहीं तब ईश कहाँ है इससे जीव ईशादि सर्व जगत् स्वप्नवत् है, एक तू ही चैतन्य स्वप्नद्रष्टावत् सत्य है। ब्राह्मणने कहा, जब सर्व मिथ्या है तो शरीरमें जो शुभाशुभ कर्म होता है, तिसका फल सुखदुःख कौन भोगता है? शरीर तो इहाँ ही भस्मीभूत हो जाता है। जड भरतने कहा, हे पिता! जैसे स्वप्नमें शरीरादिक कर्म करते हैं और काल पायकर स्वप्नमें ही शरीरादिक भोग भोगते हैं, जन्मते हैं, मरते हैं, अनेक क्रीड़ा करते हैं, परन्तु स्वप्नद्रष्टा चैतन्य असंग निर्विकार है।

हे पिता ! जो तू चैतन्य स्वप्रकाश था, सोई तू चैतन्य इस स्वप्रवत् जाग्रतका द्रष्टा है, सोई तू सुषुप्ति मूर्च्छाका द्रष्टा है, द्रष्टाका भेद नहीं इससे तू आत्मा शुभाशुभसे न्यारा है, तुझे क्या भय है, सदा प्रसन्न हूँसता रह। पिताने कहा—सदा यज्ञादि कर्म करता था, तुम कहते हो कर कुछ नहीं। जडभरतने कहा—यज्ञ नाम विष्णु व्यापक वस्तुका है, सो व्यापक चैतन्य तू है, यह जाननाही, यज्ञ है। इससे अपने आपको कैसे यज्ञ करता है, तू स्वयंप्रकाश स्वरूप है, तूही सत् चित् आनंद जीव रूप होकर, ब्रह्मासे लेकर चींटीपर्यंत, सर्वशरीरोंमें कर्ता है और सर्व शरीरोंमें तूही सर्वका भोक्ता है। असत् जड़ दुःख रूप दृश्य कर्ता भोक्ता बन सके नहीं। हे पिता ! जब तू शरीर नहीं तब कर्मोंसे क्या मतलब है। पिताने कहा, कर्मोंका लोप मत कर, मैं प्रेत हो जाऊँगा। जडभरतने कहा हे पिता ! शरीरसे भिन्न होनेका नाम प्रेत है, सो इस संघातसे जो आप भिन्न जानता है वही प्रेत है। पिताने कहा, आप भ्रष्ट है मुझको भी भ्रष्ट करता है? जडभरतने कहा, जो नामरूप दृश्यसे आपको न्यारा जानता है वही भ्रष्ट है, इससे मेरे समान तू भी भ्रष्ट हो। हे पिता ! मुझको पिता पुत्रकी भावना नहीं, किंतु तू में, और सर्व जगत्को मैं सत्चित् आनंद अपना स्वरूप जानता हूँ। पिताने कहा जिस उपायसे भय कालका दूर हो सो कहीं काल महावली है तिससे मेरी रक्षा कर जडभरतने कहा, शरीर होते कालका भय दूर हो जावे यही कालसे रक्षा है, जब काल आया उस समय कालसे रक्षाकी चाहना करनी; वा, मेरे पीछे रक्षाकी चाहना करनी निष्फल है। हे पिता ! तू अपने अकाल स्वरूपको जान और काल सहित सर्व जगत्को भ्रमरूप जान। हे पिता ! अपने स्वरूपके अज्ञानसे इस वर्तमान शरीरसे पूर्व भ्रमरूप तूने ब्रह्मासे लेकर चींटीपर्यंत अनेक

जगत्के सर्व कर्तव्योंसे रहित सूर्यका स्वरूप दाहकता, उष्णता, प्रकाशता, असंगता जानना, पिताने कहा, हे पुत्रा मैं पापी कैसे आत्म-योगी होऊँ? जड भरतने कहा तू चैतन्य तीनों काल विषे पापरूपमलसे स्वतः ही रहित है पापी क्यों होता है? तुझ चैतन्य की आदि अंत मध्य कोई नहीं जानता क्योंकि सर्व दृश्य के ज्ञाता तुझ सत् चैतन्य आनंद का और ज्ञाता है नहीं जो तेरा और ज्ञाता माने सो वह तुझ सत् चित् आनंदसे भिन्न, असत् जड दुःख रूप होवेगा। जो असत् जड दुःख रूप है सो ज्ञाता हो ही नहीं सक्ता है इससे हे पिता! तुझ चैतन्य विषे पाप किसने देखा? पुण्य पाप के जानने वाले तुझ चैतन्यमें पाप है ही नहीं। दुःख के कारण का नाम पाप है सो सर्व दुःख अहंकार से होते हैं। इससे पापरूप अहंकार को त्याग, जो निष्पाप होवे। ब्राह्मणने कहा-मैं जीव हूँ। जड भरतने कहा तूने सत्य कहा कि, सर्व दृश्य का जिलाने वाले तुझ चैतन्यमें मृत्यु नहीं। भला जो तू जीव ही है, तो तेरा वर्णाश्रम क्या है? ब्राह्मणने कहा--जीव विषे वर्णाश्रम नहीं। जड भरतने कहा हे पिता! जो जीवमें वर्णाश्रमी नहीं तो पाप पुण्य जीव विषे कहाँ है? जब तू आपको वर्णाश्रमी मानता है, तब ही पाप पुण्य है जब वर्णाश्रम मिथ्या है तब धर्म अधर्म कहाँ है? जब धर्म अधर्म नहीं तो धर्माधर्म का कार्य शरीर कहाँ है जब शरीर नहीं, तब जीव कहाँ? जब जीव नहीं तब ईश कहाँ है इससे जीव ईशादि सर्व जगत् स्वप्नवत् है, एक तू ही चैतन्य स्वप्नद्रष्टावत् सत्य है। ब्राह्मणने कहा, जब सर्व मिथ्या है तो शरीरमें जो शुभाशुभ कर्म होता है, तिसका फल सुख दुःख कौन भोगता है? शरीर तो इहाँ ही भस्मीभूत हो जाता है। जड भरतने कहा, हे पिता! जैसे स्वप्नमें शरीरादिक कर्म करते हैं और काल पायकर स्वप्नमें ही शरीरादिक भोग भोगते हैं, जन्मते हैं, मरते हैं, अनेक क्रीडा करते हैं, परन्तु स्वप्नद्रष्टा चैतन्य असंग निर्विकार है।

हे पिता ! जो तू चैतन्य स्वप्नका द्रष्टा था, सोई तू चैतन्य इसस्वप्नवत् जाग्रतका द्रष्टा है, सोई तू सुषुप्ति मूर्च्छाका द्रष्टा है, द्रष्टाका भेद नहीं इससे तू आत्मा शुभाशुभसे न्यारा है, तुझे क्या भय है, सदा प्रसन्न हूँ सदा रह । पिताने कहा—सदा यज्ञादि कर्म करता था, तुम कहते हो कर कुछ नहीं । जडभरतने कहा—यज्ञ नाम विष्णु व्यापक वस्तुका है, सो व्यापक चैतन्य तू है, यह जानना ही, यज्ञ है । इससे अपने आपको कैसे यज्ञ करता है, तू स्वयंप्रकाश स्वरूप है, तूही सत् चित् आनंद जीव रूप होकर, ब्रह्मासे लेकर चीटीपर्यंत, सर्वशरीरोंमें कर्ता है और सर्व शरीरोंमें तूही सर्वका भोक्ता है । असत् जड़ दुःख रूप दृश्य कर्ता भोक्ता धन सत्ते नहीं । हे पिता ! जब तू शरीर नहीं तब कर्मोंसे क्या मतलब है । पिताने कहा, कर्मोंका लोप मत कर, मैं प्रेत हो जाऊंगा । जडभरतने कहा हे पिता ! शरीरसे भिन्न होनेका नाम प्रेत है, सो इस संघातसे जो आप भिन्न जानता है वही प्रेत है । पिताने कहा, आप भ्रष्ट है मुझको भी भ्रष्ट करता है ! जडभरतने कहा, जो नामरूप दृश्यसे आपको न्यारा जानता है वही भ्रष्ट है, इससे मेरे समान तू भी भ्रष्ट हो । हे पिता ! मुझको पिता पुत्रकी भावना नहीं, किंतु तू में, और सर्व जगत्को मैं सत्चित् आनंद अपना स्वरूप जानता हूँ । पिताने कहा जिस उपायसे भय कालका दूर हो सो कहा काल महाबली है तिससे मेरी रक्षा कर जडभरतने कहा, शरीर होते कालका भय दूर हो जावे यही कालसे रक्षा है, जब काल आया उस समय कालसे रक्षा की चाहना करनी, वा, मेरे पीछे रक्षा की चाहना करनी निष्फल है । हे पिता ! तू अपने अकाल स्वरूपको जान और काल सहित सर्व जगत्को भ्रमरूप जान । हे पिता ! अपने स्वरूपके अज्ञानसे इस वर्तमान शरीरसे पूर्व भ्रमरूप तूने ब्रह्मासे लेकर चीटीपर्यंत अनेक

शरीर पाये हैं, पुनः त्याग किये हैं, पुनः धारण करेगा । परंतु शरीरोंकोही काल नाशकरता आया है, तुझ एक रस चैतन्यको कालने अबतक नाश नहीं किया, तो अब कैसे नाशकरेगा ? जो तू पूर्व था सोई तू अब है, वैसाही आगे रहेगा बदला नहीं, जैसे-तेरे शरीरने अनेक बार नवीन वस्त्र ग्रहण किये हैं और अनेक बार जीर्ण हुये वस्त्रोंको त्यागभी किया है, परंतु शरीर वही है बदला नहीं; जैसे फल फूल, पत्र बदलते रहते हैं वृक्ष नहीं बदलता । हे पिता ! जो चैतन्य, शरीर समान नाशवाला होता तो, तुझ चैतन्यको भी काल नाश कर देता; कालका किसीसे तुझसे वा आत्मासे, भाईचारा नहीं । तैसेही अनेक जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति होगई पर तिनका अनुभव करनेवाला एकरस वही चैतन्य है बदला नहीं । हे पिता ! देश, काल वस्तु, भेदवाले देहादिक असत् जड दुःख रूप दृश्य पदार्थोंकोही काल नाश करता है, तू सच्चिदानंद काल सहित दृश्यका द्रष्टा देश काल, वस्तु भेदसे रहित है तुझको कालका क्या भय है ? उलटा तुझ चैतन्यसे, कालादिक भय रखते हैं । मैं, तू यह जगत् तथा काल कुछ नहीं, केवल अहंकार तेरा है । जबलग मायाका कार्य देहादिक किसीभी वस्तुको आपामाननेवाला अहंकार है तबहीतक काल है क्योंकि कालके समान अहंकार अति दुःखदायक है परिच्छिन्न अहंकार करकेही कालके वशीकार होते हैं, स्वतः नहीं । वा अपने अस्ति भाति प्रियरूप आत्मासे जो पूर्वोक्त अपने स्वरूपके अज्ञानकरके पृथक् प्रतीति है, सोई काल है । वा शब्दादि विषयोंमें जो अति स्नेह है सोई काल है क्योंकि अज्ञानही जन्ममरण आदि दुःखोंका कारण है जब आपा माननेवाला अहंकार न रहा तो काल कहाँ है ? जैसे-सुषुप्तिमें अहंकार नहीं तो कालका भय भी नहीं जहां अहंकार है तहांही काल है । इससे हे पिता ! देहादिकों विषे अहंकारको त्याग जो कालके

भयसे रहित होवे, अन्य किसी प्रकारसे भी कालकी निवृत्ति नहीं होगी। पिता-हे जड़भरत ! कालसेही सर्व जगत्की उत्पत्ति, पालन, संहार होता है, कालकी कैसे अनित्यता है जड़भरत-हे पिता ! “काल करकेही सर्व जगत्की उत्पत्ति, पालन, संहार होता है” यह अर्थसंयुक्त शब्द जिसकर सिद्ध हुआ सो, तू कालका सिद्ध करनेवाला, कालसे न्यारा है वरन् काल तेराही आत्मा हृषीकेश है। जैसे स्वप्नमें काल करकेही, स्वप्न जगत्की उत्पत्ति पालना संहार प्रतीति होती है परंतु, काल सहित सर्व स्वप्नपदार्थ कल्पित है, कल्पित पदार्थोंकी कल्पित पदार्थ तो, उत्पत्ति पालन संहार नहीं करसक्ता, स्वप्नद्रष्टाही सत है। हे पिता ! अपने आत्माको, कोईभी भय वा नाश नहीं कर सक्ता और होताभी नहीं। जैसे अग्निकी दाहशक्ति अपनेसे भिन्नकाष्ठादि सर्वका दाह करसक्ती है, पर अपने आत्मा अग्निकी दाह नहीं करसक्ती, वा अग्निके अंतरवाहर मध्य स्थित आकाशको भी दाह नहीं करसक्ती। तैसे कालके अंतरवाहर मध्य पूर्ण कालका तू आत्मा है। कालके सिद्धकर्ता, तुझ प्रकाश स्वरूप, आत्माको काल कैसे नाश करता है, किंतु, भयमान हुआ नाम भी, नाशका नहीं लेसक्ता। हे पिता ! जैसे तूने कालका निश्चय किया है तैसे सर्व इंद्रियोंके प्रकाशक, अपने आत्मा हृषीकेशमें निश्चय कर, जो भ्रम कालका तेरा नाश हो इसीलिये जान मैं हृषीकेश हूँ। हे पिता ! जैसे जिस पुरुषने आकाशादि पंचभूतोंके कार्य, इस शरीरको वा किसी तृणादिक एक पदार्थको विचारकर संशय रहित सम्यक, पंचभूतरूप जाना है, सो पुरुष इस एक शरीरमें स्थित हुआ भी, ब्रह्मांड और ब्रह्मांड अंतरवर्ती सर्व भूरादि पदार्थोंको अपरोक्षहस्तांमलकवत् देखता है क्योंकि, ब्रह्मांड और ब्रह्मांड अंतरवर्ती भूरादि सर्व पदार्थ पंचभूतोंके कार्य होनेसे पञ्चभूतरूपही है। इससे

पुरुषको कोई भी भूत भौतिक अज्ञात पदार्थ नहीं रहता, सर्वका जिसको प्रत्यक्षज्ञान होता है । कारणके ज्ञानसे कार्य अवश्य जाना जाता है तैसेही-जिसने गुरु शास्त्र द्वारा, अस्ति भाति प्रियरूप सम्यक् अपरोक्ष, अपना आत्मा जाना है; सो सर्वनामरूप जगंतको अपरोक्ष अपना आत्मा ही जानता है । कारण कि, निजस्वरूप चैतन्य ही इस जगत्का विवर्त उपादान कारण है, इससे अपने सच्चिदानंद स्वरूपको सम्यक् जान, जो सर्व तू ही होवे, जानना ही है शरीरसे करना कुछ नहीं । हे पिता ! तूने वृथा ही आपको ब्राह्मण माना है, इस अहंकारको त्याग, पीछे हृषीकेश आत्मा ही है ।

पिताने कहा—हे जड भरता अब तेरी कृपासे मैंने समझा है कि, न मैं हूँ, न तू है, न जन्म है, न मरण, न वर्ण, न आश्रम, न लोक, न परलोक, न ग्रहण, न त्याग, न बंध, न मोक्ष, न जीव न ईश्वर, एक हृषीकेश आत्मा ही है ।

तिसी समयमें वामदेव आये और कहा बड़ा आश्चर्य है ! आप हृषीकेश आत्मा हैं, और हृषीकेश आत्माके देखनेकी इच्छा करता है । ऋषीक नाम इंद्रियोंका है, तिन इंद्रियोंको जो प्रेरें तथा प्रकाशे तिसका नाम हृषीकेश है । सो सच्चिदानंद वस्तु आत्माके ही हृषीकेशादि अनेक नाम हैं । ब्राह्मणने कहा—हे वामदेव ! जब मैं सब समझी हृषीकेश हूँ, तो एकसे मित्रता, एकसे शत्रुता, कभी क्रोध कभी दीनता, क्यों होती है ! वामदेवने कहा—जो तू चैतन्य समान होता तो मित्रता करता, शत्रुता न करता, दीनता करता, क्रोधन करता परन्तु तू चैतन्य तो शत्रुता मित्रतामें पूर्ण है तथा क्रोध दीनतामें भी पूर्ण है और तुझ चैतन्यकर ही क्रोधमेत्यादि सिद्ध होते हैं । ब्राह्मणने कहा जो ऐसे हैं तो संत क्रोधादिकोंका त्याग क्यों करते हैं ! वामदेवने कहा संत त्यागका त्याग करते हैं, नहीं तो त्याग ग्रहण करना किसीका

योग्य नहीं क्योंकि, अनर्थक क्रोधादिक संत त्यागते हैं शरीरका रक्षक क्रोधादिक त्यागते नहीं जो त्यागें तो शरीरका अभाव होगा । इससे परिच्छिन्न ब्राह्मणादिवर्णाश्रमका अहंकार त्यागिके आपको सबमें पूर्ण हृषीकेश जान । ब्राह्मणने कहा—मुझमें जानना न जानना, ग्रहण त्याग, दोनों नहीं, मैं मन वाणीसे अतीत हूँ । वामदेव तूष्णीं हुआ क्योंकि, आगे वाणीका ठौर नहीं ।

जडभरतने कहा हे पिता ! यही उपाय कालके नाशका है यही योग है, यही भक्ति है, मैं तेरा ऐसा पुत्र नहीं हूँ जो मुझे पीछे तेरा पिंड कहूँ तुझे जीवतेही मुक्त किया । ब्राह्मणने कहा झूठा मत कह, मैं तीनों कालोंमें मुक्त हूँ मुक्तको मुक्ति क्या है ? तू पुत्र किसका है, मैं पिता किसका हूँ न तू पुत्र न मैं पिता, पुत्र पिताका अहंकार जाग्रत् तक ही है सोये सब नाश हुआ । हे जडभरत ! कुटुम्ब सहित सर्व रस्तेकी सराय है, वा नदी नाव, और गंधर्वपुरके समान है । जब सर्व वासुदेव है तब मैं कहां जाऊँ ? क्या कहूँ ? क्या सुनूँ ? किसका ग्रहण ? किसका त्याग कहूँ ? कहां जड और चैतन्य, कहां फुरना अफुरना, कहां विकार सविकारादि, यह सब मनके मनन फुरने मात्र हैं, मैं निर्विकल्प हृषीकेश हूँ ।

वामदेवने कहा—हे जडभरत ! तूने पिताका नाश ऐसा किया है कि, वह पुनः नाश नहीं होवेगा । जडभरतने कहा इसके पुण्योंने फल दिये हैं, मैंने कुछ नहीं किया । पुनः वामदेवने कहा—हे ब्राह्मण ! तू कौन है ? ब्राह्मणने कहा—हे हृषीकेश ! हृषीकेशसे क्या पूछता है ? वामदेवने कहा मैं हृषीकेश नहीं और हृषीकेश हूँ । ब्राह्मणने कहा अनंत नामरूप मुझे हृषीकेश आत्माके हैं हृषीकेश भी मैं ही हूँ । तिसी समय दत्त आये और कहा एक ब्रह्म आत्माको ही देखना योग्य है न द्वैत । ब्राह्मणने कहा जो सर्वात्मा में ही हूँ, तो देख

कौन ? दत्तने कहा मेरा कहना तूने कैसे सुना । ब्राह्मणने कहा जिसने कहा तिसीने सुना क्योंकि, वक्ता श्रोता एकहीहै, जिह्वासे कहताहै, कानोंसे सुनताहै, नासिकासे सुगंध लेताहै, त्वचासे स्पर्श करताहै, परंतु सबका अनुभव कर्ता एक है । जैसे-बारादरीके अन्तर एक पुरुषही, बारादरीके द्वारोंको तथा द्वारोंके अग्र पदा-र्थोंको अनुभव करताहै । हे दत्त ! तू परमहंसहै मुझपर कृपाकर । दत्तने कहा कृपा यहीहै कि, निश्चय कर "मैंही जीव शिव शरीरसे परेहूँ" । जडभरतने कहा यह कृपा तूने आपपर की है, कृपा वह है जो और पर कीजै । दत्तने कहा--पर अपर. तेरी दृष्टिमेंहै मुझ अस्ति भाति प्रियरूप आत्माकी दृष्टिमें नहीं । तथापि कार्यकारणरूप, असत् जड दुःखरूप, पर दृश्य प्रपंच, मुझ सच्चिदानंदकी कृपासे सच्चिदानंद हो रहाहै, यही मेरी पर अपर कृपाहै । पुनः दत्तने कहा हे ब्राह्मण ! तेरे देखनेको आया था, पर देखा तो सर्व तूहीहै यही तेरा स्वनाथा ब्राह्मणने कहा, न जडभरत, न दत्त, न अहं, न त्वं, न जगत्, एक मैंही चैतन्यहूँ । दत्तने कहा मैं नहीं तहां तू कौन ? अहं पूर्वकही त्वं होताहै, इससे जहां अहं नहीं तहां त्वं कदाचित् नहीं । पर गोविंदकी भक्तिसे पर अपरसे छूटता है । हे ब्राह्मण ! कहां भजन कौनसाहै ? ब्राह्मणने कहा--कथन चितन करनेवाले, अहंकारादिकोंसे पृछो. मुझ चैतन्यमें अहंकारादिकहैं नहीं. कैसे कहें ? अहंकाररूप धागेकरकही भिन्नरइंद्रियोंका मेलनहै अन्यथा नहीं, परंतु भजन यहीहै; "आपसहित इन सर्वनामरूपको हृषीकेश आत्मा जान" व "आपको मनसहित दृश्यसे अवाङ्मनसगोचर जान" यही भजन है ।

पराशरने कहा-हे मंत्रेय ! तू कह कि, भक्ति क्याहै ? मंत्रेयने कहा जब मे भक्ति भगवान्को कल्पनेवाला नहीं तो भक्ति कहाहै ? भगवान् कहाहै ? तेरी कल्पनाहै, पर इतिहास कहो । पराशरने कहा-

इतिहास यही है कि, निश्चयकर जो सर्व हृषीकेश आत्मा है। मैत्रेयने कहा--जब मैं ही नहीं तो निश्चय कौन करे? पराशरने कहा--हे मैत्रेय जहां तू मैं नहीं तहां ही हृषीकेश गोविन्द है--इसी पर एक कथा सुन।

दाम्भिक वैराग और तपस्वी वृत्तान्त ।

एक समय हम सर्व संत मिलके मार्गमें चले जाते थे कि, एक तपस्वी पंचाग्नि तापता मिला। हम भी देखकर तिसके पास स्वाभाविक ही चले गये। तपस्वीने पूछा हे संतो! तुम कौन हो? कहां से आये हो? कहाँ जाओगे? जडभरतने कहा जैसे तू है तैसे ही बनारह और संदा अग्निमें जल। तुझे हमको वृथा पूछने से क्या प्रयोजन है पर विना भक्ती गोविन्दके जो कर्म होते हैं, सो वृथा असार हैं। इस हेतु भजन गोविन्दका कर जो निर्मल होवे, द्वैतकी मलीनतासे छूटे। भजन विना जो श्वास आता है सो अकार्थ है और पवन है ऐसे जान। जिह्वा मांसका टुकड़ा भजन विना मुखमें राखनी योग्य नहीं, वृथा बकवादके वास्ते जिह्वा नहीं, भजन वाणीसे करता है, मन् पाप पुण्यमें फिरता है--कैसे भला हो। भजन नाम अपनी कल्याणमें प्रारब्ध थापता है और धन कमानेमें पुरुषार्थ मानता है; यह नहीं जानता कि, शरीर कालके मुखमें पड़ा है और चाहना जीने की करता है, अपनी कल्याण शरीरके गिरे पहले ही होसक्ती है, काल समीप पहुँचे कुछ नहीं होता। हे तपस्वी! चैतन्यरूपी समुद्र में, बुद्बुदे तरंगरूपी हमारा न कहीं आना है न जाना है; अगर आना जाना माने भी तो चैतन्यरूपी जलमें आना जाना कहां है जल ही है। जलके समान सार गोविन्द आत्मा है, आना जाना बुद्बुदे तरंगकी समान है, तैने व्यर्थ माना है कि, मैं तपस्वी हूँ, इस अहंकारका त्याग कर। तपस्वीने कहा जब तुमसे मिलाप हुआ उसी समय अहंकार मिट गया क्योंकि अग्निके संगसे लकड़ीका अपना रूप नहीं रहता, अग्निरूप ही होता है। जडभरतने कहा तपस्वी वही

हैं, जिसने सर्व पदोंको जलाया है और निष्कर्मतारूपी भस्म मली है । कह! तूने किस वस्तुको भस्म किया है! तपस्वीने कहा बुद्धि नहीं रही जो कहूँ, पर मैं नहीं जानता हूँ कि, क्या त्यागने ग्रहण करने योग्य है । जडभरतने कहा हे तपस्वी! दुःख देनेवाले प्रदार्थोंको पुरुष त्यागता है, सुखदेनेवाले पदार्थोंको ग्रहण करता है; सो विषय इंद्रियोंके संबंध, वियोगमें दुःखसुखमाननेवाला, मनरूप अहंकारही सर्व अज्ञानी जीवोंको दुःखदेता है । सोई दुःख देनेवाला पूर्वाक्त अहंकार तूने अबतक त्यागा नहीं । उलटा तूने सर्वसे अधिक अहंकार माना है कि; दुनिया लंडी क्या भजन जाने और क्या तपजाने, हम गुरुका दिया भजन करनेवाले महा तपस्वी, पंचधूनीके तापनेवाले हैं। हमारे चाचागुरु चौरासीधूनी तापते हैं, बड़े पंडित हैं, सिद्ध हैं तथा वैद्यक विद्यामें कुशल रहे। हमारे भतीजा चेला कांटों ऊपर शयन करते हैं तथा चार वक्त चारों धाम करि आये हैं, सारा दिन पाठही करते रहते हैं। हम तूँवेका, आसनका, मालाका तथा मल मूत्रके त्यागका, मंत्र जानते हैं । हमारे गुरु तो राजोंकरके पूज्य हो रहे हैं और हम सेरभर गाँजा एक प्रहरमें उड़ा देते हैं तथा हम सिमल धतूरा खा जाते हैं; हमको बहुत दुखल नहीं करसक्ता यह साधु निगुरा है, पूजा पाठ कुछ नहीं जानता । जो कोई साधु गरीब होवे तिससे पूछना कि; तुम्हारा कौन धाम कौन द्वारा, कौन संप्रदाय है ? अमुकी पूजाका क्या मंत्र है ? धाम पुरीयोंको परसा है वा नहीं परसा है तो छाप दिखला ? तूँवेका मंत्र आता है ? झोलीका मंत्र आता है ? तेरे काका गुरुका क्या नाम है ? यदि वह सांगोपांग सबहाल कह सुनावे तो, तब चाहे हीन जाति भी हो परन्तु वह साधु पंक्तिका अधिकारी है, जो विल्कुल नहीं कहै वा कोईक बात कहै, कोई न कहै तो, वह साधु नहीं निगुरा है

यह पंक्तिका अधिकारी नहीं, इसका दंडा, झोली, तूँवा खोसले, तूँवे झोलीका मंत्र भी नहीं जानता। अथवा दूसरे भेषका कोई विद्वान्भी हो, कदाचित् अन्नके वक्त आजावे, प्रथम तो प्रीति नहींकरे, अन्नमें भी संशय है कदाचित् देवे तो यह साधु पंथाई है, पंक्ति बाहिर इसको अन्नदेना और जो कोई गृहस्थ छोडकर, अपनी कल्याण वास्ते शरणागत होवे, तिसको बंधका हेतु सर्वअनात्मधर्मकाही उपदेशकरें वा गैयोंकी तथा भंडारकी सेवामें ही लगादेवे। बहुत उत्तम अधिकारी हो तो पूजामें लगादेवे परंपरा गुरु शिष्यादि संप्रदायक सीखना, परमधर्म मानके सिखावें मुखसे भक्तिही सार है ऐसा कहें और भक्तिका सम्यक् स्वरूप निश्चय करें नहीं। जो प्रातःकाल स्नानकरे और अखंड विभूति लगावे चाहे धनही राखे, पर महान तपस्वी होता है। निरहंकार होकर सत्संगके प्रतापते स्वरूपको भी कोईही जानते हैं। इसीसे हे तपस्वी ! इस मिथ्या देह अभिमानको त्याग, और आप सहित सर्व गोविन्द जान। पुनः इस जाननेको भी त्याग पीछे जो शेष रहै सो अवाच्य पद है सोई तेरा स्वरूप है। यही परमभक्ति है चाहे ज्ञानियोंसे पूछ देख ! चाहे वेदमें ढूँढ देख, ! अथवा निज अनुभवसे विचार देख आगे जो तेरी इच्छा हो सो कर यह कहकर जड़-भरत तूष्णीं हुआ।

पराशरने कहा है मैत्रेय ! तब मैंने कहा--हे तपस्वी ! ये पंच अग्नि तुझे अज्ञानीको दुःखका हेतु है और ज्ञानीको सुखका हेतु भी है क्योंकि, इनका स्वरूप तथा अपना स्वरूप जाननेसे सुख है, न जाननेसे दुःख है। हे तपस्वी ! जैसे तू पंच अग्निकर, तथा चौरासी धूनियोंकर, बाहर तपायमान है तथा "मैं पंच अग्नि व चौरासी अग्निको तापता हूँ" इस अभिमानसे भी तू तपायमान है, तैसे तू अंतर देह अभिमानी अविद्या, अस्मिता

राग द्वेष, अभिनिवेश, इन पांच अग्नियोंकर निरंतर जलता रहता है, तुझे को शांति कैसे होगी ? हे तपस्वी ! देहादिक अनात्मामें आत्मबुद्धि, देहादिक अनित्यमें नित्यबुद्धि, देहादिक अशुचिमें शुचिबुद्धि, देहादिक दुःखोंमें सुखबुद्धि इसीका नाम अविद्या है । सूक्ष्म अहंकारका वा मरनेका भय अस्मिता है, राग द्वेष प्रसिद्ध ही है । परंपरा संप्रदायको वा सुनी बातेंको, सम्यक् विचारे बिना ग्रहणकर रखना हठछोड़ना नहीं चाहे झूठ भी हो, इसका नाम अभिनिवेश है । तैसेही--मन करके शरीर करके, तथा वाणी करके चौरासी प्रकारकी अहिंसा अर्थात् परपीरा नाम दुःखरूप पाप देहामिमानी पुरुषको निरंतर होता रहता है । तिनका आत्मज्ञानबिना बाधा होना बहुत कठिन है यह योगशास्त्रमें लिखा है । इससे तुझे देह अभिमानीको चौरासी प्रकारकी अग्नि अंतर तथा बाहर जलाती है; तुझे को शांति कैसे होगी । हे तपस्वी ! ज्ञानीको यह तपायमान नहीं करती है क्योंकि, देहादिक संघातमें (ज्ञानीको) अहंबुद्धिका अभाव है। वा शरीररूपी पृथिवीपर श्रोत्रादिक पंचज्ञानेंद्रिय ही पंच अग्नि हैं, शब्द, स्पर्श, रूप रस गंधरूपी काष्ठ गोवरीसे, जल रही हैं, देह अभिमानी अहंकार रूपी जीव तू तपस्वी पूर्वोक्त पांच अग्निनको तापता है । जैसे--तू बाहर अग्निके, जलानेको साधन गोवरी काष्ठ आदि, मिलने न मिलनेसे सुख दुःख मानता है, तैसे-विषय इंद्रियके संयोगवियोगमें सुखदुःख तू मानता है; इससे तू देह अभिमानी अंतर बाहर निरंतर जलता रहता है । सारांश यह कि, मैं सुनता हूँ मैं स्पर्श करता हूँ, मैं देखता हूँ, मैं रस लेता और सूँघता हूँ, वा नहीं, यही तेरा तापना है । ज्ञानी इन पंचाग्नियोंकर तपायमान नहीं होता, क्योंकि वह निरभिमान है उलटा तिनको सत्ता स्फूर्ति देता हुआ आकाशवत् असंगदे, शांतिरूप है। वा पंच कर्मेंद्रिय पंच अग्नि हैं, वाक् उच्चारण, ग्रहण

त्यागे, गमनागमन, मलमूत्रका त्याग करना, यह लकड़ी गोबरीहैं शरीररूपी पृथिवीपर तू देह अभिमानी जीव तपस्वी, तिन पांच अग्नियोंको तापता है, मैं बोलता हूँ मैं ग्रहण त्याग करता हूँ; मैं गमना-गमन करता हूँ; मैं मल मूत्र त्यागता हूँ, वा नहीं यही तेरा तापनानाम जलना है। ज्ञानी नहीं जलता, ज्ञानी उलटा तमासा देखता है। वा पंचप्राण पंचाग्निहैं, पंचप्राणोंकी वृत्तियां इस गोबरी काष्ठादिसे शरीररूपी पृथिवीमें जलतीहैं, तू देह अभिमानी तपस्वी (जीव) तिनको तापता है, मैं क्षुधा तृपावाला हूँ वा नहीं यही अहंकार तेरा तापना जलना है, ज्ञानीको नहीं। वां काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहं-कार यह पंचाग्नि हैं, कामक्रोधादिकोंके कार्य काष्ठ गोबरीहैं, शरीररूपी पृथिवीपर बलतीहैं, तू देह अभिमानी (मनरूपी जीव) तपस्वी तिनको तापता है। तात्पर्य यह कि, मैं कामी हूँ, क्रोधी हूँ, मैं लोभी हूँ, मैं मोही हूँ, मैं अहंकारी हूँ, वा नहीं यही तेरा तापना नाम जलना है। अध्यास करके दुःख तू पाता है, देहाभिमानरहित आत्म-वेत्ताको दुःख नहीं। तैसेही-जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति, मरण समाधि यह पंचाग्नि हैं, शुद्ध सत्त्व, मलिन सत्त्व, शुद्ध रज, मलिन रज और तम यह गोबरी काष्ठहैं, शरीररूपी पृथिवीपर जलते हैं, तू इनका अभि-मानी तपस्वी तापता है। किस प्रकारसे कि, मैं जागता सोता हूँ, जन्मता मरता हूँ, समाधि करता हूँ वा नहीं, यही तेरा तापना नाम जलना है। ज्ञानी इनमें नहीं जलता क्योंकि; ज्ञानी इन सर्व समाधि आदि अवस्थाके होने नहोनेको केवल मनका धर्म जानता है और अपने स्वरूपको समाधि आदिहोने न होनेमें निर्विकार जानता है। वा मायारूपी पृथिवीपर यह पंचभूतरूपी पंचअग्निहैं, स्थावर जंगम रूप, सर्व शरीर इन पंचाग्नियोंकी गोबरी लकड़ीहैं, तूही मा-याविशिष्ट ईश्वर, समष्टि अभिमानीहु आशवलब्रह्म, इन पंचाग्नियोंका

तपानेवाला तपस्वी है, मैं उत्पत्ति पालन संहार इस जगत्की करता हूँ यही तापना है । परन्तु हे तपस्वी ! अंतर बाहर पूर्वोक्त सर्वाग्त्रियोंके अंतर बाहर मध्यमें आकाश, स्थित हुआ हुआ भी, तिन सर्व अग्त्रियोंको अवकाश देता हुआ भी तिन पूर्वोक्त अग्त्रियोंके होने मिटनेमें असंग, निर्विकार, अभिमानरहित, निर्विकल्प स्थित है । हे तपस्वी ! तैसेही जबतू आपको सत्चित्त आनंद आत्मास्वरूप जाने गा तथा पूर्वोक्त सर्वाग्त्रियोंको सिद्ध करनेवाला, असंग, निर्विकार, निर्विकल्प, आकाशके समान व्यापक जानेगा, तब तू इन अग्त्रियोंके तापने न तापनेमें हर्ष शोक न मानेगा, तथा पूर्वोक्त इन अग्त्रियोंके होने मिटनेमें समही रहेगा, इससे देहाभिमानके त्यागका त्यागकर जो निर्भय होवे । ऐसे कहकर हे मेरेय ! मैं तूष्णीं भया । वामदेव विलास करने वास्ते बोलने लगा ।

अथ नारद तथा सनत्कुमारादिका संवाद ।

वामदेवने कहा-हे तपस्वी ! एक समय चारों, सनकादिक, ब्रह्माके पुत्र तथा जयविजय विष्णुके द्वारपाल बैठेथे और आपसमें आत्म-विचार कर रहेथे । तिसी समय अवसर पायकर नारदभी आये । सनंदनने कहा हे नारद ! कहांसे आये हो ? कहां जावोगे ? अबतक कहाँ रहे ? नारदने कहा बुद्धि आदिकोंके साक्षी व्यापक आत्मा विष्णुसे आयाहूँ, विष्णु विपेही जाऊँगा, विष्णुविपेही रहताहूँ, आपभी विष्णु हूँ, जैसे जलसेही बुदबुदा प्रगटाहै, जलसेही आयाहै जलमेंही जावेगा, जलमेंही स्थित है, जलमेंही लीन होवेगा और जलरूपीहीहै । तात्पर्य यह कि, पूर्वोक्त सर्वबातवाणीका विलासमात्र है, नहीं तो जलही जलहै । तैसेही चैतन्यरूपी समुद्रमें आना जाना तरंगोंके समान जान । सनत्कुमारने कहा-रूप तेरा क्या है ? और

नाम तेरा क्या है? नारदने कहा जो विष्णुको भ्रम होवे कि, मैं कौन हूँ तो उसका भ्रम कौन निवृत्त करे? क्योंकि, माया सहित भूत भौतिक सर्व जगत् पुरुषसे प्रगट हुआ है, इससे जड है पुरुषको कौन कहे, तू यह है कि, वह है । असली पूँछे तो सर्वनामरूप मेरेही हैं । जैसे--स्वप्नमें यद्यपि सर्वनामरूपकी भिन्न भिन्न प्रतीति होती है, तथापि सर्व स्वप्नद्रष्टारूपही हैं । जिसकर नेत्र रूपको देखते हैं, जिसकर त्वचास्पर्शकरती है, नासिकाजिसकर गंधको लेती है; रसना जिस चैतन्य कर रसको लेती है, कान सुनते हैं, मन जिसकर मनन करता है, तात्पर्य यह कि जिस चैतन्यसे यह सर्व संघात, चेष्टा करता है सो मैंही हूँ । जय विजयने कहा हे नारद । ऐसे मत कहो, तेरे प्रभुके आगे जाय कहो कि, नारद कहता है मैं विष्णु हूँ । नारदने कहा तू किसीको कहता है? तू आप विष्णु चैतन्य है, वक्ता श्रोता सर्व विष्णु आत्माही है, तू मैं कहां है ? जय विजयने कहा हे नारद । जब विष्णुके पास जाता है तो, दंडवत् करता है अब कहता है मैं विष्णु हूँ । नारदने कहा दंडवत्, अदंडवत्, करनेवाला, जिसको दंडवत् किया है, सो सर्व विष्णु आत्माही है ऐसे कहकर नारद चले गये । वामदेवने कहा हे तपस्वी ! तू भी इस अनात्मतपको त्याग कर और "सर्व शुभाशुभ संघातकी चेष्टा सर्वशुभाशुभ चेष्टाके करनेवाला यह संघात और जिस प्रयोजन वास्ते चेष्टा करता है यह सर्व त्रिपुटियाँ, अस्ति भाति प्रियरूप मैं आत्माही हूँ वा इनते रहित अवाच्य पद हूँ, इस दृढनिश्चयरूप आत्मतपको कर " ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! जैसे संत लोग इच्छापूर्वक आयथे तैसे चल गये और तपस्वी अपने स्वरूपमें स्थित हुआ है । हे मैत्रेय ! तू भी इस अपवित्र शरीरका तथा शरीरके व्यवहारोका अभिमान त्याग और पवित्र हो । मैत्रेयने कहा-जिसने अहंकार किया है सोई त्यागेगा, मैं चैतन्यने अहंकार किया नहीं त्यागूँ कैसे ? जैसे-

घटकाशने घटका अभिमान किया नहीं त्यागे कैसे? पर कहो कालसे कैसे मुक्त होवें ?

एक ब्राह्मण पतिपत्नीका-सम्वाद ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय! एक कथा सुन-एक ब्राह्मण था तिसकी स्त्रीने प्रश्न किया कि, हे प्रभो! मुक्त कैसे होऊँ? क्योंकि, शरीर कालके वश है क्या जानें कि, अवही नाश होय और अपने स्वरूपसे अप्राप्त रह जाऊँ । ब्राह्मणने कहा-जब काल आवेगा, तब आपही शरीरसे मुक्त करेगा चिन्तासे क्या प्रयोजन है मुक्ति वास्ते कर्तव्य करनेसे क्या मतलब है? क्योंकि, मुक्ति नाम शरीरसे छूटनेका है, सो यह विचारसे आपसे आप होगा । क्योंकि तू चैतन्य आत्मा शरीरसे स्वाभाविकही मुक्त नाम जुदाहै, होना नहीं, घटकाशकी न्याई । स्त्रीने कहा-परलोकके रस्तेमें वैतरणी नदी सुनी है, सो कैसे तरूंगी ? इसलिये गोदान करना चाहिये ब्राह्मणने कहा, चिन्ता मत कर, जो तुझको परलोकमें लेजावेंगे, जिसरीतिसे वे वैतरणी नदीसे पार होवेंगे उसी रीतिसे तेरेको भी लेजावेंगे, जो उस नदीमें छोड़ जावेंगे तो धर्मरायके प्रश्न उत्तरसे छूटगी पर हे स्त्री । अनात्म देहादिकोंविषे, अहंबुद्धिरूपी गौ, पंचभूत रूप ब्राह्मणोंको, जब तू ठीक ठीक दानकरदेवेगी तब वैतरणी नदी सहित, संसाररूपी समुद्रसे महजही तरजावेगी । सारांश यह कि; यह देहादिक संघात मैं नहीं, न यह संघात मेराहै, किन्तु यह पंचभूतोंकाहै, मैं इस संघातका साक्षी चैतन्य आत्माहूँ, यही दानदेना है; अन्यथा अनेक गौके दान देनेसे भी नहीं तरेगी । वाइसलोक परलोकके सुखोंके भोगनेकी कामना रूप तृष्णाही वैतरणी नदीहै जिसने, इसका त्याग कियाहै तिसको वैतरणीसे क्या काम है? स्त्रीने कहा परलोकके मार्गमें शूल और तप्तवालू होताहै और ऐसा सुनाहै कि पगरखी

अश्वादिक दान करता है; तिसको दुःख नहीं होता । ब्राह्मणने कहा जो दुःख यमकिंकरोंको होगा सो हमको भी होगा । स्त्रीने कहा किं-
 करोके शरीर सूक्ष्म हैं, उनको दुःख नहीं होता । ब्राह्मणने कहा यह
 स्थूल शरीर तो इहां अग्निमें भस्मीभूत हुआ, हमारा भी सूक्ष्म
 शरीर है । पर हे स्त्री ! जब तू “सर्व नामरूप जगत् विषे, सम, शांत
 परिपूर्ण, आत्मा में ही हूँ” इस निश्चयरूप पगरखीको पहिनेगी, तो
 सर्व दुःखरूप कांटे मिटजावेंगे, अन्यथा नहीं । स्त्रीने कहा जो
 जल दान इहां करता है, उसीको परलोकके मार्गमें जल मिलता है,
 अन्यको नहीं । ब्राह्मणने कहा यमकिंकरोंको जब प्यास लगेगी,
 जहांसे वह जलपान करेंगे वहांसे हम भी पान करेंगे । स्त्रीने कहा,
 वह यम किंकर हमको जल नहीं पान करने देंगे । ब्राह्मणने कहा
 किसी शास्त्रमें नहीं कहा कि जल यमकिंकरका है, उत्पत्ति, पालना
 संहार जगत्की सच्चिदानंद ईश्वरसे है, यमकिंकरकी क्या शक्ति है ?
 जो जलपान न करने देवे । हे प्रिये ! जो जलपान करने नहीं देंगे
 तो भी प्रसन्न रह क्योंकि, पंचभूतोंका शरीर है, जब जल न मिला,
 तो शरीरनाश होवेगा, तौ भी यमके प्रश्न उत्तरते छूटेंगे । पर हे
 प्यारी ! जब तू यह निश्चय करेगी कि, मैं यह देहादिक संघात नहीं
 किन्तु, मैं देहादिकोंका; तथा देहादिकोंके सर्व व्यवहारका जानने-
 वाला हूँ इस ज्ञानरूप अमृतको पान करेगी, तो उलटा यमकिंकर
 भी तेरा पूजन करेंगे । स्त्रीने कहा जब हमको धर्मराजके पास ले
 जावेंगे और पुण्य पापका हिसाब पूछेंगे, तो क्या कहूंगी ? ब्राह्म-
 णने कहा जैसे जाग्रतमें जो अभ्यास करता है वही विशेषकर
 स्वप्ना आता है । तैसे तूने भी जीवते हुये, इस संघातकी चेष्टारूप
 पुण्य, पाप अपना धर्म माना है तथा निश्चय मृत्युलोक माना है,
 यह कर्म मैं करती हूँ इसका फल भोगूंगी इत्यादि जैसा-तू निरंतर
 दृढ संकल्प करेगी, तैसे तुझको परलोकमें भासेगा । आपही कर्म

करता है आपही उसका फल चाहता है, तो उसकी प्राप्ति क्यों न होय ? मैं पापी हूँ, मैं पुण्यात्मा हूँ, मैं वैष्णवी हूँ, मैं आश्रमी हूँ, यमकिंकर लेखा मांगेंगे इत्यादि जैसा तु संकल्पका अभ्यास जीवित अवस्था में करेगी तैसेही तुझको भासेगा । जब मूल अपनेको विचारे तो न पुण्य है, न पाप है, न धर्मराय किंकर है, न जीव ईश्वर है, न परलोक है, यह सर्व भ्रम तेरा है, बरन् जो तूने मनमें विचारा है, सोई प्रगटेगा इसकारण हे स्त्री । तू आपको सत्चित् आनंदरूप जान भूलकर भी संघातके धर्मोंको अपना धर्म मत मान । क्योंकि, मैं पापी पुण्यवान् जीव हूँ और मैं सच्चिदानंद व्यापक स्वरूप हूँ, यह मनका मानना तुल्यही है, इससे आपको चिद्रूप माननाही श्रेष्ठ है अन्य नहीं। हे प्रिये । अहंकारको त्याग जो कालके भयसे निर्भय होवे। जब कल्पना करनेवाले अहंकारही नहीं तब तू कहाँ ? मैं, कहाँ ? काल कहाँ ? संसार कहाँ ? यह लोक परलोक कहाँ ? शेष जो निर्विकल्प है सोई तू हो। हे स्त्री। अब कह तू कौन है ? स्त्रीने कहा यह सर्व नाम रूप प्रपंच मनोमात्र है क्योंकि, सुषुप्तिमें मन नहीं होता, तो पुण्य पापरूप जगत् भी नहीं होता, जब मन जाग्रत् स्वप्नमें फुरता है, तो अनेक प्रकारका अहं त्वं रूप प्रपंच भासता है, पर मैं दोनों अवस्थामें निर्विकल्प निर्विकार हूँ, यह संसार मेरा धर्म नहीं किंतु मैं असंसारी हूँ । ब्राह्मणने कहा--जब तू ऐसी है, तब भोग मैं कैसे भोगूँगा ? स्त्रीने कहा-सुख दुःखका प्रत्यक्ष अनुभव करनेका नाम भोग है, सो तेरे भोगका साधन जैसे-आगे यह शरीर था सो अब भी है, मैं चैतन्य तो तेरे भोगका साधन न पूर्वथी न अब हूँ, मैं चैतन्य तो तेरा आत्मस्वरूप हूँ मैं तो भोगता, भोग्य, भोग इस त्रिषुटीका पूर्वभी नाम अज्ञात अवस्थामें भी प्रकाशका साक्षी आत्मा थी। अब ज्ञात अवस्थामें भी वही मैं चैतन्य त्रिषुटीको जाननेवाली हूँ, तू भी वही है और यह जगत् भी वही है। ब्राह्मणने कहा मैं अतीत होना हूँ।

स्त्रीने कहा—मुझे चैतन्यका आगे, तुझदृश्य जडके साथ कब मिलापथा, जो अब अतीत होता है ? हे ब्राह्मण! जो तू दृश्यरूप प्रजा होकर चैतन्य राजारूप आकाशसे अतीत हुआ चाहे, तो सो न होगा क्योंकि; यह दृश्यरूप प्रजातेरे एक देशमें होनेसे वा सर्वदेश काल वस्तुमें मुझ चैतन्यको पूर्ण होनेसे जैसे पृथिवी, जल; तेज, वायु, चारभूत तथा तिनके कार्य, भौतिक पदार्थ आकाशसे अतीत नहीं हो सक्ते, पर तू चैतन्य इस दृश्यसे आपसे आप अतीत है आकाशकी न्याई । वदुरि अतीत क्या होता है ? ऐसा अतीत हो जिसमें ग्रहण त्याग दोनों न होवें । ब्राह्मणने कहा मेरा रूप क्या है ? ब्राह्मणीने कहा रूप तेरा यही है, जो तूही है । इतना कहकर ब्राह्मणी स्वरूपमें लीन भई ।

• • राजा मान्धाताकी कथा ।

पराशरने कहा हे मेत्रेय! ऐसेही एक कथा और हुई है सो तू सुन एक मान्धाता नाम राजा था उसने अर्द्धरात्रिमें अपनी सेज पर जागकर रानीसे कहा कुछ भोजन लेआओ । रानीने कहा रात्रि दिन खाने सोवनेमें ही गया, परमार्थ कुछ न हुआ । राजा सुनकर आश्चर्यवान् हुआ और कहा कौन कर्म है जिससे परमार्थ पाऊँ ? रानीने कहा संग संतोंका कर, जो चाहनासे सुक्त होवे और प्रेम कर। राजाने कहा परम संत विष्णु हैं, सोई परमार्थका उपदेश करेगा । ऐसे विचार कर गजा विष्णुके प्रेममें ऐसे मग्न हुआ कि, जैसे नदी समुद्रमें मग्न होजाती है । तात्पर्य यह कि, आपा अहंकारका त्याग किया और विष्णुरूप हुआ। ऐसी जिगरकी हायमारी मानो पुण्य पाप धोडाला और वेसुध होगया । किंचित्काल पीछे होशमें आया और कहा हे रानी ! इस समय विष्णु आवैतो क्या भेंट राखिये ? रानीने कहा तन, मन, धन । राजाने कहा—मल,

मूत्र, रुधिर मांस रूप शरीर है, रसनाभी मांसका टुकड़ा है और मन संकल्प विकल्परूप है, इससे यह उत्तम भेंट नहीं। रानीने कहा-लाल मोती हीरे जवाहिर भेंट करो। राजाने कहा तेरी मेरी दृष्टिमें माणिक मोती हैं, नहीं तो पत्थरोंके टुकड़े हैं। रानीने कहा हँसी मतकर, बहुत काल तप करनेसे भी विष्णु नहीं मिलता तत्कालही विष्णु कैसे मिलेगा।

पराशरने कहा-हे मैत्रेय ! विष्णु यद्यपि अपना आत्मा है तथापि भ्रमकर अपने विष्णु आत्माके पानेकी इच्छा करता है। जैसे-स्वप्न नरोंका स्वप्नद्रष्टा विष्णु आत्मा है, परंतु भ्रमसे स्वप्न-द्रष्टाके मिलनेकी इच्छा करता है।

राजाने कहा संत कहते हैं-जिस समय इसने चाटना त्यागी उसी समय विष्णु मिला। राजाने यह वचन कहा, फिर ऐसा प्रेम उसके मनमें उमड़ा-कि, गुण यादकर रुदन करते २ विशुद्ध होगया, पुनः नेत्र खोलनेपर जिधर तिधर विष्णुही देखने लगा।

हे मैत्रेय ! विष्णु राजाकी शय्यापर सोया हुआ न था, पर उसके निश्चय प्रेमसे, उसीके संकल्पने विष्णुरूप होकर दर्शनदिया राजाने कहा हे विष्णु ! मैंने अविद्या कर माना था कि, मैं राजा हूँ परन्तु मैं पूर्वभी नहीं था, अब भी मैं नहीं हूँ, तूही आदि अंत मध्य है, मैं कहाँ था तूही है। विष्णुने कहा हे राजन् ! जो अहंकार रूपी भेंट मेरी तूने चिन्तन करीथी सो लेआ। राजाने कहा अहंकार करही तेरे चरणकमलोंकी मेरे मनमें प्रीति है, इस वास्ते अहंकारले और आप भी जा क्योंकि, तू तबतकही था जबतक अहंकार था, जब अहंकारनाश हुआ तूमें कहाँ है? अवाच्य पद है। राजा यह वचन कहकर अपने स्वरूपमें लीन हुआ और विष्णुभी अंतर्धान हुये।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! अहंकारको त्याग जो पवित्र होवे। मैत्रे-

यने कहा अहंकार और अनअहंकार, पवित्र अपवित्र, दोनों मुझ चैतन्यमें नहीं; परन्तु कालका भय जिससे छूटे सो कहो । पराशरने कहा हे मैत्रेय । एक इसी पर कथा सुन ।

अथ यमकिंकर और यमका-सम्वाद ।

एक समय यमकिंकरने धर्मरायसे प्रश्न किया कि, हे धर्मराय । तुम्हारा भय प्राणीको कैसे दूर होवे ? धर्मरायने कहा भय मेरा अविद्यातक है, जब अपने स्वरूपको सम्यक् जाना, तब भय मेरा नहीं रहता । देह अभिमानीकोही मेरा भय है, जिसने सम्यक् देह अभिमान त्यागा है, “नित चित् सुखरूप आत्मा आपको जाना है” तिसको मेरा भय नहीं । किंकरने कहा हे यमराज । तुम्हारी आज्ञासे प्राणीको शरीरसे निकासकर मैं ले आता हूँ परन्तु रूप उसका कुछ दिखाई नहीं देता, लेखा पाप पुण्यका तुम किससे पूछते हो ? और सुखदुःख किसको देते हो ? यमराजने कहा इन बातोंके पूछनेसे तुझे क्या प्रयोजन है ? यमकिंकरने कहा—बड़ा आश्चर्य है कि, जिसपर हम लोग आज्ञा चलाते हैं, तिसका स्वरूप जानते ही नहीं । तुम्हारी आज्ञा कर प्राणीको स्वर्ग नरकमें डालता हूँ और उसके रोनेका तथा हाय हायका शब्द सुनता हूँ, पर उसके स्वरूपमें भेद कुछ नहीं पड़ता, सुखदुःखमें एकसा है, इससे जाना जाता है कि, देहसे निर्लेप है । जो देहके अहंकारसे रहित है, तिसको कालकी फाँसीसे क्या दुःख है ? इससे जाना जाता है कि, यह तुम्हारी धूम धाम भ्रममात्र है । धर्मरायने कहा—ईश्वरके कर्तव्योंको कौन जाने ? यमकिंकरने कहा जो उसके कर्तव्योंको नहीं जानते, तो पापपुण्यक्योंकर विचारते हो ? धर्मरायने कहा यह बात प्रगट करनेसे सर्व धर्म तथा मेरी आज्ञाका नाश होजायगा । यमकिंकरने कहा धिक् है ! मुझको और मेरे दण्ड तथा फाँसीके देनेको कि, जातूँ नहीं यह

और आपको किंकर मानूँ । धर्मरायने कहा इन बातोंसे क्या निकासेगा, भजन गोविंदका कर, जो संसारके दुःखसे बचे । मलिनता अहंकारता जो तेरे मनरूपी दर्पणको लगी है, सो नाश होगी मूल तेरा तब आपसे आप प्रगट होगा । यमकिंकरने कहा आपको जाना नहीं तो भजनसे क्या प्रयोजन है ? हे यमराज ! जो मेरे प्रश्नका उत्तर दो तो भला, नहीं तो प्राणोंका त्याग करूंगा । यमराजने कहा-किंकर ! प्रथम सर्व चाहनासे मनको अचाह कर जो अपने मूलको पावे । किंकरने कहा मैं कौन हूँ ? जो मनको चाहनासे निवृत्त करूँ और मनका क्या स्वरूप है ? जो चाहनासे छूटे ? धर्मरायने कहा तू नित्य सुख ज्ञानस्वरूप है और मन संकल्प, विकल्प पंचभूतोंका विकाररूप है । किंकरने कहा जब मैं स्वतः ही यथार्थ अचाहरूप हूँ तो मनकी चाहना अचाहनासे मुझचैतन्यको क्या हर्ष शोक है ? जो मुझ ज्ञानस्वरूपमें चाहना हो तो त्यागभी बनता है ? इससे दूसरेके घरकी बात मत कहो, मेरे अपने घरकी कहो । मन-चाहे अचाह हो, वा न हो आप मुझे जगप्रलय है, जब आपही नहीं तो जगत् कहाँ है ? सुषुप्ति मूर्छावत् । हे यमराज ! सर्व जीव, ज्ञानी, अज्ञानी, आपसमानही शुभाशुभ सर्व चेष्टा करते हैं परन्तु जिसके देह अभिमान है, अपने स्वरूपको नहीं जानता और आपको पुण्यवान् पापी मानता है, वही तेरी यमपुरीमें आता है, दूसरा आत्मज्ञानी आता नहीं । इससे देह अभिमानही दुःखका मूल है ।

एक राजाकी कथा ।

(जिसको गीदडसे वैराग्यका उपदेश मिला)

धर्मरायने कहा हे किंकर ! एक राजा था, सो शिकारको वनमें गया । कोई शिकार न मिली, तब गीदडको बाणमारने लगा । तब गीदडने

कहा, मेरेको मत मार-त्रिलोकी न रहेगी। राजाने कहा—तुझे जैसे मैंने अनेक मारे पर त्रिलोकी नष्ट न हुई। गीदड़ने कहा—हे राजन्! जब मैं नहीं तो त्रिलोकी कहाँ है? राजाने सांच जाना कि “आप मुझे जग प्रलय है” गीदड़को न मारा। उसी समय वैराग्य (राजाको) उत्पन्न हुआ घरमें आकर रानीको एकांतदेशमें बुलाया और वैराग्यका वृत्तांत सब कह सुनाया। राजाने कहा—हे रानी! मैं अतीत होता हूँ। रानीने कहा बहुत भला है, पर हे राजन्! अतीत किससे होते हो राज्यसे अतीत होते हो, तो जब आप नहीं उत्पन्न हुये थे तो भी राज्य था, जब आप यहाँसे चले जावोगे, वामरजाओगे तो भी राज्य बना रहेगा और कोई न कोई राज्यका अभिमान भी बनाही रहेगा। इससे आपका राज्य नहीं, जो आपका राज्य होता, तो आपके संग आता और आपके संग जाता, सो तो ऐसे देखनेमें नहीं आता। हे राजन्! यह राज्य पुण्योंका है, आपका नहीं। राजाने कहा पुण्य मैंने किये हैं इससे राज्य मेरा है। रानीने कहा हे राजन्! पुण्योंके कर्ताको जीव, मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार, अविद्या इत्यादि नामोंकर कथन करते हैं, यही कामोंके कर्ता हैं और यही कर्मोंके फल भोक्ता हैं। आप तो जब जीव पुण्य, पाप रूप, कर्म करता हो वा नहीं तथा जब तिनका फल भोक्ता हो वा नहीं भोक्ता हो, तिन दोनों अवस्थाओंके साक्षी चैतन्य नित्य मुक्त आत्मा हो। इससे आप पुण्योंके कर्ता नहीं और तिन कर्मोंके फल सुख दुःखके भोक्ता भी नहीं, इसीसे आपमें कर्तव्य भी नहीं। राजाने कहा मनादि जड़ है, घटवत्, कर्मोंके कर्ता भोक्ता कैसे बन सकते हैं। रानीने कहा—हे राजन्! मनादि घटके समान अति जड़ भी नहीं और निर्विकार आत्माकी न्याई चैतन्य भी नहीं किंतु, मध्यभावी है, क्योंकि आप नित्य सुखरूप आत्माके आभासके ग्रहण करनेकी मनादिकोंको योग्यता है और घटादिकोंको योग्यता नहीं।

हे राजन् ! जो आपको दुःख देता है तिसीसे अतीत हूजिये । जो राज्यमें दुःख देनेकी शक्ति हो, तो राज्यमें स्थित सर्व पुरुषोंको दुःख होना चाहिये, इससे पदार्थोंमें सुख दुःख नहीं, कल्पनाका बनाया सुख दुःख है । हे राजन् ! जो आप कहो-इस गृहसे अतीत होता हूँ, सो भी नहीं बनसक्ता क्योंकि यह हवेली या मंदिर आपके संग आया नहीं और न आपके संग जावेगा भी जो आपकी होती तो आपके संग रहती । हे राजन् ! इन हवेलियोंमें अनेक आपके पिता पितामह रह रह कर चले गये और अनेक रहकर चले जावेंगे, आप भी कुछ दिन रहकर चले जाओगे । रस्तेके मुसाफिर खानेके समान हैं इससे यह हवेलियां मुसाफिरोंकी हैं आपकी नहीं । जो मुसाफिर मुसाफिर खानेमें मूर्खता करके अपना दावा करता है तो दुःख पाता है और अपनी इज्जत खोता है । जो अपना ममत्व नहीं बांधता सो सुख पाता है और गुजरान भी अच्छी तरह से करता है । हे राजन् ! पृथिवीके विकाररूप इस गृहके अनेक चीटीं, मकोड़ी, मूसा, सर्पादिक, जीव तथा आपके संबंधी अभिमानी हैं केवल आपका गृह नहीं किंतु पूर्वोक्त सर्वोंका है । जो गृह दुःख दायक हो तो पूर्वोक्त सर्व जीवों को दुःख होना चाहिये । इससे गृह दुःख दायक नहीं जो आपको दुःख देय वा आपका होवे तिसका त्याग करो । दूसरा गृह तो जड है जड पदार्थको सुख दुःख देनेकी सामर्थ्य भी नहीं, परंतु आप सुख दुःख मान लेनेसे होता है, नहीं मानें तो नहीं होता । हे राजन् ! इस संघातरूप गृहसे अतीत होओ, नाम देह अभिमान त्यागो, अभिमान ही त्यागे पूरा पड़ेगा अन्य प्रकार नहीं । राजाने कहा-इन संबंधियोंसे अतीत होता हूँ । रानीने कहा हे राजन् ! आप चैतन्य इन संबंधियोंसे स्वतः ही अतीत नाम भिन्न हों, एकरूप नहीं और आप भी अपनेको पुत्रादिक संबंधियोंसे अतीत अर्थात् भिन्न ही मानते हो ।

कहींऐसा न होय कि,इन संबंधियोंको त्यागोऔरदूसरेकिसीभेष-
क संबंधियोंको ग्रहण करो।यहां तो राजा और गृहस्थीकहाते हो
अतीत होनेपर मैं अमुक भेषका अतीत हूँ,अमुक मेरे गुरु,अमुक
गुरुभाई,अमुक चेला, अमुक सेवक, आदि मिथ्या अभिमानमें
बधोगे। यहाँ वहाँ सब प्रकारसे अभिमान समझी यहां तो मुकुट
मोतियोंकी माला पहरतेहो फिर वहांतिलकऔरतुलसीकी माला व
रुद्राक्षकी माला धारण करोगे इसहेतु जैसेनामरूप तुम्हारा यहां है
तैसाही अतीत हुये होगा। जैसे महल इहां है तैसेहीकिसीगुरुका
मठ वहांभी होगाइससे कहो हे राजन्! किसते अतीत होतेहो।

रानीने कहा हे राजन्! असली विचार करो तो भ्रम सिद्धशब्द
स्पर्श,रूप, रस, गंध,पंच विषय और कामक्रोधादिकपंचकमेंद्रिय
पंच ज्ञानेंद्रिय, पंचप्राण, मन,बुद्धि,चित्त,अहंकारतथा इनके का-
रणभूत, पंच महाभूत, यह आपकेसंबंधीहैं वाकार्यकारणनामरूप
प्रपंचयहसंबंधीहैंयहीपिछलेजन्मांतरोंमेंभी संगथे, जबलगआपको
निजस्वरूपकाज्ञान नहींहोगातबलगआगेभीरहेंगे।यही संबंधी ही
आपके भ्रमकर दुःखके देनेवाले हैं,इनसे अतीत होते नहीं और यह
पुत्रादिक संबंधी जो आपके सुखकेसाधनहैंतिनसेअतीत होतेहो।
इससे आपकी बुद्धि हैसनेयोग्य है। हे राजन्! तिन (पुत्रादिक
संबंधियों)को त्यागतेहो।सो आपही यह कालपाथकरत्याग जावें-
गे अथवा आपही संबंधियोंकोस्वाभाविकत्यागोगे परन्तु,मनादि
संबंधी आपको ज्ञानसे प्रथम कदाचित् भी नहीं त्यागेंगे जो आप
मनादि संबंधियोंसे अतीत नाम आपको सम्यक् भिन्नमानोगेतब
कालकी फाँसीमें न आवोगे। हे राजन्! अनेक वार आपने
स्त्री पुत्रादिकसंबंधी त्यागें हैं और ग्रहण कियेहैं तथा ज्ञानविना
आगे त्यागोगे तथा ग्रहण करोगे परन्तु दुःख दूर न हुये होंगे इस
हेतु अहंकारहीको त्यागो जो सर्वत्यागी होवोएकवस्तुकोत्यागने

और एकको ग्रहण करनेसे सर्व त्यागी न होंगे परन्तु सर्वत्यागोंका त्याग करनेसे पीछे जो अवाच्यपद शेष रहेगा, सोई आपका स्वरूप है। यह नहीं कि, अहंकार किसी दूसरे यत्नसे त्यागा जाता है किन्तु विचारकी महिमासे ही त्यागा जाता है, अन्यसाधनसे नहीं। राजाने कहा हे रानी ! अब मैं सर्वकामनासे निराश हुआ हूँ, जो कहे तू सोई करता हूँ। रानीने कहा प्रथम आप अहंकारको भस्म करो पीछे जो आपकी इच्छा होय सो करना। राजाने कहा मैं क्या कहूँ ? और किसकी शरण जाऊँ ? जो मुझे उपदेश करे। रानीने कहा मैं उपदेश आपको करती हूँ, पर मुझको आपने निजस्त्री माना है तिसबुद्धिका त्याग करो। राजाने कहा मेरे मनमें ऐसी अग्नि उपजी है कि, स्त्री पुरुषका भाव भस्म होगया है; जो संतको नहीं चाहता, सोई मल मूत्ररूप स्त्री आदि शरीरकी इच्छा करता है और मुझको तो इंद्रकी अप्सराकीभी इच्छा नहीं, तो तेरी क्या बांछ है। रानीने कहा अहंकारको त्याग करो देखो आप कौन हो आपका कौन है ? आप किसके हैं ? यह जो दृश्यमान जगत् है, सो नेत्रके खोलनेसे प्रगट होता है। जब नेत्र मूँदे न आप न कोई आपका और न आप किसीके, न यह नाम तथा रूप इच्छा अनिच्छादिमनरूप जगत् रहता है। नेत्रके खोलने मूँदनेसे मनका फुरना अफुरना जानलेना, जब आपही नहीं तब क्या ग्रहण करते हो ? और किसका त्याग करते हो ? राजा यह वचन सुनकर सर्वकामनासे निष्काम हुआ और अपने अंतःपुरमें गया, तब जैसे आगे हमेशा वस्त्रभूषणपहरकर राजाकी सेवामें स्त्रियाँ आती थीं वेसेही आई। राजाने देखकर कहा हे स्त्रीजनो ! जब मैं नहीं तब तुमसे क्या प्रयोजन है ? ऐसे कहकर राजा विशुद्ध होगया। सबने जाना कि, राजा वावरा सा होगया है। रानीने कहा चिंता मत करो। राजाको कुशल है। जबकुछकाल बीता

तो राजा जाग्रत हुआ और नेत्रभर ऐसा रोया कि, हो मैं अहंकार को धोय डाला फिर कहने लगा कि हस्ती, अश्व, अनुचर, पुत्र, स्त्री मेरे नहीं, यह शरीर भी मेरा नहीं, जब तो शरीर के संबंधी मेरे कहां से होवेंगे। इससे यह सब मिथ्या भ्रम मात्र है परन्तु मैं आपको नहीं जानता कि, मैं कौन हूँ। किस कारण पक्षी के समान इस शरीर में बंधा हुआ हूँ। यह मनुष्य शरीर चिंतामणि हाथ आया परन्तु व्यर्थ विषयरूप की चड में डाल दिया और अपनी प्रथा (निजहाल) न समझी यह अत्यंत मूर्खता है।

हे रानी ! मेरी वही अवस्था हुई है कि, एक अतीत नदी के किनारे बैठा था और नदी में बुद्बुदे उठे, तब अतीत ने बुद्बुदे को देखकर कहा हे बुद्बुदे ! तू मुझसे ऐसा स्नेह कर कि, तेरा मेरा श्वास एक हो जावे। अतीत के कहते ही बुद्बुदा लीन होगया और अतीत रुदन करने लगा कि, हाय हाय मेरा बुद्बुदा नष्ट होगया है, इसके बिना मैं कैसे जीऊंगा। यह अतीत की अवस्था देखकर एक विद्वान ने कहा हे मूर्ख ! बुद्बुदे को तू क्यों रोता है ? आपको रो कि तू भी उसी के समान एक श्वास मात्र का मिहंमान है। रानी ने कहा जब ऐसे जाना है, तब क्यों शरीरों के साथ स्नेह करते हो ? राजा ने कहा चाहना पिशाच के समान मन को लगी है, इससे कौन है जो मेरी रक्षा करे ? रानी ने कहा चाहना आप करते हो, रक्षा और से चाहते हो तब कौन है जो आपकी रक्षा करे, एक श्वास चाहना से अचाह होने से आपसे आप मुक्ति है पीछे सर्व दर्शन आप का ही होगा क्योंकि, अहंकार रूप चाहना ही भगवान् के मिलने में प्रतिबंध है जब चाहना करने वाला अहंकार मिटा तब आप ही आप है। हे राजन् असली विचार करें तो चाहना मन को लगी है, इस व्यवहार के सिद्ध करता आप चैतन्य को तो चाहना नहीं लगी क्योंकि, चाहना और मन के जानने वाले; आप तो चैतन्य साक्षी आत्मा हैं और

चाहना मनको लगीहै आपको नहीं । मन चाहनाकी निवृत्ति करे वा न करे चाहे मनको छोड़े वा न छोड़े आपकोदूसरेके व्यवहारमें क्या फिक्रहै कि इस मनका फिक्र करतेहो तो दूसरोंका फिक्र क्यों नहीं करते ? क्योंकि जैसे सत्य चैतन्यसे इस संघात सहित मन, चाहना जुदीहैं, तैसे सर्व लोक जुदे हैं । जो दया करना है तो सर्व पर करो नहींतो तूष्णीं होरहो । हे राजन् मनको पिशाचके समान चाहना लगी है इस चाहनासे भी अचाह हुआये। सारांश यह कि, आपको स्वतःही सर्वस्वस्वधर्म सहित मन वाणीके फुरनेसे रहित अफुर जानो, माया और मायाके कार्य नामरूप प्रपंचको फुरनारूप जानोवा चाहना अहंकाररूप जानो । रानीने कहा हे राजन् ! अतीत हुआये । राजाने कहा अतीत गृहीहोने वालाहीनहीरहा भस्म होगयाहै, अब अतीत कौनहोवे ? जो मुझसे पूछो तो मैं स्वरूपसेही बंध मोक्षसे अतीतहूँ अब अतीत होने वास्ते मुझ चैतन्यको यत्न नहीं क्योंकि, बंध मोक्षरूप प्रपंच भ्रमरूप है भ्रमकी निवृत्तिवास्ते अपने स्वरूप अधिष्ठानका जाननेवत् जाननाही कर्तव्यहै, अन्य नहीं । हे रानी ! मैंने अपने स्वरूपको सम्यक् अवाङ्मनसगोचर कर जाना है इस्से स्वतःही अतीतहूँ । रानीने कहा हे राजन् ! जब आप चैतन्य मन वाणीका अविषय हो तो मन वाणीको विषय कौन है ? हे रानी ! अस्ति भाति प्रियरूप मैं आत्माही मन वाणीका विषयहूँ और मन वाणी रूपभी मैंही हूँ और अविषयभी हूँ । तात्पर्य यह कि, माया और मायाका कार्य सर्व नामरूप प्रपंचभी मैंहीहूँ तथा तिसते रहित भी मैंहीहूँ, इसके आगे क्या कहूँ ? यह कह कर राजा तूष्णीं हो विष्णुका ध्यान करने लगा क्योंकि पूर्वही राजा विष्णुका उपासकथा । धर्मरायने कहा हे किंकर जिनके मनसे द्वैत मलीनता दूरहोतीहै तिनकी यह अवस्थाहै । यमकिंकरने कहा मुझ प्यासेको

अमृतरूप कथा उस राजाकी कहो, ढील मत करो । गोविन्द विना सब मिथ्या है क्योंकि, जब मैं प्राणीको लेने जाता हूँ तब धन, पुत्र, स्त्री, गृह, माता, पिता संबन्धी शरीर सर्व वहांही रहजातेहैं, अपना कर्तव्य साथ लिये एकलाही आताहै और एकलाही जाताहै, इससे सब मिथ्या है ।

धर्मरायने कहा हे यमकिंकर ! व्यापकविष्णु आत्मा राजाके अंतःकरण विपेही था परन्तु राजाके दृढ संकल्पनेही विष्णुरूप होकर बाहर दर्शन दिया । विष्णुने कहा हे रूप ! मेरे वचन क्यों नहीं करता ? राजाने कहा हे विष्णु ! वाणीसे पूछो--वचन क्यों नहीं करता, जो वाणी वचन करे वा न करे मुझको चैतन्यकी हानि लाभ नहीं जैसे वायुका छिद्रद्वारा शब्द हो वा न हो परन्तु आकाश दोनों अवस्थामें सम है । हे विष्णु ! जब सर्व तूही था तब मुझको क्यों न उपदेश किया कि, सर्व मैंही हूँ । विष्णुने कहा तबतक तेरे कपाय परिपक्व नहीं हुये थे । जैसे-मलीन दर्पणसे अपना मुख स्पष्ट नहीं दीखता, तैसे तेरा मनरूपी दर्पण मलीन था । “आप सहित सर्व विष्णु है” इस भावनारूपी भक्तिरूप छाई (रोली) करके अब शुद्ध हुआ है इसीसे तूने आपको अस्ति भाति प्रिय सर्व आत्मारूप जाना और अब तू विष्णु हुआ है । हे राजन् ! विष्णु नाम व्यापक वस्तुका है, जो व्यापकवस्तु है सोई सत्य है, परिच्छिन्न वस्तु सत् नहीं होती, घटक समान जो सत् वस्तु है सोई चैतन्य ज्ञानस्वरूप वस्तु होती है, असत् वस्तु ज्ञानस्वरूप नहीं होती । जो ज्ञानस्वरूप वस्तु है, सोई सुखस्वरूप वस्तु होती है, जड वस्तु आनंदस्वरूप नहीं होती । इसीसे व्यापक सच्चिदानंद वस्तुका नाम विष्णु है, सोई मेरा स्वरूप है सोई तेरा स्वरूप है, सोई चींटीका, श्वानका, स्त्रीका तथा सर्व जगत्का स्वरूप है और जिसने अपने इस स्वरूपको सम्यक् जाना है सोई विष्णु है । हे राजन् ! शंख, चक्र, गदा, मोर मुकुटा-

दिक् लक्ष्मी सहित चतुर्भुज दृश्यमान यह मूर्ति तो माया मात्र है और परिच्छिन्न वैकुण्ठनिवासी है, यह व्यापक सच्चिदानंद स्वरूप नहीं होसक्ता । जैसे अन्य दृश्यमान मूर्ति मायामात्र है—तैसे यह चतुर्भुज मूर्ति भी है, विशेषता नहीं। हे राजन् ! यह बात पक्षपातसे रहित मैंने तुझको कही है, इस सम्यक् विचारमें बड़ाई छुटाई किसीकी नहीं होती, जहां पक्षपात है, तहां सम्यक् आत्मनिरूपण नहीं, इससे अब विष्णु हुआ है ।

राजाने कह-हे विष्णु ! जगत्की उत्पत्ति ब्रह्मासे होती है, जगत्की पालना विष्णु करता है और संहार शिव करता है, शास्त्रोंमें ऐसा कहा है तुम सत्यवक्ता हो जैसे यह बात है तैसे कहो। विष्णुने कहा हे राजन् ! जिस सच्चिदानंद व्यापक अधिष्ठान वस्तुसे, ब्रह्मा, विष्णु शिवकी यह दृश्यमान मूर्ति भी उत्पन्न होकर प्रतीत होती है पुनः जिसमें लीन होती है, तिसी वस्तुसे जगत्की उत्पत्ति पालना संहार होता है, अन्यसे नहीं क्योंकि व्यापक सच्चिदानंद आत्मवस्तुसे भिन्न सर्व परिच्छिन्न, असत् जड दुःखरूप अनात्मवस्तु है । असत् जड, दुःखरूप, अनात्मवस्तुसे असत्, जड दुःखरूप अनात्मवस्तुकी उत्पत्ति पालना संहार नहीं होसक्ता। जैसे-इन्द्रजालीही सर्व पदार्थोंकी, मिथ्या भ्रम मात्र, प्रतीति करसक्ता है, इन्द्रजालीद्वारा माया मात्र रचे पदार्थ किसी दूसरे पदार्थको नहीं रचसक्ते, इन्द्रजालीही रचसक्ता है । जैसे स्वप्न जगत्की स्वप्न द्रष्टा ही उत्पत्ति पालना संहार कर सक्ता है, स्वप्न पदार्थ किसी पदार्थका भी उत्पत्ति, पालना संहार नहीं करसक्ते क्योंकि, स्वप्न द्रष्टा भिन्न, सर्व स्वप्न पदार्थको तुरन्त ही भ्रम मात्र है । इससे हे राजन् ! जो तूने सम्यक् अपने सच्चिदानंद व्यापक स्वरूपको जाना है, तो निःसंग होकर चिंतन कर कि, मुझ चैतन्यसे ही सर्व जगत्की मर्यादा

है, इस नामरूप प्रपंचका मैंही चैतन्य मालिक अधिष्ठान हूँ, मुझ चैतन्यसे ही इस जगत्की उत्पत्ति पालना संहार है, अन्यसे नहीं। यही वेदांत शास्त्रका डिमडिमा है तथा अपना अनुभवही जिसको अपने स्वरूपका अनुभव हुआ है, वह शास्त्रका आश्रय नहीं लेता क्योंकि, अनुभवसेही सर्व शास्त्र होते हैं। अनुभव नाम सत् चित् आनंद आत्माका है, शास्त्र तो केवल प्रमाण मात्रही होते हैं। इससे हे राजन् ! और शास्त्र तो कर्मकांड और उपासनाके प्रतिपादक हैं और वेदांत शास्त्र ज्ञानकांडका प्रतिपादक है। जो कर्म, उपासनाके प्रतिपादक शास्त्र सत् हैं, तो वेदांत शास्त्रभी सत्य है, जो वह असत् हैं तो यहभी असत् है क्योंकि, सर्व शास्त्रोंको सत् अंगीकार करना चाहिये या असत् अंगीकार करना चाहिये। एकको सत् और एकको असत् मानना यह हिसाब बाहिर बात है। वास्तवमें विचारे तो कर्मकांड उपासनाकांड अन्तःकरणकी मलीनता और चंचलताके दूर करनेके लिये ज्ञानके उपयोगी हैं अब हे राजन् ! तू कौन है ? राजाने कहा हे विष्णु ! तूने जो कहा “तू कौन है” ? इसमें त्रिपुटी सिद्ध होती है। एक वचन करता दूसरा बचन, तीसरा जिस प्रयोजनके लिये वचन किया, यह त्रिपुटी जिस प्रकाश कर सिद्ध हुई है सोई मैं हूँ। पुनः राजाने कहा हे विष्णु तुम्हारा स्वरूप क्या है ? विष्णुने कहा जो तेरा स्वरूप है सोई मेरा है शंख, चक्र, गदादिकों सहित यह दृश्यमान मूर्ति तथा सर्व जगत् माया मात्र है, मैं चैतन्य अमायक स्वरूप हूँ, परन्तु हे राजन् ! मुझ अतिथिका तुम आतिथ्य करो। राजाने कहा हे प्रभो ! स्वराज अपना तुझको दिया, मैं नहीं हूँ जो कुछ है सो तूही है। विष्णुने कहा अहंकार तूने मुझको दिया क्या दिया ? परन्तु अहंकारसेही सर्व जगत्की उत्पत्ति, पालना, संहार है तथा अहंकारकरही जीव ईश ब्रह्म है, तथा सर्व संसार है, जब तू नहीं तब संसार कहाँ है ? अहंकारके देनेसे

सर्वस्व दान है । राजाने कहा क्या अहंकार तुझसे भिन्न है? मैंने जाना है कि, तुझसे भिन्न कुछ नहीं । विष्णुने कहा जो भिन्न नहीं तो अहंकारका देना कहाँ है ? राजा यह वचन सुनकर अपने स्वरूपमें लीन हुआ । जैसे घटाकाश महाकाशमें लीन होवे ।

रानीने कहा हे विष्णु ! राजाको तूने मारा है ? विष्णुने कहा हे रानी ! राजा मरा नहीं अमर हुआ है । रानीने कहा हे विष्णु ! तू कोन है ? विष्णुने कहा मैं सत् चित् आनंद व्यापक अद्वितीय हूँ । रानीने कहा इनपदोंका अर्थ कहो क्योंकि, मैं वेद, शास्त्र, पढी नहीं हूँ और सत्संगभी, मुझको स्त्री होनेसे, किंचित् मात्रही है । विष्णुने कहा सत् उसको कहते हैं जो असत्से जुदा होवे और चित् उसको कहते हैं, जो जडसे भिन्न होवे तथा आनंद उसको कहते हैं, जो दुःखसे न्यारा होवे, व्यापक उसको कहते हैं जो परिच्छिन्न न होवे और अद्वितीय उसे कहते हैं जो द्वैतसे रहित होवे । रानीने कहा मैं जानती थी कि, तू निर्वैरनिर्विकार है परन्तु तेरे कहनेसे जाना कि, सर्व विकार तेरेमेंही हैं क्योंकि, अवाङ्मनसगोचर विषे बुद्धि रूपी वाणियोंके हिसाबका खाता नकी हो चुका है, अब इन हिसाबोंसे कुछ मतलब नहीं । हे विष्णु ! जब सर्व अस्ति भाति प्रिय रूप तूही है, तो किससे तू न्यारा है ? और किससे तू अभिन्न है ? तूझविषे द्वैत अद्वैत भिन्न अभिन्नका मार्ग नहीं, नहीं तो अपने अस्ति भाति प्रियरूप आत्मासे जुदा असत्, जड दुःखरूप प्रपंचको दिखला जिससे तू न्यारा है जैसे सुवर्णसे भिन्न भूषणोंको दिखला इत्यादि जलतरंगादि दृष्टांत अनेक हैं । इससे हे विष्णु ! सर्व मैंही हूँ, तू है ही नहीं । विष्णु हँसा और कहा मुझे ब्रह्म कहते हैं । रानीने कहा जीव, ईश, ब्रह्म, सच्चिदानंद इत्यादि नामरूप मुझ अवाचपदसेही सिद्ध होते हैं, मैं चैतन्य किसी करभी सिद्ध नहीं हो सक्ता, इससे मेरा नमस्कार मुझको है । मुझमें जानने न जाननेका

मार्ग नहीं और जानना न जानना भी मेरेमेंही हे तथा सर्व दृश्य मेरा चमत्कार है लालकी दमकवत् । विष्णुने कहा हे रानी । तू कौन है ? रानीने कहा मैं आपको नहीं जानती कि, कौन हूँ क्योंकि जो जाननेमें आता है सो दृश्य मिथ्या है, बुद्धिका धर्म है और मैं चैतन्य सर्वका जाननेवाला हूँ, मुझको कौन जाने कि, तू कौन है ? इसीसे स्वयं प्रकाश हूँ । विष्णुने कहा तुमसे सर्व जगत् प्रगट हुआ है तू क्यों नहीं आपको जानती ? क्या तू जड है ? रानीने कहा जड घटादितमोगुणके कार्य हैं और बुद्धि भूतोंके सत्त्व गुणका कार्य है, इसीसे घटादिकोंकी अपेक्षासे बुद्धि चैतन्य है । मैं अवाङ्मन-सगोचर जड चैतन्यसे रहित चैतन्यस्वरूप हूँ, जिस मुझेकर जड, चैतन्य, सत्, असत्, ज्ञान, अज्ञान, ग्रहण, त्याग, धर्म, अधर्म, मन वाणीका कथन, चिन्तन, सिद्ध होता है, जिस मुझेकर नामरूप, जगत् सिद्ध होता है सो, मैं स्वयंप्रकाश स्वरूप आत्मा हूँ, यही सम्यक् जानना है ।

मोक्षकी प्राप्तिके हेतु कुछ कर्तव्य नहीं ।

बंधमोक्षकी निवृत्ति प्राप्तिवास्ते, शारीरिक वा मानसिक वा वाणीसे भी कर्तव्यकरना कुछ नहीं क्योंकि, बन्ध मोक्ष अपने स्वरूपके अज्ञानसे भ्रममात्र सिद्ध है । तात्पर्य यह कि, अपने स्वरूपको सम्यक् न जानना बंध है और अपने स्वरूपको सम्यक् जानना ही मोक्ष है । इसके अतिरिक्त बन्ध मोक्ष कोई वस्तु नहीं, जिसके ग्रहण त्यागसे पुरुषको बन्ध मोक्ष होवे और न कोई बन्ध मोक्षका स्थान है, जहां जाकर बंधकी निवृत्ति और मोक्षकी प्राप्ति होती है । विष्णुने कहा हे रानी ! बंध मोक्षका प्रतिपादक शास्त्र निष्फल हो जावेगा । रानीने कहा बंधमोक्षकी निवृत्ति प्राप्तिवास्ते शास्त्र यत्न नहीं कहता, वरन् जैसे अंधकार के दूर करने वास्ते तथा अंध-

कारमें धरी मणिकी प्राप्तिवास्ते, दीपकका चसानाही कर्तव्य है, अन्य नहीं, परन्तु दीपकके चसाने वास्ते अनेक साधन हैं, कोई अंधकारके दूर करनेवास्ते तथा अंधकारमें धरी मणिकी प्राप्तिवास्ते अनेक साधन नहीं । तथा जैसे अपने मुखके देखनेवास्ते केवल शुद्ध दर्पणका सन्मुख करनाही कर्तव्य है, परन्तु जिस दर्पणमें मलिनता होवे तिस दर्पणकी मलिनताके दूर करनेवास्ते अनेक साधन हैं, कोई मुख देखनेके अनेक साधन नहीं । तैसे-बंध मोक्षकी निवृत्ति प्राप्ति वास्ते केवल अपने स्वरूपका सम्यक् जाननाही कर्तव्य है, अन्य नहीं परन्तु जानना सम्यक् बुद्धिसे होता है, जिस बुद्धिरूपी दर्पणमें मल विक्षेपादि, दोषरूप मलिनता है, तिसके दूर करनेवास्ते अनेक जप, तप, भजन, यज्ञ, दान, पूजा, तीर्थ, यात्रा, व्रत, शम, दम, वैराग्य, विवेकादि साधन हैं, कोई बंध मोक्षकी निवृत्ति प्राप्तिवास्ते साधन नहीं । इसी अंशमें गुरुशास्त्र पुरुषार्थ सफल है वा अस्तित्व स्फुरणत्व प्रियत्व निजस्वरूपसे जो भिन्न प्रतीति होती है, सोई भ्रम है, तिस भ्रमकी निवृत्ति वास्ते ही गुरुशास्त्र की सफलता है, कोई मोक्षरूप ब्रह्मात्माकी प्राप्ति वास्ते गुरुशास्त्र नहीं । हे विष्णु ! अपने स्वरूपमें मन वाणी वेदकी गम नहीं क्या कहूँ-मैं ऐसा हूँ ? किसे सा हूँ ? जो मैं हूँ, सोई हूँ मुझसे कुछ कहा नहीं जाता ।

रानीने कहा-बड़ा आश्चर्य है कि, सत्सगतिसे पहलेभी स्वतः-ही बंध मोक्षसे रहित, शुद्ध चैतन्य, निर्विकार, निर्विकल्प, देश, काल, वस्तुभेदसे रहित थी परन्तु अपने स्वरूपके न जाननेसे मैं आपको यह मल मूत्ररूप संघातही जानती थी जिसे-कोई तृणों-में हस्तीको छिपाया चाहै, सोमूर्ख है, तैसे मैं पंचभूतोंका विकाररूप जो, यह पंचज्ञानेंद्रिय, पंचकर्मेंद्रिय, पंचप्राण, मन, बुद्धि, चित्त अहंकार संयुक्त संघाततृण है सो इन तृणोंपिपे (इन तृणोंकी उत्पत्ति नाश

तथा इनके भावाभावको जाननेवाले तथा शब्द स्पर्शादिकविषयों-
 को सिद्ध करनेवाले, साक्षी चैतन्य आत्मारूपहस्तीको गुह्यभावसे
 रहित भी, मैं छिपाती थी। तात्पर्य यह कि; मैं प्रकट सूर्यकी
 न्याईं दृष्टारूप हुई हुई भी, आपको दृश्यरूप जानती थी। इसी
 अपराधसे भ्रमसे भ्रमरूप जन्म मरणको प्राप्त होती रही, परंतु अब
 मैंने अपने स्वरूपको सम्यक् जाना है भ्रमरूप चोरको निकास है,
 जो दुःख देता था, अब मेरे भ्रम निवृत्त हुये हैं। विष्णुने कहा हे
 रानी! यह भी तुझको भ्रम है कि, पूर्व में अज्ञानी थी अब मैं मोक्षको
 प्राप्त हुई हूँ आत्मामें तीनों कालोंमें बंध मोक्ष है नहीं, जिस मनने
 आपको बन्ध माना था, उसी मनने अब मोक्ष माना है, इससे जा-
 ना जाता है कि, बंधमोक्ष मनन मात्र है, तू आत्मा दोनों मनकी अव-
 स्थाका साक्षी है। हे रानी! तू सबसे उच्च पदको प्राप्त हुई है। रानी
 ने कहा मेरे विषे ऊंच नीच दोनों नहीं, एकरस आत्मा हूँ। विष्णुने
 कहा हे रूप! मेरे ऐसे बंधन गौरवताके मत कह। जिसने अपना
 स्वरूप पाया है उसकी भली चुपही है। जैसे-संसारमें जो धनराखता है
 तिससे कोई पूछे कि, तुम्हारे पास कुछ धन है तो कहता है "कुछ नहीं"
 रानीने कहा हे विष्णु! जो खाता है उसीको डकार आती है, जि-
 सको चिन्तामणि प्राप्त हुई है, सो हजार छिपावे, तो छिपती नहीं
 हे विष्णु! निर्बल पुरुष ही किसीके भयसे धनको छिपाता है, जो
 निर्भय सबसे बली है उसका धन छिपाया छिपता नहीं-जैसे-सूर्य
 का प्रकाश रूप धन ब्रह्मांडसे छिपाया छिपता नहीं और सूर्यको
 भी अपने स्वयं प्रकाश रूप धनको छिपानेकी ताकत नहीं। तैसे
 मुझ चैतन्यका स्वयं प्रकाशता कर सर्व दृश्यको प्रकाशता तथा
 स्वरूपसे ही बंध मोक्षसे रहितता, नित्य मुक्तता, परिपूर्णता, एकर-
 हस्यता, सतरूपता, आनंदरूपता, तथा अवाङ्मनसगोचरतादि

धन, इस असत् जड दुःखरूप दृश्यसे छिपाया छिपता नहीं उलटा मुझ चैतन्यको सत्ता स्फूर्तिरूपधन करके, असत् जड दुःखरूप दृश्यभी; सत् चित् सुखरूप धनी प्रतीति होरही है तथा भयमान होरही है। जैसे गुड करके कटुपदार्थ भी मधुर होते हैं। जैसे रज्जुकी सत् रूपता, कल्पित सर्प दंडमालादिकोंसे, छिपाये छिपती नहीं उलटा रज्जु करके ही तिनकी सिद्धि होती है। इससे हे विष्णु! कहो मैं सत् कहती हूँ कि, असत् ! जो असत् कहती हूँ, तो मुझको दंड दे। विष्णु तूष्णीं हुआ क्योंकि आगे वचनकी गम नहीं।

रानीने कहा हे विष्णु ! तूष्णीं मत हो, विनावचनविलास कहे सुने संशय दूर नहीं होते। विष्णुने कहा-हे राजन् ! अब तू क्या किया चाहता है ? कौन ठौर तूने पकड़ी है ? राजा ने कहा चाहना, अचाहना, पकडना, छोडना, बंध मोक्षकी निवृत्ति, प्राप्तिवास्ते कर्तव्य मानना और ज्ञानके पीछे आपको निष्कर्तव्य मानना इत्यादि, सर्व अंतःकरणके स्वभाव हैं, मुझ चैतन्यके पूर्वोक्त स्वभाव नहीं। इससे मुझको कुछ इच्छा नहीं। जैसे आप फरमाइये तैसे ही मैं करता हूँ। विष्णुने कहा हे राजन् ! तू अब विष्णु हुआ है, यथा प्राप्तविषे हर्ष शोकसे रहित तथा ग्रहण त्यागसे रहित होकर धर्मपूर्वक जीवन्मुक्त होकर विचर। यह सर्व दृश्य पदार्थ तुझे चैतन्यकी लीलामात्र है तुझको कोई दुःखके हेतु नहीं, उलटा सुखके हेतु हैं।

अहंकारका कर्तव्य ।

तुझ चैतन्य महाराजकी प्रसन्नतावास्ते, अहंकाररूपमालीने तुझ-चैतन्यकी सत्ता पाकर, यह संसाररूप वगीचारचा है। अंडज, जरा-युज, स्वेदज, उद्भिज इन चार खानियोंमें होनेवाले जीव, इस संसाररूप वगीचेमें, पुष्प खिल रहे हैं। सात समुद्र इसमें वावलियां हैं

सूर्य चंद्रमा लालटेन लग रहे हैं, ज्योतिषचक्र छोटी वस्तियोंकी रोशनी हो रही है; मेघमाला रूप फुहारे चले रहे हैं, देखो हे राजन् कोई मनुष्यरूपी पुष्पशुद्ध शुक्ररूप है; कोई लालरूप है, कोई कृष्णवर्णवाला पुष्प है, कोई शुक्रलाल मिश्रित है; कोई कृष्णलाल मिश्रित है। किंचित् रज तम सहित शुद्ध सत्वगुण प्रधान स्वभाव वाले विष्णु आदि शुद्ध शुक्ररूप पुष्प हैं। रजोगुण स्वभाववाले जीवरूप लाल पुष्पवत् जानना। तमोगुण स्वभाववाले जीव नीले पुष्पवत् जानना। सत्वगुण स्वभाववाले जीव केवल धवल पुष्पजानने। किंचित् सत्व रज सहित केवल तमोगुण प्रधान नारकी, वृक्ष, राक्षस, दैत्य, सर्पादिक, जीवरूप पुष्प हैं। किंचित् तम सत्वगुण सहित रजोगुण प्रधान मनुष्यादि अनेक भेद हैं। ये चार प्रकारके जीव तीनों गुणोंके स्वभाववाले हैं पृथक् नहीं। देखो कोई जीवरूप पुष्प देखते-अदृश्य हो जाता है, कोई नवीन प्रगट हो आता है, कोई कुम्हला जाता है। कभी हैजा बीमारी रूप वायुकर वा अनेक जीवोंकी प्रारब्ध कर्म क्षयरूप वायुकर इकट्ठे ही जीवरूप पुष्प गिर पड़ते हैं अनेक प्रकारके कौतुक अहंकाररूप मालीने संसाररूप बगीचेमें कर रखे हैं।

मनका कर्तव्य ।

देख मनरूप नट तुझ चैतन्य महाराजाकी प्रसन्नता वास्ते अनेक स्वांग धारण कर रहा है, कभी आपको बंध मानता है, कभी आपको मोक्ष मानता है, यह भी मनका स्वांग है। कभी निर्विकल्प होता है, तब हर्ष मानता है, कभी विषयके संबंधसे चंचल होता है, तो आपको धिक्कार मानता है, हे राजन् ! यह भी मनरूप नट का स्वांग ही जान। कभी आपको वैराग्यवान् मानके उत्कर्ष होता है, दूसरेको अवैराग्यवान् मानके तर्क करता है, कभी आपको

पंडित मानता है, कभी मूर्ख मानता है, कभी ज्ञानी होकर निजको कृतकृत्य मानता है, अज्ञानी होकर अकृतकृत्य मानता है, देख यहभी विचित्र मनकेही स्वांग हैं । कभी आपको पुण्यवान् मानता है, कभी आपको पापवान् मानता है, कभी आपको जीव मानता है, कभी आपको शिव मानता है, कभी वेदांतके संबंधसे आपको ईश्वर मानता है, कभी जीव ईश्वरका भेद मानना रूप स्वांग करता है । कभी जीव ईश्वरका अभेद मानना रूप स्वांग करता है । कभी संशयवान् होता है, कभी निस्संशय होता है, यहभी मनरूप नटका स्वांगही जान । कभी समाधि करना, कभी योग करना, कभी शांतिमान् होना, कभी अशांतिमान् होना, कभी मौनी होना, कभी अमौनी होना, कभी आपको वर्णीमानना, कभी आपको आश्रमी मानना, कभी इनसे रहित आपको मानना, यह सब मनरूप नटका तुम्हारे आगे नृत्य है । कभी आपको द्रष्टा साक्षी, सत् चित्, आनंद रूप मानना, कभी आपको असत्, जड, दुःख रूप दृश्य मानना यहभी मनरूप नटका स्वांग है । कभी कर्मकांडसे अन्तःकरणकी शुद्धि माननी, उपासनासे मनकी निश्चलता माननी, ज्ञानसे आवरणकी निवृत्ति माननी, कभी तीर्थादिकोंके स्नानसे पुण्यमानना, कभी न मानना, वेदाध्ययन करना, परस्पर शास्त्रोंका विवाद कर खंडन मंडन करना और कभी ज्ञानसे मुक्ति माननी, कभी कर्म उपासनाते माननी, कभी बन्ध मोक्ष न मानना इत्यादि, मन वाणी सहित मन वाणीका कथन चितनरूप सब मनरूप नटका नाटक है । कभी राजसी संकल्प होना, कभी सात्विकी, कभी तामसी संकल्प होना, देख । यहभी मनरूप नटके स्वांग हैं ।

बुद्धिका कर्तव्य ।

किसी पदार्थका निश्चय करना, किसीका न करना यह बुद्धि रूपी वेश्याका तुम्हारे आगे नृत्य है । हजारों बार जाग्रत्, स्वप्न,

सुषुप्ति, मूर्च्छा, मरण समाधि यह भी बुद्धिरूपी वेश्याका तुम्हारे आगे नृत्य है।

कभी बालक होना, कभी युवा होना, कभी वृद्ध होना, कभी उत्पत्ति होना, कभी नाश होना, यह शरीररूप नटका तुम्हारी प्रसन्नताके वास्ते नाटक है।

कभी क्षुधा होनी, कभी तृप्ता होनी, यह प्राणरूपी नटका तुम्हारे आगे नाटक है।

कभी चित्तन निर्गुण वा सगुण परमेश्वरका ध्यान कग्ना और करनेसे प्रसन्न होना, कभी न कग्नेसे अप्रसन्न होना, यह चित्तरूपी नटका तुम्हारे आगे नाटक है। कभी देहाभिमान करना, कभी आत्मामें अहं प्रत्यय करना, यह अहंकाररूपी नटका तुम्हारे आगे नाटक है।

। हे राजन् । और नाटक देखो श्रोत्रादिक इंद्रिय तुझ चैतन्यके गुलाम हैं, तुझ चैतन्य साक्षीकी प्रसन्नता वास्ते, शब्दादिक विषयोंको ग्रहण करके तुम्हारे आगे भेंट रखता है। जैसे पालित बाज पक्षीको मार करके स्वपालकके आगे आन रखते हैं, और बाजका पालक यह तमाशा देखकर प्रसन्न होता है। तैसे—श्रोत्रादिक इंद्रिय रूपी बाज, शब्दादिक विषय रूप पक्षीको ग्रहण करके तुझ चैतन्यके आगे आन रखते हैं। इस नाटकको देखकर तू खुश हो।

तैसेही वागादिक कर्मेन्द्रियरूपनटभी; शब्दद्विचारणादिकनाटक कर रहे, तुम्हारे आनंदके वास्ते। तात्पर्य यह कि, कायिक वाचिक मानसिक जितनी इस संघातकी चेष्टा है; सो सब तुझ चैतन्य साक्षीके आगे नाटक हैं। हे राजन् । तुम साक्षी चैतन्य, मनादिक नटों के साथ एकरूप होकर, नाटक मत करना क्योंकि, इस विषयय बुद्धिसे तुम्हारे इस तुच्छ व्यवहार करनेसे विद्वानोंमें हँसी होगी। जैसे कोई भला मनुष्य नटोंके साथ मिलकर नाटक करता है तो

पंडित मानता है, कभी मूर्ख मानता है, कभी ज्ञानी होकर निजको कृतकृत्य मानता है, अज्ञानी होकर अकृतकृत्य मानता है, देख यहभी विचित्र मनकेही स्वांग हैं । कभी आपको पुण्यवान् मानता है, कभी आपको पापवान् मानता है, कभी आपको जीव मानता है, कभी आपको शिव मानता है, कभी वेदांतके संबंधसे आपको ईश्वर मानता है, कभी जीव ईश्वरका भेद माननारूप स्वांग करता है । कभी जीव ईश्वरका अभेद माननारूप स्वांग करता है । कभी संशयवान् होता है, कभी निस्संशय होता है, यहभी मनरूप नट का स्वांगही जान । कभी समाधि करना, कभी योग करना, कभी शांतिमान् होना, कभी अशांतिमान् होना, कभी मौनी होना, कभी अमौनी होना, कभी आपको वर्णीमानना, कभी आपको आश्रमी मानना, कभी इनसे रहित आपको मानना, यह सब मनरूप नटका तुम्हारे आगे नृत्य है । कभी आपको द्रष्टा साक्षी, सत् चित्, आनंद रूप मानना, कभी आपको असत्, जड, दुःख रूप दृश्य मानना यहभी मनरूप नटका स्वांग है । कभी कर्मकांडसे अन्तःकरणकी शुद्धि माननी, उपासनासे मनकी निश्चलता माननी, ज्ञानसे आवरणकी निवृत्ति माननी, कभी तीर्थादिकोंके स्नानसे पुण्यमानना, कभी न मानना, वेदाध्ययन करना, परस्पर शास्त्रोंका विवाद कर खंडन मंडन करना और कभी ज्ञानसे मुक्ति माननी, कभी कर्म उपासनाते माननी, कभी बन्ध मोक्ष न मानना-इत्यादि, मन वाणी सहित मन वाणीका कथन चिंतनरूप सब मनरूप नटका नाटक है । कभी राजसी संकल्प होना, कभी सात्विकी, कभी तामसी संकल्प होना, देख । यहभी मनरूप नटके स्वांग हैं ।

बुद्धिका कर्तव्य ।

किसी पदार्थका निश्चय करना, किसीका न करना यह बुद्धि रूपी वेश्याका तुम्हारे आगे नृत्य है । हजारों बार जाग्रत, स्वप्न,

सुषुप्ति, मूर्च्छा, मरण समाधि यह भी बुद्धिरूपीवेश्याका तुम्हारे आगे नृत्य है।

कभी बालक होना, कभी युवा होना, कभी वृद्ध होना, कभी उत्पत्ति होना, कभी नाश होना, यह शरीररूप नटका तुम्हारी प्रसन्नताके वास्ते नाटक है।

कभी शुधा होनी, कभी तृषा होनी, यह प्राणरूपी नटका तुम्हारे आगे नाटक है।

कभी चित्तन निर्गुण वा सगुण परमेश्वरका ध्यान करना और करनेसे प्रसन्न होना, कभी न करनेसे अप्रसन्न होना, यह चित्तरूपी नटका तुम्हारे आगे नाटक है। कभी देहाभिमान करना, कभी आत्मामें अहं प्रत्यय करना, यह अहंकाररूपी नटका तुम्हारे आगे नाटक है।

। हे राजन् ! और नाटक देखो श्रोत्रादिक इंद्रिय तुझ चैतन्यके गुलाम हैं, तुझ चैतन्य साक्षीकी प्रसन्नता वास्ते, शब्दादिक विषयोंको ग्रहण करके तुम्हारे आगे भेंट रखता है। जैसे पालित बाज पक्षीको मार करके स्वपालकके आगे आन रखते हैं, और बाजका पालक यह तमाशा देखकर प्रसन्न होता है। तैसे—श्रोत्रादिक इंद्रिय रूपी बाज, शब्दादिक विषय रूप पक्षीको ग्रहण करके तुझ चैतन्यके आगे आन रखते हैं। इस नाटकको देखकर तू खुश हो।

तैसेही वागादिक कर्मेन्द्रियरूपनटभी; शब्दउच्चारणादिकनाटक कर रहे, तुम्हारे आनंदके वास्ते। तात्पर्य यह कि, कायिक वाचिक मानसिकजितनी इस संघातकी चेष्टा हैं; सो सब तुझ चैतन्य साक्षीके आगे नाटक हैं। हे राजन् ! तुम साक्षी चैतन्य, मनादिक नटों के साथ एक रूप होकर, नाटक मत करना क्योंकि, इस विषय बुद्धिसे तुम्हारे इस तुच्छ व्यवहार करनेसे विद्वानोंमें हँसी होगी। जैसे कोई भला मनुष्य नटोंके साथ मिलकर नाटक करता है तो

तिसकी सब लोग निन्दा करते हैं। तू मनादिक नटोंके नाटकका द्रष्टा, साक्षी, भलामानुष, चैतन्य, निर्विकार, निर्विकल्प, स्वतः सिद्ध है यत्नकर नहीं। हे राजन्! असली विचार करे तो तुझ चैतन्य को द्रष्टापना भी, दृश्यसे भिन्न करने वास्ते, उपदेश किया है, क्योंकि प्रथम निषेध मुखही उपदेश मुमुक्षुको कर्तव्य है, जब अपने स्वरूपको दृश्यसे भिन्न करके जाना, पीछे सर्वरूप विधिका उपदेश करना चाहिये। जैसे--प्रथम स्वप्नपदार्थोंसे स्वप्नद्रष्टाको, भिन्न बोधन करके पीछे सर्वसे स्वप्नद्रष्टाको ही, उपदेश करना चाहिये। इससे हे राजन्! अस्तिभाति प्रियरूप तू ही सर्वात्मा है। द्रष्टा; दर्शन, दृश्य, त्रिपुटीरूप भी तू ही है, त्रिपुटीका प्रकाश करनेवाला भी तू ही, है। उठो! जब लग शरीर है तब लग कोई न कोई चेष्टा करनी ही है और सर्व चेष्टा स्वप्नके तुल्य मिथ्या ही हैं, इससे यथाप्राप्तिमें ही ज्ञातवेद होकर, अपने राज्य कार्यको करने लगे परंतु जलकमल-वत् सर्व व्यवहार करते भी अलिप्त रहे।

कालसे कैसे और कौन छूट सकता है?

धर्मरायने कहा है यमर्किकर ! जो देह अभिमानसे रहित, सम्यक् अपने स्वरूपको जानता है। सारांश यह कि, यह पंचभू-तोंका विकाररूप संघात मैं नहीं; किन्तु मैं चैतन्यसाक्षी आत्मा हूँ, इस निश्चयवान् पुरुषके ऊपर हमारा तुम्हारा जोर नहीं चलता। जो धर्मात्मा है; जो धर्म पूर्वक धन उपार्जन करके अपने बालबच्चोंकी पालना भी करता है, यथायोग्य अपनी सामर्थ्यके अनुसार अतिथि सेवन भी करता है और पाप आचरण नहीं करता, तिसके ऊपर भी तुम्हारा हमारा जोर नहीं चलता। तथा जो पुरुष हरिको अपने आत्मासे भेद करके वा

अभेदकरके सगुण वा निर्गुण परमात्माका स्मरण ध्यान करता है और सत्य संभाषणादि गुणोंसे युक्त सज्जन रीतिसे रहता है, तिस ऊपरभी तुम्हारा हमारा बल नहीं चलता तथा जो प्रणवादिक हरिके नाम श्रद्धापूर्वक हरवक्त उच्चारण करता है, परउपकारी है तथा पाप आचरणकरतानहीं, तिसके ऊपरभी तुम्हारा हमारा बल चलतानहीं।

काल किसको पकड़ता है ?

हे यमकिंकर ! जो पापाचारी है, अन्यायकारी है, विश्वासघाती है, दुराचारी है, जो माता पिताका मन वाणी शरीर करके किसी प्रकारसे भी तिरस्कार करता है, जो कृतघ्न है, जो चोरीकर पर धन हरता है, जो गुरु विद्वानोंका तिरस्कार करता है, देह अभिमानी है, तथा जो परमेश्वर का नाम भी स्मरण नहीं करता, तिसके ऊपर तुम्हारा हमारा बल चलता है, तिसको तुम दुःख दे सके हो। जैसे—लोकविप्रेराजा और राजाके सिपाही, अन्यायकारी (जुल्मी) कोही दुःख देसके हैं।

जो भला मनुष्य, सराफ, अपने रस्तेमें ही आता जाता है, तिसको राजा वा राजसिपाही कोई भी दुःख नहीं दे सके, उलटा जहां धर्मका कामपडे तहां तिनकी गवाही मन्जूर की जाती है। इससे हे यमकिंकर ! तू और मैं किसीको भी, दुःख सुख नहीं दे सके, अपने शुभाशुभ कर्तव्य करकेही जीव सुख दुःख पाते हैं, इससे अभिमान मत कर कि, मैं दुःख देता हूँ। हे यमकिंकर ! तूने जो कहा था कि, मैं प्राणीको लेने जाता हूँ, लेभी आता हूँ, परंतु उसका रूप नहीं जानता कि, क्या वस्तु है ? हे यमकिंकर ! जिस प्राणीके स्वरूपको तू देखा चाहता है, सो तेरा अपना आत्मा है, अपने आत्माको तू कैसे देखे ? जैसे—चक्षु अन्यको तो देखते हैं परंतु चक्षु चक्षुओंको तो नहीं देखसके, देखना दूसरेमें होता है।

दृश्य करके तो द्रष्टाका जानना नहीं होता, द्रष्टा करकेही दृश्यका जानना होता है । मन करके वा चक्षु आदिक इन्द्रियों करके हे किंकर ! तू प्राणीके स्वरूपके देखनेकी इच्छा करता है, सो तो मन इन्द्रियादिक दृश्यका स्वयंद्रष्टा, अपने स्वयं प्रकाशको कैसे देखेंगे ? किन्तु नहीं देखेंगे । जैसे-चक्षु सर्वको देखते हैं, चक्षुओंको कोई देखता नहीं, चक्षुओंकरके प्रकाशित पदार्थ कहें कि, हम चक्षुओंको देखें वा जानें सो तिनका कहना निष्फल है । तैसे ही-तू अपने आत्माको मन करके वा चक्षुओंकरके देखा चाहता है; इससे तेरी बुद्धि हँसने योग्य है । हे यमकिंकर ! तू देह अभिमानको त्याग और आपको चिद्वन नित्य सुखरूप जान । जो कालके भयसे निवृत्त होवे । जिसको अपने सहित, यह सर्व नामरूप प्रपञ्च; वासुदेव निश्चय है, तिसको यमसे क्या प्रयोजन है ? जिसने देह अभिमान त्यागा नहीं और पापचारी है, सोई मेरे पास आता है इससे हे किंकर ! भजन गोविंदका कर जो मलीनतासे निर्मल होवे भजन यही है "जान आप सहित सर्व हरि है" और आगे क्या पूछता है ? किंकरने कहा जैसे मछलीको जलके समुद्रसे निकासकर सुगंधीके समुद्रमें डाले, तो मछलीको नामन्जूर है बरन् सुगंधी इसको विपकी न्याई है, तैसे मुझे को और कुछ मतलब नहीं, यही प्रयोजन है कि अपने स्वरूपको जानू पर मैंने जाना है कि अज्ञानी पुरुषके ठगने वास्ते तुम्हारी हमारी, धूमधाम है, विचारसे सर्व भ्रममात्र है । धर्मरायने कहा ऐसे मत कह, मेरी शासनासे भय कर प्रभुसे किंकरको समता करनी नहीं चाहिये । यमकिंकरने कहा-न तू प्रभु, न मैं किंकर एक गोविंद आत्माही है, पर कथा उस राजाकी कहो । धर्मरायने कहा किंचित् बात कहनेसे, कहता है धर्मराय, यमकिंकर, सर्व भ्रम मात्र है, जब भिन्न भिन्न सम्यक् कहूँगा, तब निश्चय करेगा कि, त्रिलोकीही नहीं । अनुचरसे

वात वेमर्याद करनी दुःखका मूल है। किंकर! चौरासी लक्षयोनि नरक हैं, सो देहाभिमानी नारकी तिन नरकोंमें भोक्ता है और एक ही आत्मारूप स्वर्ग है। चाहे स्वर्गमें वा नरकमें वास लो। यमकिंकर ने कहा स्वर्ग नरकरूप अहंकार है नहीं, सर्व गोविंद है। पर कथा राजा की कहो। धर्मराय ने कहा जब तू उसके जैसा आप नहीं होता तो उसकी कथा पृछनेसे क्या प्रयोजन है। इससे नारायण को अपने आत्मासे अभेद जान जो तेरा हृदय शुद्ध होवे, शुद्ध हृदय विना मेरा वचन तुझको प्रवेश न करेगा। हे किंकर! जब तू आप न विचारेगा तब ब्रह्मा विष्णु शिव भी तुझको उपदेश करें तो भी कुछ गुण न होगा, इस कारण देहाभिमान को त्याग और सत्य प्रतीति कर कि “विना आत्मा और कुछ नहीं है”। हे किंकर! गोविंद तो जगत् की उत्पत्ति, पालना, संहार विकार स्वभाववाला है और तेरा स्वरूप आत्मा निर्विकार शुद्ध है। किंकर ने कहा तुम शुद्ध अशुद्ध कहते हो मैं दोनोंसे न्यारा हूँ, पर कथा कहो।

धर्मराय ने कहा सुन-काल पाकर पुनः राजा के अंतःकरणमें विष्णु के दर्शन की अति प्रीति हुई, सो भक्तवत्सल ईश्वर विष्णु तत्काल राजा के अंतःपुरविषे प्रगट हुआ। राजा देखकर प्रेममें मग्न हो कर स्तुति करने लगा। हे विष्णु! मैं कुछ नहीं, जो कुछ है सो तू ही है मध्यमें भी तू ही है। अंतमें भी तू ही है। विष्णु ने कहा जब सर्व मैं ही हूँ तू नहीं, तब तूने कैसे जाना कि, सर्व विष्णु तू ही है। आपा अहंकार विना यह जानना नहीं होता। राजा ने कहा जो कहता हूँ सो अविद्यासे कहता हूँ, तेरे मिलापसे आपा अहंकार नहीं रहा। जैसे अग्निके सगसे काष्ठका आकार नहीं रहता। क्या कहूँ जो कुछ है सो तू ही है। आप ही आपको कहता है, आप ही आपको जानना, सुनना सूँघना, स्पर्श करना, लेना, देना, दाता, मँगता, सर्व त्रिपुटीरूप आप ही है, जैसे-स्वप्नद्रष्टा सर्वरूप है। विष्णु ने कहा कुछ मांग! राजा ने

कहा मैं तो हूँ ही नहीं माँगूँ क्या? यही कृपाकर कि, तुझ बिना न देखूँ न सुनूँ विष्णु ने कहा अभेद दृष्टि तब प्राप्त होती है, जब किसी पदों की भी चाहना न रहे। चाहना ही अपने स्वरूप के दर्शन विषे पदा है। जब चाहना नाश हुई तब आपसे आप है। चाहना के दूर करने को ही शास्त्र कर्तव्य कहता है, कोई अपने स्वरूप (कामना) दर्शन में कर्तव्य नहीं कहता। जैसे बादल के दूर करने का ही कर्तव्य है, सूर्य दर्शन में कोई कर्तव्य नहीं।

चाहना कैसे छूटे ?

राजाने कहा चाहना के दूर करने का उपाय कहो। विष्णु ने कहा-जब माया के गुणों के साथ मिलके आप कुछ बनता है, तब चाहना भी होती है, जब आपा अहंकार गया तो चाहना भी संग ही जाती है इससे आपा को बीच से उठा दे, बाकी शेष जो हैं सो अवाच्य पद है। जो परमात्मा का भक्त कहाता है और आपा बीच रखता है, तिसको धिक् है। हे राजन् जैसे सर्व पदार्थों के अंतर बाहर आकाश पूर्ण है, तैसे तू आपको पूर्ण जान "यह सर्व नामरूप जगत् मैं ही हूँ, मुझ चैतन्य बिना न कोई हुआ है न होगा, मुझ चैतन्य की ही सर्व उपासना, प्रार्थना तथा पूजा करते हैं मैं ही चैतन्य सर्व को आप अपने कर्म के अनुसार फल देता हूँ, मुझ चैतन्य की सर्वदा जय है और मैं ही वेद से वेद्य सर्व को प्राप्त होने योग्य हूँ" इस दृढ भावना को धारण करे कि वही रूप होवे। हे राजन् प्रगट है जब लग लकड़ी अग्निका संग नहीं पाती तब लग लकड़ी का रूप है, जब अपना आपा अग्निका सौंपा, तब अपना रूप त्याग के अग्निरूप होती है। तैसे-जब तक तू आपा अहंकार रूप लकड़ी को, ब्रह्म अग्नि में नहीं जलाता, तब तक ही तुझ को आवागमन है; जब तू ने जाना कि, एक आत्म चैतन्य मैं हूँ, तब ज्ञेय है ही नहीं, तब निःसंशय तद्रूप होवेगा। हे राजन् मरने के भय

कर और जीनेकी आशासे, एक घड़ी भजन करता है, तो सबसे कहता है-मैंने तो एता भजन किया, और रात दिन जब इंद्रियोंकी यालनामें बिताता है तब किसीसे बातभी नहीं करता सो तो किसीसे नहीं कहता, इससे सब चाहनासे अचाह हो और आपको परिपूर्ण जान कि, सर्वमें ही हूँ, फिर दुःख सुख कहाँ है? राजाने कहा-जब सर्व अस्ति भाति प्रियरूप में ही हूँ, तो चाहना अचाहना ग्रहण त्यागभी में ही हूँ, किससे अचाह होऊँ? विष्णुने कहा, जो तू चिन्तन करता है जिसका चिन्तन होता है, तथा चिन्तन यह त्रिपुटी तू तो है ही नहीं क्यों भ्रम करता है? राजाने कहा जब मैं नहीं सर्व अंतर बाहर तू ही है तो चाहना अचाहना भी तू ही है, "तू चानासे अचाह हो" यह तुम्हारा कहना बेहिसाबकी बात है। चाहना हो वा न हो मुझको क्या फिक्र है? कुछ नहीं। जिसको फिक्र है सोई त्यागेगा; मुझको फिक्र नहीं है तो त्यागूँ क्या? विष्णुने कहा हे राजन् ! आशासे निराश हो और मेरी शरण आ मुझे बिना न जान, न देख। जो दृश्यमात्र जगत है सो स्वप्रसमान है। राजाने कहा जब मैं नहीं तू ही है तो मुझको इन बातोंसे क्या मतलब है ?

भक्ति तीन प्रकारकी है।

विष्णुने कहा-भक्तिकराराजाने कहा जहाँ अहंकार है वहाँ ही भक्ति है, जहाँ अहंकार नहीं वहाँ भक्ति कौन करे? विष्णुने कहा भक्ति तीन प्रकारकी है १ उत्तम २ मध्यम ३ निकृष्ट। १ पापाणादिक मूर्तियों की पूजा-निकृष्ट भक्ति है। २ अपने आत्मासे जुदा परमात्मा को मानके, ध्यान स्मरण करना मध्यम भक्ति है। ३ अपने आत्मासे अभेद परमेश्वरको जानना (घटाकाशको महाकाश रूपवत्) उत्तम भक्ति है क्योंकि, सत्चित् सुखरूप आत्मासे भिन्न घटादिक अनात्मा है। परमात्माको आत्मासे भिन्न माने, तो असत्; जड, दुःखरूप अनात्मा होवेगा असत् जड दुःखरूप, अनात्मा होता है और जड

मिथ्या दृश्य होता है। इस हेतु अपने आत्मासे परमेश्वरको भिन्न मानना भक्ति नहीं अभक्ति है। इससे “मुझ व्यापक चैतन्य विष्णुको अपने आत्मासे अभेद जान” यही परमभक्ति है। राजाने कहा मेरे स्वरूपमें भेद अभेद दोनों नहीं, जिसमें भेद अभेदका मार्ग है वही (तीन प्रकारकी) भक्ति करो वा न करो। जब सर्व मैंही हूँ तो उत्तम क्या? मध्यम क्या? और निकृष्ट क्या? उत्तम मध्यम निकृष्टभी मैंही हूँ। विष्णुने कहा जो भक्ति करता है, सो पर अपरसे छूटता है। राजाने कहा जिसमें पर अपर हो और जिसको पर अपर दुःख देता हो सो पर अपरसे छूटनेका साधन करे, मेरे स्वरूपमें देश काल वस्तुका भेद नहीं, एकरस पूर्ण हूँ। पर अपर कहाँ है? पर अपरभी मैं चैतन्यही हूँ। जैसे-स्वप्नमें पर अपर है नहीं, स्वप्नद्रष्टाही सर्वरूप है, ऐसा होकर जो भक्ति न करे, आपा अहंकार रखे तो भक्ति नहीं कपट है। विष्णुने कहा हे राजन्! भक्ति कर जो मूल अपना पावे। राजाने कहा हे विष्णु! तुने आपही कहा है, “सर्व मैंही हूँ” जब सर्व तूही है, तो मैं जो भक्ति करूँ सो मैं कौन हूँ? विष्णुने कहा मैं हूँ और भक्तिभी मैंही करता हूँ। राजाने कहा जब सब तूही है, तब मेरी भक्ति करनेसे और न करनेसे तुझको क्या हानि लाभ है? विष्णुने कहा भक्ति विना सुख नहीं? राजाने कहा भक्ति करनेसे सुख होगा, न करनेसे दुःख होगा, तो ऐसी भक्ति करनेकी मुझको इच्छा नहीं। जब सब तूही है तो दुःख सुख किस पर है? आप अपनी भक्ति कर चाहे न कर, मुझसे पूछे तो भक्ति करने न करने तथा बंध मोक्ष जीव ईशादि संसार, माननेवाला अहंकार था, सो मिथ्या अहंकार मेरा नष्ट होगया है। अब भक्ति ज्ञान ध्यान भजन कौन करे? मेरे स्वरूपमें तो संसार आगेही नहीं था भ्रम करके अहंकारने कल्पा था, सो अहंके जानेसे संसार भी गया, अब भक्ति कौन करे? भक्ति सेवक स्वामी भाव बिन

होती नहीं और मैंने आप सहित सर्व जगत्को हरिरूपजाना है । विष्णुने कहा 'यही परमभक्ति है, कि अपने आत्मासे मुझको अभेद जानना नहीं तो कपट है ।

इतनी बात कहके विष्णु अन्तर्धान होगये । धर्मरायने कहा हे किंकर ! जब तेरी भी यह अवस्था होवे तब स्वरूपको पावे । किंकरने कहा अपनी स्थिति बिना स्वरूप पावना कठिन देखता हूँ, क्योंकि, रसनासे बारंबार नारायण ! नारायण ! कहता हूँ, पर मन पाप पुण्यमें बंधे इससे भजन नहीं कपट है । जब कर्म करते आपको निष्कर्म जानूँ, सर्व आशासे निराश होऊँ तब पूर्णकाम होऊँ । हे धर्मराय ! मैं कौन हूँ ? मूल मेरा क्या है ? धर्मरायने कहा- तुझे कितनी बार कहा है कि, यह बात मुझसे मत पूछ, क्योंकि, मुझको; जीवोंके भले, बुरे कर्मोंके पक्षपातरहित धर्मपूर्वक न्याय करनेकी परमात्माकी आज्ञा है, कोई जीव ईशके स्वरूपके उपदेश करनेकी आज्ञा नहीं । किंकरने कहा बड़ा आश्चर्य है कि अपने स्वरूपको जाने बिना सुखके वास्ते कर्म करना, प्रकाश बिना अंधेरेको दूर करना है । हे मैत्रेय ! उसी समयमें वसिष्ठ "सर्वमिदमहं च वासुदेवः २" कहते हुये आये । वसिष्ठने कहा हे धर्मराय ! तुमने जो कहा है, जिसका मन अविद्यामें लीन है तिसको स्वरूप पावन कठिन है जिसका मन शुद्ध है तिसको सुगम है । कहो मलीनता शुद्धता दोनों किससे प्रकाश राखते हैं और किसमें हैं ? धर्मरायने कहा प्रकाश दोनोंका आत्मासे है और अंतःकरणमें दोनों हैं । जैसे दर्पणके मकानमें शुद्धता, अशुद्धता, अमृत, विष, दोनोंका प्रकाश नेत्रोंसे होता है और शुद्धता अशुद्धता, अमृत विष दोनों दर्पणके मकानमें हैं जैसे--शुद्ध दर्पणसे मुख देखा जाता है अशुद्धसे नहीं देखा जाता । तैसेही शुद्ध अंतःकरणरूपी दर्पणसे आत्मरूपी मुख

देखा जाता है अशुद्धसे नहीं । जो कहो अंतःकरणके शुद्धकरनेका उपाय कौन है ? तो जप, तप, दान, भजनादि अनेक उपाय हैं परन्तु आप सहित सर्व जगत्को, सत्, चित्, आनन्द रूप निरन्तर दीर्घकालतक, सत्कारपूर्वक, श्रद्धासे, ध्यान करनेसे अंतःकरण शीघ्रही शुद्ध होता है । यही निश्चय बुद्धिमें सम्यक् जँचजाना ज्ञान है, नहीं तो निर्गुण अहंग्रह उपासना है । वसिष्ठने कहा, आत्मा स्त्री है कि, पुरुष है कि, नपुंसक है ? धर्मरायने कहा— आत्मा न स्त्री न पुरुष न नपुंसक और स्त्री पुरुष नपुंसक भी, आत्माही है । जैसे स्वप्नके स्त्री पुरुष, नपुंसक, द्रष्टा नहीं और सर्व वेही हैं, इसीसे आत्मा आपसे आप है । वसिष्ठने कहा, जब आप है तब औरभी होगा जो और नहीं तो आप कहाँ है ? धर्मरायने कहा, नित्य सुख ज्ञान स्वरूप आत्मासेही सर्व दृश्यपदार्थ उत्पन्न होते हैं, रज्जुसर्पवत् । आत्मासेही जाने जाते हैं । आत्मा किसी दृश्यपदार्थसे जाना नहीं जाता, स्वयं प्रकाश होनेसे । इस प्रकार आत्मा पर, अपर, द्वैत, अद्वैत, दृश्यसे परे नाम भिन्न है । वसिष्ठने कहा जो आत्मा दृश्यसे परे है तो उरे भी होगा; नहीं तो कहो, दृश्यसे उरे कौन है ? दृश्य और अदृश्यसे उरला देश आत्मा बिना खाली होगा । हे धर्मराय ! पूर्ण आत्मासे उरे परे नहीं । जैसे पंचभूतोंमें उरे परे नहीं, सर्व रूप पंचभूतही हैं ।

धर्मराय तूष्णीं हुआ उसी समय गौतम और याज्ञवल्क्यदोनों आये । गौतमने कहा हे वसिष्ठ ! कहो रूप मेरा क्या है ? कृष्ण वा श्वेत वा लालादि । वसिष्ठने कहा मैं नहीं जानता कि कोई मेरे वचनोंका श्रोता है, मुझविषे द्वैतका-मार्ग नहीं क्या कहूँ ? किसको कहूँ ? पर कहता हूँ, श्वेतसत्त्वगुण, कृष्णतमोगुण और लालरजोगुण रूप, माया तथा मायाका कार्य जो कुछ मनवाणीका गोचर है तेरा स्वरूप नहीं । यह मिथ्यामायाका स्वरूप है तेरा स्वरूप तो अवाङ्म-

नसगोचर, सर्वाधिष्ठान, जगदाध्यप्रकाशक, अवेद्यत्व, सदा अपरोक्ष साक्षी, सच्चिदन, विशुद्धानन्द है। गौतमने कहा जब तुझ विषे द्वैत नहीं तो तुझको श्रोता वक्ता कैसे भान हुआ कि, आपही आप है? वसिष्ठने कहा जो दोनों नहीं तो तूने कैसे सुना है? गौतम तूष्णीं हुआ। तब याज्ञवल्क्यने कहा मैं एक सत्त्व ज्ञान अनन्त स्वरूप सर्व आत्मा हूँ, मुझ आत्मासे पृथक् जो दृष्ट आता है सो भ्रममात्र है। जैसे सुवर्णसे पृथक् जिसको भूषणोंकी प्रतीति होती है सो भ्रमी है। वसिष्ठने कहा हे याज्ञवल्क्य ! जलको अपनेसे पृथक् फेन बुद्बुदा तरंग, कदाचित् भी भान नहीं होते, तुझ चैतन्य अधिष्ठान आत्माको “आत्मासे पृथक् दृश्य भ्रममात्र है” यह कैसे भासा? याज्ञवल्क्यने कहा-जल जड़ है और मैं आत्मा सूर्यवत् स्वयंप्रकाश स्वरूप हूँ, मुझ सत् रूप आत्मासे ही भ्रम अभ्रमकी सिद्धि होती है। नहीं तो कहो, आत्मा विना भ्रम अभ्रमको किसने न जाना? भ्रमको भ्रम तो सिद्ध नहीं करसक्ता। यमकिं करने कहा-हे याज्ञवल्क्य ! सत् मैंने अब तक नहीं देखा, भिन्न भिन्न कर कहो। याज्ञवल्क्यने कहा सत् तू है, सत्को देखे कैसे? जो सत् देखने जाननेमें आवेगा तो असत् दृश्य परप्रकाश होगा। अध्यारोपकर तिसका स्वरूप कहता हूँ, साक्षात् नहीं जिससे इस दृश्यसंसारकी उत्पत्ति, पालना संहार होता है तथा जाग्रत, स्वप्न सुषुप्ति हजारों बार हो होकर मिट जाते हैं जिसमें हजारों बार क्रमसे सत्त्व, रज, तम गुण होकर मिट जाते हैं, जिसमें हजारों बार भूत, भविष्यत्, वर्तमान काल हो होकर मिट जाते हैं, जो आप तीनों कालोंमें एकरस रहता है, जो कदाचित् विकार (अन्यथा भाव) को नहीं प्राप्त होता; तिस आत्माको सत् कहते हैं। अन्तर जो, अपने स्वयंप्रकाश करके, सूर्यवत् सर्वमनादिक दृश्यको परिमाण करता है कांटेवत् (तराजूके समान) तात्पर्य

यह कि जिसकर अंतर सर्व मनादिकोंका वृत्तान्त जाना जाता है, तिस आत्माको ज्ञानस्वरूप कहते हैं । उसकी इयत्ता परिमाण करा जाता नहीं इसवास्ते आत्माको अनंत कहते हैं इस आत्मासे भिन्न सर्व दृश्य पदार्थ असत् जड दुःखरूप जाने जाते हैं, इससे आत्माको सत् चित् आनंदरूप कहते हैं । यमकिंकरने कहा जलसे बुद्बुदा उत्पन्न हुआ है, प्रकट जलरूपही है तैसे सत् आत्मासे जगत् उत्पन्न हुआ है इससे सत् रूपही है, असत् क्यों कहते हो ? याज्ञवल्क्यने कहा, यह नहीं—कि जिससे जो चीज उत्पन्न होवे सो वैसेही होवे । उपादान कारणके समान तो निःसंदेह कार्य होता है—जैसे मृत्तिकाके समान सत्तावालेही घटादिक होते हैं—परंतु विवर्तकारजके समान कार्यकी सत्ता नहीं होती । जैसे स्वप्नद्रष्टासे निद्रादोषकर स्वप्न प्रपंच उत्पन्न होता है, परन्तु स्वप्न-द्रष्टा सत् रूप है, स्वप्न प्रपंच असत् रूप है, तथा जैसे इन्द्रजाली अपनी माया करके अनेक पदार्थ उत्पन्न करता है परंतु इन्द्रजाली सत् है तिसके किये हुये पदार्थ असत् हैं, । तथारज्जुके अज्ञानसे सर्पादिक उत्पन्न होते हैं, परंतु रज्जु सत् रूप है। सर्पादिक असत् रूप हैं । तैसेही आत्माके अज्ञानसे जगत् उत्पन्न होता है परन्तु आत्मा सत् रूप है, तिससे उत्पन्न हुआ जगत् असत् रूप है । हे किंकर ! तू अव्रतक अविद्यामें बंधा है : ज्ञान तुझको प्राप्त नहीं हुआ इसीसे अपने मूलसे अप्राप्त है । यमकिंकरने कहा पूर्व तुमने स्वयंही कहा है कि, मैंही सर्वात्मा हूँ तो ज्ञानी अज्ञानी भी तुमही हो, द्वैत है ही नहीं तब अनहुई द्वैतको क्यों आरोपण करते हो ? याज्ञवल्क्यने कहा, मैं कौन हूँ ? यमकिंकरने कहा जो मैं हूँ । याज्ञवल्क्यने कहा तू कौन है ? यमकिंकरने कहा मुझमें जानने न जाननेका मार्ग नहीं । आपही आपहूँ । याज्ञवल्क्यने कहा—जब तुझमें जाननेका मार्ग नहीं तो मेरे विषे ज्ञान अज्ञान क्यों आरोपता है ? किंकर तूष्णीं हुआ ।

तिसी समय व्यास आये और कहा जो कोई मुक्त हुआ चाहे भक्ति गोविन्दकी करे । याज्ञवल्क्यने कहा भक्तिका स्वरूप क्या है ? व्यासने कहा आप सहित सर्व जगत्को हरिरूप जानना ही परमभक्ति है । याज्ञवल्क्यने कहा आप सहित सर्व हरिरूप जानना रूपभक्ति, जीव रूप मनको करनी है । मन दृश्य मिथ्यासंकल्पविकल्प रूप कल्पित है, तिस मनकी मुक्ति नहीं होसकती और जीवनका लक्षस्वरूप हरि साक्षी आत्मा चैतन्य "आप सहित सर्व हरि है" इसजानने न जाननेसे पहलेही स्वतः सिद्धही बंध मोक्षसे रहित कथन है, तिसकी मुक्तिभी नहीं बनसक्ती यहां (जीवभी मनके अंतर्भूतही जानना) । जैसे-जलके अंतर्भूतही सूर्यका वा आकाशका प्रतिबिंब है, जलके ग्रहणसे प्रतिबिंबका भी ग्रहण होता है । तैसे मनरूप जलके ग्रहणसे साक्षी आत्माका मनविषे प्रतिबिंबरूप, जीवका भी ग्रहण होता है । अपने स्वरूपका जानना ही मुक्ति है न जानना बंध है और मुक्ति बंधकी कल्पना करना भ्रममात्र है । कोई मुक्ति वस्तु नहीं, जिसके ग्रहणसे मुक्ति होवे ।

योगका प्रयोजन ।

याज्ञवल्क्यने कहा इससे हे व्यास ! योग कर जो तेरा मन शांत होवे । व्यासने कहा मुझ चैतन्य आत्मामें योग वियोग दोनों नहीं, स्वतः ही शांत स्वरूप है, योगके करनेसे नहीं । योग नाम है चित्तकी एकाग्रता का-जब मैं चैतन्य चित्तसे परे नाम जुदा होके चित्तका साक्षी द्रष्टा हूँ, तो मुझको चित्तकी एकाग्रता अन एकाग्रतासे क्या मतलब है ? यह चित्त तो एक रस रहता ही नहीं, कभी स्वतः ही एकाग्र होजाता है (सुषुप्ति आदि स्थानोंमें) कभी चंचल होजाता है । मुझ चैतन्यको इस चित्तकी चंचलता और एकाग्रता, दुःख सुख नहीं देनी, विना प्रयोजननाहक किसीसे छेडाछेडी करना भलमन्सीका

काम नहीं, उलटा अपना (लुच्चोसे छेडाछेडी कर) बडप्पन खोना ह । इससे मैं चैतन्य योग वियोग दोनोंसे मुक्त हूँ । याज्ञवल्क्यने कहा आत्मा एक है कि दो ? व्यासने कहा आत्मा एक अद्वितीय है । याज्ञवल्क्यने कहा जो आत्मा एक होता तो, कोई योगमें, कोई भोगमें, कोई धर्ममें, कोई कर्ममें, कोई मोक्षके साधनोंमें, कोई संसारके व्यापारोंमें रतिकर रहा है, कोई सुखी है, कोई दुःखी है, कोई सर्वज्ञ है, कोई अल्पज्ञ है, एकसा नहीं । इससे जाना जाता है कि, आत्मा अनेक हैं, एक नहीं । वसिष्ठने कहा जैसे अनेक मृत्तिकाके घडे एक स्थानमें धरे हैं, किसी घटमें घृत है, किसीमें तेल है किसीमें अमृत है, किसीमें विष है, किसीमें मल मूत्र है, किसीमें शुद्ध गंगाजल है । तिस जलमें सूर्यका वा आकाशका आभासभी पडता है । किसीमें शराब है, किसीमें उत्तम उत्तम औषधि हैं, अनेक घडोंमें शुद्ध जल भर रहा है, तिनमें सूर्यका वा आकाशका समही प्रतिबिम्ब पडता है । अनेक घट मलिन जलके भरे हैं, तिनमें भी आभास स्पष्ट है । कोई घट बडे है, अनेक छोटे हैं, कोई मध्य भावी हैं, परन्तु आकाश सर्व घटोंमें एकही, निर्विकार, असंग सत्यरूप पूर्ण है; नाना आकाश नहीं और मृत्तिकारूप घट भी एकही सरीखे हैं, तिनमें जल भी एकही सरीखा है, सूर्यका वा आकाशका प्रतिबिम्ब भी सर्व घटोंमें एकही सरीखा है, परन्तु एक घटके हिलानेसे सब हिलते नहीं, एक घटके फूटनेसे सर्व घट फूटते नहीं क्योंकि, भिन्न भिन्न हैं परन्तु आकाशका आभास सर्वमें एकसा है जो आकाशका धर्म फूटना हलना होता तो एकके फूटने हलनेसे सब फूटते हलते, परन्तु आकाश आभासका धर्म फूटना हलना नहीं । तैसेही पंचभूतरूप मृत्तिकाके यह अण्डज, जरायुज, उद्भिज्ज, स्वेदज, देहरूप घट हैं तिनमें अंतःकरणरूप जल भी एकही सरीखा है, तिस अंतःकरणरूप जलमें चैतन्यका

आभासभी एकसरीखा है। कोई अंतःकरणसात्विकी है, कोई राजसी है, कोई तामसी है, कोई मिश्रित है, कोई क्रोधी है, कोई लोभी है, कोई अंतःकरण भोगी है, कोई वैरागी है, कोई अंतःकरण शांतिमान् है, कोई धन कमानेमें (रति) प्रीतिवान् है, कोई फकीरीमें रहता है; कोईका अंतःकरण सुखी है और कोईका अंतःकरण दुःखी है, कोईका अंतःकरण सर्वज्ञ है, कोईका अल्पज्ञ है इत्यादि अनेक स्वभावोंवाले अंतःकरणही हैं परंतु सर्व देहोंमें आत्मा भगवान् एकही, निर्विकारनिष्क्रिय, सर्वका साक्षीरूप करके स्थित है। जो सुखदुःखादि आत्माके धर्म हों तो एकके सुखसे वा दुःखसे सर्व सुखी और दुःखी होने चाहिये, इसलिये आत्माके धर्म नहीं, किंतु अंतःकरणके धर्म हैं। सो अंतःकरण विशिष्ट चैतन्यके देह अनेक हैं इससे एकके दुःख सुखसे सर्व सुखी दुःखी नहीं होते। जैसे वृक्षरूप औषधियोंके स्वभाव जुदे हैं परन्तु तिनको प्राप्त जल एक है। हे याज्ञवल्क्य ! असली विचार करे तों जब अस्ति भाति प्रियरूप सर्वात्माही है तो भोक्ता, भोग, भोग्य, कर्ता, कर्म, क्रिया, द्रष्टा, दर्शन, दृश्य, ध्याता, ध्यान, ध्येय, प्रमाता, प्रमाण, प्रमेय, पूजक, पूजा, पूज्य, इत्यादि त्रिपुटीरूपभी आप है और त्रिपुटीका प्रकाशभी आपही है। जैसे स्वप्नद्रष्टा सर्व स्वप्नके पदार्थरूपभी आपही हैं और तिनका प्रकाशक भी आपही हैं याज्ञवल्क्यने कहा जब प्राणायाम कर प्राणको दशवें द्वार चढ़ाता है, तब भगवान् मिलता है और आनंद प्राप्त होता है। यमराजने कहा प्राणायामसे दशवें द्वारमें परमेश्वर मिलता है, यह व्यवहार जिसकर सिद्ध हुआ, सोई भगवान् है, सो पूर्ण है। क्या भगवान् दशवें द्वारमेंही बैठा है और जगह नहीं ? सो नहीं। जिसका मिलाप होगा उसका बिछोह भी होगा। जो भगवान्की योगसे प्राप्ति होती है तो ऐसे योगकी हमको इच्छा

नहीं और न मिलाप बिछोहेवाले भगवान्की इच्छा है क्योंकि, व्यापक, चैतन्य, सुख, नित्य, मुक्ति, बुद्धि आदिकोंके साक्षी आत्मासे पृथक्, असत्जड दुःखरूप परिच्छिन्न अनात्मावंध्याके पुत्र समान भगवान् है जैसे मधुरता द्रवता शिथिलतारूप जलसे भिन्न समुद्र अत्यंत असत् है । ऐसे भगवान्को मिलकर क्या कार्य सिद्ध होगा ? कुछ नहीं । जिसकी योगसे प्राप्ति होवेगी तिसकी अयोगसे अप्राप्तिभीहोगी । अपनेसच्चिदानंदस्वरूप आत्माकोसम्यक् जाननारूप योग करो, जो खाने, सोने, बैठने, चलने, भोगने, अभोगने, ध्यान, अध्यान, योग, अयोग, ग्रहण, त्याग, शांति, अशांति, ज्ञान, अज्ञान । तात्पर्य यह कि, कायिक, वाचिक, मानसिक सर्व व्यवहारमें एकसाहे, न्युनाधिक भावको नहीं प्राप्त होता । बाल-कोकी लीलाके पीछे क्यों फिरतेहैं ? तुझ चैतन्यसे पृथक्, भगवान् स्वप्नतुल्य शशशृंगवत् है इससे आपको त्याग कर क्यों भटकता है ? इस अनात्मयोगको त्याग । याज्ञवल्क्यने कहा इस नामरूप जगत्का उपादान कारण अज्ञानहै, जब ज्ञानकर अज्ञान नाशहुआ तो ज्ञानीको अपने शरीर सहित जगत् कार्यकी प्रतीति क्यों होतीहै न होनी चाहिये । क्योंकि, उपादा । कारणके नाशसे कार्य नहीं रहता, यह नियमहै । जैसे मृत्तिका सुवर्णके नाशसे घट भूषण नहीं रहते ।

दोप्रकारका भ्रम ।

धर्मरायने कहा अन्य शास्त्रोंमें यह प्रकरण विस्तृत कर लिखा है, (यह केवल सिद्धांत ग्रंथ है) परन्तु संक्षेपसेसुना । भ्रम दोप्रकारका होता है एक निरुपाधिक भ्रम होता है दूसरा सोपाधिक भ्रम होता है । जैसे रज्जुमें सर्पादिक भ्रम तथा स्वप्न भ्रम निरुपाधिक भ्रम हैं क्योंकि, रज्जु ज्ञानसे तथा निद्रारूप कारण (निद्रारूप अविद्या) के नाशसे, सर्पादिक कार्य तथा स्वप्न कार्यकी, तिसीकालमें अत्यंत अप्रतीति होती है, बाकी शेष कार्यकी प्रतीति होती नहीं, इत्यादि स्थानोंमें नि-

रूपाधिक भ्रम है। तथा जैसे शुद्धस्फटिकमणि किसी जगहमें पड़ी है तिसके पास लाल पुष्पभी धरा है, तिस स्फटिकमणिमें लाल पुष्पको शुद्ध लालीकी दमक पडती है, परन्तु स्फटिकमणिके अज्ञात पुरुषको शुद्ध स्फटिकमणि लाल प्रतीत होती है। कदाचित् उपदेशसे वा अपनी बुद्धिके विचारसे, किसी पुरुषको शुद्ध स्फटिक मणिका ज्ञानहो भी गया हो तथापि जबलग लाल पुष्प स्फटिकमणिके समीप पडा है, तबलग स्फटिकमणि लालही प्रतीत होता है। पुष्पके अभावसे लालीका अभाव होगा अन्यथा नहीं इत्यादि सोपाधिक भ्रमके अनेक दृष्टांत हैं। तैसेही-यह संसार सोपाधिक भ्रम है, यद्यपि आत्मवेत्ता विद्वानने, कार्यकारण रूप संसारका अत्यन्तभाव, अपने स्वरूप विषे सम्यक् ज्ञानभी लिया है, तथापि जबलग प्रारब्धरूपी पुष्प पडा है, तबलग सम्यक् विद्वान्कोभी, अपने शरीरसहित संसाररूप लालीकी, अपने शुद्ध-स्वरूप आत्मामें प्रतीति होती है। जैसे-जलके समीप वृक्षोंके सम्यक् ज्ञाता पुरुषकोभी, जलविषे उलटे वृक्षदीखते हैं जैसे वस्त्र जलाभी जबलग वायुका संबंध नहीं हुआ, तबलग वैसेही दीखता है परन्तु कार्य नहीं देता केवल देखने मात्रकोही है। तथा कैसाभी कपडा वा कोई और पदार्थ हो पर अग्निके संबंधसे बदलकर काला होजाता है तैसेही इस पुरुषका ज्ञानरूपी अग्निके संबंधसे पूर्व, मैं देह हूँ, कर्ता, भोक्ता, सुखी, दुःखी, पापी, पुण्यवान्, वर्णी, आश्रमी हूँ मैं जन्ममरणवान् हूँ इत्यादि देहाध्याससे मिलकर, जो निश्चय है, सोई सफेद कपडेकी मुवाफिक है। जब ज्ञानरूपी अग्निका पुरुषरूपी सफेद कपडेको संबंध हुआ, तब "मैं शुद्ध, चैतन्य, नित्य, मुक्त, सुखस्वरूप, व्यापक आत्मा हूँ, न जन्मता हूँ, न मरता हूँ, न मैं खाता, पीता, लेता, देता, सोता, जागता हूँ, न मैं देह हूँ, न वर्णी आश्रमी

हूँ इत्यादि" सर्व देहके धर्म हैं, मेरे नहीं । यही पूर्वसे विलक्षण निश्चय पुरुषरूप सफेद कपड़ेका रंग बदलकर काला होता है । तथा ज्ञानरूपी अग्निकर, कारण उपादान अज्ञान सहित यह देह संसाररूपकार्य दग्ध होभी गया परंतु जबलग प्रारब्धके नाशरूप वायुका देह सहित संसाररूप कपड़ेको संबंध नहीं हुआ, तबलग कार्यकारण देह सहित, संसाररूप कपड़ा ज्ञानीको वैसेही प्रतीत होता है, परंतु भावी जन्मरूप कार्यको नहीं देता । जैसे, भूना चना पूर्ववत् प्रतीत भी होता है, भक्षणसे क्षुधाका नाशरूप कार्य भी करता है, परंतु भावी अंकुरको नहीं देसक्ता तैसेही, दार्ष्टान्त जानलेना तथा जैसे पुरुष मनविशिष्ट देहसे भुवाटी (चक्कर) लेता है । तिस भुवाटी कर सर्व पृथिवी आदि पदार्थ फिरते मालूम होते हैं, तिन पदार्थोंके घूमनेका उपादान कारण अन्तःकरण विशिष्ट देहका घूमना था । पुनः देहके न घूमनेसे भी किंचित् काल पीछे भी, सर्व घूमते प्रतीत होते हैं । तैसेही ज्ञानसे संसारके उपादान कारण (अज्ञान) के नाश हुये भी प्रारब्धके नाशपर्यन्त, किंचित् काल इस देहसहित, जगत्के, (ज्ञानीको भी) प्रतीति होती है

याज्ञवल्क्यने कहा हे वशिष्ठ ! नाम तेरा योगवसिष्ठ है तुझको चाहिये योगका पक्ष करना । वसिष्ठने कहा क्रियारूप योग कर्ताके अधीन है, चाहे करे चाहे न करे, इसीसे मिथ्या है । जिस कर योग अयोग दोनों अन्तर सिद्ध होते हैं, सोई सत् रूप है । तेरा मेरा तथा सर्व जगत्का स्वरूप भी वही है । जो कर्ता न हो तो योग अयोग कहाँ है ? याज्ञवल्क्यने कहा व्यासकी प्रसन्नतानिमित्त योगको त्यागकर ज्ञानको निश्चय करता है । व्यासने कहा मेरा पक्ष अपक्ष नहीं, परन्तु जो अकृत्रिम, स्वतः सिद्ध, सत् वस्तु, सर्वके अनुभव सिद्ध होवे, तिसीको निश्चय मानता हूँ कहो योग आपसे आप है कि, कर्तासे प्रकट होता है । याज्ञवल्क्यने कहा

करनेसेही योग होता है। व्यासने कहा योगके करनेवाले सत् आत्माको जान कि, योग अयोगते मुक्त होवे ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! मैं भी तिस सभामें गया और कहने लगा, सब नहीं है, एक मेही हूँ, वशिष्ठने कहा ऐसे मत कह; जो तू है तो सब भी हैं। मैंने कहा मैं आपसे आपहूँ मुद्गविपे पर अपर नहीं। वशिष्ठने कहा सभासे निकस जा, क्या पर अपर मुद्गसे भिन्न है ? जैसे पंचभूत कहें पर अपर भौतिक पदार्थ हमारेमें नहीं तिनका कहना सभामें हाँसी योग्य है। मैंने कहा मैं किसीकी सभामें नहीं बैठा हूँ, आपसे आप स्वयंप्रकाश स्वरूप हूँ; यदि बैठा भी हूँ तो अपनी सभामें बैठा हूँ क्योंकि, पंच ज्ञानेंद्रिय पंचकर्मेन्द्रिय पंचप्राण, मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार, इत्यादि कार्य कारण, नाम रूप, प्रपंच मुद्ग अधिष्ठान समुद्रविपे, फेन बुदबुदे तरंगादिकोंके समान कल्पित हैं मुद्ग चैतन्यकी सत्तासे पृथक् श्रोत्रादिक इन्द्रियोंकी पृथक् सत्ता नहीं, मुद्गसेही चैतन्य हो रहे हैं। जैसे दाहकता, उष्णता, प्रकाशकता रूप अग्नि करही लोहा उष्ण, प्रकाश, दाहक होता है स्वतः नहीं। इससे पूर्वोक्त इन्द्रिय मनादि मुद्ग चैतन्यके गुलाम हैं, तिनमें मैं चक्रवर्ती राजाके समान विराजमान हूँ। इससे यह अन्य किसीकी सभा नहीं किन्तु मैं अपनी; सभामें बैठा हूँ। जैसे फेन, बुदबुदे, ज्ञाग तरंगादिकोंकी सभामें जल बैठे। जैसे अनेक घटोंकी सभामें मृत्तिका बैठे। जैसे अनेक भूषणोंकी सभामें सुवर्ण बैठे। जैसे स्वप्नके ऋषीश्वरों, मुनीश्वरों; सिद्धयोगीश्वरों, ब्रह्मदेवों, धर्मात्माओं, तथा अन्यस्वप्नरोंकी सभामें स्वप्नद्रष्टा बैठे। तैसे मैं इस मायिक प्रपंचरूप संघात सभामें बैठा भी अमायिक स्वरूप हूँ। हेयाज्ञवल्क्य ! जो योग सत् होता तो, आपसे आप क्यों न होता ? योग करनेसे होता है। काया मन वाणीसे जो जो कर्म होते हैं और जो तिन कर्मोंका फल है, सो सर्व अनित्य

मायामात्र है। तेरा योगभी कायिक, वाचिक, मानसिक, कर्म रूप है इससे अनित्य है । मुझ योगसे जाननेवाले सत् आत्मा-को, तेरे अनित्य योगकी इच्छा नहीं ।

विष्णु ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय । तिसी समय विष्णु भी आया और कहा कि, विष्णु नाम व्यापक, नित्य, सुख, चैतन्यके साथ, अपने आत्माको अभेद समझ जानेगा, सो कालके भयसे छूटेगा क्यों कि, जो देश, काल, वस्तु, भेदवान् पदार्थ होता है, सोई परिच्छिन्न अनित्य पदार्थ होता है, तिसीको काल भक्षण करता है इससे मुझ चैतन्यके साथ अभेद हो, जो अज्ञानरूपी कालसे छूटे। जैसे घटाकाश, जब आपको महाकाशसे, अभेद समझ जानता है तब भ्रमरूप, पर अपर परिच्छिन्न प्रतीतरूपी, मृत्युसे मुक्त होता है । मैंने कहा हे विष्णु । मुझ चित् सुख नित्य व्यापकके साथ जो अभेद होगा, सो कालसे मुक्त होगा, जिसकर यह मन वाणीका कथन किंचित् सिद्ध नहीं होता है, सो मैं अवाङ्मनसगोचर, स्वयंप्रकाश स्वरूप हूँ । मुझविषे भेद अभेद दोनों नहीं जिसमें अभेद होगा तिसमें भेद भी होगा और जो भेद अभेदवान् पदार्थ हैं, सो मिथ्या दृश्य मायामात्र हैं। विष्णु नाम मायाका है, मायासे रहित ही विष्णुका परमपद है, कहो मायिक अमायिकका अभेद कैसे होगा। दूसरा यह बड़ा आश्चर्य है कि, तुझ नित्यसुख, चित् व्यापक स्वरूप विष्णुको “यह मुझसे भिन्न है, जब मुझसे अभिन्न होगा, तब कालकी फाँससे मुक्त होवेगा” यह भेद अभेद कैसे प्रतीत हुआ ? जैसे मधुरता, द्रवता, शीतलतारूप जल फेन, बुदबुदे, तरंगादिकोंको उपदेश करे कि, तुम सब मुझसे अभिन्न होगे, तो कालते चबोगे, भिन्न रहोगे तो कालका ग्रास होगे। यह तिसका उपदेश हांसी

योग्य है क्योंकि, फेन, बुद्बुदे तरंगादिक, मधुरता, द्रवता; शीतलता रूप जलसे पृथक् हैं ही नहीं। वा जलरूप ही हैं, तिन तरंगादिकोंको जलसे भेद अभेदका उपदेश, जलको लज्जाका काम है। तैसे जब नित्य, सुख, प्रकाश, व्यापक, कालादिक स्वरूप भी वृही है, तब तुझसे कहो. कौन भिन्न है? जो तुझसे अभिन्न होके कालसे बचे? इससे यह सब कहने मात्र हैं। विष्णुने कहा—तुझ अवाङ्मनसगोचरने, मन वाणीका चिंतन कथन कैसे जाना? मैंने कहा मैं चिद्घन देव अवाङ्मनसगोचर होकर भी सर्वका आत्मा होनेसे स्वतः ही सर्वको अनुभव करता हूँ, जो मैं अनुभव-स्वरूप नहीं होऊँ तो, यह जड, चैतन्य है, यह, नहीं, इत्यादि दृश्यके व्यवहारकी सिद्धि कैसे होवे। जैसे स्वप्नद्रष्टा सर्व स्वप्न-सृष्टिसे अवाङ्मनसगोचर हुआ हुआ भी सर्व स्वप्नसृष्टिको अनुभव करता है, जो स्वप्नद्रष्टा स्वयंप्रकाश, स्वप्नका अनुभव करनेवाला नहीं होता; तो स्वप्न सृष्टिका तथा तिसके व्यवहारोंका भिन्न भिन्न हाल कैसे जाना जाता, किन्तु नहीं जाना जाता।

शिव ।

तिसी समय ज्ञानके समुद्र शिव आये और कहा—शिवनाम कल्याण स्वरूप तथा मंगल स्वरूप एक चिद्रूपमें ही हूँ मुझसे पृथक् यह सर्व नामरूप दृश्य अकल्याण अमंगल स्वरूप है, मुझ कर ही यह मंगल स्वरूप हो रहा है अन्यथा नहीं। जैसे सूक्ष्म शरीर कर ही स्थूल शरीर मंगलरूप हो रहा है क्योंकि, तिस अमंगल स्वरूप दृश्यका मैं शिव मंगल स्वरूप आत्मा हूँ। धर्मरायने, कहा स्वरूप मंगल अमंगलसे न्यारा है, मंगल अमंगल दृश्य माया कोटिमें ही है जैसे स्वप्नमें कोई पदार्थ मंगलरूप प्रतीत होता है, कोई अमंगलरूप प्रतीत होता है (मंगलनाम सुखका है अमंगलनाम दुःखका है) परन्तु स्वप्नद्रष्टा दोनोंसे अतीत है। शिवने कहा हे धर्मराय !

अपेक्षित दृश्यरूप मंगल अमंगलको प्रकाश करनेहारा मैं शिव स्वयं सिद्ध मंगलस्वरूप हूँ। व्यासने कहा जो मंगलस्वरूप है, सो अमंगल भी होगा। शिवने कहा मंगलस्वरूप चैतन्यको अमंगल किसने किया है ? कहो ? जीव, वा ईश्वरने वा ब्रह्माने वा मायाने वा मायाके कार्य प्रपंचने ? जीव ईश्वर, ब्रह्म तो मुझ शिवसे भिन्न होकर मुझको अशिवकर नहीं सके, मुझ शिव चिद्धन देवसे भिन्न अशिव होनेके भयसे और मायाके कार्य प्रपंच मुझ सद्रूप शिवसे जुड़े अशिव, असत् रूप हैं, सत् असत्का एक कालमें और एकही स्थानमें; इकट्ठा संबंध होता नहीं। जैसे स्वप्न जाग्रत्का संबंध होता नहीं। संबंध विना शिवको अशिव कैसे कर सकेंगे किन्तु नहीं कर सकेंगे इस कारण मैं एकही अनंत नित्य ज्ञानरूप शिव हूँ। जैसे - निमकके डलेको कोई भी मधुर नहीं कर सक्ता, स्वभावसे ही लवण स्वयंसिद्ध है। यमकिंकरने कहा जब तुम एक ही शिव हो तो अशिव कहाँ है। जिसका निरूपण करते हो ? शिवने कहा जिसने मुझ शिवसे भिन्न होकर मुझे शिवका निरूपण सुना है, सोई अशिव है। हे यमकिंकर ! जब मैं ही हूँ, तू है ही नहीं, तूने मेरा निरूपण कैसे सुना इससे तू ही अशिव है। यमकिंकर तूष्णीं हुआ।

योगविषयक-संवाद ।

पराशर कहते हैं - मैंने कहा हे याज्ञवल्क्य ! रूप तेरा क्या है ? याज्ञवल्क्यने कहा, मैं पूरक, कुम्भक, रेचक करता हूँ, ईश्वरका योगविषे स्थित होकर ध्यान करता हूँ परंतु आपको नहीं जानता कि, मैं कौन हूँ ? तू ही कह मैं कौन हूँ ? मैंने कहा हे याज्ञवल्क्य ! जिससे पूरक कुम्भक रेचक, प्राणायामका न्यूनाधिक भाव जाना जाता है, जिसकर योगविषे स्थित हुआ "मैं ईश्वरका ध्यान करता हूँ वा नहीं" यह मनका धर्मरूप ध्यान अध्यान जिसने सिद्ध किया, सोई तू निर्विकार

निर्विकल्प, स्वतः सिद्ध, मनका ध्यानरूप योग, वा प्राणोंकी क्रिया रूप योगका द्रष्टा, चैतन्य है। हे याज्ञवल्क्य ! तू बन्धरूप दुःखकी निवृत्तिवास्ते और मोक्षरूप सुखकी प्राप्तिवास्ते ही योगादिक साधनोंमें प्रवृत्त होता है। और तो कुछ योगादि साधनोंसे मतलब नहीं। सो तू पक्षपातसे रहित होकर सूक्ष्म विचारसे देख। मनकी वृत्तिरूप सुख दुःखके सिद्ध करनेवाले तुम द्रष्टा, साक्षी, चैतन्यमें सुख, दुःख कहाँ है ? अंतर मनकी एकाग्रता रूप समाधिके सुखको और मनके विक्षेपरूप दुःखोंको वा शारीरिक दुःखोंको; जिसने अनुभव किया, सोई तू अनुभव स्वरूप; सुख दुःखसे रहित आत्मा है। क्योंकि बिना कीचड़ लागे कीचड़के दूर करनेका यत्न करता है। आत्मविज्ञानवान् पुरुषोंके मध्यमें क्यों अपनी हांसी कराता है। योग, अयोग, सुख, दुःखरूप बन्ध, मोक्ष और बन्ध मोक्षकी नीवृत्ति प्राप्ति वास्ते यत्न, विद्या, अविद्या, ग्रहण त्यागादि, सब अनात्म धर्म तुझ आत्माके दृश्य हैं। दृश्यके धर्म अपनेमें मानकर क्यों विक्षेपवान् होता है ?

श्रवणादिका स्वरूप।

याज्ञवल्क्यने कहा हे पराशर ! श्रवणमनननिदिध्यासन, साक्षात्कारका स्वरूप कहो, मैं तो तूष्णीं हुआ। शिवने कहा हे याज्ञवल्क्य ! सुन श्रवण करनेवाला चैतन्यके आभाससहित अंतःकरण और श्रवण नाम अंतःकरणकी वृत्ति और श्रवण करने योग्यशब्द का अर्थ, इस त्रिपुटीका प्रकाश करनेवाली जो चैतन्य वस्तु है सोही मैं हूँ, अन्य नहीं। इस दृढ निश्चयका नाम श्रवण है। व अंतर, प्राणरूप वायुके संचारसे साधारणशब्द होतारहता है जिसके अनहदशब्द बोलते हैं, सो मनकी भावनारूप, दश प्रकारके शब्दकी कल्पना होती है उसीमें एकाग्रता वास्ते मनको जुड़ना होता है।

(२३४) पक्षपातरहित अनुभवप्रकाश ।

सो दश प्रकारके शब्द तथा तिन दशप्रकारके शब्दोंमें मनका जुडना न जुडना, जिसकर यह सर्व व्यवहार जाना जाता है, सोही मैं निर्विकार, निर्विकल्प वस्तु हूँ, अन्य मैं नहीं । इस निश्चयका नाम श्रवण है । श्रवणका सिद्ध करनेवाला आत्माही श्रवणी है इससे आपको आत्म श्रवणी जान । इसीका नाम श्रवण है तात्पर्य यह कि, श्रोत्र इंद्रिय सहित मनका धर्म श्रवण है, मुझ चैतन्यका धर्म नहीं, किंतु मैं असंग चिद्घन देव हूँ । हे याज्ञवल्क्य ! तैसेही चैतन्यके प्रतिबिंब सहित मनन-कर्ता मन, मनकी वृत्ति तथा (धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष,) मनन करने योग्य पदार्थ, इस त्रिपुटीके सर्व व्यवहारको अनुभव करनेवाला मैं नित्यमुक्त ज्ञान-स्वरूप आत्मा हूँ । सारांश यह कि, मन और मनके मननको जाननेवाला मैं हूँ इस निश्चयका नाम मनन है, तैसे ध्याता, ध्यान, ध्येय, सारांश यह कि, साक्षी चैतन्यके आभास सहित अंतःकरण, ध्याता बालकके समान वा तालाबके जलके समान जानना, ध्यान डोरके समान वा तालाबमें छिद्रद्वारा निकले जलकूलके समान जानना और गुण वा निर्गुण परमेश्वरसे आदिलेकर, सर्व, नाम रूप कार्य कारण प्रपंच, ध्येयकोटिमें जानना तथा कनकौवा ब्यारीके तुल्य दृष्टांत जानना । तात्पर्य यह कि, ध्याता, ध्यान, ध्येयरूप त्रिपुटीके न्यूनाधिक भावाभावका पहचान करनेवाला, अपनी महिमामें स्थित, साक्षी आत्मा मैं हूँ, यह त्रिपुटी दृश्यरूप मैं नहीं । जैसे--सूर्य वा आकाश लडकेको, डोरको, गुडीको निर्विकार असंग हुआ (पूर्वोक्त त्रिपुटीको) प्रकाश करता अवकाश देता है, तिस त्रिपुटीको अपना स्वरूप नहीं जानता है, इस दृढ निश्चयका नाम निदिध्यासन है । जैसे संशय विपर्ययसे रहित सर्व अज्ञानी जीवोंकी, देहविषे आत्मबुद्धि अपरोक्ष है । तैसेही--श्रवण मनन निदिध्यासनका जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति

आदिका, तिन मेंवर्तने वाले प्रपंचका, जो प्रकाशक है सो अनंत नित्य चिद्चन देव निश्चय कर मेंहीहूँ। इस अपरोक्ष बुद्धिका नाम आत्मसाक्षात्कार है। परंतु इस बुद्धिके निश्चयरूप साक्षात्कारको भी मैं जाननेवाला इस साक्षात्कारसे परे, अवाङ्मनसगोचर, स्वयंप्रकाश स्वरूप हूँ, इससे परे और कुछ नहीं। यही अनुभवही परम अवस्था है, यही परमपद है, यही परमसाक्षात्कार है, आगे जो तेरी इच्छा हो सो कर। हे याज्ञवल्क्य ! जब इस अनुभवका अनुभव होता है तब प्रह्लादके समान अनेक संकटोंमें प्राप्तहुआ भी अपने, अस्ति भाति प्रियरूप, सर्वात्मस्वरूपके निश्चयसे चलायमान नहीं होता, जिधर किधर अपनाही स्वरूप देखता है। बाहरसे तिसका व्यवहार जैसे पूर्व श्रेष्ठाचरणवाले विद्वान् पुरुषोंका हुआ है तैसेही होता है परंतु वास्तवसे अन्तर तिसका, जड चेतनका, तथा जीव ईश्वर, स्त्री, पुरुष, शुभाशुभ, बंध मोक्षादि भेद निवृत्त होजाता है। याज्ञवल्क्य तूष्णीं हुआ। यमकिंकरने कहा, मन इंद्रियोंका प्रकाशक, गोविन्द आत्मानेही अनेक नामरूप होकर प्रकाश किया है, कैसे एकात्मा जानूँ ? शिवने कहा हे यमकिंकर ! जैसे एकही सुवर्णसे अनेक नाम रूप भूषणोंका प्रकाश होता है, परंतु सुवर्णही है अन्य कुछ नहीं। जैसे अनेक नामरूप करके वृक्ष प्रकाशमान भी हैं, परंतु विचारसे सर्व काष्ठरूपही है; तैसे यह अनेक नामरूप जगत् भासताभी है परंतु सम्यक् विचारनेसे सर्व नामरूप प्रपंच अस्ति, भाति, प्रियरूप, आदि, मध्य, अंत तूही सर्वात्मा है, तुझसे, पृथक् कुछ नहीं यमकिंकर तूष्णीं हुआ क्योंकि, जब समुद्र लहर मारे तब हँसली कूप तालाब कहाँ रहे।

भजन किसे कहते हैं ?

गौतमने कहा—श्रुति भजनसे होती है, भजन यही है कि, “नारायण नारायण कहना”। मैंने कहा भजन सब करते हैं

कि अप्राप्ति है। हे गौतम! भज नाम भंज जानेका नाम त्यागजानेका है न अर्थ निषेधका है। तात्पर्य यह कि, इस कार्यकारणरूप संघात देहविषे अनहुये अहंकारका त्याग करनेका नाम भजन है। पुनः तिसदेह विषे, अहंकार बुद्धिके त्यागका भी अभिमान न करनेका नाम परम भजन है। माया और मायाके कार्य स्वप्नवत् सर्व नामरूप प्रपंचका नाम नर है सो नररूप गृहविषे अस्ति, भाति, प्रिय सर्वका आत्मारूपसे है निवास जिसका, सो कहिये नारायण। जैसे फेन बुदबुदे तरंगादिरूप गृहविषे, मधुरता, शीतलता, द्रवता रूपसे है निवास जिसका सो कहिये जल। वा पूर्वोक्त नरकाभयन (आश्रय) जो नित्य जो नित्य सुख प्रकाश स्वरूप अधिष्ठान है, सो कहिये नारायण। जैसे फेन बुदबुदे तरंगादिकोंका अधिष्ठान जल है। सो पूर्वोक्त नारायण मुझ असंग, निर्विकार, बुद्धि आदिकोंके साक्षी, आत्मासे भिन्न नहीं; जो भिन्न मानोगे तो तुम्हारा नागयण अनात्मा घटवत् अनित्य हो जावेगा क्योंकि आत्मासे भिन्न अनात्मा ही होता है; यह नियम है। इससे क्या सिद्ध भवति, पूर्वोक्तरीतिसे इस संघातका तथा संघातके सुख दुःखादि धर्मोंका अहंकार त्यागना पुनः तिस अहंकारके त्यागका भी अभिमान न करके, सच्चिदानंद नारायणको अपने आत्मासे अभेद जानना ही परम भजन है। सब संतोंसे पूछ देखो ऊंचा, नीचा, अंतर, बाहर, सर्व नागयण आत्मा ही है।

विरक्त किसे कहते हैं ?

गौतमने कहा मैं सर्वको त्यागकर विरक्त होता हूँ। मैंने कहा विरक्त उसको कहते हैं जो किसीसे हेतु खेद न करे; परंतु तू गृहस्थादिक पदार्थोंको द्वेषसे त्याग करता है, किसी मोक्षादिक पदार्थके लिये विरक्तता ग्रहण करता है; इससे तू विरक्त न हुआ दूसरा यह है कि

जिस अहंकारको त्यागवत् त्याग कर, आत्माकी प्राप्तिकी प्राप्ति जाननी थी, सो तो करता नहीं, जो अयत्नही मुखका हेतु है। कपासके वस्त्र सफेद तथा धातुके पात्रको त्यागके, सयत्न मृगछाला वा भोजपत्र तथा कमंडलुका ग्रहण करनेसे क्या त्याग और क्या ग्रहण किया? केवल जिस अभिमानसे संन्यास करना था उसीकी उलटी बुद्धिका हुआ, विरक्त वही है, जो ग्रहण त्याग बुद्धिरहित अपने स्वरूपमें स्थित है। जो एक वस्तुसे द्वेषपूर्वक संन्यास करता है और अन्य वस्तुको रागपूर्वक ग्रहण करता है, सो विरक्त नहीं। वा निजस्वरूपसे पृथक् दृश्यमें रति नहीं करता, तिसका नाम विरक्त है वा नाम रूप दृश्यके मिथ्यात्व निश्चयपूर्वक, जो निजस्वरूपमेंही विशेष करके रति करता है, तिसीका नाम विरक्त है। गौतमने कहा भेष मेखली आदि विरक्त राखते हैं, तैसेही मैं भी होता हूँ। मैंने कहा तेरी बुद्धि हूँ सने योग्य है क्योंकि, विरक्तको भेष मेखलीसे क्या प्रयोजन है? जो अहंकारका त्यागी है सोई विरक्त है।

प्राणायामका फल वर्णन ।

इतनेमें अत्रिने आकर कहा कि, प्राणायामरूपी योग करकेही मुनीन्द्र, योगीन्द्र मुक्त हुये हैं विना, योग मुक्ति नहीं। व्यासने कहा योग स्वयंप्रकाश है कि परप्रकाश है? अत्रिने कहा योग करनेसे होता है इससे जाना जाता है परप्रकाश है। व्यासने कहा परप्रकाश योगसे, स्वयंप्रकाश, नित्यमुक्त, आत्माकी मुक्ति कैसे होगी, उलटा स्वयंप्रकाशकात्मासेही योगकी सिद्धि होती है। जो आगेही स्वरूपसे मुक्त है, सो किसी रीतिसे आपको भ्रमकरके अमुक्त माने, तिसी भ्रमकी निवृत्तिसे मुक्तकी मुक्ति होती है, अन्य किसी योग कर्मादि, अनेक किर्यारूप, साधनोंसे तिसकी मुक्ति नहीं होती

क्योंकि, कर्म योगादिभी भ्रमरूप हैं। जैसे स्वप्नमें राजा निद्रा दोषसे आपको दरिद्री मानता है, सो तिसकी दरिद्रता, निद्रारूप दोषकी निवृत्ति बिना, अनेक क्रियारूप योगादि साधनोंसे दूर नहीं होती। जैसे-परप्रकाश स्वप्न पुरुषोंके योगादि अनेक साधनोंसे, स्वप्नद्रष्टा स्वयंप्रकाश स्वरूपकी मुक्ति नहीं होती क्योंकि, स्वप्नपुरुषों सहित सर्वयोगादि स्वप्नके पदार्थ स्वप्नद्रष्टामें कल्पित हैं, कल्पित पदार्थ अधिष्ठानकी अनुकूलता तथा प्रतिकूलता कुछ कर नहीं सके । किंतु विचारहीद्वारा भ्रमकी निवृत्तिसे मुक्त स्वरूप आत्मा पुनः आपको मुक्तस्वरूप मानता है। अत्रिने कहा योगसे शुद्धि होती है व्यासने कहा कितनेही आपको योगी माननेवाले थे तथा जगत्में भी तिनका योगीपना प्रसिद्ध था, परन्तु जब वे मृते हैं वा जीवित अवस्थामें भी, तिनके अंग, शरीर, मांस, त्वचा, रुधिर, अस्थि, नाडी, रोम, मल, मूत्र, जैसे सर्व अयोगी पुरुषोंको हैं, तैसेही तिन योगियोंके देखे गये हैं, विशेषता नहीं, रोजही नेती, धोती, जलका पखालना, मलके दूर करने वास्ते करते हैं परन्तु उलटी आगेसे दुगुणी होती है, न्यून नहीं। यह सब विद्वानोंका अनुभव है। तथा यह क्रियारूप योग तो नट भंगता लोकभी कर सकते हैं, (पंजाबके राजा रणजीत सिंहके वक्तमें यह प्रसिद्ध बात है, और पंजाब देशके निवासी विद्वान जानते भी हैं कि, कोईक भंगताने लाहौरमें रणजीतसिंहके सन्मुख तथा अन्य हजारों पुरुष स्त्रियोंके सन्मुख, पट्ट मासका प्राणायाम करके समाधिनामा दशवें द्वारमें प्राण चढ़ाया था पीछे सरकारसे इनाम माँगा) इससे योगक्रिया है, करनेवाला सम्यक् चाहिये, सब हो सक्ता है। अन्य जगहमें भी सुननेमें आता है। देखो। प्रसिद्ध है नट और नटनी लोगोंके शरीरकी कसरत देखकर सबको आश्चर्य होता है (नित्य अभ्यासका फल है) परन्तु तिनकी मुक्ति नहीं होती। जिन्होंने

अपने सम्यक् आत्मविचारसे, सम्यक् स्वरूपको अपरोक्ष जाना है, वे जीवित अवस्थामेंही कृतकृत्य हुये हैं। इससे हे अत्रि! आत्म-विचारसेही भ्रम दूर होता है क्रियारूप योगसे भ्रम दूर नहीं होता। भ्रम छोटे विना सुख नहीं, आत्मविचारसे योग आपही आप होता है। अत्रिने कहा योगके विना अन्तर्दृष्टि कैसे खुले? व्यासने कहा अन्तर्दृष्टि आत्मविचारसे खुलती है, योगसे नहीं। योगसे उलटा अन्तर मलिन होता है क्योंकि, जब योग करता है, तब दृष्टि सर्व अंगोंपर करता है, जिधर किधर रुधिर मांस ऊपर दृष्टि आती है और कुछ नहीं आती। शरीर अति मलीन है शारीरक दृष्टि भी मलीन है। जिसको सम्यक् आत्मविचार हुआ है, तिसको दिव्यदृष्टि कहते हैं क्योंकि, जो पिंडे सोई ब्रह्मंडे, जो खोजे सो पावे। जैसे-एक घटका सम्यक् विचार करनेसे घटका मृत्ति-कारूप, अपरोक्ष बोध पुरुषको होता है। तैसेही सर्वब्रह्मांडके सर्व घटोंकाभी, विना यत्नसे तिसको मृत्तिकारूप, अपरोक्ष बोध होता है। तैसेही-जिस विद्वान् पुरुषने, इस व्यष्टि शरीरको, दृश्य-रूपता वा पंचभूतरूपता वा मायारूपता वा अनात्मरूपता वा अपने आत्मस्वरूपमें कल्पित स्वरूपता और अपने आत्माको अवाङ्मनसगोचरता, वा अस्ति, भाति, प्रिय सर्वरूपता, सम्यक् अपरोक्षरूप जाना है। तिसको समष्टिका विना यत्न अपरोक्ष बोध होता है, जो पिंडे सोई ब्रह्माण्डे। जिसको भूत, भविष्यत्, वर्तमान कालका ज्ञान है, वह कालदृष्टि कहलाता है, सो ज्योतिषी आदिक घने हैं, कोई परमपदको नहीं प्राप्त होते। मोक्षके हेतु आत्मदृष्टि वास्ते आत्मविचार ही कर्तव्य है। इससे हे अत्रि! अन्तर बाहर सर्व गोविंद आत्मा मैही हैं, मुझ आत्मासे भिन्न कुछ नहीं। इस दृढ निश्चयका नामही योग है। जो अपने स्वरूपसे पृथक् देखना है, सोई मलीनता है, जैसे-जलसे भिन्न बुद्बुदे तरंगादिकोंकी प्रतीतिभ्रम है। अत्रि तूष्णीं हुआ।

इन्द्र ।

तिसी समय इन्द्रने आकर कहा “मैं नित्य सुख चिद्रूप इन्द्र, इस संघातरूप स्वर्गविषे मन चक्षु इन्द्रियादि देवताका साक्षीरूप होकर स्थित हूँ । सत्, रज, तम गुणरूप त्रिलोकीका मैं चैतन्य साक्षी ही प्रेरक हूँ” वा स्थूल शरीर समष्टिव्यष्टि तथा समष्टिव्यष्टि सूक्ष्म शरीर तथा समष्टि व्यष्टि कारण शरीररूप, त्रिलोकीका व्यवहार मैं चैतन्य इन्द्रही सिद्ध करनेवाला हूँ । वा जाग्रत् स्वप्न सुषुप्तिरूप त्रिलोकीका प्रकाशक, मैंही तुरीय चैतन्यरूप इन्द्र हूँ । मायारूप मुझ आत्मा इन्द्रकी इन्द्राणी इस त्रिलोकीका उपादान कारण है । श्रोत्रादिक देवतारूप इन्द्रिय, शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध आप अपने विषयोमें मुझ द्रष्टा साक्षी चैतन्य इन्द्रकी आज्ञारूप सत्ताकरही प्रवृत्त होते हैं अन्यथा नहीं । पृथिवी, आप, तेज, वायु, आकाश, मुझ चैतन्य इन्द्रके आगे प्रधान देवता है, मैं चैतन्य साक्षी इन्द्र सर्व नामरूप त्रिलोकीमें पूर्ण हूँ, मैं चैतन्यही त्रिलोकीको प्रकाश करता हूँ जैसे--स्वप्नद्रष्टा सर्व स्वप्न सृष्टिमें पूर्ण है, तथा सर्वको प्रकाश करता है; जो मैं पूर्ण नहीं होऊँ तो तिनको सिद्धी कैसे होवे? मुझ सत्तरूप चैतन्यको त्रिलोकी तथा त्रिलोकी अंतर्वर्ती पदार्थकोई भी जान नहीं सके मैं सबको जानता हूँ। इसीसे मैं स्वयंप्रकाश हूँ व्यासने कहा स्वयंप्रकाश और परंप्रकाश, मन वाणीका कथन चितनरूप धर्म है। मैं आत्मा इससे भी परे हूँ, मुझ आत्मामें पूर्ण अपूर्ण दोनों नहीं । स्वतः ही निर्विकल्प हूँ । इन्द्र तूष्णीं हुआ ।

ब्रह्मा ।

तिसी समयमें ब्रह्माने आकर कहा--मैं व्यापक ब्रह्म, चैतन्य, अंतर्दामी, परमेश्वर, सर्व ब्रह्मलोक रूप देहोंमें साक्षी रूप होकर स्थित हूँ परंतु जिस अधिकारीको मुझ व्यापक चैतन्य परमेश्वरके दर्शन कर

नेकी इच्छा हो, सो "इस मनुष्य देहरूप ब्रह्मलोकविपे, जो सर्व मनादिकोंका हरवक्त सदा अपरोक्ष साक्षीरूप चेतन्य आत्मा है सोई मेरा स्वरूप है और इसते पृथक् नहीं, सो साक्षी चैतन्य आत्मा मैं हूँ" यही निश्चय करे, यही मेरा दर्शन है। ऐसा वहम (भ्रम) नहीं करना कि, पूर्वोक्त स्वरूपसे भिन्न परमेश्वरका स्वरूप किसी स्थानमें है वा किसी कालमें मिलेगा परन्तु हे अधिकारी जनो! मैं तुम्हारा आत्मा मन आदिकोंका साक्षीरूप होकर सदा अपरोक्ष स्थित हूँ। व्यासने कहा हे देवनके देव! वचन तुम्हारा अमृतके समान है, तुम नित्य, सुख, अनंत, साक्षी, आत्मा, मन वाणीके अगोचर हो, तुम-
को कैसे जाना जावे! ब्रह्माने कहा हे व्यास! गुप्त सुख, चित्, नित्य, साक्षी, आत्माका अवाङ्मनसगोचर कर जो अनुभव होना है, यही मुझ परमेश्वरसाक्षीका सम्यक् जानना है, अन्य प्रकार असम्यक् जानना है। व्यास तृष्णी हुआ।

महादेव ।

महादेव कहते भये हे सभा ! जो तुम्हारे अंतर सच्चिदानंदरूप, मन आदिकोंका साक्षी, आत्मा है तथा मन वाणीके चित्तनकथनसे परे है तथा स्वरूपसेही बंध मोक्षसे रहित है, परन्तु सदा हाजिर हुजूर है, सोई वस्तु तुम आपको जानो। इसवस्तुसे जुदा, परमेश्वर परमात्मा, ईश्वर, नारायण, गोविंद, विष्णु, शिवादिक नामोंसे प्रतिपादित परमात्मा भिन्न नहीं। जो भिन्न होवेंगे तो असत् जड दुःखरूप होवेंगे तथा मन वाणीके गोचर अनात्मा दृश्य होवेंगे, जो जो मन वाणीके कथन चित्तनमें आता है, सो सो दृश्य, दुःख, जड, अनित्य, अनात्मा है, तिनको तुम सम्यक् अपना स्वरूप मत जानो, कायिक वाचिक मानसिक कर्म करते भी

(२४२) पक्षपातरहित अनुभवप्रकाश ।

आपको अकर्ता, अभोक्ता, जानो। तुमको तिन कर्मोंका स्पर्श सुख दुःख न होगा। जैसे, चकोरकी चंद्रमाके साथ अतिप्रीति होनेसे, अग्निका भक्षण करता हुआ भी अग्निका दाह तिसको नहीं होता।

शुक्र।

तिसी समय शुक्र आये और कहने लगे--जबलग त्रिपुटीविपेन बैठे तबलग सुख नहीं पाता। उससे तुरीया श्रेष्ठ है। व्यासने कहा हे शुक्र ! जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्तिके प्रकाश करनेवाले आत्माका नाम तुरीया है, तिसकीही श्रेष्ठता है, अन्यकी नहीं। सो आत्मा जाग्रत् स्वप्न सुषुप्तिमें भी हरवक्त अपरोक्ष है, जो आत्मा तिनमें पूर्ण न होवे तो तिनका प्रकाश कैसे होवे? इससे "जाग्रत् स्वप्न सुषुप्तिको त्यागकर तुरीयामें स्थित होवे" यह वचन हंसीके योग्य है, 'हाँ! जाग्रतादिकोंमें पूर्ण हुआ तिनका प्रकाशक सुखरूप तुरीय आत्मा मैं हूँ, यह निश्चय तो ठीक है तैसेही सुखरूप आत्मा सर्व अंगोंमें पूर्ण है, जो आत्मा सर्व अंगोंमें पूर्ण नहीं होवे तो सर्व अंगोंका ज्ञान न होना चाहिये क्योंकि, ज्ञानस्वरूप आत्माही है अन्य नहीं। सर्व अंगोंको त्यागकर त्रिपुटीमें स्थित होवे यह तेरा कहना लज्जाका काम है। क्योंकि, सुखरूप आत्मा पूर्ण है, त्रिपुटी तो रुधिर मांस अस्थिरूप है, तिसमें सुख कहाँ है? आत्मा सर्व अवस्थामें सम है और आत्मामें सब अवस्था सम हैं।

मेत्रेयने कहा हे पराशर ! मैं कौन हूँ? नेत्र, त्वचा, कान, रसना, प्राण हूँ वा हाथ, पाँव, वाक्, शिस्त्र, गुदा हूँ? वा शब्दादिक पंच विषय हूँ? वा सत् रज तम तीन गुण हूँ? वा प्राण मन बुद्धि चित्त अहंकार हूँ वा पंचभूत हूँ, वा जड माया हूँ? पराशरने कहा यह सब तुझे चिद्धनदेवसे प्रगट हुये हैं, तुझेको कौन कहे जो तू अमुक है?

संसार सागर।

मैत्रेयने कहा—इस संसारसमुद्रजलसे मैं पार कैसे होऊँ ? पराशरने कहा—तुझ अस्ति भाति प्रियरूप वस्तुसे भिन्न संसार समुद्र जल है ही नहीं तो पार किससे उतरता है ? लज्जावान् हो, जो मृगतृष्णा-के जलते पार होनेवास्ते नौकाकी इच्छा करता है, पहले संसारविषे जलको निश्चय कर पीछे पार हूजियो। मैत्रेयने कहा तुमहीं कहो जल कौन है ? पराशरने कहा जैसे जलके बिना समुद्र आसार है, तैसे तुझ सुख, अनन्त, चिद् आत्मारूप जलसे, यह नामरूप संसार तरंग असार है। इससे तूही चैतन्य आत्मा जलरूप है, जब तूने आपको अस्ति भाति प्रियरूप सार जल जाना तो, विचार देख संसाररूप समुद्र कहाँ है ? किंतु कुछ नहीं, यही मुख्यपक्ष है। गौण अर्थ यह है कि, संसाररूप समुद्रमें जल, अहंकार रूप वासना है। मैत्रेयने कहा—वासनाका रूप क्या है ? पराशरने कहा वासनाका रूप, मैंने देखा नहीं। मैत्रेयने कहा जब रूप देखा नहीं तो संसार समुद्रविषे वासना जल है, यह कैसे कल्पा ? जब अहंकाररूप वासना नहीं राखता तो, मुझको वासनासे क्या भय है ? क्योंकि, रूप रहित आकांक्ष किसीको दुःख नहीं देता।

गणेश।

तिस समय गणेश आये और कहा गणनाम मन सहित चक्षु आदि इंद्रियों का है, वा गणनाम इस नामरूप मूर्ति सहित सकारण समूह प्रपंच का है, तिनको जो नियमन करे नाम ग्रहणा करे, तिसका नाम ईश है, वा ब्रह्मा, विष्णु, शिवादिक सर्व मूर्ति अमूर्तिमान् प्रपंचगणका, जो मालिक होवे तिसका नाम गणेश है। सो यह पूर्वोक्त गणोंका ईशपना चैतन्य वस्तुमें ही घटसकता है, अन्य किसी सूक्ष्म वा स्थूल मूर्तिमान् वस्तुमें घटसकता नहीं क्योंकि, चैत-

(२४४) पक्षपातरहित अनुभवप्रकाश ।

न्यसे भिन्न सर्व संसारके अंतर्भूत है। इससे गणेशनाम मन आदि-
कोंके साक्षी चैतन्य आत्माका है। सो पूर्वोक्त गणेश तुम्हारा तथा
सर्व जगत्का स्वरूप है यह नहीं कि, ब्रह्माविष्णु, शिवादिक देव-
तोंका पूर्वोक्त गणेश आत्मा है और बीटीका आत्मा नहीं जींटीका
स्वरूप और है, ऐसा नहीं । चाहे ब्रह्मा, विष्णु, शिव, सत् वक्ता
यथार्थ स्वरूपके ज्ञाता बैठे हैं तिनसे पूछलो । पुनः सबने कहा
यथार्थदृष्टि यही है, स्वरूपमें भेद नहीं, व्यवहारमें भेद है । पुनः गणे-
शजी कहने लगे-हे सभा ! असली विचार करे, तो व्यवहारमें भी
भेद नहीं क्योंकि, व्यवहार नाम कथन प्रतीतका है, सो भी एक-
सा है । पंच ज्ञानेंद्रिय, पंच कर्मेंद्रिय, पंच प्राण, मन, बुद्धि, चित्त,
अहंकार, यह तो ग्राहक और शब्दादिक विषय ग्राह्य सो यह ग्राहक
ग्राह्यभाव करके प्रीति सर्व शरीरोंमें तुल्य है । इंद्रिय विषयके
संयोग वियोगजन्य सुख दुःखकी प्रतीति भी पुरुषोंकी तुल्य ही
है तथा पंच भूतोंकी प्रतीति भी तुल्य ही है । चक्षु आदिक इंद्रियों-
के दर्शनादिक व्यवहार, स्वतः सिद्ध ही भिन्न भिन्न सर्व शरीरोंमें
झोरहे हैं, यह भी तुल्य ही है । इससे हे सभा ! सम्यक् गणेश अपने
आत्माको जानो और संसारके पदार्थोंमें न्यूनाधिकभावं मत
देखो, यह दृश्यमान प्रपंच मायामात्र है, यह कहकर गणेश तूष्णीं
हुये सर्व सभाने गणेशजीका अनुमोदन किया ।

चन्द्रमा ।

फिर चन्द्रमा आये और कहने लगे-भ्रम सिद्ध जो बंध मोक्षरूप
तत्तसे रहित विष्णु है सोई शांतिरूप मुख्य चन्द्रमा है तथा जो स्वतः
ही ज्ञान अज्ञानसे, जन्म मरणसे, हर्ष शोकसे सर्व संसारके धर्म
रूपी तत्तसे रहित है सोई चन्द्रमा है । जो स्वतः ही काम क्रोधादिकों
तथा उदय अस्त भावरूपी तत्तसे रहित है, सोई शांतिरूप मुख्य

चन्द्रमा है। जो न्यूनाधिकभावसे रहित, सदा एकरस निर्विकार, दृश्य, संबंधसे रहित, सदा अपरोक्ष, मनादिकोंका साक्षी, आत्मा हृदयरूप आकाशमें स्थित है, सोई चन्द्रमा है। नित्य, चित्सुख, आत्मारूप चन्द्रमाके दर्शनसेही अध्यात्म, अधिभूत, अधिदैव, ताप मिटजाते हैं। तथा सर्व दर्शन अपनाही होजाता है, दर्शन योग्य अन्य कोई पदार्थ रहता नहीं। ब्रह्मलोक, विष्णुलोक, शिवलोकादिकोंके सुख जिस चन्द्रमाके नजदीक, समुद्रमें एक किनकेकी समान हैं, उसी आत्मारूप चन्द्रमाके सम्यक् दर्शनसे जो कुछ करना था सो होचुकता है तथा जहाँ जाना था सो जा चुकता है, सर्व करता भोक्ताभी आपको अकरता अभोक्ता मानता है। उसी आत्मारूप चन्द्रमाके दर्शनसे वास्तवसे आप अकरता अभोक्ताभी अपनी मायसे सर्वका कर्ता भोक्ता आपको जानता है। उसी आत्मारूप चन्द्रमाके दर्शनसे इस अनित्य सर्व नाम रूप जगत्का आपकोही अधिष्ठान, प्रकाशक, नियामक, उत्पत्ति, पालक, संहारक, सम्यक् संशय रहित अपरोक्ष जानता है। उसी आत्मारूप चन्द्रमाको जानकर अस्ति भाति प्रियरूपसे आपको सम्यक् सर्वात्मा जानता है। उसी अनंत, नित्य, चिद् आत्मरूपी चन्द्रमाके आनंदसे सर्व आनंदमान् हो रहे हैं। यदि आनंदस्वरूप (सर्वके हृदयविषे) आत्मरूप चन्द्रमा न होवे तो सर्व जीवोंका कैसे जीवन होवे; किन्तु नहीं होवे। देखो मुझ चैतन्य चन्द्रमारूप आत्मा आनंदकी पूर्णता कि, मेहतर अपने हालमेंही मस्त है, जब मलसे निपटकर अपने बालवच्चोंमें निवास करता है, तब राजाको भी कुछ गिनता नहीं; अन्यकी क्या बात है? तैसेही शूकर कूकरभी अपने बालवच्चोंमेंही प्रसन्न हैं। इंद्राणी सहित इंद्रादिकोंके भोगोंकी इच्छा नहीं करते। देखो! मजदूर सारा दिन मजदूरी करता है, परंतु जब रात्रिमें अपने बालवच्चोंमें निवास करता है, तब धनियोंको स्वप्नमें भी याद नहीं करता।

आप लोग ख्याल करो मलका चींटा, मलमेंही (अपनी सृष्टिमें) प्रसन्न है, अपनेसे भिन्न सृष्टिके भोग विलासको मंजूरही नहीं करता । तैसेही पक्षी अपनी सृष्टिमें सुश रहते हैं, बनोंके वृक्षोंमेंही रहना मंजूर रखते हैं (महलोंका नहीं) । अन्य सृष्टिके भोग, विलासोंको तृणकी समान जानते हैं । सारांश यह कि, एक दूसरेकी दृष्टिसे सुख दुःख न्यूनाधिक भाव प्रतीत होता है, नहीं स्वदृष्टिमेंही सुख है । तैसे मृगादि पशुभी आप अपनी सृष्टिमें आनंदी हैं, अन्य सृष्टिमें नहीं । देखो ! मच्छरादि हमारी दृष्टिसे तुच्छ जीव भी एक दिनमेंही बालक, युवा, वृद्धादि अवस्था अपने बालबच्चों सहित भोगकर नष्ट होजाते हैं, परंतु अन्य सृष्टिके सुखोंको तुच्छ जानते हैं इत्यादि सर्व सृष्टिमें सूक्ष्म अंतर विचार करनेसेही, अपने स्वरूप आनंदकी पूर्णता मालूम होती है, अन्यथा नहीं । तात्पर्य यह कि, जहाँ कोई जिस किस योनि वा स्थानमें, जातिमें, मंत्र, तंत्र, औषधी, शास्त्र, वेद, पुराण, पट् शास्त्रादि विद्यामें, विषय-लंपटतामें तथा धर्म, अधर्म, लड़ाई, चोरी, यारी, ठगी, दंभ, जिमींदारी, नौकरी, व्यापार, स्त्री, पुरुष, राज्य, वर्ण, आश्रम, ज्ञान, अज्ञान, फकीरी, अमीरी, ध्यान, पूजा, जप, तप, योग, वेदांत, समाधि, व्रत, तीर्थ, यम नियम, तमाशे, जादूमें कविता, धूर्तता, तथा परमहंसीसे आदिलेकर जहाँ जो स्थित है वहाँही आनंदमान रहा है क्योंकि, आनंद स्वरूप चैतन्य साक्षी आत्मा सबके हृदयमें पूर्ण है, इसीसेही सर्व आनंदमान हो रहे हैं । जो चैतन्य, सुख अनुभव आत्मारूप, अलौकिकचंद्रमा, सर्व प्राणीमात्रके हृदयदेशमें नित्य स्थित नहोवे, तो यह सुख दुःखरूप संघातमें एक दिनभी कटना कठिन होजावे । उलटा जिस शरीरमें है उस शरीरको अन्य शरीरोंसे सुखरूप उत्कृष्ट मानता है । जो आपको निकृष्ट मानेतो जीवनाकठिन

होवे। इस हेतु आत्मारूपी चंद्रमाकी महिमा अवाङ्मनसगोचर है। किसकी उपमा देवें? मन वाणी आदिक सर्वका तथा पट्ट प्रमाणोंका वही प्रकाशक है। जो अनंत चित् सुखात्मारूप अलौकिक चंद्रमाके पूर्वोक्त विशेषण कहे हैं, सो लौकिक दृश्यरूप आकाशज चन्द्रमाविषे एकभी घटते नहीं अथवा और मन आदिक दृश्य पदार्थोंमें भी घटते नहीं। यह सूक्ष्म भाव बुद्धिके विचारसे जाना जाता है, स्थूलतासे नहीं। इससे पूर्वोक्त विशेषणोंयुक्त, नित्य, सुख मन आदिकोंका साक्षी चिदात्मारूप, चन्द्रमाही ब्रह्मासे लेकर चींटी पर्यन्त सर्वका स्वरूप है। तिसी चन्द्रमाको मैं अपना आत्मा जानकर सर्व संसार, भ्रमसे रहित, संतुष्ट हुआ सुखसे जीवता हूँ। कोई भी संसार धर्म मुझको स्पर्श नहीं करता, सदा आकाशमें गमनरूप क्रिया करता भी अकरता हूँ।

आत्मप्राप्तिका साधन।

व्यासने कहा तिसके जाननेका साधन कौन है? चन्द्रमाने कहा है व्यास। तुमरीखे सत्यवक्ता, ब्रह्मनिष्ठ, पक्षपातसे रहित हस्तामलकवत्, अपरोक्ष स्वरूपके विद्वान् पुरुषोंका संगही परमसाधन है; आत्मा साक्षीरूप चन्द्रमाके देखनेको सत्संग नेत्र है। शमदमादि अन्य सर्व साधन सत्संगके अंतर्भूत हैं। इस हेतु निःसंग पुरुषोंको सत्संगही कर्तव्य है अन्य नहीं। व्यास तूष्णीं हुये।

कुबेर।

तिसी समय कुबेर आये और कहने लगे हे सभानिवासी! धन नाम प्रसिद्ध, निजकार्यसहित जड मायाका है, कईएक महात्माओंने धननाम स्त्री पुत्र पैसा गृह पशु आदिकोंका कहा है, तदुपलक्षित सर्व संसार लेलेना, इस व्यक्ति सहित सर्वनामरूप जगत्का जो स्वामी होवे सो कहिये धनेश वा धननाम है कृतकृत्यका सो

कृतकृत्य धर्म मनका है क्योंकि, जो अकृतकृत्य होता है वही कृत-
 कृत्य होता है, सो मन आदिकोंको कृतकृत्य तारूप मोक्ष देवे अथवा
 अपनी सत्ता स्फूर्तिरूप धन देकर जड मन आदिकोंको ऐश्वर्यवान्
 नाम चैतन्य करे तिसका नाम धनेश है। सो यह धनेशका अर्थ किसी
 माया तथा मायाके कार्यरूप दृश्यवान् मूर्तिविषे घटतानहीं साक्षी
 चैतन्य आत्माविषे ही घटता है, सो पूर्वोक्त धनेशही सर्वका
 आत्मा है। इस बुद्धि आदिकोंके प्रकाशक धनेश (साक्षी आत्मा)
 को ही सम्यक् जानकर कृतकृत्य हुआ संसार भ्रमसे रहित होता है
 और तब संसारमें स्थित भी, जलकमलवत् संसारधर्मोंसे असंग
 रहता है इससे यह दृश्यमान व्यक्ति धनेश कहने मात्र ही है, असली
 धनेश चैतन्य आत्मा ही है। मैं आत्मारूप धनेश ही सर्वको स्फूर्ति-
 रूप धन देता हूँ, मुझको कोई दृश्य पदार्थ सत्ता स्फूर्ति दे नहीं
 सक्ता। इस हेतु तुम मुझ चैतन्य धनेश को ही अपना आत्मारूप-
 जानो कि, जिससे तुम भी आत्मधनरूप धनके ईश (धनेश) होओ।
 वसिष्ठने कहा मैं चैतन्य आत्मा कर्तव्यसे धनेश नहीं होता, किंतु
 स्वतः ही धनेश हूँ जैसे घटाकाश महाकाश रूप बनानेसे नहीं
 होता, किन्तु आगे ही महाकाश रूप है। धनेशने कहा तू कौन है ?
 वसिष्ठने कहा तू है। धनेशने कहा मैं कौन हूँ ? वसिष्ठने कहा जो
 मैं हूँ। धनेशने कहा जहां मैं तू है वहां माया है, मैं मायासे परे हूँ।
 व्यासने कहा जो तू चैतन्य सर्वरूप है, कि असर्वरूप है ? यदि तू
 चैतन्य धनेश सर्वरूप है तो माया भी तू ही है, परे उरे भी ही है। जो जो
 तू असर्वरूप है जो असर्वरूप होता है, सो पारिच्छिन्न जड, उत्पत्ति-
 मान् अनित्य, दृश्य होता है। धनेशने कहा सर्व असर्व दोनों रूप
 मैं चैतन्य आत्मा ही हूँ, क्योंकि, अस्ति भाति प्रियरूप दृष्टि
 द्वारा सर्व, माया, अमाया, जड, चेतन, नित्य, अनित्य मैं ही सर्वरूप
 हूँ और अवाङ्मनसगोचर दृष्टिसे कल्पित सर्व संसारसे परे अधि-

प्राप्त हैं। कल्पित अधिष्ठानकी यही रीति है, जैसे-स्वप्नद्रष्टा सर्व स्वप्नका पदार्थ रूपभी है और स्वप्न पदार्थोंसे अगोचर भी है क्योंकि स्वप्न पदार्थ कल्पित हैं और स्वप्नद्रष्टा अधिष्ठान सत् हैं। व्यासने कहा “वाङ्मनसगोचर और अवाङ्मनसगोचर” तुझ चैतन्यमें यहभेद कहाँसे आया ? धनेशने कहा भेद अभेद तूने कल्पा है; मुझ चैतन्यमें नहीं। जैसे-सूर्यमें दिन रात्रि नहीं, औरोंने दोनों कल्पे हैं। व्यास तूष्णीं हुये।

ध्रुव ।

तिस समय ध्रुव आये और कंहा-हेमैत्रेया विचार और शोच कर देख। यह जगत् अनादि कालका चला आता है, इस जगत्के व्यवहारकी मर्यादा स्थापन करने वास्ते, सच्चिदानन्द आत्मा ध्रुव ईश्वरने, जैसे सूर्य चन्द्रमा लोक रचे हैं तैसेही ध्रुव (उत्तर और दक्षिण) दो रचे हैं; कोई पीछे होनेवाला उत्तानपाद राजाका पुत्र ध्रुव नहीं हुआ। ध्रुव सूर्यादि अनादि हैं। उत्तानपाद राजाके पुत्रका नामभी ध्रुवही था, नाम नामकी तुल्यतासे लागोंने अनादि आकाशज ध्रुवही कथामें लिख दिया। सो उत्तानपाद राजाका पुत्र ध्रुव भी अपने तपके प्राभावसे माता, पिता सहित वा एकलाही निश्चित बहुत कालस्थायी लोगोंको प्राप्त हुआ अथवा ध्रुव लोकही प्राप्त हुआ है। यहां ध्रुव नक्षत्रका प्रकरण है।

ध्रुव कहने लगा हे सभानिवासी उत्तम जनो! ध्रुव नाम निश्चयका है, तथा अचलका है, निश्चय करके जो अचल होवे तिसका नाम ध्रुव है। सो ऐसा निश्चय अचल नित्य, सुख, चिद्रूप, आत्माही है अन्य नहीं क्यों कि, ये नक्षत्र ध्रुवसे आदिलेके सूर्य, चन्द्रमा, सुमेरु समुद्र, पृथिवी, आप, तेज, वायु, आकाशादि जो अचल महान् पदार्थ दीखते हैं, सो महाप्रलयतक ही हैं, महाप्रलयमें चलरूप हो जावेंगे।

अपनी उत्पत्तिसे पहले थे नहीं और अंत रहेंगे नहीं; मध्यमेंही इनकी अचलता प्रतीत होती है, सो भी भ्रममात्र है; इसीसे चल हैं । जिस चैतन्यद्वारा चल भी प्रपंच अचल प्रतीत होता है, सो आत्माही अचल है क्योंकि, जिसका जो स्वरूप आदि अंत होता है, वैसाही तिसका मध्यमें होता है, यह न्याय प्रसिद्ध है । आदिअंतमध्यमें तथा भूत भविष्यत् वर्तमान कालमें, जाका बोध ज्ञानसे वा अन्य साधनसे न हो, किन्तु एकरसरहे सो अचल होता है । ब्रह्मा विष्णु, शिव भी महाप्रलयमें अपने नित्य, चित्, सुख, ध्रुवस्वरूप आत्मामें आगेही स्थित होनेपर भी उपाधिके अदृश्यताके कारणसे पुनः स्थित होते हैं जैसे घटाकाश महाकाशरूप होनेपर भी घट उपाधिके अभावसे यह घटाकाश महाकाशरूप होगया है, ऐसे प्रतीत होता है । यह ब्रह्मा, विष्णु, शिवादि भी अध्रुव दृश्यरूप शरीरोंको त्याग देते हैं, अन्यकी क्या बात है ! इससे यह सर्वनामरूप प्रपंच अध्रुवरूप है । ध्रुव नहीं । नित्य सुख चिद्रूप आत्माही एक ध्रुव है अन्य नहीं । सोई सर्वका आत्मा है । अपने ध्रुवस्वरूपके अज्ञानसे, आपको अध्रुव मानते हैं । अपने ध्रुवस्वरूप आत्मासेही अध्रुव मन आदिक संघातकी तथा संघातके धर्मोंकी सिद्धि है । बड़ा आश्चर्य है । जिस अध्रुव नामरूप मन आदिकोंको यह ध्रुवात्मा सिद्ध करता है, उसीको अपना स्वरूप मानता है, परन्तु वास्तवसे अध्रुवरूप होता नहीं । मुझ ध्रुव स्वरूप आत्मा द्वाराही यह अध्रुवरूप संसार ध्रुवरूप प्रतीत हो रहा है । जैसे अग्नि करही लोहा प्रकाशमान होता है, स्वतः अप्रकाश रूप है । इससे जिस अधिकारीको भ्रमरूप बंधकी निवृत्ति और मोक्षकी प्राप्ति की इच्छा होवे, सो मुझ चैतन्य ध्रुवको अपना साक्षी आत्मा जाने । सारांश यह कि, “मैं नित्य, सुख, चित् रूप बुद्धि आदिकोंका द्रष्टा, साक्षी आत्मा हूँ” सत्य संभाषणादि धर्मपूर्वक सम्यक् ऐसा जाननाही कर्तव्य है और कोई भ्रम निवृत्ति

वास्ते कर्तव्य नहीं। जैसे आकाशज ध्रुवके चौफेर शिशुमारचक्र फिरता है परन्तु ध्रुव नहीं फिरता, जो ध्रुव भी फिरेगा तो ध्रुव संज्ञासे रहित होवेगा। तैसे सर्वके अंतर, साक्षीरूप होकर जो मैं ध्रुव हूँ, सो मेरे चौफेर भी जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति तथा सत्, रज, तम शुभ अशुभ संकल्पादिक, तथा बालक युवा वृद्धादि, सर्व पदार्थोंका न्यूनाधिकभाव होनाही शिशुमारचक्र फिर रहा है। तात्पर्य यह कि कभी जाग्रत होता है, कभी स्वप्न होता है, कभी सुषुप्ति होती है, कभी तुरीया होती है, कभी सत्त्व, कभी रज, कभी तम होता है, कभी शुभ संकल्प विकल्प होता है, कभी अशुभ संकल्प विकल्प होता है, कभी बालक, कभी युवा, कभी वृद्ध अवस्था होती है। (ऐसेही सर्व पदार्थ जानलेने) परन्तु मैं चैतन्य ध्रुव निर्विकार स्थित हूँ। जो पूर्वोक्त चक्रवत् मेरा भी चक्र होवे, मेरी भी अध्रुवता होवेगी। इससे मुझ चैतन्य रूप ध्रुवसे भिन्न; सर्व नामरूप जगत् अध्रुव जडरूप है।

पराशरने कहा हे मैत्रेय! ध्रुवकी वाणी सुनकर यमकिंकरने कहा “ध्रुव अध्रुव द्वैतमें हैं, मैं अद्वैत हूँ”। ध्रुवने कहा मुझ चैतन्य ध्रुवसे अभिन्न होकर तू अद्वैत सिद्ध होगा नहीं, तो अध्रुव होगा। यमकिंकरने कहा जब अद्वैत है तो भिन्न अभिन्न क्या? ध्रुवने कहा भिन्न अभिन्नभी अद्वैत ध्रुवही है। धर्मरायने कहा ध्रुव है तो चलभी है। ध्रुवने कहा लौकिक ध्रुव अध्रुवसे रहित मैं अलौकिक ध्रुव हूँ, वास्तवसे अस्ति भाति प्रिय सर्व चल अचल नामरूप मैंही आत्मा हूँ। धर्मरायने कहा लौकिक, अलौकिक ध्रुव, तीन पद हुये। बुद्धिमान् एक कहते भी लज्जायमान होते हैं, तुम तीन कहते हो? ध्रुव तूष्णीं ह्रस्व।

दक्षप्रजापति ।

तिस समय दक्षप्रजापति आये और कहने लगे दक्षनाम चक्र रका है; चतुराई बुद्धिसे होती है, बुद्धि नाम ज्ञानका है;

दक्ष नाम ज्ञान स्वरूपका है। सर्व नाम रूप प्रजाका पति (स्वामी) ज्ञानस्वरूप होवे तिसका नाम दक्षप्रजापति है। वा सर्व प्रजा जिससे होवे सो प्रजापति है। सो यह अर्थ ज्ञान स्वरूप आत्मामें ही घटता है। इससे हे साधो ! इस ब्रह्मासे आदिलेके चींटी पर्यन्त, सर्व प्रजाका ज्ञानस्वरूप में आत्मा ही पति हूँ । मन करके भी अर्चित नीयं है रचना जिसकी, ऐसे सर्व नामरूप, सर्व प्रजाकी उत्पत्ति पालना संहार करता हूँ और मननादि प्रजाविषे मैं निवास कर सर्वको आप अपने व्यवहारमें नियमन भी करता हूँ (मेरा नियमन कोई नहीं करता) और तिनके कर्मोंसे अस्पर्श भी हूँ, यही मेरी चतुराई है । जैसे आकाश सर्वमें स्थित हुआ हुआ अस्पर्श (अलग) है, यही आकाशकी चतुराई है । इस कारण तुम सर्व प्रजा मुझे, ज्ञान स्वरूप अनंत चिदात्माको पति जानो क्योंकि, मैं ज्ञान स्वरूप आत्मा ही सर्वका स्वरूप हूँ । जो जिसका स्वरूप होता है सोई तिसका पति होता है; जैसे सर्प दंडमालादि कल्पित पदार्थोंका रज्जु ही पति है क्योंकि, रज्जुके अधीन ही तिन सर्पादिकोंकी प्रतीति होती है, अन्यथा नहीं । तैसे—मुझे चैतन्यसे ही मुझविषे कल्पित इस दृश्य जडकी प्रतीति है, अन्यथा नहीं । चंद्रमाने कहा मुझ आनंद स्वरूपसे भिन्न तू दुःखरूप है । दक्षने कहा जो ज्ञान स्वरूप है सोई आनंदस्वरूप है, तथा सद्रूप है; मुझ ज्ञानरूपसे तुम जुड़े हुये, असत् जड होजावोगे । ज्ञानके भीतर सबको आना पड़ेगा । चन्द्रमा तूष्णीं हुआ और सूर्य भगवान् आये ।

सूर्य ।

सूर्य भगवान् ने कहा कि, मैं एक ही चित्सुख नित्य स्वरूप आत्मा, सर्व सूर्यचंद्रमा आदिक ज्योतियोंका तथा मायासे आदिलेकर देहपर्यंत सर्वका प्रकाश हूँ, मैं आप ही स्वयंप्रकाश स्वरूप हूँ, मेरा

कोई प्रकाशक नहीं। जैसे बारह सूर्यसेही चैत्रादि बारहमास पट्
 ऋतु, तीन चातुरमास, सिद्ध होते हैं; तैसेही अंतर बाहर पंचभूतोंको
 सात्विकी साँझी एक एक अंशसे होनेवाले ज्ञानेंद्रिय तथा अंतःक-
 रण पांच जानना। तैसेही भूतोंकी, राजसी साँझी एक एक अंशसे
 प्राण तथा कर्मेन्द्रियोंकी उत्पत्ति होती है इससे पांच यह जानने,
 देवता ११ विषय १२ तात्पर्य यह कि पंच ज्ञानेंद्रिय पंच कर्मे-
 न्द्रिय, साधारण वायुरूप प्राण और अंतःकरण, तिन अंतःकरणा-
 दिकोंके देवता, तथा श्रोत्रादिक इंद्रियोंके विषयरूप बारामहीने
 मुझ चैतन्य साक्षी आत्मा सूर्यकर प्रकाशक हुये सिद्ध होते हैं। मुझ
 चैतन्य बिना इनकी सिद्धि कोई नहीं करसक्ता। तैसेही मनादि-
 कोंके साक्षी मुझ चैतन्य सूर्य करही देहके पट्भाव विकार रूप
 पट्ऋतु जाननेमें आती हैं वा पृथिवी आप तेज वायु आकाश तथा
 तिनका कारण, माया यह पट्ऋतु सिद्ध होती हैं वा पट् शास्त्र
 रूपी पट्ऋतु भी मुझ चैतन्य सूर्य करही सिद्ध होती हैं वा मनस-
 हित श्रोत्रादिक पट् इंद्रिय तथा पट्ही तिनके विषय ये दोनों प्रका-
 रकी पट्ऋतु, मुझ बुद्धि आदिकोंके साक्षी नित्यसुख चैतन्य आत्मा
 सूर्य करही सिद्ध होती हैं। वा अन्नमयादि पंचकोश और एक
 अविद्या, यह पट्ऋतु भी मुझ चैतन्य सूर्य करही सिद्ध होती हैं।
 वा षट् दोष रूप पट्ऋतु भी मुझ चैतन्य सूर्य करही सिद्ध होती हैं।
 वा १ अविद्या २ अस्मिता ३ राग ४ द्वेष ५ अभिनिवेश यह पंच
 क्लेश तथा पंचक्लेशोंके भोक्ता ६ जीव (सूक्ष्मशरीर) यह पट्
 ऋतु भी मुझ साक्षी चैतन्य अंतर सूर्यसेही प्रकाशमान होते हैं। वा
 जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति, तुरीया और तुरीयातीत, ये पांच बुद्धिकी
 अवस्था तथा एकबुद्धि, यह पट् ऋतु। वा स्थूल, सूक्ष्म
 कारण, तथा महाकारणशरीर तथा तिनका उपादानकारण माया
 और तिन शरीरोंके निमित्त कारण कर्म, यह पट्ऋतु। वा जाग्रत
 स्वप्न, सुषुप्ति, मूर्च्छा, मरण समाधि यह पट्ऋतु हैं। वा तीन व्यष्टि

शरीर तथा तीनसमष्टि शरीर यह पदऋतु हैं वा समष्टि व्यष्टि पद शरीरोंके अभिमानी विश्व वैराटादि पदऋतु हैं इत्यादि । अनेकऋतु मुझ सम्यक् आत्मा सूर्यकरही सिद्ध होती हैं बाहरकी भी मधु, ग्रीष्म, वर्षा, शरद् हेमन्त, वसंत, यह पदऋतु भी मुझ चैतन्य सूर्य करही सिद्ध होती हैं क्योंकि जो सर्वका स्वरूप चैतन्य साक्षी, सूर्यादिकोंका भी प्रकाशक है सोई वसंतादिकपदऋतुका भी प्रकाशक है ।

चातुर्मास ।

तैसेही-जैसे बारह सूर्यकर तीन चातुरमास सिद्ध होते हैं तैसेही मुझ चैतन्य अंतर साक्षी आत्मारूप सूर्यकरही, सत्, रज, तम तीन गुणरूप तीन चातुरमास सिद्ध नाम जाने जाते हैं तथा जाग्रतस्वप्न सुषुप्ति तथा तिनके अभिमानी विश्व, तैजस, प्राज्ञरूप तीन चातुरमास मुझ तुरीयरूप सूर्यकरही जाने जाते हैं । तथा समष्टिव्यष्टि स्थूल तथा समष्टिव्यष्टि सूक्ष्म तथा समष्टिव्यष्टि कारण तीन शरीररूपी, तीन चातुरमास भी, मुझ चैतन्य तुरीयरूप सूर्यकरही प्रकाशमान होते हैं । तथा बालक युवा वृद्ध अवस्थारूप तीन चातुरमास भी मुझ चिदात्मारूप सूर्यसेही सिद्ध होते हैं क्योंकि, जिस शरीरको अवस्था है सो शरीररूप जड सर्व संघात अपनी अवस्था सहित आपको जान नहीं सके, बाकी शेषमें मैं ज्ञानस्वरूप आत्मा ही सर्वको असंग होकर सिद्ध करता हूँ । तथा जीव, ईश्वर ब्रह्मशब्दरूप तीन चातुरमास भी मुझ चैतन्य सूर्य करही सिद्ध होते हैं । अर्थ सहित जो शब्द रूप ऋक्, यजुः सामवेद रूपी तीन चातुरमास तथा ब्रह्मादिक अभिमानी सहित जगत्की उत्पत्ति, पालन, संहाररूपी तीन चातुरमास, मुझ चैतन्य सूर्यसेही सिद्ध होते हैं । तथा मरण मूर्छा समाधि तथा द्रष्टा, दर्शन, दृश्य इत्यादि त्रिपुटीरूप तीन चातुरमास

भी, मुझ ज्ञानस्वरूप द्रष्टा साक्षी सूर्य करही जाने जाते हैं। त्रिलोकीरूपी तीन चातुर्मास मुझ चैतन्य सूर्य आत्मा करही प्रकाशमान है । त्रिलोकीरूपी मंदिरका मैं चैतन्य आत्माही दीपक हूँ ।

तीन प्रकारकी वृत्ति ।

सुषुप्तिमें १ प्रिय २ मोद ३ प्रमोदरूप तीन वृत्तिरूप चातुर्मास भी मुझ निर्विकार साक्षी आत्मा करही सिद्ध होते हैं, अन्यसे नहीं किसीका कोई मित्र वा पुत्र; बहुत कालसे परदेश गया होवे, सो अकस्मात् आजावै, तिसको व मित्रके देखतेही जो तिस कालमें आह्लादकार अन्तःकरणकी वृत्ति होती है, तिसका नाम प्रियवृत्ति है । जब परस्पर नजदीक हुये तिस कालमें जो वृत्ति होती है, तिसका नाम मोदवृत्ति है । जब भुजा पसारकर आपसमें मिले तिस कालमें जो वृत्ति होती है, सो प्रमोद नाम वृत्ति है, पूर्व पूर्व वृत्तिसे उत्तर उत्तर वृत्तिमें एकाग्रता और वृत्तिजन्य सुखकी अधिकता जानलेनी । यही हाल सुषुप्तिमें भी जानलेना ।

अयन ।

जैसे बाहर सूर्यकर दक्षिणायन उत्तरायण दो अयन सिद्ध होते हैं तैसेही बंधरूपी दक्षिणायन अयन, मोक्षरूपी उत्तरायण अयन भी अन्तर बाहर मुझ चैतन्य सूर्य करही सिद्ध होते हैं । पुरुषोंके अंतर बंध मोक्षतातो बाहरके हजार सूर्यसे भी प्रकाश नहीं होता मैं चैतन्य सूर्यतो, पुरुषके अंतर मनकर कल्पित बंध मोक्षको अपरोक्ष साक्षी रूपसे प्रकाश करता हूँ और बाहरके अयनोंको सूर्य मण्डल होकर प्रकाशमान करता हूँ। इससे मैं चैतन्यही प्रकाशमान हूँ, अन्य जड दृश्य नहीं। तैसेही जैसे ब्रह्मांडविषे आकाशज सूर्यकरही दिन और रात्रि सिद्ध भी होती है तथा दिन रात्रिविषे वर्तनेवाले साठ चौसठ

मुहुर्त भी तिसी सूर्य कर सिद्ध होतेहैं, परन्तु सूर्य विषे दिन रात्रिका तथा साठ मुहुर्तोंका अत्यन्तभाव है । तैसेही अंतर अज्ञान नाम रूप दिन रात्रिका, तिनविषे वर्तनेवाले दैवी आसुरी गुण दोषरूप घटिका, मुझ सत्सुख, चिद्रूप आत्मा, सूर्यकरही सिद्ध होतेहैं परन्तु मैं चैतन्य आत्मा सूर्य, पूर्वोक्त सर्व पदार्थोंसे रहित अवाङ्मनसगोचर स्थित हूँ। मुझ चैतन्य सूर्यकीही यह सर्व नामरूप किरणेंहैं कोई किरण ब्रह्मारूप कोई किरण जटाधारी शंकररूप, कोई किरण विष्णुरूप, कोई देवता, दैत्य, कोई जड, कोई चैतन्यरूप होकर स्थित हुईहैं । कोई किरण पृथिवी, आप, तेज, वायु, आकाशरूप होकर स्थित हुईहैं । कोई किरण स्त्री, कोई पुरुष, वर्ण-आश्रमरूप होकर स्थित हुईहैं । कोई किरण सप्तव्याहतिरूप कोई अतलादि सप्त नीचेके लोकरूप, कोई स्वर्गरूप, कोई नर-करूप होकर स्थित हुईहैं। कोई इन्द्र, यम तथा मनुष्य देहरूप कोई माया प्रकृति महत्तत्त्वरूप होकर स्थित हुईहैं । बहुत क्या कहूँ ? अस्ति, भाति, प्रियरूप, सर्वात्मा में ही हूँ, मेरा मुझकोही नमस्कार है । मैं चैतन्य अपनी महिमाविषे आपही स्थित हूँ जैसे स्वप्नद्रष्टाही स्वप्नमें सर्वरूप होताहै । हे यमकिंकर ! कह तू कौन है ? यमकिंकरने कहा मैं आपको नहीं जाताकि, कौन हूँ क्योंकि, अवाङ्मनसगोचर हूँ । तुम भी कहो मैं कौन हूँ ? सूर्यने कहा “मैं आपको नहीं जानता” यह मन वाणीका कथन चिंतन अंतर जिसने जाना, (मैं) सोई तूहै। यमकिंकरने कहा ऐसे मेरे स्वरूपको तुमने कैसे जाना, सूर्य तूष्णीं हुआ क्योंकि जो जो मनवाणी कथन चिन्तन करेंगे, तिस कथन चिंतनकी अनुत्पत्तिको, तथा तिनके लयको, मानो पास बैठा देख रहाहै जैसे दाई बालककी उत्पत्तिको पुनः उत्पत्तिको, तथा तिसके अभावको जानती है।

जैसे अंकुरकी अनुत्पत्तिको, तथा तिसकी उत्पत्तिको तथा तिसके नाशको अवकाश आकाश देता है। इससे अंकुर आकाशके हालको क्या जाने।

बृहस्पति ।

तिस समय बृहस्पति देवतोंका गुरु आया और कहा “गु नाम है इन्द्रियोंका वा पृथिवीका वा अज्ञानका और रुनाम है प्रकाशका। तात्पर्य यह कि, जो कारण अज्ञान सहित, सर्व नामरूप प्रपंचको, काँटे (तराजू) के समान परिमाण करे वा प्रकाश नाम जाने सो कहिये गुरु” । सो ऐसा अनंत, चित्, सुखरूप, यह आत्माही गुरु शब्दका अर्थ बन सक्ता है। माया तथा मायाके कार्य्य दृश्य वस्तुमें गुरु शब्दका अर्थ घटता नहीं। सोई पूर्वोक्त गुरु आत्माही तुम्हारा हमारा तथा सर्व जगत्का अपना स्वरूप है, अन्य नहीं। चाहे इस संघात ब्रह्मांडमें खोजदेखो। इससे हे अधिकारी जनो! पूर्वोक्त अपने आत्मा स्वरूपकोही, तुम सर्व सूर्यादि दृश्यप्रपंच, नीतिपूर्वक आप अपने व्यवहारमें, आज्ञा चलानेवाला जानो। तथा सर्व दृश्यसे अपने गुरु स्वरूपकोही महान् जानो तथा पूज्य जानो। तुम्हारे गुरुरूप आत्मासे भिन्न सर्वप्रपंचतुच्छ, अपूज्य, असत्, जड, दुःखरूप है यह प्रत्यक् चैतन्य आत्माही लौकिक गुरु मूर्ति; मारण करके अपने सत्, चित्, आनंद स्वरूपका, सत् उपदेश कर धमुक्षुओंका उद्धार करता है। इस हेतु प्रत्यक् चैतन्य तुम्हारा हमारा तथा सर्व जगत्का इष्टदेव है। इसीको अपना स्वरूप सम्यक् जाननेसे संसारसे मुक्त होता है। संसारके तरनेका यही जहाज है, अन्य तृणोंका आलंबन करना है।

पृथ्वी ।

तिस समय मनुष्याकृति धारण कर, भूमि आई और कहने लगी- हे सभाके निवासी सज्जन पुरुषो! देहको देहीही धारण करता है, यह

अतिप्रसिद्ध बात है । यह दृश्यमान, पर्वतों सहित कठिनरूप पृथिवी से आदि लेकर, माया पर्यंत सर्व नामरूप, जगद्रूप, देहको मैं सुख-स्वरूप, प्रत्यक् आत्मा, चित् सत्ता, देही धारण कर रहा हूँ । जैसे फेन बुद्बुदे तरंगादिक देहोंको जलही धारण करता है, यह नहीं कि तरंग बुद्बुदेको वा बुद्बुदा तरंगको धारण करता है, क्योंकि, रज्जु-विषे सर्पवत् कल्पित होनेसे, परस्पर आधाराधेयभाव नहीं बन-सके तैसेही, इस पृथिवीसे आदि लेकर मायातक, सर्वको मुझ अनंत चित् सत्ता विषे कल्पित होनेसे, इन कल्पित पृथिवी आदिकों का परस्पर आधाराधेयभाव नहीं बन सक्ता । जो कहो सर्व जगत्को पृथिवी धारण करती है, परन्तु पृथिवीको कौन धारण करता है ? इसका भी विचार किया चाहिये । इससे यह सिद्ध हुआ कि, जो पृथिवीको धारण करता है, सोई सर्व जगत्को धारण करता है, अन्य नहीं । हे साधो ! देह अनेक हैं परन्तु मैं अनंत प्रत्यक् चित् सत्ता देही एक हूँ, जैसे घट अनेक हैं परन्तु देही मृत्तिका वा आकाश एकही है । सारांश यह कि, सर्व नाम रूप जगत्का मैं प्रत्यक् अनंत, चित् सत्ता आत्मा स्वरूप हूँ इसीसे पृथिवीके विकारभूत शस्त्रोंसे भी कटनेमें नहीं आता हूँ क्योंकि, तिन शस्त्र आदिकोंका आत्मा हूँ, अपने आत्माको कौन नहीं काटसक्ता है इसीसेही सर्वका आधाररूप हूँ, क्योंकि, आप अपना स्वरूपही कल्पित सर्वका आधार अधिष्ठान होता है । यह प्रसिद्ध है ; जैसे घटका स्वरूप मृत्तिका है, सोई तिस घटका आधार अधिष्ठान है । जैसे, पटका स्वरूप तंतु है, सोई तिसका आधार अधिष्ठान है, इससे मुझ अनंत चित् सत्ता सर्वके अधिष्ठानको अपना आत्मा सम्यक् जाननेसे ही भ्रमकी निवृत्ति होगी । भ्रम दूर हुये बंध मोक्षभी जाते रहेंगे, आगे जो तुम्हारी इच्छा हो सो करो ।

वरुण ।

पुनःजलोंकाराजा वरुण आया और कहा।माया और तत् कार्य मलसे रहित, मैं शुद्ध चैतन्य आत्मा हूँ । सर्व वस्तुका गीलापन भी मैंही करता हूँ।गीला नामद्रवणा,द्रवणा नाम सर्व पदार्थोंको आप अपने कार्यके सन्मुख करना।यमर्किकरने कहा जो मैं चैतन्य तुझ देह सहित जलको गीला कर रहा हूँ, सोई मैं सर्वको गीला कर रहा हूँ क्योंकि, तू जल मुझे चैतन्य आत्मासे भिन्न किया हुआ हैही नहीं, गीलापना किसको करेगा ? हे वरुण ! जैसे तुझकर सर्व वृक्ष हरियालीको पाते हैं, तैसे मुझ चैतन्य आत्मासेही तुझसे आदिलेकर सर्वजगत् हरियाई नाम स्फुरण होरहा है, अन्यथा नहीं। हे जलराज ! जो तेरा चैतन्य स्वरूप है, सोई शुद्ध है, अन्य नहीं इससे परिच्छिन्न अभिमानको त्याग, पुनःतिसका भी त्यागकर । पीछे निर्विकल्प तेरा स्वरूप है । वरुण तूष्णीं हुआ ।

अग्नि ।

अग्निदेवता आया और कहनेलगा, मैं सर्वको भक्षण करता हूँ । धर्मरायने कहा सर्व कहाँ है ? तूही है । अपने आपको भक्षण कर वा न कर।अग्निने कहा यह सर्व प्रकाश मेरा है।यमर्किकरने कहा तेरे प्रकाशसे हमें क्या मतलब है ? हम अपने प्रकाशसे प्रकाशमान हैं। तू अपना प्रकाश अपने पास रखा।अग्निदेवने कहा मैं सर्वको दाह करूंगा गणेशने कहा तेरी क्या ताकत है कि, मुझ चैतन्य विना एक तृणको भी दाहकरे।मुझ साक्षी चैतन्यसे पृथक् तू अनग्निरूप है, दाह क्या करेगा ? हे अग्नि ! तू अपनेसे भिन्न पृथिवी जलको, तथा तिनके कार्य पदार्थोंकोही दाह करसक्ता है, आकाश वायुको भी दाह नहीं करसक्ता।तो आकाशसे अतिसूक्ष्म तेरा चैतन्य साक्षी स्वरूप है तिसको तू दाह नहीं करसक्ता इसमें

कहना है ? अग्निने कहा तू कौन ? गणेश बोले हे अग्नि ! तेरे अंतर, तुझसे अज्ञात और तेरे सर्व व्यवहारको जाननेवाला, सदा अपरोक्ष साक्षी, तेरा आत्मा स्वरूप मैं हूँ । अग्नि तूष्णीं हुआ ।

वायु ।

तब वायु देवता आया और कहा, अबही मैं सर्वका शोषण करता हूँ । व्यासने कहा पहले अपने अहंकार अंतर शत्रुको शोषण कर जो तुझको दुःखदायक है, पीछे सबको शोषण करियो । वायुने कहा तूही मेरा शत्रु है जो मुझ निर्विकार निर्विकल्प चैतन्यमें अहंकार आरोपण करता है । व्यासने कहा जब तू निर्विकल्प है, तो मेरे अहंकार आरोपणका तुझे ज्ञान कैसे हुआ ?

आकाश ।

वायु तूष्णीं हुआ और आकाश मनुष्य मूर्ति धारणकर आया और कहा कि, मैंही सर्वमें पूर्ण हो रहा हूँ निर्विकार हूँ, तथा अक्रिय हूँ पृथ्वी, आप, तेज, वायु तथा इनके कार्य मुझमें ही समारहे हैं परंतु मैं निर्लेप हूँ । वसिष्ठने कहा हे आकाश ! लोकदृष्टिसे तथा पृथिवी, जल, तेज, वायु इन चार भूतोंकी दृष्टिसे जैसा तूने कहा है तू वैसेही है, परन्तु तेरा जो साक्षी चैतन्य अपना स्वरूप है, सो नित्य सुख चिद्रूप है । तू असत् जड दुःखरूप है तथा उत्पत्तिमान् है, इससे विकारी है । तेरी और आत्माकी उपमा एक कैसे होवे ? किंतु नहीं होती । जो चैतन्य तुझकोभी अवकाश देता है नाम स्फुरण करता है, सोई सर्वको अवकाश देता है । चैतन्य आत्माने इस संसार वगीचेके निर्वाह वास्ते, तेरा देह अवकाशरूपही रचा है, वायुका देह वैसेही रचा है, अग्निका प्रकाशमय ही देहरचा है, आगेभी ऐसेही जानलेना, परंतु देही सबका एक

चैतन्य आत्मा है । कहो सुषुप्तिमें तेरा स्वरूप कहां रहता है ? इससे अपने प्रत्यक् चैतन्य आत्माको अपना स्वरूप सम्यक् जानकर मौन रहो । आकाश तूष्णीं हुआ ।

दुर्वासा ।

पुनः दुर्वासा ऋषि आये और कहने लगे सर्वको मैं अभी भस्म करता हूँ । धर्मरायने कहा है दुर्वासा । जो शरीरको भस्म करता है तो इसको तो भस्म कृमि विष्टारूप होनाही है, तो भस्म करनेकी बड़ाई कुछ न हुई, केवल तेरा अभिमान ही है कि, मैं सर्वको भस्म करता हूँ। यह शरीर पंचभूतोंका है व स्वप्नवत् मायाका कार्य है, इनके भस्म करनेवालेके साथ मायाका वा पंचभूतोंका मुकदमा होगा, उनहीको इन शरीरोंके भस्म होने और नाश होनेमें हर्ष शोक होगा, हम संघातके साक्षी चैतन्यको हर्ष शोक नहीं । एक वक्त नहीं, लक्ष वक्त भस्म करो वा न करो, अपना जोर किसको दिखलाते हो ? जो तुम कहो मैं चैतन्यको भस्म करता हूँ, सो चैतन्य तुम्हारा आत्मा है, उलटा अपने आत्माको कोई भस्म कर नहीं सक्ता और होताभी नहीं । साक्षी चैतन्यसेही तुम सहित जगत्की तथा तुम्हारे भस्म करनेके संकल्पादिक सर्वकी उपलब्धि हो रही है । इससे किसको भस्म करता है ? तुझको लज्जा नहीं आती ? पहले भस्म करनेवाले अपने अहंकार दुःखदायक शत्रुको भस्म कर । पीछे दूसरेको भस्म करियो । आपको महान् तपस्वी तेजस्वी और पण्डित मानकर, लोगोंको वर-शाप भय देता फिरता है । लोगभी यही कहते हैं, “जहां दुर्वासा जाता है वहां शापरूप भयही देता है और अभय नहीं देता” तू अपने नामके अर्थको स्मरण कर ।

दुर्वासा नाम सच्चिदानन्द आत्माका है । तू आपको शरीरमानके दूसरेको भस्म करा चाहता है । विचारे तो तू शिवरूप है क्योंकि जन्म

रणरूपी दुर्नाम दुःखकादेनेवाला संसार, वा अहंकार वा अज्ञान तिसते परे होवे वाका नाम स्थिति जिसकी, सो कहिये दुर्वासा । वा दुर्नाम दुःख असत्, जड, माया, विकाररूप संसार का है तिस विषे उलटा सत्, चित्, आनंद, अमाया, असरूप करके होवे निवास जिसका, सो कहिये दुर्वासा । वा कठिनता करके होवे स्थिति जिसमें सो कहिये दुर्वासा वा दुर्नाम कठिन है सहन जिनका, ऐसे जो काम क्रोधादिकों विषे और दुर्वासना विषे तथा मायाविषे तथा सर्व मायाके कार्य मनादिकों विषे जो असंग, निर्विकार निर्विकल्प अक्रिय रूप होवै निवास जिसका सो कहिये दुर्वासा । सारांश यह कि, अवाङ्मनस गोचर पदविषे मनकी स्थिति अत्यंत कठिन है । इससे तुम अपने पूर्वोक्त स्वरूपमें स्थित हो । और सर्वको अभयदान दो ।

नारद ।

दुर्वासा तूष्णीं हुआ, सभामें नारद आये और कहने लगे, जो भक्तिकरेगा, सोई कालके भयसे छूटेगा, अन्यथानहीं । यम किं करने कहा भक्तिका स्वरूप कहो । नारद ने कहा "आपसहित सर्वको हरिरूप सम्यक् जानना" यही भक्तिका स्वरूप है यम किं करने कहा है नारद तुम सर्वस्थानमें गमन करते रहते हो, सबसे उत्तम स्थान कौन है ? कहीं परमात्मा भी आपने देखा कि, नहीं । तिसका भी वर्णन करो नारद कहने लगे हे साधो ! मैं दशों दिशा फिरा हूँ परन्तु मायाके कार्यरूप, सर्वपंचभूतरूप ही, सृष्टि दृष्टि आई है, कहीं भी इन पंचभूतों से पृथक् सृष्टि दृष्टि नहीं आई । यही पंचज्ञानेन्द्रिय पंचकमेंद्रिय पंच प्राण, चतुष्टय अंतःकरण, यही श्रोतादिक इंद्रियोंके शब्दादिक विषय और विषय इंद्रियोंके संयोग वियोगजन्य सुख दुःख, सर्वत्र वैकुण्ठादि स्थानोंमें भी सम ही दृष्टि आया है काम क्रोधादिक भी सर्वत्र ही न्यूनाधिक भावकर

देखेहैं। कहीं जलका स्नानहै, कहीं धातुमय वा पापाणमय मूर्तिका दर्शनहै। जैसे इंद्रिय अंतःकरणादिकोंका स्वभाव अस्मदादिकोंके शरीरोंमें वर्तता है, तैसेही सर्वत्र देखा है। सारांश यह कि स्त्री, पुरुषादि व्यवहारभी सर्वत्र एकसरीखाही देखाहै और सर्वत्र असत् जड दुःखरूप पंचभूत भौतिक सृष्टिही देखनेमें आईहै, कहूँ भी सच्चिदानंद स्वरूप परमात्माकी मूर्ति देखनेमें नहीं आई क्योंकि, परमात्मा व्यापक सर्वके हृदयमें है, बाहर कहां देखनेमें आवे। विचार रूप दिव्यदृश्यसे भी अंतर बाहर सर्वात्माही भान होताहै।

सनकादिक ।

इतनेमें सनकादिक आये और कहनेलगे कि, हे नारद ! सो नित्य चिद् अनंत परमात्मा अंतर तुम्हारा हमारा तथा सर्व जगत्का आत्माहै, बाहर देखनेमें कहां आवे। यद्यपि अस्ति, भाति, प्रिय रूप, आत्माही अंतर बाहर, भेदरहित, सर्वदा सर्वको प्रत्यक्ष दर्शन होताहै तथापि सम्यक् विचार दिव्यदृष्टिसे जाना जाताहै। सम्यक् विचाररूपी दिव्य दृष्टिसे रहित पुरुषोंको पूर्वोक्त स्वरूपजाना नहीं जाता, किंतु मिथ्या, नामरूप माया तथा मायाके कार्य, असत् जड दुःखरूप, प्रपंचही तिनको प्रत्यक्ष दर्शन होताहै। आत्मा अधिष्ठान ज्ञानी अज्ञानी सर्वको प्रत्यक्षहीहै, जानने न जाननेका भेदहै। सारांश यह कि, अधिष्ठान तथा कल्पितका विचार करनेसे प्रथम अपरोक्ष अधिष्ठानके प्रतीति पूर्वकही, मिथ्या कल्पित नामरूपकी, पश्चात् प्रतीति होतीहै सर्वको; परंतु जानने न जाननेका भेदहै, दर्शनका नहीं। जैसे मधुरता, द्रवता, शीतलतारूप, जल अधिष्ठानकी प्रथम अपरोक्ष प्रतीति पूर्वकही, पश्चात् नामरूपमिथ्या तरंगादिकोंकी प्रतीति होतीहै। जैसे सुवर्ण अधिष्ठानकी, प्रथम अपरोक्ष, प्रतीति पूर्वकही, मिथ्या नामरूप भूषणोंकी पश्चात्

रणरूपी दुर्नाम दुःखकादेनेवाला संसार, वा अहंकार वा अज्ञान तिसते परे होवे वाका नाम स्थिति जिसकी, सो कहिये दुर्वासा । वा दुर्नाम दुःख असत, जड, माया, विकाररूप संसार का है तिस विषे उलटा सत्, चित्, आनंद, अमाया, असरूप करके होवे निवास जिसका, सो कहिये दुर्वासा । वा कठिनता करके होवे स्थिति जिसमें सो कहिये दुर्वासा वा दुर्नाम कठिन है सहन जिनका, ऐसे जो काम क्रोधादिकों विषे और दुर्वासना विषे तथा माया विषे तथा सर्व मायाके कार्य मनादिको विषे जो असंग, निर्विकार निर्विकल्प अक्रिय रूप होवै निवास जिसका सो कहिये दुर्वासा । सारांश यह कि, 'अवाङ्मनस गोचर पदविषे मनकी स्थिति अत्यंत कठिन है । इससे तुम अपने पूर्वोक्त स्वरूपमें स्थित हो । और सर्वको अभयदान दो ।

नारद ।

दुर्वासा तूष्णीं हुआ, सभामें नारद आये और कहने लगे, जो भक्तिकरेगा, सोई कालके भयसे छूटेगा, अन्यथानहीं । यम किं करने कहा भक्तिका स्वरूप कहो । नारद ने कहा "आप सहित सर्वको हरिरूप सम्यक् जानना" यही भक्तिका स्वरूप है । यम किं करने कहा है नारद तुम सर्वस्थानमें गमन करते रहते हो, सबसे उत्तम स्थान कौन है ? कहीं परमात्मा भी आपने देखा कि, नहीं । तिसका भी वर्णन करो नारद कहने लगे हे साधो ! मैं दशों दिशा फिरा हूँ परन्तु मायाके कार्यरूप, सर्वपंचभूतरूप ही, सृष्टि दृष्टि आई है, कहीं भी इन पंच भूतों से पृथक् सृष्टि दृष्टि नहीं आई । यही पंचज्ञानेन्द्रिय पंचकर्मेंद्रिय पंच प्राण, चतुष्टय अंतःकरण, यही श्रोतादिक इंद्रियोंके शब्दादिक विषय और विषय इंद्रियोंके संयोग वियोगजन्य सुख दुःख, सर्वत्र वैकुण्ठादि स्थानोंमें भी सम ही दृष्टि आया है काम क्रोधादिक भी सर्वत्र ही न्यूनाधिक भावकर

देखें। कहीं जलका स्नान है, कहीं धातुमय वा पाषाणमय मूर्तिका दर्शन है। जैसे इंद्रिय अंतःकरणादिकोंका स्वभाव अस्मदादिकोंके शरीरोंमें वर्तता है, तैसेही सर्वत्र देखा है। सारांश यह कि स्त्री, पुरुषादि व्यवहारभी सर्वत्र एकसरीखाही देखा है और सर्वत्र असत् जड़ दुःस्वरूप पंचभूत भौतिक सृष्टिही देखनेमें आई है, कहीं भी सच्चिदानंद स्वरूप परमात्माकी मूर्ति देखनेमें नहीं आई क्योंकि, परमात्मा व्यापक सर्वके हृदयमें है, बाहर कहां देखनेमें आवे। विचार रूप दिव्यदृश्यसे भी अंतर बाहर सर्वात्माही भान होता है।

सनकादिक ।

इतनेमें सनकादिक आये और कहनेलगे कि, हे नारद । सो नित्य चिद् अनंत परमात्मा अंतर तुम्हारा हमारा तथा सर्व जगत्का आत्मा है, बाहर देखनेमें कहां आवे। यद्यपि अस्ति, भाति, प्रिय रूप, आत्माही अंतर बाहर, भेद रहित, सर्वदा सर्वको प्रत्यक्ष दर्शन होता है तथापि सम्यक् विचार दिव्यदृष्टिसे जाना जाता है। सम्यक् विचाररूपी दिव्य दृष्टिसे रहित पुरुषोंको पूर्वोक्त स्वरूप जाना नहीं जाता, किंतु मिथ्या, नामरूप माया तथा मायाके कार्य, असत् जड़ दुःस्वरूप, प्रपंचही तिनको प्रत्यक्ष दर्शन होता है। आत्मा अधिष्ठान ज्ञानी अज्ञानी सर्वको प्रत्यक्ष ही है, जानने न जाननेका भेद है। सारांश यह कि, अधिष्ठान तथा कल्पितका विचार करनेसे प्रथम अपरोक्ष अधिष्ठानके प्रतीति पूर्वक ही, मिथ्या कल्पित नामरूपकी, पश्चात् प्रतीति होती है सर्वको; परंतु जानने न जाननेका भेद है, दर्शनका नहीं। जैसे मधुरता, द्रवता, शीतलतारूप, जल अधिष्ठानकी प्रथम अपरोक्ष प्रतीति पूर्वक ही, पश्चात् नामरूपमिथ्या तरंगादिकोंकी प्रतीति होती है। जैसे सुवर्ण अधिष्ठानकी, प्रथम अपरोक्ष, प्रतीति पूर्वक ही, मिथ्या नामरूप भूषणोंकी पश्चात् प्रतीति होती है। जैसे रज्जु

शुक्ति प्रथम ढूँठादिक अधिष्ठान अपरोक्ष प्रतीति पूर्वकही, कल्पित सर्पादिक नामरूपकी पश्चात् प्रतीति होती है इत्यादि अनेक दृष्टांत हैं। तैसे तुम्हारे हमारे तथा सर्व जगत्के स्वरूप, सच्चिदानंद आत्मा अधिष्ठानके प्रथम अपरोक्ष दर्शनपूर्वकही, सर्वनामरूप घट पटादिकोंका पश्चात् दर्शन होता है। पूर्व अज्ञानी लोगोंकी दृष्टिसे जहां कहीं नामरूपप्रपंचकाही दर्शन कहा है जैसे—तू नारदको बाहर तलाश करे सो कहां मिले किंतु नहीं मिलेगा क्योंकि, नारद आप ठहरा इससे हे सज्जनो । देश काल, वस्तु, भेदरहित; मन वाणीका अगोचर, अपरोक्ष तुम्हारा साक्षी आत्मा है, सोई आनंद नित्य चिद्रूप है। जो मन वाणीका गोचर, देश काल, वस्तु, भेदवान, पदार्थ है। सो दुःखरूप दृश्य जडरूप है। इससे बाहर मत खोज 'जो पिंडे सोई ब्रह्मांडे' नारद तूण्णीं हुआ ।

कागभुशुण्ड ।

पुनः कागभुशुण्ड आये और कहा, हे साधो! मैंने कोटानकोट ब्रह्मांडोंकी उत्पत्ति, लय, स्थिति, सम और विलक्षण भी देखी है अनेक ब्रह्मा, विष्णु, शिवादिकोंके, राम कृष्णादिक अवतार देखे हैं परंतु सब प्रतीति मात्र हैं, सत् नहीं। आत्माही सत् है जैसे समुद्रमें अनेक फेन बुद्बुदे तरंगादि होते हैं, पुनः मिट जाते हैं, जल ज्योंका त्यों स्थित है। हे साधो ! मेघोंसे जो चातुर्मासमें बूँद पड़ती हैं तिनकी गिनती होनी कठिन है समुद्रके किनारे बालूकी गिनती होनी कठिन है, पर तिनकी गिनतीभी कोई बुद्धिमान कर सके तो हो सके, परंतु सत्, चित्, आनंदरूप; निज स्वरूप आत्मासे यह मायामात्र अनंत ब्रह्मांड उत्पन्न होते हैं पुनः मिट जाते हैं, तिनकी गिनती नहीं हो सकती, जलतरंगोंवत् । जब अपने स्वरूपको जानता है, तब सर्व

कल्पित ब्रह्मांडोंका अत्यन्त भाव प्रतीत होता है। जैसे जलके जान-नेसे अनन्त फेन बुद्बुदे तरंगादिकोंका अत्यन्त भाव प्रतीत होता है, किन्तु जलसे पृथक् सत्ता तिनकी नहीं प्रतीत होती। जैसे भौतिक पदार्थ अनन्त हैं, परन्तु तिन पदार्थोंका स्वरूप जो पंच-भूत हैं, तिन पंचभूतोंके ज्ञाता पुरुषको भौतिक पदार्थोंविषे अनन्तता किंचित् मात्रकी प्रतीत होती नहीं।

वसिष्ठने कहा हे कागभुशुंड ! अपने स्वरूपका स्वरूप क्या है? कागभुशुंडने कहा हे साधो ! किसी निमित्तसे दुःखाकार वा सुखाकार अंतःकरणकी वृत्ति उत्पन्न होकर निमित्तके अभावसे वा स्वभावसेही मिटगई पुनः दुःखाकार वा सुखाकार उत्पन्न हुई नहीं वा उत्पन्न हुई है इस व्यवहारको जिसने अनुभव किया है सोई अपने स्वभावका स्वरूप है ।

तैसे ही—पुण्य वा पापरूप संकल्प उत्पन्न होकर मिटगया है। पुनः पुण्य पापका संकल्प उत्पन्न हुआ नहीं वा हुआ है इन सर्व व्यवहारोंको अंतर जिसने देखा है सोई अपने स्वरूपका स्वरूप है ।

तैसे ही—सात्त्विकी वा राजसी वा तामसी अंतःकरणकी वृत्ति उत्पन्न होकर मिटगई, जबलग पुनः सात्त्विकी वा राजसी वा तामसी वृत्ति उत्पन्न हुई नहीं, वा उत्पन्न हुई है, यह सर्व व्यवहार अंतर जिसने जाना है सोई अपने स्वरूपका स्वरूप है ।

तैसे ही जाग्रत् वा स्वप्न वा सुषुप्ति अवस्था होकर मिटगई है, जबलग दूसरी अवस्था प्राप्त हुई नहीं वा प्राप्त हुई है, इन सर्व संधियोंके संधियोंमें स्थित हुआ जो स्वयं प्रकाशमान वस्तु है तथा पूर्वोक्त जाग्रतादिक संधियोंकी जिससे सिद्धि होती है सोई अपने स्वरूपका स्वरूप है ।

तैसेही-कमर पर्यंत कोई पुरुष जलमें स्थित होवे, सो कमर नीचे शीतलताका तथा कमरऊपर उष्णताका, जिससे अनुभव होता है, सोही निर्विकल्प अपना स्वरूप है।

तैसेही-कामाकार, क्रोधाकार, लोभाकार, मोहाकार तथा अहं-कारादिक वृत्तियां उत्पन्न होकर नष्ट होगई हैं पुनः कामाकारादिक वा अकामाकारादिक वृत्तियां जबलग उत्पन्न हुई नहीं वा हुई हैं, तिनके मध्यमें जो निर्विकल्प निर्विकार, तिन कामाकारादिक वृत्तियोंके भावाभावको तथा अन्य वृत्तियोंकी अनुत्पत्तिको वा उत्पत्तिको जानताहै सो द्रष्टा साक्षी वस्तु अपना स्वरूप है।

तैसे-शांति आदिक वृत्तियां उत्पन्न होकर नष्ट होगई हैं। अन्य शांतिरूप वा अशांतिरूप वृत्तियां उत्पन्न हुई नहीं वा उत्पन्न हुई हैं, तिनके भावाभावको प्रकाश करनेवाला साक्षी चैतन्यवस्तु अपने स्वरूपका स्वरूप है।

तैसेही-हर्षाकार वा शोकाकार वृत्ति उत्पन्न होकर समाप्त होगई और अन्य उत्पन्न हुई नहीं वा हुई हैं इन सर्व व्यवहारकी पहचान करनेवाला अपना स्वरूप है।

तैसेही-प्राणोंके बाहर कुंभकको, प्राणोंके रेचक पूरकको अंतर कुंभकको, प्राणोंके गमनागनमको, प्राण अपानकी संधिको जो सिद्ध करता है, सोई अपना स्वरूप है।

ज्ञान, अज्ञान, बंध, मोक्षकी कल्पना जिसकर सिद्ध होती है, सोई अपना स्वरूप है इत्यादिक अनेक संधियां हैं।

योगी अयोगी और परमयोगी।

वसिष्ठने कहा हे कांगभुशुंड! तुम योगी हो और दीर्घ आयुवाले हो, जो अलौकिक देखा हो सो कहो। भुशुंडने कहा योग (चित्तकी एकाग्रता) के करनेवालेका नाम योगी है और चित्तकी एकाग्रताके न करनेवालेका नाम अयोगी है। सो चैतन्यके आभाससहित,

मनरूपी जीव, योगकर्ता है। इससे मनरूपजीव योगी है। मनके धर्म एकाग्रता, न एकाग्रतारूप, योग अयोगके, भावाभावसहित, जो मनके सर्वव्यवहारको अंतर जानता है, सोई परमयोगी है। सो ऐसा परमयोगी अनंत, नित्य, चिद्रूप, प्रत्यक् आत्मा है। तिस पूर्वोक्त प्रत्यक् आत्माको, सम्यक् जो अपना स्वरूप जानता है; सो पुरुष परमयोगी है। नेति धोती जल पखालके करनेवालेका नाम, न समान योगी है और न परमयोगी है, अयोगी है। हे वसिष्ठजी! अनंत ब्रह्मांड होगये हैं और अनंत होवेंगे परन्तु चैतन्यके दृश्यरूप वा मायामत्र रूप पचभूत रूप, शब्दादि पंचविषयरूप, श्रोत्रमनादि इंद्रियरूप, सात्विकादि त्रिगुणरूप, कामक्रोधादिरूप, जैसे यह ब्रह्मांड वर्तमानमें है, तैसेही अतीत ब्रह्मांड होगये हैं। तथा आगे होवेंगे। कदाचित् विलक्षणता होती भी है, तो भौतिक पदार्थोंमें होती देखी है। पूर्वोक्त प्रकारसे नहीं देखी है। हे वसिष्ठजी! बहुत जीनेसे कुछ लाभ नहीं और थोड़ा जीनेसे कुछ हानि नहीं, परन्तु सम्यक्, आत्म बोध पूर्वक जीना ही सफल है, अन्य नहीं। वास्तवसे पूछा तो यह सर्व अज्ञानी जीव भी चिरंजीव हैं क्योंकि अनेक प्रलय इन्होंने देखे हैं और अनेक देखेंगे अनेक बार अनेक ब्रह्मांडोंमें इनकी उत्पत्ति हुई है और होवेगी इसीसे सर्व अज्ञानी जीव चिरंजीवी हैं। परन्तु अविद्या आच्छादित होनेसे इनको ज्ञान नहीं। इस विद्यमान शरीरका अनेक (महाप्रलयतक) प्रारब्ध कर्म है। स्वरूपके सम्यक् ज्ञानपूर्वक इस शरीरका जीना है। ईश्वरकी नियति ऐसे ही है इतना ही जीवोंकी चिरंजीवितामें तथा मेरेमें भेद है, अधिक नहीं। जैसे स्वप्नमें सर्व जीवोंकी आयु समान ही है। न्यूनाधिक भाव नहीं एक स्वप्न-द्रष्टा ही चिरंजीवी है अन्य नहीं। तो भी अविद्याने किसी स्वप्न-नरमें चिरंजीविता प्रतीति कर रखी है किसी स्वप्न-नरमें अचिरं-

प्रतीति करारकसीहै, वास्तवसे नहीं। अविद्याकी विचित्र महिमा है एककालावच्छेदकर स्वप्नसृष्टिकी उत्पत्तिहोतीहै । निद्रारूप अविद्याके अभावसे एकही कालावच्छेदकर नाशहोताहै, कहोचिरंजीवी और अचिरंजीवी कौन हुआ ? परंतु तिसी स्वप्न सृष्टिमें किसीस्वप्न नरको तो युगोंकी तथा कल्पोंकी पंगती व्यतीत होती प्रतीत होती है, किसीको उसी कालमें चार घटिकाही व्यतीत होती प्रतीत होतीहै, किसीको उसी क्षणकही प्रतीत होताहै, किसीको वहीकाल चित्तदेशविषे होनेवाले स्वप्नमें अनंत योजनों सहित अनंत ब्रह्मांड प्रतीत होते हैं इत्यादि । अविद्याकी महिमा कहांतक कहूँ ? इससे चिरंजीवी एक चिद्रस्तु है अन्य सर्व मायामात्रहै ।

लोमश ऋषि ।

काकभुशुण्डि चुप हुआ और लोमश ऋषि आये और कहा हे साधो ! यह मिथ्या मन वाणीका गोचर, परिच्छिन्न दृश्य वस्तु द्रष्टासाक्षी चैतन्य निर्विकार आत्माका रोम मात्रभीकुछ बिगाड नहीं करता । जैसे-पृथिवी, आप, तेज, वायु तथा तिनके कार्य आकाशमें स्थित हुये आप अपना व्यवहार करते हुयेभी, आकाशका किंचित् मात्रभी बिगाडनहीं करसक्ते। तैसे सर्व देह इन्द्रिय मनादिकोंके व्यवहारमें साक्षी आत्मा निर्विकार रहता है, कदाचित्भी अपने असंग स्वरूपको नहीं त्यागता ।

यमर्किकरने कहा हे रोमशऋषि ! सुनतेहैं कि, ब्रह्मा मरता है तो रोमशऋषि एक रोम उखाड कर फेंक देताहै, यह बात कैसी है ? रोमशने कहा यह लौकिक व्यवहार है वैदिक नहीं । इससे केवल आत्माकी तथा दृश्य वर्गकी अनंतता बोधनहै और कुछ तात्पर्य नहीं है। हेसाधो ! जैसे तुच्छ आयुवाले जीव; सदा जीवनेकी इच्छा

रखते हैं, जीनेसे तृप्त होते नहीं तथा जैसे अज्ञानी मरनेसे भय करते हैं, चक्षु आदिक इन्द्रियोंसे रूपादिक विषयोंको ग्रहण करनेमें धापते (अघाते) नहीं। शरीरकी आरोग्यता चाहते हैं इत्यादि, अनेक व्यवहारोंमें पश्चात्ताप तथा विलाप करते हुयेही जैसे शरीरको त्यागते हैं। तैसेही अज्ञानी दीर्घ आयुवालोंका हालभी सम्यक् तैसेही जानना। यह व्यवहार सब विद्वानोंका अनुभवसिद्ध है, बल्कि ज्ञानीकोभी जीना अच्छा लगता है; मरना बुराही लगता है। इससे नित्य चिद् अनन्त निज स्वरूप अत्माका सम्यक् बोधही श्रेष्ठ है, न्यूनाधिक जीवना श्रेष्ठ नहीं। हे यमकिंकर ! असली विचारकी बात सुन। जैसे स्वप्न नर किसी स्वप्नके ऋषिपुरुषको कहें “हे ऋषि ! अमुक (स्वप्नका) ऋषि स्वप्नावीके मरें वा स्वप्नावीके जागेसे एक अपना रोम उखाडके फेंक देता है” क्योंकि, स्वप्नावी, (हमारे पिता) को रोज मरना ठहरा, हम रोज कैसे क्षीर कराते, तकलीफको पाते हैं। हे साधो ! तुम अपने मनमें शोच देखो कि स्वप्नावीके मरनेसे वा स्वप्नावीके जागनेसे, स्वप्नपुरुष पीछे कहाँ रहेंगे ? किंतु नहीं रहेंगे। क्योंकि, स्वप्नसृष्टि स्वप्नावीके संकल्पमें है, अन्यमें नहीं। तैसेही समष्टि हिरण्यगर्भ परमेष्ठीके वा शबलब्रह्म विष्णुके, माया विशिष्ट चैतन्य ईश्वरके संकल्पमें अस्मदादिकोंसहित सर्वसृष्टि है, तिसके संकल्पके अभावसे अस्मदादिकोंका शरीर पीछे रहना कैसे होगा ? और शरीर विना रोम उखाडना कैसे होगा ? जो कहो, हिरण्यगर्भ समष्टीके संकल्पसे अस्मदादिकोंके शरीर बाहर हैं; तौ जैसे--दूसरे स्वप्नद्रष्टाकी सृष्टिको स्वप्नद्रष्टाको, स्वप्नद्रष्टाके मरनेको तिसके हर्ष शोकको, सारांश यह कि, तिसके सर्व न्यूनाधिक व्यवहारको, दूसरे स्वप्नके स्वप्ननर जान नहीं सक्ते; तैसेही हिरण्यगर्भकी संकल्पित सृष्टि सहित, १० १ १ १ १ १

भर्मी कल्पित सृष्टिके बाहर, अस्मदादिकोंके शरीर जान नहीं सके। जो हिरण्यगर्भके संकल्पमें अस्मदादिकोंके शरीर हैं तो, पूर्वोक्त रीतिसे हिरण्यगर्भको, निज आयुके क्षयसे, सर्वसंकल्पको त्यागके, विदेह कैवल्यको प्राप्त होतेही अस्मदादिकोंके शरीरही पीछे न रहेंगे। रोम उखाडनादि व्यवहार कैसे बन सकता है, अर्थात् नहीं बन सकता । इसहेतु यह सब आत्मभिन्न लौकिक बात है। जब रोमशने कहा तो सबने सच्ची बात सुनकर श्लाघा की और बहुतहर्षितहुये।

अश्विनीकुमार ।

तिसी समयमें अश्विनीकुमार आये और कहने लगे हे सभा-सदो! अनंत चित् सत्यरूप निजात्मा साक्षी सूर्य है, यह ब्रह्माण्डरूप संघात, साक्षी चैतन्यरूपसूर्यका रथ है, समष्टि बुद्धिसे अभिन्नही यह व्यष्टि बुद्धिरूपी अश्विनी (घोड़ी) तिस रथके आगे जुड़ी हुई है, तिस पूर्वोक्त बुद्धिरूपी अश्विनीसे नाम रूप अश्विनीकुमार हमदोनोंकी उत्पत्ति हुई है, इसीसेही नामरूप हमदोनों अश्विनीकुमार इकट्ठे रहते हैं। यमकिंकरने कहा हे अश्विनीकुमारो ! तुम कहाँ कहाँ रहते हो? अश्विनीकुमारोंने कहा हे यमकिंकर! मन वाणीसे अगोचर जो प्रत्यक् आत्मा अपरोक्ष है, तिसविषे हम नहीं रहसके, तिससे पृथक् माया और मायाके सर्वकार्यमें हम पूर्ण होकर रहते हैं। यद्यपि पृथिवी आदिकोंकी अपेक्षासे, वायु आकाश मायामें शास्त्रदृष्टिसे तथा प्रत्यक्षादि प्रमाणसे रूप प्रतीत नहीं होता, परन्तु चेतनकी अपेक्षासे वायु आकाश मायादिरूप रहित नहीं। क्योंकि, चैतन्यकी दृश्य है। जो जो दृश्य होता है, सो सो नाम रूप स्वरूपही होता है। जैसे अस्मदादिकोंकी दृष्टिसे, परमाणु सूक्ष्मरूप रहित हैं, परन्तु आकाशकी दृष्टिसे नहीं। तथा सूर्य जैसे सुमेरुको प्रकाशता है, तैसे मणियोंको प्रकाशता है। हम देववैद्य हैं, समष्टि ब्रह्माण्डसे अभिन्न जो

यह व्यष्टि संघातरूप स्वर्ग है, तिसमें हम मूर्तिधारक विशेष रहते हैं । प्रत्यक् साक्षी चैतन्य इस स्वर्गका महान् इन्द्र है मन गुरु बृहस्पति है । श्रोत्रादिक इन्द्रिय देवता है । जीव केवल इन्द्र है । हे यमकिंकर ! जो पुरुष हमारी विचाररूप (मृत्युसंजीवनी) औपधी अंतर खावेगा, तिसका अज्ञानरूप रोग चला जावेगा ।

विचार ।

यमकिंकरने कहा विचाररूपी औपधी कहो ! अश्विनीकुमार कहने लगे हे यमकिंकर । एक द्रष्टा पदार्थ है एक दृश्य पदार्थ है, तीसरा पदार्थ है ही नहीं । द्रष्टा दृश्य नहीं होता, दृश्य द्रष्टा नहीं होता । दृश्यका कोई भी धर्म द्रष्टाको स्पर्श नहीं करता, यह नियम अति प्रसिद्ध है । चक्षु, दीपक, सूर्यादिकों विषे सर्वलोकोको देखनेमें आते हैं, जो जाननेमें आते हैं सो दृश्य हैं, जाननेवाला द्रष्टा है । सारांश यह कि, जो जो ज्ञानका विषय है, सो सो दृश्य असत्, जड, दुःखरूप, कोटिमें है और जो स्वयंप्रकाश ज्ञान है, जिस ज्ञानद्वारा मायासे आदि लेकर, देह पर्यंत सर्व दृश्य जाना जाता है, सो ज्ञानस्वरूप है ज्ञान एक ही है । सो ज्ञान सत् चित् आनंदस्वरूप आत्मा साक्षी द्रष्टा है । सो साक्षी द्रष्टासे परमात्मा परमेश्वर, ईश्वर, गोविन्द, नारायणादिक, भिन्न माने तो सर्वको असत्, जड, दुःखरूपता तथा दृश्यरूपता बलात्कारे आवेगी क्योंकि, सत्से भिन्न असत् है चैतन्यसे भिन्न जड है, सुखसे भिन्न दुःख है, द्रष्टासे भिन्न दृश्य है । इससे सत्, चित्, सुखरूप, द्रष्टा साक्षी, आत्मवस्तुके अंतर्गत ही, ईश्वरादि नामोकरके प्रतिपादित वस्तु होगी, पृथक् नहीं । जो पृथक् मानो, तो पूर्वोक्त उनकी असत् आदि गति होगी । इसहेतु इस प्रकरणमें महावाक्योंविषे जीव ईश्वरका भिन्न भिन्न लक्ष वाचकता कथं वाच्य वाचक भागत्यागसे लक्ष लक्ष्यकी एकता, लक्षणार्थ

केवल परिश्रमही है । हे यमकिंकर ! पूर्वद्रष्टा साक्षी आत्मा कैसा है, सर्वके अन्तर स्थित होकर भी स्वरूपसेही बंध मोक्षादि धर्मोंसे रहित है । जैसे-आकाश स्वरूपसे ही, सर्वमें स्थित भी, अस्पर्शही है यमकिंकर । यह अधिकारीपुरुष अपनी शुद्ध बुद्धिसे वा संतोंके संगसे विचार करे कि, इन द्रष्टा, दृश्य, दोनों पदार्थोंमें मैं कौन हूँ ? द्रष्टा हूँ वा दृश्य हूँ ? जो मैं दृश्य हूँ तो दृश्यको मैं जानूँ कैसे ? जो दृश्यको जानताहै सो दृश्यनहीं होता । जैसे-चक्षु रूपको जानते हैं तो स्वयम् रूपको नहीं होते; तैसेही मैं सुषुप्तिमें अज्ञानसे आदि लेकर जाग्रतमें देह पर्यंत सर्व नामरूप दृश्यको प्रकाश करता हूँ अर्थात् जानता हूँ, इसमें मैं दृश्य कदाचित् भी नहीं बनसक्ता । बाकी शेष द्रष्टा ही मैं सम्यक् निश्चय करके हूँ, अन्य दृश्यनहीं । हे यमकिंकर ! जब इस अधिकारीने अपनेको सम्यक् द्रष्टा जाना, तो बंध मोक्षादि सर्व कर्तव्योंसे रहित, निष्कलंक स्थित होकर विराजमान होवेगा क्योंकि, द्रष्टामें कोईभी बंध मोक्षही नहीं, बंध मोक्षादि प्रपंचकी अपने स्वरूप द्रष्टाविषे, निवृत्ति प्राप्तिवास्ते कर्तव्य भी कुछ नहीं । जो बंध मोक्षकी निवृत्तिवास्ते कर्तव्य करता है, सो भ्रमजन्य है जिसने अपने द्रष्टास्वरूपको सम्यक् जाना है सो बन्ध मोक्षके फिक्रसे रहित हुआ व्यवहार परमार्थ दोनोंमें आनन्द लूटता है ।

जो ऊपरसे बन्धमोक्षभ्रमसे रहित आपको कथन करता है, अंत-रसे सम्यक् भ्रमदूर नहीं हुआ, सो अनधिकारी पुरुष, व्यवहार परमार्थ दोनों विषे तपायमान दुःखी रहता है । यमकिंकरने कहा तपायमान क्यों रहता है ? अश्विनीकुमारने कहा-मायाके कार्य जो वैराग, शम दमादिदैवीगुण हैं और काम क्रोधादिक जो आसुरी गुण हैं, सो स्थूल सूक्ष्म शरीरोंमें, न्यूनाधिक भावसे अनात्मधर्म है, तिसको

अपनाधर्ममानके तपायमान होता है क्योंकि, सम्यक् अपने द्रष्टा प्रत्यक् आत्माका अनुभव उससे नहीं है। “स्वभावसे ही सर्वदृश्य और दृश्यके धर्मोंसे रहित अलिप्त साक्षी द्रष्टा आत्मा है, कर्तव्यसे नहीं” इसके प्रतिपादन करनेवाले शास्त्रमें सम्यक् तिसका विश्वास नहीं होता। हे यमकिंकर ! जिसको सम्यक् अपने स्वरूपका अनुभव हुआ है, सो किसी भी शास्त्रकी कुछ अपेक्षा नहीं रखता क्योंकि आँखोंदेखी चीजमें संशय नहीं होता। मायासे लेकर देहपर्यंत, सर्वद्रष्टा आत्माकी दृश्यका स्वभावसे ही कोई भी धर्मद्रष्टाको स्पर्श नहीं करता। सम्यक् जानना ही कर्तव्य है, करना कुछ नहीं। सम्यक् अपने स्वरूपको न जानना ही तपनेका हेतु है, दूसरा नहीं। जैसे भेदवादियोंको वानिष्कपट श्रद्धालु सूधेशरीरको, गुरुशास्त्र जो परोक्ष बात भी पकड़ा देते हैं, सो मृत्युपर्यंत छोड़ते नहीं; वैसे ही तपनेवाला जो वेदांती है, तिसकी सिद्धांतमें श्रद्धा नहीं है। यह नहीं विचारता कि, जो परोक्ष विष्णु, शिव, गणेशादिकोंके प्रतिपादक शास्त्रतथामीमांसादिक पंचशास्त्र जो सत् हैं, तो वेदांतशास्त्र भी छठवां सत् है, जो वह असत् हैं, तो यह भी असत् है। इससे “आप सहित सर्व हरि है” इस दृढ़ श्रद्धापूर्वक, भावनारूप उपासनासे भी ताप नहीं होता।

अंगिरा ।

तिस समय अगस्त्य और अंगिरा ऋषि आये। अंगिरा कहने लगे हे साधो ! चार वेद, चार उपवेद, पट्तिनके व्याकरणादिक अङ्ग पट्टशास्त्र और पुराण इत्यादिक सर्वविद्या अपर विद्या है, इन्हें निकृष्ट विद्या कहते हैं, साधारण भाषा वाणीद्वारा, चाहे फारसी द्वारा, चाहे अंग्रेजी, चाहे संस्कृत, चाहे दक्षिणी भाषा, चाहे बंगाली भाषा, चाहे किसी भी देशांतरकी भाषाद्वारा अव.

सर्वाधिष्ठान जगद्धिध्वंसप्रकाशक, अवेदत्व, सदापरोक्ष, साक्षी, सच्चिदन, विशुद्धानन्दका सम्यक् बोध होवे सोई परमविद्या है नाम उत्कृष्ट विद्या है । इससे येनकेन भाषाद्वारा वा संस्कृतद्वारा सम्यक् अपने स्वरूपका बोधकही परमविद्या है ।

अगस्त्य ।

तिस सभामें अगस्त्य आकर बोले कि, अगस्त्य नाम प्रत्यक् अभिन्न परमात्माका है । सारांश यह कि, अगस्त्यनाम अक्रिय पदार्थका है, वा सूर्यका है, सो अगस्त्य नाम (परमात्मा) प्रलयकालके आदिमें, सूर्यरूप होकर, सर्व समुद्रादिकोंके जलको पान करलेता है, पुनः- कोईकाल पीछे महाप्रलयके आरंभकालमें हाथीके शृङ्ग तुल्य जलधाराको त्याग देता है वा हमेशा सालके साल ग्रीष्मऋतुमें अगस्त्य नाम सूर्य जलको अपनी किरणोंद्वारा जलपानकरलेता है, चातुर्मासमें त्याग देता है । वा सर्व जीवोंके सुख दुःखका अनुभवरूप भोग देनेवाले कर्मोंके उपराम होनेसे, अगस्त्यरूप परमात्मा, सर्वनामरूप प्रपंचरूप जलको अपनी माया शक्तिमें खेंच लेता है, पुनः जब भोग देनेके, सन्मुख कर्म होते हैं, तो अगस्त्यरूप परमात्मा नामरूप प्रपंचरूप जलको त्याग देता है अर्थात् सूक्ष्मसे प्रगट करता है । इसीसे तिस प्रत्यक् अभिन्न परमात्माका नाम अगस्त्य है जो ऐसा नहीं माने परन्तु-अगस्त्यऋषिकेही समुद्र (जो पहलेही मधुरथा) किसी निमित्तसे पानकरके पुनः लघुशंकावाले रास्तेसे निकालनेसे खारा होगया है, ऐसे माने तो धाता जो ईश्वर है, सो जसे पूर्वकल्पमें जगत्की मर्यादा थी, तैसेही उत्तरकल्पमें मर्यादा रचता-भया, इस मंत्रकी व्यवस्था नहीं लगेगी । जो ऋषिसेही माने तो मंत्रका अर्थ ऐसा लगे कि, हमेशा कल्पके कल्प पहले ईश्वर इस समुद्रको

शुद्ध मधुर जलको रचता है, पीछे अगस्त्यऋषि पीकर लघुशंका करवेता है, इससे खारा होजाता है । सो यह बात विद्वानोंके अनुभवसे मिले नहीं और भूतशास्त्रसे भी मिले नहीं । बृहदारण्यके पंचम अध्यायमें, याज्ञवल्क्यभुक्के प्रसंगमें, तथा जगत्की अनेक उत्पत्ति प्रसंगमें, इस समुद्रको पहलेसेही खारा लिखते हैं । यह नहीं लिखते कि, पीछे अगस्त्य ऋषिने खारा किया है । इससे अगस्त्य नाम सूर्यका भी है, सो महाप्रलयके आदिकालमें वा हमेशाह सालके सालमें, जल खेंचलेता है, पुनः त्याग देता है ।

क्षीरसमुद्रमथन और चौदहरत्न ।

यही हाल क्षीरसमुद्र मथनेका तथा चौदहरत्निकालनेका जान लेना क्योंकि, पूर्वसमुद्र प्रकरणके समान हरेक कल्पमें, पहले चन्द्रमादि रत्नों रहित जगत् उत्पन्न होता है, पीछे देवता, देव्य क्षीरसमुद्रको मथके चन्द्रमादि रत्नोंको निकालते हैं, सो वेद अनुभवसे विरुद्ध है । वेदमूलमें, ब्राह्मणमें, धर्मशास्त्ररूप स्मृतियोंमें, सम्यक् जगत्की उत्पत्ति पालना प्रकरणमें यह बात कहींभी लिखी नहीं । श्रुतिमें रयीरूप चन्द्रमाको भोग्य लिखा है और सूर्यको भोक्ता लिखा है । भोक्ता भोग्यमय ही यह सर्व संसार है, जो पुरुष सूर्य चन्द्रमाको, भोक्ता भोग्यमय सब संसार रूप जानकर, उपासना करता है, सो उत्तम सुखको प्राप्त होता है, ऐसे लिखा है । जो चन्द्रमा पीछे होवे तो चन्द्रमासे प्रथम होनेवाले वेद वाक्यकी व्यवस्था न होगी । तथा भोग्य-विना भोक्ताकी सिद्धि नहीं होगी, इससे सूर्यभी जगत्की उत्पत्तिके प्रथमही उत्पन्न होना चाहिये । सा-रांश यह कि, भोक्ता भोग्यमयही संसार है । अगस्त्यनाम भी ईश्वरका है तथा ऋषिनाम भी ईश्वरका है । सो अगस्त्यऋषिनाम रका है तथा महान् तपस्वी ब्राह्मण अगस्त्यकी न.

होनेसे ऋषिका नाम लेते हैं। वा इससे तपकी महिमा प्रगट होती है । इससे जगत् के पीछे जगत् हुआ, यह अर्थ अनुवशास्त्रसे मिले नहीं । इसहेतु यह अर्थ जानना कि, शुद्धि माया वा अज्ञान क्षीरसमुद्र है, जगत् रचनेकी ईश्वर इच्छा, मंदराचल पर्वत है । ईश्वरकी क्रियाशक्ति शेष नाग कूर्म है । जीवोंके पुण्य पापरूप देवता और दैत्य हैं । ईश्वरकी ज्ञानशक्तिको कूर्म (कछुवा) जानना, जिनने मंदराचलको धारण किया था क्योंकि, ईश्वरकी ज्ञानशक्तिसेही यथायोग्य यह जगत् धारण हो रहा है । पूर्वोक्त क्षीरसमुद्र मंथन करनेसे, पंचज्ञानेंद्रिय, पंचकर्मेन्द्रिय, चतुष्टय अंतःकरण, (प्राण कर्मेन्द्रियोंके भीतरही जानलेने क्योंकि कर्मेन्द्रिय तथा प्राण भूतोंकी रजो अंशते उत्पन्न हुये हैं) तिनके देवता तथा तिनके विषय, यह चौदह प्रकारकी त्रिपुटीरूप चौदह १४ रत्न, भोक्ता भोग्यमय संसारमें उत्पन्न हुये, यथार्थवक्ता अगस्त्यका वाक्य सुनकर सर्वसभा प्रसन्न हुई ।

काल ।

तिसी समय काल भगवान् आया और कहने लगा—हे सभासद् ! विद्वान् लोको ! काल तीन प्रकारका है—१ एककानाम केवल काल है २ एक महाकाल है ३ एक अतिकाल है । तीन प्रकारका सत् चित् आनंदस्वरूप, प्रत्यक् आत्माके अज्ञानसे उत्पन्न हुआ, जो काल देश सहित भूत, भौतिक, सूक्ष्म, स्थूल, जगत् है, तिस जगत् के मध्यमें मैं केवल काल हूँ । कैसा मैं हूँ कि, जबलग अज्ञानरूप पिता मेरा जीता है, तबतकही मेरी, भाइयों सहित आयु है, पीछे नहीं । हे विद्वानो ! मुझे केवल काल करकेही जगत् की उत्पत्ति, पालना तिरोभाव होता है, मुझ करही जीवोंके स्थूलशरीर जीर्ण होते हैं, पुनः नवीन उत्पन्न होते हैं; परन्तु मुझ केवल कालसे सूक्ष्म शरीर न जीर्ण होते न उत्पन्न होते हैं । पूर्वोक्त सर्वके निजस्वरूप अधिष्ठानके अज्ञा-

नने स्थूलसूक्ष्म संसाररूप बगीचा रचा है, तिस स्थूल बगीचेका मुझेको मालीपना सिपुर्द किया है। जैसे माली जीर्ण झाड़ोंको काटके नवीन लगा देता है; कदाचित् नवीनभी झाड़ शोभादायक नहीं होते, तो तिसको भी काटके अन्य स्थानोंमें लगा देता है परन्तु बीजकां नुकसान नहीं करसक्ता क्योंकि बीजविना झाड़ कहाँसे होगा? सारांश यह कि, मालीही बगीचेकी सफाई तथा गुलजार रखता है तथा जब बगीचा देखे तब वैसेका वैसाही दीखता है, नदी-प्रवाहवत्। तैसेही पिता अज्ञानने मुझे केवल कालको स्थूल संसाररूप बगीचेका माली किया है, सो मैं मालीकी न्याई जीवोंके कर्मोंके अनुसार स्थूलशरीरोंको तथा अन्य स्थूलपदार्थोंको तोड़ फोड़कर तथा नवीन पैदाकर वैसेका वैसाही गुलजार प्रतीत करता रहता हूँ। जैसे-माली झाड़ोंको तोड़े फोड़े नहीं तथा नवीन लगावे नहीं तो बगीचेकी शोभा जाती रहती है। जैसे बहुत प्राचीन झाड़, कोई सुख जाता है, कोई फल नहीं देता है। तैसे मैं स्थूल पदार्थोंको जीर्ण पुनः नवीन नहीं करूँ तो संसाररूप बगीचेकी शोभा जाती रहे। इससे मैं इस स्थूल संसार बगीचेकी सफाई करनेवाला केवल कालरूप माली हूँ। ब्रह्मा, विष्णु शिवादिकोंकी स्थूल मूर्तियोंको भी नाश करता हूँ। मैं नहीं छोड़ता चाहे ब्रह्मादिकोंसे पूछलो, अन्यकी क्या बात है? पूर्वोक्त अज्ञान पिताकाही पुत्र और हमारे भाई सर्व नामरूप कल्पित संसारका अधिष्ठान जो अनन्त चित् सत् स्वरूप बुद्धि आदिकोंका साक्षी आत्मा है, तिसका जो सम्यक् बोधरूप ज्ञान है, सो महाकाल है क्योंकि, अपने अज्ञान पिताका तथा पिताके कार्यरूप मुझे केवल काल भाई सहित, परिवारका एक कालावच्छेदकर नाश करदेता है। सारांश यह कि, सर्व कार्य कारण प्रपंचमें सम्यक् निर्यादृष्टि करादेता है। इससे पूर्वोक्त सर्व कल्पित संसारके अवि

ज्ञानही महाकाल है । यमकिंकरने कहा हे देव ! परिवारसहित अपने पिताको ज्ञानरूप महाकाल क्यों मारता है ? कालने कहा हे यमकिंकर ! वस्तुका स्वभाव अपना बिगाना नहीं देखता ; जैसे अग्नि अपने उत्पत्तिकर्ताको, अपने पूजकको, तथा अपने अपकारीको स्पर्श करनेसे दग्ध कर देती है, जैसे—बिच्छु अपनी माताको नाश करही उत्पन्न होता है । जैसे वाँसोंसेही अग्नि उत्पन्न होती है, पुनः वाँसोंकोही जलाती है । जैसे कोई राजाका दुष्टनीकर राजासे ही वृद्धि को प्राप्त होकर पुनः राजाकोही नाश करता है, इत्यादि अनेक दृष्टांत हैं । तैसे यह ज्ञानभी अपने कारणको नाश करता हुआही उत्पन्न होता है । इससे ज्ञान महाकालरूप है, मुझ काल सहित सर्व कारण कार्य जगत्के मिथ्यात्व निश्चयका नामही भक्षण है । तैसेही सत् चित् आनंद स्वरूप प्रत्यंक आत्मा अतिकाल रूप है क्योंकि ज्ञानरूप महाकालको भी यह पूर्वोक्त साक्षी आत्मा भक्षण कर-जाता है जैसे अग्नि सर्वको दाहकर ; आपभी समानरूप महाअग्निमें लीन होजाती है । जैसे निर्मल, जलकी मलीनताको दूर करके आपभी नीचे बैठ जाती है । इत्यादि अनेक दृष्टांत हैं, विस्तृत भयसे लिखते नहीं । तैसेही ज्ञानरूप महाकाल मुझसहित सर्व कल्पित जगत्की निवृत्ति करके अर्थात् मुझ सहित सर्व नामरूप जगत्में मिथ्यात्व निश्चय कराके वा अभाव निश्चय कराके प्रारब्ध प्रति-बंधकके नाश हुये पीछे, वृत्तिरूप ज्ञान आपभी साक्षी चैतन्यमें लीन होजाता है । इससे हे विद्वान् लोगो ! सच्चिदानंद प्रत्यक् मना-दिकोंका साक्षी आत्माही अतिकाल है । सो अतिकाल आत्माही ब्रह्मासे लेकर चींटी पर्यंत, सर्वका निजस्वरूप है । जो अधिकारी अपने अतिकाल स्वरूपको, सम्यक् स्वतःही बंध मोक्षसे रहित ऐसा जानता है कि, मैं बुद्धि आदिक सर्व दृश्यका द्रष्टा साक्षी चैतन्य निर्विकार निर्विकल्प हूँ । ऐसे अपरोक्ष दृढनिश्चय करता

है, सो मुझ केवल स्थूलके नाशकरनेवाले कालके भयसे भय नहीं करता। जैसे स्वप्नावीके निद्रारूप अज्ञानसे, देशकाल सहित सर्व स्वप्नसृष्टि उत्पन्न होती है और स्वप्न नर सत् जानता है सो स्वप्न स्थूल सृष्टिकोही स्वप्नका काल नाश करता है, तिस कालसे स्वप्न पुरुष भय करते हैं। कदाचित् स्वप्नके गुरु शास्त्रसे, स्वप्न पुरुषको अपने स्वप्नावी स्वप्न अधिष्ठानका सम्यक् ज्ञान होता है तो अज्ञान देशकाल सहित सर्व स्वप्नसृष्टिको मिथ्या निश्चय जानता है। वा स्वप्नावी अधिष्ठानविषे अत्यन्ताभाव निश्चय जानता है, यही तिस ज्ञानका सर्वको भक्षण करना है। कोई दृश्यकी अप्रतीतिका नाम भक्षण नहीं। जैसे घट कंबुग्रीवावान् प्रतीत होता हुआ भी, घटनाम उच्चारण होता हुआ भी, जलका धारणरूप वा जलका लावनारूप क्रिया देता हुआ भी सम्यक् मृत्तिकाके ज्ञानवाले पुरुषको, पूर्वोक्त घटकी मृत्तिकामें अत्यन्ताभाव है। यह सब विद्वानोंको अनुभव है और ठीक ठीक ऐसे ही है। घटको चूर्ण करके वा किसीरीतिसे घटकी अप्रतीति होवे, तबही घट मृत्तिकारूप होता है वा अभाव होता है यह नहीं। इसी प्रकार सुवर्णादि अनेक दृष्टांत हैं। अपनी अकृसे जान लेना सारांश यह कि, जैसे-स्वप्नद्रष्टाका ज्ञान, स्वप्नसृष्टिको मिथ्यात्व निश्चय रूप वा अभाव निश्चयरूप भक्षण कर जाता है, इसीसे महाकाल है। पुनः वह ज्ञान सहित पुरुष तथा ज्ञानकर बाधित हुई हुई सर्व स्वप्नसृष्टि, किसी निमित्तसे निद्रारूप प्रतिबंधके दूर होनेसे, जिस स्वप्नद्रष्टाको अज्ञानसे हुई थी तिसी स्वप्नद्रष्टामें लीन हो जाती है, यही तिसका भक्षण है। इससे स्वप्नद्रष्टा अतिकाल है। तैसेही सांगोपांग अपनी अकृसे, दार्ष्टान्त (विद्वानोंको) जान लेना। हे सभानिवासी पुरुषो ! मैं लौकिक केवल काल ब्रह्मासे लेकर चींटी तक, सर्वकी स्थूलताको ही नाश करता हूँ, पुनः नवीन पैदा करता हूँ, परंतु सूक्ष्म सृष्टि मुझसे नाश पैदा नहीं होती। वह ज्ञानरूप

कालसेही, मिथ्यात्व निश्चयरूप वा अभाव निश्चयरूप नाश होता है, अन्यथानहीं। मुझ केवल काल करही अनंतबार स्थूल सृष्टि उत्पन्न होतीहै, पुनः लीन होतीहै। तात्पर्य यह कि, लौकिक वैदिक सर्व व्यवहार मुझ कालकरही होतेहैं, पुनः लीन होतेहैं। परंतु यह नहीं कि, सृष्टि मिथ्याहै और मैं सतहूँ, किंतु सृष्टिके सार्थही मेरी सत्ताहै, पृथक् नहीं। अतिकालरूप आत्मामें मुझ सहित सर्वसृष्टि कल्पित मिथ्याहै परंतु नित्य सुखं चिद्रूप प्रत्यक् आत्माने किसीको कोई भाव सिपुर्द कियाहै, किसीको कोई सूर्यादिकोंको उदय अस्तदिकोंका कार्य सौंपाहै, वह वैसाही करतेहैं। जैसे जिसको जो व्यवहार राजाने सिपुर्द कियाहै सो तिसी हुकुमको तामील करतेहैं, मुझको सर्व जीवोंके स्थूल शरीरोंका नाश, उत्पन्न करना आदिक काम सिपुर्द कियाहै, सो मैं तिसी हुकुमकी तामीली बजाताहूँ कोई मुझमें बडाई नहीं। काल सर्व स्थूलको नाश उत्पन्नादिक करता है इससे काल बडाहै, सो नहीं, जैसे-स्वप्नका काल और सृष्टितुल्यहीहै। यमकिंकरने कहा हेयथार्थवक्तादेव ! कई एक शास्त्रोंमें अज्ञानको मृत्युनाम काल लिखाहै तथा शब्दादिक विषयोंको अतिकाल लिखाहै वा काम क्रोधादिकोंको काल लिखा है परन्तु आपने महाकालका स्वरूप औरही कहाहै। कालने कहा है किंकर ! विचार देख। अज्ञानसे तो सुख दुःखरूप जगत्की उत्पत्ति होतीहै, कोई अज्ञान जगत्का नाशक नहीं, लौकिक पितावत्। जैसे रज्जुका अज्ञान सर्पादिकोंकी उत्पत्तिका कारणहै, कोई सर्पादिकोंका नाशक नहीं। स्वप्नादिक अनेक दृष्टांतहै, तैसे शब्दादिक विषयही तो संसारहै, सो विषय दुःख देनेवाले होनेसे काल कहाहै। सो विषय अपरोक्ष आत्मज्ञानीको तथा भ्रमज्ञानसे विषयलंपटकोभी तथा ब्रह्मादिक ईश्वरोंकोभी, दुःखनहीं देसक्ते और यहज्ञानरूपमहाकालतो सर्वदृश्यको मिथ्यात्वनिश्चयरूपवा अभाव

निश्चयरूप भक्षण करजाता है। इससे ज्ञानही महाकाल है। आगे जैसी इच्छा हो तैसे मान। ऐसे कहकर काल चुप हुआ।

माया (प्रकृति)।

तिस सभामें जगज्जननी माया, जिसको प्रधान, प्रकृति, अविद्या, अज्ञानशक्ति भी कहते हैं, सो मूर्ति धारकर आई और कहने लगी। हे पुत्रो! मैं सत्त्व, रज, तम, त्रिगुणात्मक रूप हूँ। नित्य सुख चिद्रूप प्रत्यक् आत्माकी मैं शक्ति हूँ, मैं आत्मासे भिन्न हूँ, न अभिन्न हूँ। न सावयव निरवयव हूँ, उभयरूप भी नहीं। न मैं सत् हूँ, न असत् हूँ, न उभयरूप हूँ (क्योंकि, विरोधी धर्म एकही स्थानमें नहीं हो सके) किंतु अनिर्वचनीय हूँ। जैसे—अग्निविषे दाहक शक्ति, अग्निसे भिन्न अभिन्न तथा उभयरूपता नहीं। जैसे स्वप्नद्रष्टामें निद्रारूप अविद्यासे भिन्नाभिन्न कुछ नहीं कह सके; परन्तु साक्षात् स्वप्न प्रपंच कार्यद्वारा निद्रारूप अविद्याका अनुमान होता है। यह नहीं कि, स्वप्नद्रष्टामें निद्रारूप अविद्या नहीं। यद्यपि प्रत्यक्ष नहीं दीखती, तौ भी निद्रारूप अविद्या बिना स्वप्न प्रपंच होता नहीं। जो स्वप्न प्रपंचको अनुभव करनेवाला स्वप्नद्रष्टा चैतन्य वस्तु है, सोई जाग्रत् अवस्थाको अनुभव करनेवाला चैतन्य वस्तु अब भी वर्तमान हाजिर हुजूर है, परन्तु अब जाग्रतमें स्वप्न प्रपंच नहीं है। इससे प्रमाणित होता है कि, स्वप्नजगत्का उपादान कारण, निद्रारूप अविद्याही, स्वप्न प्रपंचकी उत्पत्ति पालना संहारका कारण है और स्वप्नद्रष्टा निर्विकार असंग्रह रूप है। यद्यपि निद्रारूप अविद्या अब भी है तथापि, कार्यके सन्मुख नहीं। तैसे तुम मुझ मायाको जगत्की उत्पत्ति पालन संहारादि सर्व व्यवहारका निर्वाहक जानो, चैतन्य असंग पुरुष निर्विकार जानो। मैं माया चैतन्यके भासको ग्रहण करके ही जगत्की उत्पत्ति

आदि सर्व व्यवहार करनेको समर्थ होती हूँ, स्वतः नहीं क्योंकि, स्वतः जड़ हूँ । मैं माया और मेरे ये सर्व नामरूप कार्य, चैतन्य द्रष्टाकी दृश्य होनेके कारण मिथ्या मृगतृष्णाके समान केवल प्रतीत मात्र है । मेरा और मेरे कार्यका स्वरूप पृथक् नहीं । मैं माया अनेक अपने हाव भाव कटाक्ष करती हूँ । तथा मोहित करनेवाले अनेक विचित्र कार्य उत्पन्न करती हूँ । सारांश यह कि, मैं अपना सर्व बल इस मनादिकोंके साक्षी चैतन्यके मोहित करने वास्ते करती हूँ । सत्को अपने बलसे असत्, असत्को सत्, जड़को चैतन्य, चैतन्यको जड़, सुखको दुःख, दुःखको सुख, पूर्णको अपूर्ण, अपूर्णको पूर्ण, इत्यादि अनेकरूप अवास्तव इंद्रजालकी समान कर दिखलाती हूँ वास्तवसे नहीं । तौभी प्रत्यक् आत्मा प्रसन्न अप्रसन्न नहीं होता । तथा प्रसन्न करने वास्ते अनेक प्रकारके शांति आदि रस उत्पन्न करती हूँ, परन्तु नित्य सुख चिद्रूप यह साक्षी आत्मा मुझ सहित मेरे चरित्रोंका (ऊपरका ऊपर) द्रष्टाही रहता है, कदाचित् भी साक्षी आत्मा हर्ष शोकको नहीं प्राप्त होता । जैसे-इन्द्रजाली पुरुष अपनी मायाद्वारा रच अनेक सुंदर असुंदर पदार्थोंसे आप हर्ष शोकको नहीं प्राप्त होता, अन्य होते हैं ।

देखो मेरी अवस्था नवीन यौवनवान हूँ, अत्यंत सुन्दररूप हूँ, पतिव्रता हूँ क्योंकि, अनंत चित् सत्स्वरूप प्रत्यक् आत्मा (मेरे स्वामीसे) भिन्न सर्व नामरूप प्रपंच; मेरा कार्यनाम बाल बच्चा है, शेष एक चैतन्यही मेरा पति है । परन्तु वह मुझ स्त्रीसे कदाचित् भी स्पर्श नहीं करता, जो मैं लीला रचूँ तिससे पहलेही स्थिर होकर मेरा तथा मेरी लीलाका द्रष्टा रहता है । मैं क्षणमात्रभी तिससे भिन्न नहीं कर सकती । हे पुत्रो ! चैतन्य, तुम सर्व नामरूपका पिता है और मैं माया तुम्हारी माता हूँ । इससे तुमको योग्य है कि, अपने माता पिताका सम्यक् स्वरूप जानो । जो अपने माता पिताका

सम्यक् स्वरूप नहीं जानता सो पुत्र नालायक है अर्थात् द्रष्टा दृश्यका सम्यक् स्वरूप जाननाही कल्याणका हेतु है। वर्तमान साक्षात् मातापिताके पुत्रको कोई अधिकारी पूछे कि, तुम अपने मातापिता को जानतेहो? जो वह कहे कि, मैं सम्यक् जानताहूँ तो उत्तमता सिद्ध होती है और जो कहे मैं नहीं जानता तो नीचता सिद्ध होती है। तैसे—जो दृश्य, द्रष्टारूप माता पिताको जानता है सो उत्तम है, जो नहीं जानता—सो नीच है। इससे तुम लोग अपनी नीचताके दूरकरने वास्ते सम्यक् अपने माता पिताको जानो।

व्यासने कहा हे मातेश्वरी! तूही यथार्थवक्ता अपना तथा अपने पतिका सम्यक् स्वरूप कह ? मायाने कहा हे पुत्रो! मुझ सर्वकी जननी मायाका तथानामरूप आकाशादि प्रपंचमेरे बालवच्चोंका सम्यक् असत् जड़ दुःख परिच्छिन्नरूपही स्वरूप जानना अन्यथा नहीं। तात्पर्य यह कि, जो स्वरूपसे होवे नहीं और अधिष्ठा-नके अज्ञानसे प्रतीति होवे सो अपने कार्य सहित मायाका स्वरूप है स्वप्नवत् तथा मृगतृष्णाके जलवत् है। तैसेही सत् चित् आनन्द स्वरूप ब्रह्मसाक्षी आत्मा (मेरेसे पति और अपने पिता) का सम्यक् स्वरूप जानना, अन्यथा नहीं। सारांश यह कि, आपको सर्वदृश्यका द्रष्टा जानना। मायासे लेकर देह पर्यंत अपनी दृश्य जाननीः। द्रष्टा स्वभावसेही बंध मोक्षसे रहित है क्योंकि, बंध मोक्ष-काभी द्रष्टा है। इस हेतु बंध मोक्षकी निवृत्ति प्राप्तिवास्ते प्रयत्न भ्रमसिद्ध है सम्यक् नहीं। यह कहकर माया चली गई।

कश्यपऋषि ।

(देवतादैत्यकी उत्पत्ति, सुरासुर लड़ाई स्वर्गनरक वन्धमोक्ष तथा मनोनाशका वर्णन)

कश्यपऋषि आये और कहने लगे हे सभासद जनो! देवी आसुर गुणदोषरूप जो देवता दैत्य हैं, मुझ कश्यप नाम चैतन्यसेही उत्पन्न

होते हैं और मुझमें ही लय होते हैं, परंतु मैं चैतन्य निर्विकार ही रहता हूँ, जैसे स्वप्नद्रष्टा स्वप्नप्रपंचको उत्पन्न करता भी निर्विकार है, जैसे अनेक अँधेरी वर्षादिक उत्पन्न लय होते भी आकाश निर्विकार है; इससे मैं ही चैतन्य सर्वाधिष्ठान हूँ; मुझ चैतन्यको अपना स्वरूप जानो । तब कालके भयसे छूटोगे अन्यथा नहीं । वा मन रूप कश्यप जानो, प्रवृत्ति निवृत्ति तिस मन रूप कश्यप की दिति अदिति दो स्त्रियाँ जानो तिनसे दैवी आसुरी गुण देवता दैत्य हुये । जिसके शरीरमें दैवी गुण अधिक है, सो शरीर स्वर्गवत् जानो । जिसके शरीरमें आसुरी गुण अधिक है, सो शरीर पातालवत् जानो । वा यह एक ही शरीर स्वर्गपाताल रूप जानो क्योंकि, जब इसी शरीरमें अमानित्व अहिंसादिक दैवी गुण रूप देवतों की अधिकता तथा बलिष्ठता और क्रोधादिक दैत्यों की निर्बलता तथा न्यूनता होती है तब यही शरीर स्वर्गरूप जानना और जब इसी शरीरमें काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार, दंभादिक, आसुरी गुण रूप दैत्यों की अधिकता, बलिष्ठता, अमानित्व, अहिंसा, ब्रह्मचर्यादिक दैवी गुण रूप देवतों को न्यूनता तथा निर्बलता होती है, तब यही शरीर पाताल रूप जानो वा नरकरूप जानो । जब दैवी आसुरी गुण रूप देवता दैत्य इस शरीरमें सम रहें, तो तब इस शरीरको भूमिलोक जानो हे साधो ! पूर्वोक्त इस शरीरमें दैवी आसुरी गुण रूप देवता दैत्यों की लड़ाई होती रहती है तथा सर्वदा विरोध रहता है । जब कभी दैवी गुण रूप देवता बली हो जाते हैं, तब शरीर रूप स्वर्गमें यह जीवरूप इन्द्र परम शोभाको पाता है और आसुरी गुण रूप दैत्य शोभा रहित होकर मलिन भावको प्राप्त होते हैं । जब आसुरी गुण रूप दैत्य बली हो जाते हैं, तब इस शरीर रूप पाताल विष दैत्य शोभायमान होते हैं । देवता

शोभा रहित होते हैं। हे विद्वान् लोगो! यह दैवी आसुरी गुण दोनों इस जीवको बंधनके हेतु हैं। जैसे सुवर्णकी बेड़ी तथा लोहेकी बेड़ी दोनों बंधनके हेतु हैं। ये सब दैवी आसुरी मनके धर्म नाम बालबच्चे हैं, प्रत्यक् साक्षी आत्माके यह धर्म नहीं। मन अनित्य है क्योंकि, सुषुप्तिमें अपने बालबच्चों सहित इसका अभाव हो जाता है, पुनः जाग्रत स्वप्नमें अपने बालबच्चे सहित उत्पन्न होता है, एक रस नहीं रहता; इसीसे अनित्य है। जब यह पुरुष मनको नाश करता है तब सर्व बंधनोंसे छूट जाता है। मन और किसी भी उपाय कर नाश नहीं होता, जिस नित्य सुख चैतन्यरूप आत्मासे यह फुरनारूप मन उत्पन्न हुआ है तिसीमें डालनेसे नाश होता है। सारांश यह कि, सूर्यकी किरण सूर्यरूप है, लालकी दमका लालरूप है। तैसेही चैतन्यरूप सूर्य लालकी मनरूप किरणें दमका हैं पृथक् नहीं यही जाननाही मनका नाश करना है। जैसे घटको तथा भूषणोंको मृत्तिका सुवर्ण रूप जाननाही घट भूषणोंका नाश है जैसेकोयला किसी भी उपायसे सफेद नहीं होता परन्तु जिसके वियोगसे काला हुआ है, तिसीमें डाल देनेसे तिसकी कालखता मिटती है, अन्यथा नहीं। सारांश यह कि, मनको मिथ्या जाननाही मनका नाश है। आपसहित सबको वासुदेव जानना यही परम उपदेश सुमुक्षुओंको है; अन्य नहीं पूर्वोक्त दैवी गुणोंसे संयुक्त जो पुरुष हैं सो देवता हैं और पूर्वोक्त आसुरी गुणोंकर जो पुरुष संयुक्त हैं सो दैत्य हैं। दोनों इस लोकमें ही रहते हैं, तिनका परस्पर विरोध हमेशा बना रहता है क्योंकि, सच्चे पुरुषका और झूठे पुरुषका एकत्व कैसे होगा? किंतु ही होगा। इत्यादि दृष्टांत अपनी बुद्धिसे जान लेना इन मनुष्योंमें देवता दैत्य दोनों संज्ञा हैं। धर्मात्मा राजा ही इंद्र है अ धर्मात्मा राजा ही दैत्यराज है। ऐसे कहकर कश्यप ऋषि ३

मनु ।

पश्चात् मनु भगवान् आये और कहा कि, हे साधो ! यह जगत् मनोमात्र है, जैसे—संकल्प मन दृढ़ करता है, तेसेही भासता है । जो देह सहित जगत् का सत् संकल्प करता है, तो सत् भाव होता है असत् संकल्प दृढ़ करता है, तो असत् भासता है । जैसे—एकही स्त्री में अनेक पुरुषों के अनेकही संकल्प होते हैं । तिन पुरुषों को एकही स्त्री अपने संकल्प के अनुसार, अनेक रूप प्रतीति होती है । “मैं देह नहीं किन्तु मैं प्रत्यक्ष साक्षी आत्मा हूँ” यही निरन्तर दृढ संकल्प करे तो काल पाकर वैसेही हो जावेगा ।

सृष्टि उत्पत्ति ।

मनु ने कहा हे सभासदो ! चूना मट्टी से यह संसार किसीने बनाया नहीं और न बन सकता है । केवल समष्टि वा व्यष्टि मन के फुरने से हुआ है । जब लग फुरना है तबहीं तब जगत् है, जब फुरन नहीं तब सृष्टि आदिकों में जगत् भी नहीं । अपना सत्, चित्, आनंदरूप, प्रत्यक्ष आत्मा एकरस, विकारशून्य है और सर्वमनवाणी के गोचर पदार्थ एक रस नहीं । जैसे स्वप्न का प्रपंच केवल मनोमात्र है, एकरस नहीं, स्वप्नद्रष्टा ही एक रस नाम एकरूप है । तैसे जाग्रत् स्वप्न सुषुप्त्यादि सर्व पदार्थ, परस्पर व्यभिचारी हैं, एक आत्मा ही अव्यभिचारी है, आत्मा व्यभिचारी नहीं ।

यमर्किकरने कहा हे मनु ! शास्त्र में लिखा है कि मनु शतरूपा से सृष्टि हुई है, सो कैसे है ? मनु ने कहा हे साधो ! मनु नाम चैतन्य पुरुष का है शतरूपा नाम प्रकृतिका है । सो प्रकृति पुरुष के संयोग से यह सृष्टि उत्पन्न होती है, नहीं तो मनु शतरूपा कहां से उत्पन्न हुये जो कहो ब्रह्मा से, तो ब्रह्मा कहाँ से उत्पन्न हुआ ? जो कहो ब्रह्म

विष्णुसे, तो विष्णुकी व्यक्ति किससे हुई ? जैसे तरंगसे तरंग नहीं होता, जलसेही तरंगादिक होते हैं। जैसे स्वप्नद्रष्टाके और निद्रारूप अविद्याके संयोगसेही स्वप्नसृष्टि होती है, अन्य हेतुसे नहीं। स्वप्न-सृष्टिसे स्वप्नसृष्टि नहीं होती। सो चैतन्य पुरुषही तुम्हारा हमारा तथा सर्व जगत्का साक्षी आत्मास्वरूप है, यह कहकर मनु तूष्णीं हुये ।

परमात्मा ।

इतनेमें सर्व जगत्का स्वामी जो परमात्मा है सो मुमुक्षुओंके निःसंदेह अपरोक्ष, अपने स्वरूपको बोध करने वास्ते, दिव्यमूर्तिको धारणकर तिससभामें आया । सर्व समा डठ खड़ी हुई और सब दंडवत् प्रणामकर स्तुति करने लगे। हे परमेश्वर ! सर्वरूप तुमही हो और असर्वरूप भी तुमही हो। सर्व जगत्की उत्पत्ति, पालना, संहार करते भी आप निर्विकार हो तथा आकाशके समान असंग हो, स्वप्नद्रष्टावत् । करते भी अकरता हो। हे भगवन् ! आप हम सर्व अधिकारियों प्रति उपदेश करो। यद्यपि “आपकी यथार्थ वेदरूप वाणी सर्व अधिकारियोंको उपदेश प्रसिद्ध है, अब नवीन मैं क्या कहूँ” जो ऐसे कहो तथापि वही वेदरूप उपदेश पुनः हम अधिकारियोंके प्रति कथन करना योग्य है क्योंकि आपका इस सभामें उपदेश सर्वके कल्याणका कारण होगा । हमको पूछो तो आज हम कृतकृत्य हुये हैं क्योंकि, जिसकी प्राप्ति वास्ते कर्म, उपासना, ज्ञान-कांडरूप, वेद साधन कहते हैं सो आप हमको अपरोक्ष प्राप्त हुये हो, इससे हमको अब करना कुछ नहीं रहा परन्तु, अन्य अधिकारियोंको अपने सम्यक् अपरोक्ष स्वरूपका उपदेश करो । परमेश्वर कहने लगे—हे अधिकारी जनो ! मैं सत्, चित्, आनंद स्वरूप परमात्मा, देश, काल, वस्तु भेदसे, रहित परिपूर्ण हूँ । ब्रह्मासे लेकर चींटी पर्यंत, सर्वके हृदयविषे, मनादिकोंका साक्षी रूप करके नित्य प्राप्त अपरोक्ष स्थित हूँ। मुझ नित्य प्राप्त साक्षीकी प्राप्तिवास्ते जो यत्न करना है सो भ्रम है ।

संसार उत्पत्तिके (विदादिमें) कथन करनेका आशय ।

हे अधिकारी जनो! मुझ परमात्माने जो त्रिकाण्डरूप वेद रचे हैं सो संसाररूप भ्रमकी निवृत्ति निमित्त रचे हैं, कोई संसारकी अनेक प्रकारकी रचना विषे मेरा तात्पर्य नहीं। वेद विषे सृष्टिका अध्या-
रोप करके पुनः अपवाद किया है जो संसारकी रचनामें ही तात्पर्य होता तो अपवाद पुनः वेद नहीं कहता । इससे जिस परमात्मासे यह भूत भौतिक सृष्टि हुई है, पुनः तिसमें लीन होती है, सो पर-
मात्मा तुम्हारा स्वरूप है । जैसे—कोई तरंगको उपदेश करे कि, हे तरंग ! तुम सहित जिससे यह तरंग बुदबुदा फेनादि उत्पन्न होकर पुनः लीन होते हैं, सो तुम्हारा स्वरूप है । जैसे—स्वप्नजी-
वको कोई उपदेश करे, हे जीवा! तुम सहित यह स्वप्नप्रपंच जिस स्वप्नद्रष्टा चैतन्यसे उत्पन्न होकर पुनः तिसीमें लीन होता है, सो स्वप्नद्रष्टा ही तुम्हारा स्वरूप है । सो स्वप्नप्रपंचकी तथा तरंगादि-
कोंकी उत्पत्ति लीनताके कथनमें वेददेशिकका तात्पर्य नहीं, किन्तु जल (स्वप्नावी निर्विकार निर्विकल्प) के बोधमें है ।
कोई तरंगादिकोंकी सृष्टि कथनमें तात्पर्य नहीं तो संसार तथा संसारके पदार्थोंके कथनमें जीवको तथा वेदको क्या लाभ है ? उलटा संसार कथनमें दुःखकी प्राप्तिरूप भ्रमही फल है । इससे बंधरूप संसार भ्रमकी निवृत्तिकी निवृत्ति और सत् चित् आनंद मोक्षरूप ब्रह्माकी प्राप्तिमें, वेदका तात्पर्य है ।

वेदमें त्रिकाण्डकथनका आशय ।

उपरोक्त गुह्य तात्पर्यके अज्ञात भ्रमी पुरुषोंके भ्रम दूर करने वास्ते, वेदमें कर्म उपासना ज्ञानकथन किया है, कोई बंध मोक्ष यथा-
र्थ है, इस अभिप्रायसे नहीं कथन किया । हे अधिकारी जनो ! जैसे महाकाशही घट उपाधिसे घटाकाशसंज्ञाको पाता है तैसेमें परमात्मा ही

देहरूप उपाधिसे साक्षी आत्मा संज्ञाको प्राप्त हुआ हूँ; जैसे एकही आकाश ब्रह्मलोकादिकोंमें तथा ब्रह्मलोक निवासी पुरुषादिकोंमें तथा इस भूमिमें, अंतर, बाहर, व्यापक एकरस है, तैसे मैं सत् चित् आनंदरूप परमात्मा, सर्वके हृदयदेशमें मंजादिकोंके साक्षीरूपसे स्थित हूँ ।

परमात्मा कहाँ रहता है ?

हे अधिकारी जनो! यह संशय नहीं करना कि, “यह बुद्धिआदिकोंका प्रकाशक आत्मा, परमात्मारूप नहीं, परमात्मा तो ब्रह्म वैकुण्ठादिक लोकोंमें रहता है” बरन् मैं परमात्मा तो तुम्हारा प्रत्यक् आत्मा स्वरूप हूँ, इसीसे पूर्ण हूँ । जो ऐसा मुझ परमात्माको नहीं मानोगे तो जो देश काल वस्तु भेदवान् पदार्थ हैं, सो अनित्य हैं। अनित्यके जाननेसे अनित्यही फल होता है। इससे अपने प्रत्यक् आत्मासे पृथक् करके जो मुझ परमात्माको जानेगा तो मानो मेरा तिसने खंड खंड किया है और असत्में सत् बुद्धिवान् भ्रमी है । इससे तुम भूलकर भी अपने प्रत्यक् आत्मासे मुझको भिन्न नहीं जानना ।

परमात्मा कहाँ मिलेगा ?

मुझको अपने अंतर सम्यक् अपरोक्ष स्वरूप, विद्वान् पुरुषोंके साथ मिलके, आत्मा अनात्माके विचाररूपी उपाय, निरहंकारसे करोगे तो अवश्यमेव मुझ परमात्माका तुमको दर्शन होगा, दर्शन नाम मुझको निःसंशय साक्षी आत्मारूप जानोगे । बाहर कोई हठ क्रियासे वा अंतर हठक्रियासे वा अभिमानसे मुझको ढूँढोगे तो लाखों वर्णतक न मिलेगा । जैसे कंठस्थित माला बाहर कभी भी नहीं मिलती ।

कर्मउपासना और ज्ञानकाण्डसे क्या फल है?

हे अधिकारीजनो! कर्मकाण्ड अंतःकरणकी निर्मलताके लिये है निर्गुण वा सगुण उपासना अंतःकरणकी निश्चलताके लिये है। ज्ञानकाण्ड अज्ञानरूप आवरणकी निवृत्ति वास्ते है। जब मुझपरमात्माको सम्यक् अपना आत्मारूप जाना तो कृतकृत्य होता है। इससे आगे कुछ जानना नहीं। वेदसहित सर्व संसारको स्वप्नवत् जानना है जो इससे आगे भी कर्तव्य माने सो भ्रमी पुरुष है ।

परमात्मा पूर्ण हैं ।

हे अधिकारीजनो! मुझ सत्, चित्, आनंद रूप ब्रह्मात्माकी भेद उपासना तो वेशक करो, परन्तु मुझ पूर्णको अपूर्ण मत करो । जो अपूर्ण है सो अनित्य है। अपने प्रत्यक् आत्मासे जुदा मुझको मत मानो क्योंकि, आत्मासे भिन्न अनात्मा होता है । इससे आत्मासे मुझे भिन्न मानोगे तो मुझ परमात्माको अनात्मा पना सिद्ध होगा, दूसरी परिच्छिन्नता होगी । मुझ सत्, चित्, आनंदरूप परमात्मासे प्रत्यक् आत्माको भिन्न मानोगे तो प्रत्यक् आत्माको असत् जड दुःखरूपता सिद्ध होगी। प्रत्यक् आत्माकी असत् जड दुःखरूपता किसीको इष्ट नहीं और अनुभवशास्त्रसे भी प्रत्यक् आत्माकी असत् जड दुःखरूपता जानी जाती नहीं । इससे मुझ ब्रह्मात्माके स्वरूपको सम्यक् जानो, असम्यक् मत जानो- क्योंकि सम्यक् रूप जाननेसे ही लाभ है अन्य नहीं ।

परमात्माका स्वरूप ।

हे विद्वान् पुरुषो! जो मैं चैतन्य आत्मा तुम्हारे अंतर प्रकाशक नहोऊं तो मनादिक जड पदार्थोंकी सर्व चेष्टा कैसे जानी जावे? क्योंकि जडको स्वपरका ज्ञान नहीं होता । और किसी देशमें परमात्मा कच-हरी लगाकर नहीं बैठा । हे अधिकारीजनो ! इस नामरूप संसार-रूपी, जड पुत्रीको, मैं चैतन्यदेवने रचा है मैं और ही इसमें प्रवेश

कर; इसकी चेष्टा करता हूँ, क्योंकि मुझ परमात्मासे भिन्न और कोई चैतन्य है नहीं। और स्वतःसिद्ध जडभी चेष्टा होती नहीं। इससे यह विचारना चाहिये जो इसमनादिक जड संघातकी चेष्टाकरता है तथा जो चेष्टाका प्रकाशक है सो ईश्वरकारूप है। सुषुप्तिकालमें जो केवल अज्ञानका द्रष्टा है और जाग्रत स्वप्नमें जो अज्ञानसहित अज्ञानके कार्यका द्रष्टा है, सोई ईश्वरका स्वरूप है। जो प्रिय मोद प्रमोद वृत्तियोंके भावाभावको अनुभव करनेवाला है, तथा सात्विकी राजसी तामसी मनके स्वभावोंको जाननेवाला है तथा समाधि आदि अन्य सुखका, तथा विक्षेपजन्य दुःखका जो अंतर अनुभव करता है और आप किसीसे अनुभव नहीं होता सोई ईश्वरका रूप है। जिसकर ध्याता, ध्यान, ध्येय; ज्ञाता, ज्ञान, ज्ञेय, प्रमाता प्रमाण, प्रमेय, द्रष्टा, दर्शन; दृश्यादि, अनेक त्रिपुटियां अंतर बाहर निरंतर सिद्ध होती हैं सो ईश्वरका स्वरूप है। ज्ञान, अज्ञान, बंध मोक्ष है। उपादेयादिक मनकी कल्पनाको तथा मनादिकोंका जो द्रष्टा है सो ईश्वरका रूप है।

स्वरूप कैसे प्राप्त होगा।

हे विद्वानलोगो ! पूर्वोक्त ईश्वरही तुम्हारा स्वरूप है, मैं सत् कहता हूँ। ब्रह्मचर्यादि व्रतोंपूर्वक सत्संगमें तुम आत्मविचार निरंतर करोगे (श्रद्धापूर्वक) तो अपने स्वरूपको सम्यक् अपरोक्ष जानोगे। जो मन वाणीका गोचर वस्तु है, सो ब्रह्मात्माका स्वरूप नहीं किंतु सो दृश्यकारूप है। जो मन वाणीसे अतीत है और मन वाणी सहित मन वाणीकी कल्पनाको जो सदा परिमाण करता है सो ब्रह्मात्माका स्वरूप है। देश देशांतरको मन जाता है, पुनः आता है पुनः आयकर दूसरे कार्यमें लगता है, कभी शुभाशुभकी कल्पना करता है; यह सब मनका व्यवहार जिससे जाना गया सो तुम्हारा स्वरूप है।

स्वरूप अपरोक्षके हेतु कर्तव्य ।

हे साधो ! अपने स्वरूप अपरोक्षके लिये प्रथम अंतःकरणकी शुद्धि वास्ते तुम निष्काम कर्म करना और अंतःकरणकी निश्चलता वास्ते तुम सगुण वा निर्गुण वा अन्य कोई वेदरीति अनुसार उपासनाकरनी, इन दोषोंको दूरकरके पश्चात् ज्ञानमार्गमें पडना पूर्वजन्मोंमें करे जो कर्म उपासनासे पूर्वोक्त दोष अंतःकरणमें नहीं देखे तो प्रथमही ज्ञानमें प्रवृत्ति करे और वासना त्यागे । इसप्रकार परमात्मा सर्व अधिकारियों प्रति उपदेशकर अन्तर्धान होगये ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! चैतन्यस्वरूप आत्मामें पृथक् देहादिकोंमें आत्मबुद्धि होनी यही अहंकाररूप वासनाका स्वरूप परमात्माने कहा है, क्योंकि इस अहंकार पूर्वकही आगे सुख दुःख रूप संसार पसरता है, जैसे बीजसेही वृक्ष पसरता है, मैत्रेयने कहा अहंकार संसार समुद्रका मूल नाम बीज है, तो मुझ असंग चैतन्यको क्या प्रयोजन है ? जैसे वृक्षका बीज पृथ्वीमें है आकाशको तिससे क्या प्रयोजन है ? इससे अहंकारभी मैंने किया है, त्यागनाभी मुझको ही है । पारभी मुझको ही होना है । भ्रमकर बंध मोक्षभी मैंने ही माना है और विचारकर बंध मोक्षको भी मुझको ही छोड़ना है, तो और किसीका क्या काम है ? आपही आप हूँ ।

संसारसागरसे पार उतरनेकी नौका ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! जो तू संसारसमुद्रसे पारहुआ चाहता है तो आत्मविचाररूपी नौकाकर, जो अयत्नही पार होवे । विचार यही है कि, अनविचारे मिथ्यापरिच्छिन्न अहंकारको त्यागकर देख, संसारसमुद्र कहाँ है ? जिससे पार होता है, आप मुये जगत्प्रलय है,

हे मैत्रेय । तूने कभी चाहनासे रहित स्वरूपको न जाना, यही दृढ किया कि, किसीका ग्रहण करना, किसी वस्तुका त्याग करना । जो तुझे धनकी उत्पत्तिकी बात कहै, उसीकी तरफ तेरे मन इन्द्रिय प्राण तद्रूप होजाते हैं, स्वरूप चिंतनमें आलस्य करता है । पर कह तू कौन है? मैत्रेयने कहा मैं चैतन्यस्वरूप ब्रह्म हूँ । पराशरने कहा तू जीवत्व अहंकारमें मिथ्याबंध है, मैं चैतन्यरूप ब्रह्म हूँ, यह कैसे जाना जावे? मैत्रेयने कहा जाना जावे चाहे न जाना जावे, मुझको अपने निश्चयका फल होना है, परन्तु तुमने भला कहा है; ब्रह्म पूर्णको कहते हैं । जब मैं ब्रह्म चैतन्य हूँ, जीवत्व मिथ्या अहंकार बंधमें भी व्यापक हूँ, तबही तिनकी सिद्धि होती है जो मैं पूर्ण नहीं होऊँ तो तिनकी सिद्धि कैसे होवे? पराशरने कहा हे अभाग्य । तुझको कालसे भय नहीं? यह सर्व देवता ऋषि मनुष्य कालके भयमें हैं । मैत्रेयने कहा जब मैं दृश्यके अंतर बाहर अस्ति भाति प्रियरूप सर्वात्मा हूँ तो कालका भी मैंही आत्मा हूँ । अपने आत्मासे भय किसीको होता नहीं वा अपने आत्माको कोई भी भय देता नहीं, भय द्वैतसे होता है, मैं आत्मा अद्वैत हूँ । भय अभय सर्व चिद्रूप है । वर्तमानमें ही; स्वरूपसे ही; मुझ असंग चैतन्य साक्षी आत्माका काल, रोममात्रभी छेदन नहीं करसक्ता, पीछे क्या भय देवेगा? हां । जब मैं चैतन्य असंग भ्रमसे संगी दृश्यरूप होजाऊँ तो काल भय वेशक देवे परन्तु मुझ कालादिक दृश्यके द्रष्टा असंग चैतन्यका कभी भी संगी स्वरूपसे दृश्य होना नहीं । इससे विचारदेखो मैं असंग चैतन्य कालसे भय कैसे कहूँ? जिसका स्वभावसे जो स्वरूप होता है, अन्यथा सो किसीसे भी नहीं होसक्ता । जैसे अग्निका स्वभाव अन्यथा किसीभी प्रकार नहीं होसक्ता तथा जैसे स्वभावसे असंगी आकाशको कोईभी पृथिवी आपतेज वायु, तथा इनके कार्य देशकाल अंधेरी आदिक संगी

भय नहीं करसक्ते । हे पराशर ! मैं भयसे रहित हूँ, उलटा कालादिक दृश्य मुझ चैतन्यसे भय करते हैं । कालकाभी यह नियम है “संगवान् मन वाणीके गोचर दृश्य वस्तुकोही भक्षण करना” तो अंसग मन वाणी अगोचर आत्माको कैसे भक्षण करेगा, किन्तु कदाचित् भी करेगा नहीं । पराशरने कहा अब मैं तुझको परब्रह्म कहूँगा । मैत्रेयने कहा तुम्हारी कल्पना है, कोई नाम राखो; मैं चैतन्य नामरूप तथा पर अपरसे परे हूँ । पराशरने कहा ऐसे मत कह, आप नामरूपमें फँसा पडा है और कहता है मैं नाम रूपसे परे हूँ । मैत्रेयने कहा ठीक है; जैसे मृत्तिका सर्व नाम रूपमें फँसी पडी है (घटादिकोंका स्वरूप होनेसे) तैसे-मैं नित्य सुख प्रकाशस्वरूप आत्मा, सर्व नामरूप प्रपंचमें फँसा पडा हूँ, (सर्व नाम रूपका स्वरूप होनेसे) । पराशरने कहा तू इंद्रियोंकी पालनामें तत्पर है और बातें अतत्परकी कहता है । मैत्रेयने कहा जो मैं सत् अधिष्ठान चैतन्य आत्मा, इंद्रियादिक अनित्य जड प्रपंचकी पालना नाम चेष्टा प्रतीतिका, तत्पर नाम कारण नहीं होऊँ तो इनकी चेष्टाकी प्रतीति कैसे होवे, किन्तु नहीं होवेगी । इससे मैं चैतन्य इंद्रियोंका पालक ठीक ठीक ही हूँ । जैसे स्वप्नद्रष्टा नहीं होवे तो स्वप्नके इंद्रियादिक प्रपंचकी चेष्टाकी प्रतीति कैसे होवे ? इससे स्वप्नद्रष्टा ठीक स्वप्न प्रपंचका पालक है । तथा जैसे पुरुष नहीं होवे तो जड पुतलियोंकी चेष्टा कौन करावे । इससे पुरुषही जड पुतलियोंका पालक है । इसमें जलतरंगादि अनेक दृष्टांत हैं ।

अनेक अनात्म साधनोंके नाम ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! कहने मात्र बात और होती है, धारणकी बात और होती है मैत्रेयने कहा पूर्व तुम आपही कह चुके हो, “अपने स्वरूपका अधिष्ठान विषे भ्रमसिद्ध जो बंधमोक्षादि प्रपंच है, तिसकी

निवृत्ति प्राप्ति वास्ते, केवल अधिष्ठान आत्माका, सम्यक् जानना ही कर्तव्य है; शरीरादिकोंके कर्तव्य कुछ नहीं करना” अब कुछ शारीरिक कर्तव्य अन्य बतलाते हो, जो आप कहो, तो बन्धमोक्ष-वान् आपको मानूँ, मोक्ष सत् मानूँ बंध वा बंध मोक्षरूप भ्रमकी निवृत्ति वास्ते मैं तीर्थपर्यटन करूँ, कृच्छ्रचांद्रायणादि व्रत करूँ अन्न नहीं खाऊँ दूधही पिया करूँ वा फलाहारही करूँ वा नम्र होऊँ वा हठकर एक मकानमें ही पड़ा रहूँ वा मौनी होजाऊँ वा पचधूनी तापूँ वा पूजा करूँ, वा गृहस्थी त्यागकर जङ्गलमें चला जाऊँ वा शरीरको अनशन व्रत कर नाश करूँ, वा अनेक न्यायादि शास्त्र पढ़ूँ, मन्त्र यन्त्र विद्या सीखूँ, वैद्यक शास्त्र पढ़ूँ, मंडली चलाऊँ वा अनेक अनात्म उपाय कर लोगोंको वा रईसोंको चिताऊँ, किसीकी माला कंठी छापा मारकर अर्थात् तिलक करूँ वा जपकरूँ वा अपनी सामर्थ्यके अनुसार मानसी वा शारीरिक यज्ञ दान हो-मादि करूँ, वा विभूत्यादि लगाऊँ इत्यादि अनेक साधन जो तुम कहो अपनी सामर्थ्यके लायक सोई करूँ और करेभी हैं। परंतु “यह सब भ्रममात्र संसारही है विना भ्रमके अधिष्ठान सम्यक् जाने विना भ्रमकी निवृत्ति नहीं होती, अन्य अनेक साध-नोंसे भी जो यह ठीक है तो आप हमको अन्य जंजालमें क्यों गेरते हो ? आगे हम अनेक जन्मोंमें तथा इस वर्तमान शरीरसे भी बहुत भटके हैं, आप सत्यवक्ता हो यह बात ठीक नहीं तो आप पुनः पुनः यह बंध मोक्षादि प्रपंच भ्रममात्र है, क्यों उपदेश करते हो ? जो ठीक नहीं उसको ठीक कहना विप्रलिप्सादि दोष होता है। तथा वेदांत उपनिषदोंमें इस भ्रमरूप संसारकी निवृत्ति और परम आनंद मोक्षरूप आत्माकी प्राप्ति केवल अधिष्ठानके ज्ञानसे ही, बारं-बार डोंडी पिटाकर कहा है, सो निष्फल होजावेगा। यह बात अप्रमाण है। इसीलिये मैंने तुम्हारी कृपासे इस संसार भ्रमका अधि-ष्ठान अपने सच्चिदानंद स्वरूप आत्माको सम्यक् अ

भय नहीं करसक्ते । हे पराशर ! मैं भयसे रहित हूँ, उलटा कालादिक दृश्य मुझ चैतन्यसे भय करते हैं । कालकाभी यह नियम है “संगवान् मन वाणीके गोचर दृश्य वस्तुकोही भक्षण करना” तो अंसग मन वाणी अगोचर आत्माको कैसे भक्षण करेगा, किन्तु कदाचित् भी करेगा नहीं । पराशरने कहा अब मैं तुझको परब्रह्म कहूँगा । मैत्रेयने कहा तुम्हारी कल्पना है, कोई नाम राखो; मैं चैतन्य नामरूप तथा पर अपरसे परे हूँ । पराशरने कहा ऐसे मत कह, आप नामरूपमें फँसा पड़ा है और कहता है मैं नाम रूपसे परे हूँ । मैत्रेयने कहा ठीक है; जैसे मृत्तिका सर्व नाम रूपमें फँसी पड़ी है (घटादिकोंका स्वरूप होनेसे) तैसे-मैं नित्य सुख प्रकाशस्वरूप आत्मा, सर्व नामरूप प्रपंचमें फँसा पड़ा हूँ, (सर्व नाम रूपका स्वरूप होनेसे) । पराशरने कहा तू इंद्रियोंकी पालनामें तत्पर है और बातें अतत्परकी कहता है । मैत्रेयने कहा जो मैं सत् अधिष्ठान चैतन्य आत्मा, इंद्रियादिक अनित्य जड प्रपंचकी पालना नाम चेष्टा प्रतीतिका, तत्पर नाम कारण नहीं होऊँ तो इनकी चेष्टाकी प्रतीति कैसे होवे, किन्तु नहीं होवेगी । इससे मैं चैतन्य इंद्रियोंका पालक ठीक ठीक ही हूँ । जैसे स्वप्नद्रष्टा नहीं होवे तो स्वप्नके इंद्रियादिक प्रपंचकी चेष्टाकी प्रतीति कैसे होवे ? इससे स्वप्नद्रष्टा ठीक स्वप्न प्रपंचका पालक है । तथा जैसे पुरुष नहीं होवे तो जड पुतलियोंकी चेष्टा कौन करावे । इससे पुरुषही जड पुतलियोंका पालक है । इसमें जलतरंगादि अनेक दृष्टांत हैं ।

अनेक अनात्म साधनोंके नाम ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय । कहने मात्र बात और होती है, धारणकी बात और होती है मैत्रेयने कहा पूर्व तुम आपही कह चुके हो, “अपने स्वरूपका अधिष्ठान विषे भ्रमसिद्ध जो बंधमोक्षादि प्रपंच है, तिसकी

निवृत्ति प्राप्ति वास्ते, केवल अधिष्ठान आत्माका, सम्यक् जानना ही कर्तव्य है; शरीरादिकोंके कर्तव्य कुछ नहीं करना" अब कुछ शारीरिक कर्तव्य अन्य बतलाते हो, जो आप कहो, तो बन्धमोक्ष-वान् आपको मानूं, मोक्ष सत् मानूं बंध वा बंध मोक्षरूप भ्रमकी निवृत्ति वास्ते मैं तीर्थपर्यटन करूं, कृच्छ्रचांद्रायणादि व्रत करूं अन्न नहीं खाऊँ दूधही पिया करूं वा फलाहारही करूं वा नम्र होऊँ वा हठकर एक मकानमें ही पड़ा रहूँ वा मौनी होजाऊँ वा पचधूनी तापूँ वा पूजा करूं, वा गृहस्थी त्यागकर जङ्गलमें चला जाऊँ वा शरीरको अनशन व्रत कर नाश करूं, वा अनेक न्यायादि शास्त्र पढ़ूँ, मन्त्र यन्त्र विद्या सीखूँ, वैद्यक शास्त्र पढ़ूँ, मंडली चलाऊँ वा अनेक अनात्म उपाय कर लोगोंको वा रईसोंको चिताऊँ, किसीकी माला कंठी छापा मारकर अर्थात् तिलक करूं वा जपकरूं वा अपनी सामर्थ्यके अनुसार मानसी वा शारीरिक यज्ञ दान हो-मादि करूं, वा विभूत्यादि लगाऊँ इत्यादि अनेक साधन जो तुम कहो अपनी सामर्थ्यके लायक सोई करूं और करेभी हैं। परंतु "यह सब भ्रममात्र संसारही है विना भ्रमके अधिष्ठान सम्यक् जाने विना भ्रमकी निवृत्ति नहीं होती, अन्य अनेक साध-नोंसे भी जो यह ठीक है तो आप हमको अन्य जंजालमें क्यों गेरते हो? आगे हम अनेक जन्मोंमें तथा इस वर्तमान शरीरसे भी बहुत भटके हैं, आप सत्यवक्ता हो यह बात ठीक नहीं तो आप पुनः पुनः यह बंध मोक्षादि प्रपंच भ्रममात्र है, क्यों उपदेश करते हो? जो ठीक नहीं उसको ठीक कहना विप्रलिप्सादि दोष होता है। तथा वेदांत उपनिषदोंमें इस भ्रमरूप संसारकी निवृत्ति और परम आनंद मोक्षरूप आत्माकी प्राप्ति केवल अधिष्ठानके ज्ञानसे ही, बार-बार डोंडी पिटाकर कहा है, सो निष्फल होजावेगा। यह बात अग्रमाण है। इसीलिये मैंने तुम्हारी कृपासे इस संसार भ्रमका अधि-ष्ठान अपने सच्चिदानंद स्वरूप आत्माको सम्यक् अपरोक्ष जाना

हे । इससे मुझ चैतन्य आत्माको भ्रमरूप बंध मोक्षरूप संसारको निवृत्ति प्राप्तिवास्ते किंचित् मात्र भी कर्तव्य नहीं । चाहे तुम, चाहे शास्त्र, चाहे कोई और विद्वान भी अनेक उलट पुलट कहे भी, परन्तु जो मुझको सम्यक् अनुभव हुआ है, तिसको कोई भी दूर नहीं कर सकता । जैसे-किसी पुरुषने किसी स्पर्शादिक विषयका अपरोक्ष सम्यक् अनुभव किया है, तिसके शरीरको मारो, बांधो, तिरस्कार करो, अनेक पीड़ा दो परन्तु तिसके अनुभवको नाश कोई भी नहीं कर सकता । जैसे ब्राह्मणको राजा वा राजपुरुष लोभ भयादि देके, निज ब्राह्मणत्वसे उलट पुलट कराया चाहे तो यद्यपि भयादि कारणोंसे मैं क्षत्रियादि हूँ ऐसा कहे भी तथापि भीतरसे क्षत्रियादि आपको नहीं जानेगा किंतु ब्राह्मणत्वही निश्चय रहेगा ।

एक कथा ।

(ज्ञानविषयक अनेक संशय निवारण)

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! इसीपर एक सूक्ष्म कथा सुन । एक समय मैं वनविषे गया परन्तु उस समय मेरे मनविषे पराशरकी लक्ष्मी न दूसरेकी । न जानता था कि, मैं कौन हूँ । जो मेरा नाम लेकर पुकारता तो मुझसे शब्द न निकसता था । उस वनमें तपस्वी वंश-तेथो । उन्होंने यह मेरी अवस्था देखकर जाना कि, मृतक है । उन्होंने लकड़ी इकट्ठी कर मेरा शरीर चितामें डाल दिया और अग्नि लगा दिया परन्तु लकड़ी जलती थी और मैं होशमें न था तथा कुछ भी मुझको अग्निका स्पर्श नहीं हुआ । तू इन्द्रियोंके पालनेमें बंध है, कहता है, “मैं देहसे मुक्त हूँ” कैसे प्रतीत कहूं ? मैत्रेयने कहा मुझ चैतन्यका नाम ही, इन्द्रियोंकी पालनामें बंध है जो मैं चैतन्य इन्द्रियों सहित सर्व जड जगत्की पालना नाम सत्तास्फूर्ति नहीं कहूं तो कौन करे ? जैसे तागे कर मणियां बन्धनमें रहती हैं, तैसे मुझ चैतन्य तागेकर यह

नाम रूप मणियां, ठीक ठीक बंधनमें रहती हैं अर्थात् मेरी सत्तास्फूर्तिसे स्फुरण होता है। हे पराशर ! तुमही धर्मपूर्वक कहो--मैं साक्षी आत्मा देहसे भिन्न स्वतःसिद्ध स्वरूपसे हूँ वा यत्नसाध्य हूँ ? जो स्वरूपसे हूँ तो मेरा कहना भी सफल है और न कहूँ तो भी सफल है। जो यत्नसाध्यहूँ तो मुझको यत्न कहो; देहनाशपर्यंत करूँगा। यह प्रकरण जैसे है तैसेही रहो परन्तु यह कहो तुम बेसुध कैसे हुये? क्या भाँग पीथी? वा तुमको सिरसाम रोग होगया था? वा ज्ञानसे बेसुध करदिया था? भाँग और रोगकी विशेषता होनेसे तो बेसुध सब होजाते हैं, इसमें तुम्हारी बढाई क्या ? जो ज्ञानसे बेसुध हुये थे, तो तुमको ज्ञान न हुआ, एक महान् रोग हुआ। अन्य पुरुषोंकी प्रवृत्ति कैसे होगी? ज्ञानसे कोई भी वर्तमानमें विद्वान् बेसुध होता देखा नहीं; ना कोई सुना है। जान करके भलाही बेसुध होवे वा होश मन्द हो। कोई २ विद्वान् बावला देखनेमें आता है सो रोगकी वृद्धिसे होता है। ज्ञानसे नहीं उलटा ज्ञानसे अन्य पुरुषसे कई दर्जे बुद्धि अधिक होजाती है कहो तुम बेसुध कैसे हुये? दूसरे तुमको अग्निने दाह न किया इसमें कारण कौन है? तुम जन्त्री मन्त्री हो, वा अग्निने तुमसे भाईचारा किया जो तुम न जले? वर्तमान विद्वानोंका तो अग्निके सम्बंधते शरीर न जले ऐसे देखनेमें नहीं आता। वा तुमको वर्तमान विद्वानोंसे आत्मज्ञान अधिक है, इससे न जले? जो सम्यक् आत्मज्ञानको न्यूनाधिक भाव कहोगे, तो श्रुति अनुभव दृष्टिविरोध होगा, क्योंकि हजारों विद्वानोंका सम्यक् अनुभव एकही है (वस्तु एक होनेसे) जैसे एक घटके हजार सम्यक् द्रष्टा पुरुषोंको मृत्तिका रूपही बोध होवेगा, अन्यथा नहीं; यह श्रुति कहती है। जो जानने योग्य वस्तु पुरुषोंको भिन्न भिन्न होवे तो पुरुषोंको शांति कदाचित् भी नहीं होगी; परन्तु ऐसा नहीं

ब्रह्मासे लेकर चींटीपर्यंत, सर्वका स्वरूप, अखंड सच्चिदानंद, साक्षी आत्मा, एकही, बंधमोक्षसे रहित, निर्विकार निर्विकल्प है, दूसरा नहीं। इसीसे ही सर्व जीव अपने आनंदसे आनंद हैं, ब्रह्मादिकोंके आनंदकी इच्छा भी नहीं रखते, क्योंकि जिस आनंदस्वरूप आत्मासे ब्रह्मादिक भी आनंदी हैं, सो आत्मा सर्वके हृदयविषे साक्षीरूप होकर विराजमान हो रहा है। इससे सम्यक् आत्मज्ञानमें न्यूनाधिक भाव नहीं हो सकता। तुम अग्निमें प्रवेश होकर कैसे न जले? पराशरने कहा, प्रह्लाद नहीं जला था, ऐसे हम भी नहीं। मैत्रेयने कहा प्रह्लाद भेदउपासक था, अपने इष्टको अपनी रक्षा करनेवाला अपनेसे भिन्न जानता था। इसीसे तिसकी रक्षा होती थी, परन्तु तुम ज्ञानी लोग तो अपने आत्मासे भिन्न इष्ट मानते नहीं, तुम्हारी रक्षा किसने की? ऋषभदेव अग्निके संबंधसे जल गया, महाज्ञानी था। पराशरने कहा हे मैत्रेय ! मेरे शरीरकी प्रारब्ध शेष थी तिसने रक्षा करी; जैसे भृगुके पुत्र शुक्रके शरीरकी शेष प्रारब्धने रक्षा की। जैसे बालक वा अन्य पुरुष भी तीसरे वा चौथे अंबालेसे वा कुवेमें तथा दीवालादिकोंके नीचे आजाते हैं, तिनके जीनेका कारण प्रारब्ध किंचित मात्र भी चोट नहीं लगने देती। उलटा हैंसते रहते हैं। तैसे हमारी भी प्रारब्धने रक्षा की। पराशरने कहा हे मैत्रेय ! जैसे तू कहता है व्यवहारमें ऐसा ही है, परन्तु इस प्रकरणका तात्पर्य औरही है। मैत्रेयने कहा. सो कहो ? पराशरने कहा हे मैत्रेय ! सुषुप्ति वा समाधि अवस्थामें भोग देनेवाले प्रारब्धकर्मोंके उपरम हुये, मुझको जाग्रत् स्वप्नमें, सुख दुःखरूप भोग देनेवाले, प्रारब्धकर्मरूप तपस्वियोंने, विषय इंद्रियरूप काष्ठ इकट्ठा कर, विषय इंद्रियके संबंधरूप अग्निमें गेर दिया। अब मुझ चैतन्यको अपनी तथा परकी सुधि नहीं थी, इसका अर्थ सुना हे मैत्रेय ! मैं चैतन्य स्वयं प्रकाश स्वरूप हूँ, किसी मनादिक इंद्रियोंको

मैं विषय, नहीं अपने आप भी मैं अपने आपका विषय नहीं (आत्माश्रयादि दोष तथा अवाङ्मनसगोचर होनेसे) यही मुझको स्वपरकी सुधि न थी। मुझको अग्निने नहीं दाह किया तिसका अर्थ सुन। "जो मैं चैतन्य समाधिकालमें तथा सुषुप्तिकालमें निर्विकार, निर्विकल्प, सर्व दृश्यसे रहित स्वयंप्रकाशरूप था, सोई मैं चैतन्यजाग्रत् स्वप्नादिक अवस्थामें तथा विषय इन्द्रियके संबन्धरूप अग्निमें असंग निर्विकार हूँ। अन्यथाभाव मैं चैतन्य कदाचित् भी नहीं होता" यह मुझको दृढ निश्चय था यही अग्निका स्पर्श है। जैसे आकाशको यह निश्चय दृढ है कि, जैसे मैं ब्रह्मलोकादिक उत्तम स्थानोंमें, सर्व पदार्थोंसे अलिप्त न्यापक शुद्ध निर्विकार हूँ, तैसेही भूमिलोकविषे तथा पातालविषे तथा नरकादिक मलीन स्थानोंविषे मेरा वही स्वरूप है। यह बात ठीकही है सब जानें हैं। इससे हे मैत्रेय ! जो तू चैतन्य आत्मा जगत्की उत्पत्तिसे आदि निर्विकार निर्विकल्प था, सोई तू चैतन्य अब वर्त्तमानमें भी वही है, अन्यथा नहीं हुआ। यह दृढ निश्चय कर। यह निश्चय ही जन्म मरण संसाररूप अग्निके दाहसे रहित है।

दत्तात्रेयकी एक समयकी वार्ता।

हे मैत्रेय ! इसीपर एक कथा सुन। एक समय दत्तात्रेय स्वाभाविक वनमें विचरता था। तिस स्थानमें जो पक्षी थे तथा मृगादि पशु थे, वे सर्व शिव शिव पुकारते थे। दत्तने कहा शिव तो आप हैं, शिवके पुकारनेसे क्या प्रयोजन है ? उत्तर आया कि, जब सर्व शिव है तो पुकारना, न पुकारना भी शिव है। दत्त आगे चले-तब शीश-कीजटा एक वृक्षसे अटक गई तब विचारा कि, स्थावर जंगम सर्व शिव है कैसे छुटाकर जाऊँ। पुनः विचारा कि, जब सर्व शिव है तब छुटाना न छुटाना तथा छुटानेवाला भी शिव है। तिस वनके निकट एक नगर था। तिस देशके राजाको भवानीने स्वप्नदिया

कि, “मेरा तुझको तब दशन होगा, जब अपना मनुष्य शरीर बलि देवेगा” देवीके तात्पर्यको मूख राजाने न जाना। अपने नगरमें ढंढो-रा फेरा कि, जो अपना शरीर देवे तिसको धन बहुत मिलेगा परंतु किसीने भी स्वीकार नहीं किया। तब प्रातःकाल राजा जिस वनमें शिकार खेलनेको निकसा, तिस वनमें दत्त भी विचरते थे। कैसे दत्त हैं न हिंदू, न मुसलमान प्रतीत होते हैं। न वर्णी, न आश्रमी; न मूर्ख न पंडित मालूम होते हैं, तिनको देखकर राजाने पूछा कि, तुम कौन हो ? दत्त ने कहा शिव हूँ। राजाने जाना यह मूर्ख है, इसके मारनेका कोई दोष नहीं। नौकरोंसे हुकुम किया कि इसको बांध लेवो तिनोंने वैसे ही किया। दत्त जैसे अबन्ध अवस्थामें था तैसे ही बंधमें रहा, हर्ष शोकको न प्राप्त हुआ क्योंकि बांधनेवाला, और बंधन करनेका साधन बंधन योग्य, सर्व त्रिपुटी शिव है, यह तिसको निश्चय था इसीसे हर्ष शोक न हुआ। दत्तको देवीके देवलमें ले गये। राजाने पूछा तेरा मातापिता कौन है ? दत्त ने कहा शिव है। पुनः पूछा तेरा वर्णाश्रम कौन है ? दत्त ने कहा शिव है। राजाने कहा तेरा शीश देवीकी प्रसन्नता वास्ते काटते हैं। दत्त ने कहा शिव है। राजाने कहा तू कहाँसे आया है ? कहाँ जावेगा ? दत्त ने कहा सर्व शिव है। राजाने कहा कछु खाता पीता है ? दत्त ने कहा सर्व शिव है। वह अशास्त्री जंगली देशका राजा था, दत्तके गलेमें रस्सी डाली और खड्ग निकालकर चाहा कि, इसका शीश काटूँ। तिसी कालमें आकाशवाणी हुई हे मूर्ख राजा ! अब तक तूने जाना नहीं कि इसको आदिसे लेकर, मारने वास्ते मियानसे खड्ग (तेरे) निकालने तक एकसा है, हर्ष शोकको प्राप्त नहीं हुआ यह विद्वान् है इसको सुख देनेवाला तथा दुःख देनेवाला एकसा है, किसीको भी वर शाप नहीं देता। पूर्व जो तुझको मैंने स्वप्न दिया था, तिसका तात्पर्य तूने नहीं समझा। राजाने दीनता पूर्वक कहा हे मातेश्वरी ! सो तात्पर्य कहो ? आकाशवाणीने कहा

कि, पूर्व जो मेरा तूने अनेक जन्मसे पूजन किया है, तिसका परमफल आत्मज्ञान है। तिस ज्ञानकी प्राप्ति वास्ते मैंने तुझको यह उपदेश किया था कि, मानस सूक्ष्म शरीर भेंट कर मेरा तुझको साक्षात् होगा। तात्पर्य यह कि शरीरसे आदि लेकर ब्रह्मादिक पर्यंत-बंध; मोक्ष, सुख, दुःख, हर्ष, शोकादिक, सर्व नाम रूप प्रपंच मनका मनन है, कोई अन्यरूप प्रपंचका नहीं। क्योंकि जब मन सुषुप्तिमें अपने कारण उपादान अज्ञानमें लीन होता है तब संसारकी गंधमात्रभी प्रतीति होती नहीं। जो यह प्रपंच मनकर रचित न होता तो उसके अभावसे जगत् प्रतीत होता। मनके अभावसे जगत् प्रतीत होता नहीं। इससे जाना जाता है “जगत् मनोमात्र है पृथक् नहीं” सो पूर्वोक्त मन मेरी भेंट कर, पीछे जो शेष रहेगा सोई तेरा बंध मोक्षसे रहित अवाङ्मनसगोचर स्वरूप है। यही ज्ञान है यही मेरा दर्शन है। वा यह उपदेश किया था कि मैं देवी समष्टी कुरणारूप मनसे आदि लेकर देह पर्यंत सर्व जगत्का उपादान कारण हूँ; जैसे निद्रारूप अविद्या; मन देह सहित स्वप्न प्रपंचका, उपादान कारण है (घट मृत्तिकाके समान) इससे निद्रारूप अविद्या, स्वप्न प्रपंच है। जैसे स्वप्नद्रष्टा निद्रारूप अविद्या सहित स्वप्न प्रपंचका प्रकाशक, असंग निर्विकार, अपनी महिमा में स्थित है। तैसे मन शरीर सहित, सर्व जगत् मेरा है तेरा नहीं। मेरी चीज मेरे को ही सम्यक् भेंट दे देना, अर्थात् मन शरीर सहित, सर्व नामरूप जगत्, माया मात्र जानना। नाम मिथ्या जानना (स्वप्नवत्) शेष जिस अधिष्ठानकी सत्तास्फूर्तीसे मिथ्याकी प्रतीति होती है, (जैसे स्वप्नद्रष्टा कर स्वप्नकी प्रतीति होती है) सो अधिष्ठान चैतन्य निर्विकार, बंध मोक्षादि रूप सुख दुःखसे रहित, स्वयंप्रकाश स्वरूप मैं हूँ; यह भेंट देने का उपदेश किया सो प्रतिबंधके वशसे तूने तात्पर्य जाना नहीं।

हे मैत्रेय! दत्त सर्व पूर्वोक्त व्यवहारोंमें एकसा था, इसप्रकार पूर्वोक्त परमहंसोंकी अवस्था होती है। तू कहता है मुझमें नामरूप जगत् हेही नहीं, अभी तेरा नाक कान काटें तो कहै “मैं ब्रह्म नहीं जीव हूँ” इससे तेरी दृष्टि शरीर पर है। भक्ति गोविंदकी कर जो निर्मल होवे। मैत्रेयने कहा हे पराशर! जब सर्व जीव ब्रह्म ईश्वरादिक मैं हूँ तो जीव कहनेसे शरीरादिकोंका उपद्रव मिटजावे तो क्या नुकसान है, किंतु कुछ नहीं। जब सर्व मैं हूँ तो जीवभी मैं हूँ, कहा तो क्या हानि है और न कहा तो क्या लाभ है। कुछ भी नहीं। जैसे एकही आकाशके घटाकाश, मठाकाश; महाकाशादिक, अनेक नाम उपाधिकर कल्पित हैं, तिस आकाशको, आपको घटाकाश कहनेसे उपद्रव मिटें तो क्या हानि है। क्योंकि, घटाकाशमठाकाशमहाकाशनाम आकाशकेही हैं। सर्व नामरूप अपनेही हैं एक नामीके नामोंका अर्थ एक नामीमेंही घटता है; जैसे गंगाधर, नीलकंठ, विश्वेश्वरादिक नाम महादेवकेही हैं। जैसे एक पुरुषके दो नाम होवें और एकको छोड़के दूसरा नाम लेनेसे उपद्रवसे मुक्त होता होवे तो क्या तिसको हानि है। तात्पर्य यह कि, सम्यक् अपने स्वरूपके विद्वान् पुरुषको मैं जीव नहीं ब्रह्म हूँ वा ब्रह्म नहीं जीव हूँ इत्यादि सर्व कायिक, वाचिक, मानसिक व्यवहारोंमें मनका आग्रह नहीं। अगर किसी व्यवहारमें मनका आग्रह होजावे, किसीमें न होवे, तिसमेंभी तिसको आग्रह नहीं क्योंकि आपको आवाङ्मनसगोचर सर्वाधिष्ठान, जगद्रविध्वंस प्रकाशक अवेद्यत्व सदा अपरोक्ष, सर्व दृश्यका साक्षी सच्चिदानंद, विशुद्धघन जानता है और सर्व कायिक, वाचिक, मानसिक व्यवहारोंको, आप चैतन्य दृश्य, मायामात्र नाम मिथ्या जानता है, वास्तवसे जानने अजाननेसे आप परे हैं।

मैत्रेयने कहा कथा राजाकी कहो, पराशरने कहा हे मैत्रेय! इस प्रकार विद्वानोंकी स्तुतिपूर्वक, अनेक प्रकारके वाक्य, देवीने कृपा-दृष्टिसे राजाको कहे, और राजाके ज्ञानके प्रतिबंधका निमित्त भी यहां तकही था, सो इस निमित्तसेही दूर होना था, यही नीति थी। लज्जायमान होकर राजाने दत्तके मारनेका त्याग करके, नम्रतापूर्वक कहा "मेरे कर्मको मत देख, मेरे अपराधको क्षमाकर, जो कुछ हुआ है सो अविद्यासे हुआ है" दत्तने कहा हे शिव ! तुझसे भिन्न कौन है, जो क्षमाकरे? राजाने कहा नामरूप इस संसारसे मैं कैसे छूटूं ? दत्तने कहा नामरूपको तूने आप पकड़ा है, नामरूपने तुझको नहीं पकड़ा इससे दूसरा कौन है, जो तुझको छुड़ावे ? बड़ा आश्चर्य है जो है तू आप मुक्त और छूटनेको इच्छा करता है, सो भ्रम है। सारांश यह कि, अपने स्वरूपके न पहिचाननेके कारणसे है। जैसे स्वप्नद्रष्टा कहै कि, मुझमें कल्पित स्वप्नप्रपंच, नाम रूपसे मुझको कोई छुड़ावे, सो न पछानने-अपने स्वरूपके निमित्तसे, यह स्वप्नद्रष्टाका फुरणा है। उलटा तुझ चैतन्य अधिष्ठान आत्मासे कल्पित, नामरूप संसारका छूटना मुश्किल है। तुझ चैतन्य अधिष्ठानका नहीं क्योंकि कल्पित पदार्थ अपने अधिष्ठानसे बिना नहीं होता और कल्पित बिना अधिष्ठान होता है। जैसे सुषुप्तिमें और समाधिमें तथा जगत्की उत्पत्तिके आदिमें, तू चैतन्य कल्पित जगत्के बिना स्थित है और जगत् तुझ चैतन्य बिना नहीं; जैसे भूषणोंकी कल्पना बिना सुवर्ण है और सुवर्ण बिना भूषणोंकी कल्पना नहीं; जैसे स्वप्नद्रष्टा बिना स्वप्न प्रपंच नहीं और स्वप्न प्रपंच बिना स्वप्न द्रष्टा चैतन्य जाग्रत्में भी है तथा सुषुप्ति आदिकोंमें भी है परंतु स्वप्नप्रपंच नहीं। हे राजन् ! तू चैतन्य मना-दिकोंका द्रष्टा है, मायासे लेकर देहपर्यंत यह तेरी दृश्य है, दृश्यको द्रष्टाका बांधना, न कभी किसीने देखा है और न शास्त्रमें सुना है कोई चैतन्य दूसरा है ही नहीं, जो तुझ चैतन्यको बांधे तब किससे मैं

अपने सहित सर्व वासुदेवहै, यही मुझको अभिमान है, इससे मैं ठीक अभिमानीहूँ। पराशरने कहा-तू कौन है ? मैत्रेयने कहा मैं आपको नहीं जानता, जानना द्वैतमेंहै; मैं चैतन्य स्वयंप्रकाश अद्वैतहूँ। सर्व शास्त्रोंकर मैं चैतन्यही प्रतिपाद्यहूँ, सर्व ब्रह्मादिक मुझ चैतन्यको अपना आत्मा जानेहैं इससे तुमही कहो मैं कौन हूँ ? पराशरने कहा "मैं हूँ"

ब्रह्मलोक विषय. ऋषियोंका संवाद ।

हे मैत्रेय ! इसीपर एक कथा सुन--एक समय मैं ब्रह्मलोकविषे गया वहां ब्रह्मा, सर्व देवता, ऋषीश्वर, मुनीश्वर, योगीश्वर, गन्धर्वों संयुक्त बैठेथे. मुझको देखकर ब्रह्मा हँसा और कहा हे पराशर ! किस निमित्त यहां आया है ? मैंने कहा निजस्वरूप पानेवास्ते आया हूँ। ब्रह्माने कहा बड़ा आश्चर्य है, जैसे फेन बुद्बुदादिक अपने स्वरूपके पानेवास्ते देशांतरको गमन करें, जैसे घुटाकाश अपने स्वरूपके पानेवास्ते देशांतरको गमन करे, जैसे प्रतिविम्ब अपने स्वरूपके पानेवास्ते देशांतरको गमन करे, तोहँसने योग्यहै तैसे तेरा कथनभी हँसने योग्य है। योगियोंने कहा हे पराशर ! योग-कर जो स्वरूपको पावे। मैंने कहा करता हूँ, पर योगके करने, न करनेवालेके जानेनेवालेको, प्रथम पहँचान करनी चाहिये; जब तिसको जाना तो आपसे आप योग होगा। योगेश्वर तूष्णीं हुये सनकादिकोंने कहा बड़ा आश्चर्य है। हे पराशर ! अपने देखनेको यहां आयाहै, जैसे कोई अपने देहके ढूँढनेवास्ते देशान्तरको जावे। पर कहो जो सर्व अस्ति भाति प्रियरूपहै तो द्रष्टा दर्शन दृश्य कहाँहै ? मैंने कहा जब सर्व स्वरूपहै, तो द्रष्टा हँसनेवाला स्वरूपहीहै। पुनः मैंने कहा--जो मैं हूँ तो अपने नहीं जानता ? सनकादिकोंने कहा तू आपही

तेरेको छुड़ाऊँ ? राजन् ! व्यावहारिक सत्तावाले, आकाश को भी व्यवहारक सत्तावाले, पृथिवी आप तेज वायु, तथा तिनके कार्य मनुष्य शरीरादिक भी रज्जु आदिक साधनोंसे बांध नहीं सक्ते क्योंकि, पृथिवी आदिकोंका कारण तथा सूक्ष्म, निराकार, व्यापक असंग स्वरूप आकाश है; परंतु तू चैतन्य तो परमार्थद्रष्टा सत् स्वरूप है, यह नामरूप तुझ चैतन्यकी दृश्य असत् रूप है; सत्को असत् कैसे बांधेगा किंतु नहीं बांधेगा । हे राजन् ! वैराग्य अर्थात् परिच्छिन्न आपा अहंकारको त्यागकर देख संसार कहाँ है ? यह परमवैराग्य है । जो तुझसे वैराग्य न हो तो जो नामरूप संसार भासता है सो आपसहित तिन सर्वको वासुदेव जान । हे राजन् ! पंचभूतोंका विकाररूप जो यह महामलिन संघात है, तिसको आप मत जान । तू तो मनादिक संघातका साक्षी है और मल मूत्ररूप संघात आपको मानता है, यही बन्धन है तुमको किसीने बांध नहीं; अपने संकल्पसे आपही बांधा गया है । जैसे घुरायण आपही अपना मकान बनाकर फँसमरती है । इससे हे राजन् ! तू आपको मनादिकोंका द्रष्टा जान द्रष्टामें बन्ध मोक्ष है ही नहीं । इससे बन्ध मोक्षकी निवृत्ति प्राप्ति वास्ते किंचिन्मात्र भी तुझको कर्तव्य नहीं । अपने स्वरूप आत्माको सम्यक् जानना ही कर्तव्य है । हे मैत्रेय ! ऐसे कहकर दत्त चले गये, राजा जीवन्मुक्त होकर यथा लाभमें विचरने लगा ।

पराशरने कहा, हे मैत्रेय ! राजा यत्किंचित् सत्संग होनेसे अपने स्वरूपको सम्यक् जान गया और तुझ अभिमानीको सत्संगक स्पर्श ही नहीं होता । मैत्रेयने कहा चारों ओर दृश्यके मानने योग्य जो मैं निर्विकार चैतन्य हूँ सो मुझको ज्ञानसे प्रथम सत् है संज्ञ जिस दृश्यकी तिसका संगनाम स्पर्श नहीं होता क्योंकि, मैं सार्ध चैतन्य असंग हूँ । इससे ठीक है मुझ अभिमानीको सत्संगका स्पर्श नहीं होता मनसहित वाङ्मनसगोचर मैं अवाङ्मनसगोचर हूँ, अथवा

अपने सहित सर्व वासुदेव हैं, यही मुझको अभिमान है, इससे मैं ठीक अभिमानी हूँ। पराशरने कहा-तू कौन है ? मैत्रेयने कहा मैं आपको नहीं जानता, जानना द्वैतमें है; मैं चैतन्य स्वयंप्रकाश अद्वैत हूँ। सर्व शास्त्रोंकर मैं चैतन्यही प्रतिपाद्य हूँ, सर्व ब्रह्मादिक मुझ चैतन्यको अपना आत्मा जाने हैं इससे तुमही कहो मैं कौन हूँ ? पराशरने कहा “मैं हूँ”

ब्रह्मलोक विषय ऋषियोंका संवाद ।

हे मैत्रेय । इसीपर एक कथा सुन-एक समय मैं ब्रह्मलोक विषे गया वहाँ ब्रह्मा, सर्व देवता, ऋषीश्वर, मुनीश्वर, योगीश्वर, गन्धर्वों संयुक्त बैठे थे। मुझको देखकर ब्रह्मा हँसा और कहा हे पराशर ! किस निमित्त यहां आया है ? मैंने कहा निजस्वरूप पानेवास्ते आया हूँ। ब्रह्माने कहा बड़ा आश्चर्य है, जैसे फेन बुद्बुदादिक अपने स्वरूपके पानेवास्ते देशांतरको गमन करें, जैसे घटाकाश अपने स्वरूपके पानेवास्ते देशांतरको गमन करे, जैसे प्रतिविम्ब अपने स्वरूपके पानेवास्ते देशांतरको गमन करे, तो हँसने योग्य है तैसे तेरा कथन भी हँसने योग्य है। योगियोंने कहा हे पराशर ! योगकर जो स्वरूपको पावे। मैंने कहा करता हूँ, पर योगके करने, न करनेवालेके जानेनेवालेको, प्रथम पहँचान करनी चाहिये; जब तिसको जाना तो आपसे आप योग होगा। योगेश्वर तूष्णीं हुये सनकादिकोंने कहा बड़ा आश्चर्य है। हे पराशर ! अपने देखनेको यहां आया है, जैसे कोई अपने देहके दूँढनेवास्ते देशान्तरको जावे। पर कहो जो सर्व अस्ति भाति प्रियरूप है तो द्रष्टा दर्शन दृश्य कहाँ है ? मैंने कहा जब सर्व स्वरूप है, तो द्रष्टा है—स्वरूपही है। पुनः मैंने कहा—जो मैं हूँ तो अपने नहीं जानता ? सनकादिकोंने कहा तू आपही ;

जानता है कि, हाथ, कान, नाक, नेत्र, शीश, उदर, छाती, और पांव मेरे हैं, मन बुद्धि मेरी व्याकुल है वा नहीं है इत्यादि मनादिक इन्द्रियों के तथा जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति आदिकों के सर्व व्यवहारों को जानता है, कह, आपको कैसे नहीं जाना ? परंतु तेरे में जानने का मार्ग नहीं । मैंने कहा जो दृश्य है सो मिथ्या भ्रम है जो दृश्य का प्रकाशक दृश्य से परे है तिसको कौन जाने ? जो जानने में आता है सो दृश्य भ्रम है । उन्होंने कहा जो दृश्य है सो ही अदृश्य है, क्योंकि आदि अंत मध्य अव्यक्तरूप तेरा है । मैंने कहा जो मैं ब्रह्म हूँ तो चाहान करता हूँ क्यों नहीं पूर्ण होती ? उन्होंने कहा चाहना धर्म चित्त का है तू चैतन्य अचित्य है, तेरी चाहना कैसे पूर्ण होवे पुनः मैंने कहा मैं कौन हूँ ? ब्रह्माने कहा, “सो” मैंने कहा “सो” कौन है ब्रह्माने कहा “अहं” पुनः मैंने कहा “अहं” कौन है ? ब्रह्माने कहा “सो” मैंने कहा “सो” कौन है ? पुनः ब्रह्माने कहा “अहं” । मैंने विचार किया कि, मैंने सो को पूछा, तो अहं और अहं को पूछा तो सो । इससे अब क्या पूछूँ, जैसे “सोयं देवदत्तः” इस शब्द का अर्थ पुरुषका शरीर मात्र है, तैसे सोहं का अर्थ अखंड सच्चिदानंद प्रत्यक् आत्मा मैं हूँ, अन्य दृश्य जगत् में नहीं । तब ब्रह्माने कहा हे पराशर ! सो कौन है ? मैंने कहा जिस अखंड सच्चिदानंद पूर्ण से इस जगत् की उत्पत्ति होती है सो सो है । पुनः ब्रह्माने कहा कि, अहं कौन है ? मैंने कहा अहं साक्षी चैतन्य मैं हूँ, परंतु अहं, और सो, शब्द तथा शब्दों के अर्थ से रहित अवाङ्मनसगोचर हूँ । तात्पर्य यह कि, “मैं अवाङ्मनसगोचर हूँ” इस मन के चित्तन से भी परे हूँ, ब्रह्मा तूष्णीं हुआ ।

वसिष्ठ ने कहा हे पुत्र ! योग कर जो स्वरूप को पावे । मैंने कहा हे पिताजी ! विना अपने पहचाने योग कैसे करूँ ? स्वरूप जो सर्व का मूल है ; तिससे तो अज्ञात रहूँ और अनात्म योग करूँ तिससे क्या प्रयोजन सिद्ध होगा ? अनात्मता की प्राप्ति ही सिद्ध

होगी, अन्य नहीं। भृगुने कहा योग, अभ्यास, कर्म, सर्व शरीरसे होते हैं और शरीर अनित्य है। इससे शरीरके कृत्यका जो फल है सो भी अनित्य ही है; अनित्य फलकी प्राप्तिवास्ते बुद्धिमान् यत्र नहीं करते। वसिष्ठने कहा देखना स्वरूपका योगसे होता है, कहनेसे नहीं। मैंने कहा स्वरूपसे ही योग अयोग देखनेमें आता है। योगसे स्वरूप देखनेमें नहीं आता, क्योंकि, जब योग नाम चित्तकी एकाग्रताको तथा चित्तके आदि अन्त मध्य को जो देखता है सोई सर्वको देखता है। वसिष्ठने कहा जो देखना योगसे नहीं तो यहां क्यों आया था? और क्यों पूछता है कि, मैं कौन हूँ? मैंने कहा इस कारण आया था कि, ये क्या अनुभव कहेंगे, पर देखा तो सम्यक् आत्माका अनुभव एक ही है, असम्यक् अनुभव अनेक हैं। ब्रह्माने कहा जब तू ही है तो क्यों अन्य उपाय करता है? सर्व जगत्को मृगतृष्णाके जलवत् जान और अपनेको अधिष्ठान जान। पराशरने कहा जब सर्व जगत् मृगतृष्णाका जल है, तो तुझसे क्या काम है? क्योंकि, तू भी जगत्को टिमिही है।

ब्रह्माने कहा हे पुत्र। अपने आत्मासे ही हेत कर, जो सत् है। जान कि, मैं शरीर नहीं, शरीररूप वस्त्रसे नम्र हूँ, अर्थात् आपा अहंकार त्याग, जो सुखी होवे। यह जो अतीत वनोंमें फिरते हैं तथा नगरोंमें फिरते हैं, इनसे पूछ तुम किससे अतीत हुये हो, तो कहेंगे गृहस्थसे। सो यह आपसे आप सिद्ध है क्योंकि, स्त्री मुई भर्तारहा और भर्ता मुआ स्त्री रही। हे पुत्र। तू ऐसा अतीत हो कि, इस संघातरूप गृहस्थमें स्थित भी, संघात तथा संघातके धर्मोंके अहंकारका त्याग कर यद्यपि तू साक्षी आत्मा स्वतः ही संघातसे अतीत नाम जुदा है, परन्तु जुदे को जुदा ही जानना यही अतीत होना है। जब तू परिच्छिन्न पराशर नहीं, तब देख जगत् कहां है। पाप पुण्य

तबतकही है जबतक मायाके गुणोंके साथ मिलके कुछ बनता है। जहां बीज है तहां वृक्ष भी है, तैसे जहां परिच्छिन्न अहंकार है तहांही संसार है। जहां अहं नहीं तहां संसार नहीं। मैंने कहा हे ब्रह्मा ! पराशर नहीं तूही है? क्यों कहता है "पराशर जीव है" ब्रह्माने कहा जीव, ईश्वर, ब्रह्मको मैं चैतन्य सिद्ध करता हूँ और जीव ईश्वर ब्रह्म सर्वरूपभी मैंही हूँ तथा कर्मभी मैंही हूँ; जैसे स्वप्नद्रष्टा, स्वप्न के जीव ईश्वर, ब्रह्म, सर्व स्वप्न जगत्का सिद्ध करता भी आप है और सर्व स्वप्न जगत् रूपभी आपही है।

मीमांसा ।

पुनः मीमांसा आया और कहा कि, जैसे कर्म करे तैसेही कर्मका फल पाता है। इससे कर्मही प्रधान है। हे प्रजापते ! यह बात सत्य है कि, झूठ ब्रह्माने कहा सत् है; अंतःकरणकी शुद्धि वास्ते कर्मोंकीही प्रधानता है। मैंने कहा हे ब्रह्मा ! तू कहता था, कि मैं हूँ तो कर्म कौन करे ? ब्रह्माने कहा जब सर्व हूँ तो कर्मभी मैं हूँ।

वैशेषिक ।

वैशेषिकने आकर कहा; सब झूठ कहता है, कालही सर्वका आत्मा है कालकरही जगत्की उत्पत्ति पालना संहार होता है, कालही ईश्वर है अन्य ईश्वरका प्रकाश है। हे ब्रह्मा ! कहो मैं सत् कहता हूँ कि, झूठ कहता हूँ ? कालका किसवत्त्व अभाव है। भृगुने कहा स्वप्नका काल, स्वप्नसे भिन्न, पूर्व उत्तर नहीं, स्वप्नके अंतरवर्ती होनेसे स्वप्नवत् मिथ्या है, स्वप्नके कालका जाग्रत्में अभाव है और जाग्रतके कालका सुषुप्तिमें अभाव है। परन्तु कालही सत् है, कालही ईश्वर है कालही उत्पत्ति आदि करता है, यह बात जिसकर सिद्ध हुई सोई सत् है, काल सत् नहीं उसमें कालका अभाव है। हे वैशेषिक ! सुषुप्ति काल

करके होवे, परंतु कहो अनुभव सिद्ध सुषुप्तिमें काल है ? नहीं इससे काल मिथ्या हुआ, अज्ञानके भावका और कालादिकोंके अभाव का सुषुप्तिमें सिद्ध करने वाला, साक्षी चैतन्य आत्माही सत् है, तथा ईश्वर है अन्य कालादिक नहीं ।

न्याय ।

पुनः न्यायने आकर कहा कि, सर्व जगत् ईश्वरके अधीन हैं, कर्मबीज है, कालसे प्रगट होता है, पर ईश्वर चाहे तो नाश होजाय इससे सब ईश्वरसे है । मैंने कहा मुझ सत्, चित्, आनंद, प्रत्यक् आत्मासे भिन्न, ईश्वर नर शृङ्गवत् है; स्वप्नद्रष्टासे भिन्न स्वप्न ईश्वरवत् । स्वप्नमें राजा तथा प्रजा भासती भी है, परंतु सब प्रतीतमात्र है, पूर्वोत्तर नहीं, स्वप्नद्रष्टाही तीनों कालोंमें सत् है । स्वप्नसृष्टिके संग ही स्वप्नके ईश्वरादिक हैं । तैसेही दाष्टांत जानलेना । न्यायने कहा ईश्वर वह है, जिसने तुझको उत्पन्न किया । मैंने कहा-मैं चैतन्य स्वयं-प्रकाशरूप हूँ, मेरी उत्पत्ति करनेवाला कोई नहीं । न्यायने कहा हे पराशर ! ईश्वररूप सूर्यसेही सर्व जगत् की तथा तेरे संघातकी चेष्टा होती है । मैंने कहा सौ चैतन्यरूप सूर्य मैं हूँ । हे न्याय । वेद सत् कहते हैं "एक नारायण अद्वितीय है" न्यायने कहा सबको भक्षण करूँगा । भृगुने कहा सर्व-श्रुतिस्मृतिप्रतिपाद्य, ईश्वर तेरा स्वामी उपास्य है तिसको भक्षण कर कि, तेरा स्वामीदासपना सिद्ध होवे हे मूर्खा ! जल और बुद्बुदे विषे क्या भेद है ! न्यायने कहा जीव ईश्वर नहीं होसक्ता क्योंकि, यह पराधीनादिगुणोंवाला है, ईश्वर स्वतंत्रादि गुणोंवाला है । अगस्त्यने कहा मैं नहीं जानता-जीव ईश्वर क्या वस्तु है भिन्न है वा अभिन्न है ? परंतु मैं सत् चित् आनंद, प्रत्यक् आत्मा हूँ यह मैं जानता हूँ । जो जीव ईश्वर सत् चित् आनंद, आत्मासे भिन्न है, तो ऐसे असत् जड, दुःस्वरूप, अनात्मा जीव, ईश्वरको हम क्या

करें ? चाहे भिन्न रहे चाहे अभिन्न रहे । जो सच्चिदानन्द आत्मा है सो मेरा स्वरूप है, स्वरूपविषे भिन्नाभिन्न क्या है ? जैसे स्वप्न जगत् के जीव ईश्वर भिन्न होवें वा अभिन्न होवें, स्वप्नद्रष्टाको क्या ? स्वप्नद्रष्टासे भिन्न जीव ईश्वरका अत्यन्ताभाव है। हे न्याय ! कहो जीव ईश्वर तूने देखा है ? न्यायने कहा देखा नहीं । भृगुने कहा हे मूर्ख ! देखा नहीं तो भिन्न अभिन्न कैसे कल्पा है ? न्यायने कहा जीव ईश्वरका अंश है । भृगुने कहा अंशका अर्थ क्या मृत्तिकाका जैसे घट अंश है ? वा जलका जैसे बुद्बुदा तरंगादिक अंश है ? वा सुवर्णके जैसे भूषण अंश है ? जैसे महाकाशका घटाकाश अंश है ? तब भी अंशअंशीभाव नहीं होता है । पितापुत्रकी न्याई जीव ईश्वरको कहे सो बनता नहीं, क्योंकि, श्रुति स्मृतिसे विरोध होनेसे, अंश-अंशीभाव, पितापुत्र दोनों अनित्य हैं । और जीवको नित्य कथन किया है । न्यायने कहा-जगत् परमाणुओंसे होता है । बृहस्पतिने कहा हे न्याय ! धर्मसे कहें स्वप्नप्रपञ्च किन परमाणुओंसे होता है । एक क्षण विषे परमाणुओंसहित, स्वप्न जगत् निद्रारूप अविद्याने उत्पन्न किया है । किसीभी पुरुषके अनुभवमें नहीं घटे कि, स्वप्न जगत् परमाणुओंसे उत्पन्न हुआ है । तद्वत् जब घटको कुलाल मृत्तिकासे बनाता है वा नाश होता है, तो परमाणु विखरते मिलते किसीसे भी नहीं देखा । हे न्याय ! पृथ्वीका गर्दा, वायुसे आकाशमें देखकर परमाणुओंको कारणरूपतासे नित्य और कार्यरूपतासे अनित्य कथन हांसी योग्य है । हे न्याय ! इन्द्रजालकर रंचा हुआ जगत् कह किन परमाणुओंसे रचा जाता है ? और किन परमाणुओंके विखरनेसे नाश होता है ? तैसेही रज्जुविषे, सर्प दंड मालादिक पदार्थोंकी उत्पत्ति नाश किन परमाणुओंसे हुई है ? किंतु किसी परमाणुओंसे नहीं हुई, केवल रज्जुके अज्ञानसे सर्पादिकोंकी उत्पत्ति हुई है, रज्जुके ज्ञानसे सर्पादिकोंका नाश देख

नेमें आता है। तैसे—यह जगत् जिस सच्चिदानन्द साक्षी आत्माके अज्ञानसे उत्पन्न होता है, तिसीके सम्यक् ज्ञानसे लीन होता है, बीचमें परमाणुओंकी टांगडी अडानी केवल मूर्खता है। न्यायने कहा सप्त वा षोडश पदार्थोंके सम्यक् ज्ञानसे मोक्ष होता है। मैंने कहा हे न्याय ! जिस अधिष्ठानके अज्ञानसे बंध होता है तिसीके ज्ञानसे मोक्ष होता है, अन्यथा नहीं। तात्पर्य यह कि, अपने स्वरूप के अज्ञानपूर्वक आपको जन्म मरणवान्, बंधवान् तथा पंचकेशादिकों सहित संसारी मानता है, ज्ञान पश्चात् आपको नित्यमुक्त चैतन्य रूप मानता है, यही मोक्ष है और कोई मोक्ष पदार्थ नहीं। केवल मननरूपही बंध मोक्ष है। हे न्याय ! स्वप्न पदार्थोंके ज्ञानसे वा निर्णयसे पुरुषको क्या सिद्धि है? निद्रारूप अविद्याके नाश विना, स्वप्नभ्रमरूप पदार्थोंका हजारों वर्षतक निर्णय करे तो भी अंत नहीं होता यह अनुभवसिद्ध है इससे मायामात्र पदार्थोंके अंतके हेतु, अधिष्ठान, चैतन्य, आत्माका सम्यक् जानना ही कर्तव्य है, न भ्रमरूप पदार्थोंका निर्णय।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! मैंने कहा हे ब्रह्मा ! जब सर्व तूही है तो न्याय कहाँ है ? ब्रह्माने कहा, जब सर्व मैं हूँ, तो न्याय भी मैंही हूँ ? मैंने कहा न्याय कर्म पर है वह कौन कर्म है, जिसपर न्याय करेगा ? ब्रह्माने कहा अपना आप न्याय करता हूँ। वास्तवसे असंग निर्विकार हूँ, जैसे स्वप्नद्रष्टा सर्व स्वप्नका व्यवहार भी आपही करता है और वास्तवसे असंगभी है।

पातञ्जल ।

पुनः पातञ्जल योगशास्त्र आया और कहा कि, जो प्रणवकोले कर योग करे सो जीवन्मुक्त है। मैंने कहा प्रणव शब्दमात्र है, प्रणवको लेकर मनको योग करना है, मनप्रणवको सिद्ध करनेवाला, प्रत्यक् चतन्य आत्मा, स्वतः सिद्ध, जीवन्मुक्त है, योग करनेसे नहीं

जो कर्तव्य सिद्ध होता है सो अनित्य है। पुनः मैंने कहा योगीका क्या स्वरूप है याज्ञवल्क्यने कहा जिसने अहंकारको जलाकर उसीकी भस्म शरीरपर लगाई है और मन परमेश्वरमें जोड़ा है, सो योगी है। मैंने कहा जब अहंकार भस्म हुआ तो जीव ईश्वर मन कहाँ है ? जो जोड़ना होवे ? परमेश्वरका स्वरूप क्या है ? याज्ञवल्क्यने कहा सत् चित् आनंदरूप है, परंतु वास्तवसे अवाङ्मनस गोचर है। मैंने कहा जब सच्चिदानंद परमेश्वर आत्मा मन वाणीके अगोचर है तो मनका जोड़नारूप योग कैसे होगा ? किंतु किसी दृश्य अनित्य पदार्थोंमें ही मनका जुड़ाना नामरूप योग होता, परमेश्वरमें नहीं।

मन किसप्रकार वश होता है ?

पराशरने कहा हे मैत्रेय। तब पतंजलिने कहा खाना पीना सोनादिव्यवहार अल्प करनेसे इंद्रिय अपने वश होते हैं पश्चात् योग होता है। अगस्त्यने कहा खाने पीने सोनेसे इंद्रियां वश नहीं होतीं, वरन् संसारमें सम्यक् मिथ्यात्व ज्ञानपूर्वक स्वस्वरूपके सम्यक् बोधसे इंद्रिय वश होती हैं, अन्यथा नहीं। जैसे इंद्रजालद्वारा रचे जो स्त्री आदिक पदार्थ हैं तिनके सम्यक् ज्ञाता पुरुषके इंद्रिय, तिन पदार्थोंकी तर्फ भोगबुद्धिकर नहीं प्रवृत्त होते किंतु विलासपूर्वक होते हैं, हे पतंजली ! खाने आदिकोंके अभावसे तो रोगीके भी इंद्रिय वश होते हैं परंतु पदार्थोंका सूक्ष्म राग बनारहता है और क्रोध अधिक हो जाता है। याज्ञवल्क्यने कहा तू निगुराहेतुल्लको कहना योग्य नहीं। परंतु मन योगसे शुद्ध होता है। मैंने कहा--गो नाम अज्ञान तत्कार्यका है, ह्यनाम प्रकाशकका है। इससे ज्ञान रूप अज्ञान तत्कार्यको जो अपने स्वयंप्रकाशसे प्रकाशे, तिसका नाम गुरु है तिस स्वयंप्रकाशका और कोई प्रकाशक नहीं, इससे मैं चैतन्य ठीक ही निगुराहूँ। पुनः मैंने कहा दयालु होकर कहो योगसे

मन कैसे शुद्ध होता है। पतंजलिने कहा प्राणायाम करके, प्राणोंको रोके पीछे, अनाहत शब्द सुने। मैंने कहा यह करनेसे नहीं अनाहत शब्द आपसे आप होता रहता है क्योंकि, अन्तर अवकाश रूप आकाश है, तिसमें प्राणवायुका संचाररूप शब्द यत्न बिना हमेशा होता रहता है। प्राणरूपवायुका संचाररूप, दश प्रकारका अनाहत शब्द तिस शब्दमें मनका जुड़ना वा न जुड़ना, तिन दोनोंको जो चैतन्य साक्षी, आत्मा जानता है सोई शुद्ध है, तिसको अपना आप जाननेसे ही मन शुद्ध होता है।

इतना कहकर फिर मैंने कहा कहो योगके वास्ते और क्या करना चाहिये? याज्ञवल्क्यने कहा जब गुरुशास्त्र अनुसार, प्राणायामका अभ्यास करते करते, सुषुम्ना नाडीद्वारा, प्राण दशवद्वार स्थित होवे, तब जिह्वाको लंबी कर तालुमें लगाके, प्राणोंको ऊपर रही रोके, नीचे आने नहीं देवे, तब योगी अमृत पीता है। मैंने कहा हे विद्वान्! आपलोग विचारो कि, शीशमें कोई अमृत पड़ा है नहीं केवल मिंझ, मज्जा, मांस, अस्थि, रुधिर है (यह सबको अनुभव है) शीशमें योगी अमृतपान कैसे करता है? हां प्राणके रुकनेसे अग्नि प्रज्वलित होती है, तिस अग्निके तेजसे मिंझ, मज्जा, मांस, पिचिल रकर शीशसे नीचे गिरता है, तिस अमृतको योगी पान करता है। इससे भिन्न अमृत कोई अनुभवमें नहीं आता। याज्ञवल्क्यने कहा परमेश्वरका माराहो जो तुझसे वचन करे। मैंने कहा परमेश्वर और आपमें जो बीच अहंकार है तिसका नाश करे सोई परमेश्वरका मारा है पर मैं तेरा चेला हूँ मुझको त्याग मत कर। पर कहो तिससे आगे योगी किससे जुड़े? याज्ञवल्क्यने कहा दशवां द्वार कैसा है कि वहां सूर्य, चंद्रमा, विजली, तारागण, बिनाही प्रकाश है और ईश्वरका वहांही निवास है तथा प्रकाश है। मैंने कहा झूठ मत कहो दशवें द्वारमें प्रकाश कहाँ है? शीशमें तो अंधकार ही है; यह बात

सबको अनुभवसिद्ध है। हे याज्ञवल्क्य! साक्षी आत्मा इस शरीर के नखशिख पर्वत पूर्ण है, इसीसे दशवें द्वारमें भी आत्माकाही प्रकाश है, अन्यका नहीं इसीसे आत्मासेही दशवें द्वार तथा सर्व प्राणोंका न्यूनाधिक्य व्यवहार जाना जाता है। इतने काल प्राण मेरे दशवें द्वारमें स्थित रहता है, इतने काल, नहीं रहता इन विचारोंको आत्मा जानता है इससे आत्माही सर्वका प्रकाशक है हे याज्ञवल्क्य ! जसे स्वप्नद्रष्टाकी प्राप्तिवास्ते स्वप्नर प्राणायाम करके प्राणोंको दशवें द्वार चढ़ावे सो तिसकी मूर्खता है क्योंकि, स्वप्नद्रष्टा स्वप्नरका आत्मा है ।

योगका अधिकारी कौन है ?

अपने आत्माके ढूँढनेवास्ते किर्यारूप प्राणायाम योग करना नहीं, केवल विवेक द्वारा जाननाही है। जिसका चित्त अति स्थूल है, विचार करनेमें असमर्थ है, तिसके वास्ते “स्थूलारुंधती” न्यायकर हठयोग है, अन्यके लिये नहीं। याज्ञवल्क्यने कहा योग सनातन है, एक तेरे न माननेसे योगका खंडन नहीं होता मैंने कहा-जैसे और सब शास्त्र तथा पृथिवी, आप, तेज, वायु, आकाशादिक अज्ञानपूर्वक सनातन हैं, तैसेही योगशास्त्र भी संसार अंतःपाती होनेसे सनातन है। इससे सर्व शास्त्रोंको तथा प्रत्यक्षादि-ग्रमाणोंको सिद्ध करनेवाला तथा सर्व दृश्यको सिद्ध करनेवाला आत्माही असली सनातन है अन्य नहीं।

सांख्य ।

पुनः कपिलदेव आये और कहा कि, जो स्वरूपको प्राप्त हुआ चाहे, तो नित्य अनित्यका विचारकरै। मैंने कहा हे कपिल। नित्य क्या और अनित्य क्या? कपिलने कहा-तीन गुणोंसे उत्पन्न होनेवाला शरीरसहित संसार अनित्य है। तीन गुण अहंकारसे हैं जिससे यह सर्व प्रकाशमान हैं सो नित्य है। प्रकृति पुरुषके अविवेकसे बंध

हे और विवेकसे मोक्ष है। पुरुषके सुख दुःखके भोगवास्ते प्रकृति स्वतंत्र जगत्को रचती है। पुरुष असंग है, अनेक है और चोवीस तत्त्व हैं। यह संक्षेपसे सांख्यशास्त्रका सिद्धांत है। मैंने कहा है कपिल ! तेरा वचन सब ठीक है, परंतु पुरुष असंगको अनेकता तथा प्रकृतिको स्वतंत्रता, जगत्की रचकता यह ठीक नहीं। कपिलने कहा भिन्न भिन्न पुरुष नहीं मनि तो एकके सुखसे सुखी और एकके दुःखसे दुःखी, सबको होना चाहिये? मैंने कहा जैसे एकही आकाश अनंत घटोंमें स्थित है, घृततैलादिक अनेक पदार्थ तिन घटोंमें पड़े हैं और सर्व मृत्तिकाके घटभी एक हैं, परंतु एक बटके फूटने तथा एक घटमें क्रिया होनेसे, सर्व घट फूटते तथा क्रियावान् नहीं होते, आकाश सर्व घटोंमें एकही असंग निर्विकार स्थित है। तैसे सत्से भिन्न, प्रकृति असत् जड है। जड पदार्थमें स्वतंत्र क्रिया होती नहीं, जैसे पुतलियोंमें स्वतंत्र जेप्रा होती नहीं। इससे चैतन्यके आभासयुक्तही प्रकृति जगत्को रचती है, स्वतंत्र नहीं। हे कपिल ! सद्विचारसे देख पक्षपात न कर। सुखदुःखके संकारवास्तेही, असंग पुरुषको, अनेक माननाथा सो पूर्वोक्त प्रकारसे बनसक्ता है, तब तो असंग पुरुषको नाना मानना व्यर्थ है, कपिल चुप हुआ।

वेदांत ।

व्यासने कहा एक अद्वितीय नारायण है, द्वैत नहीं। मैंने कहा एक है, तो दूसरा भी है। व्यासने कहा नारायणविषे दूसरा कहाँ है? स्वयंरूप है। मैंने कहा दूसरा नहीं तो एक क्यों कहा? व्यासने कहा द्वैत अंगीकार विना वचन नहीं चलता। इससे तेरे कहनेसे ऐसा जाना जाता है कि, मुख बंधही राखना भला है। मैंने कहा संत पदको वेद क्या जाने? क्योंकि वेद त्रिगुणरूप है और संत पद त्रिगुणातीत है, इससे कुछ कहो कुछ सुनो। व्यास भी चुपहुआ।

सिद्धांत ।

तब ब्रह्माने कहा हे पराशर ! तूने आपको सबसे बड़ा माना है मल मूत्रका यह शरीर कालका ग्रास है, जो जगत्की उत्पत्ति पालना संहार करते हैं, वह भी अहंकार नहीं करते, क्योंकि चैतन्य पाल इस नामरूप जड मनादिक दृश्यसे, स्वतंत्र कोई कार्य नहीं होता। विद्या आदिकोंका अभिमान भी विद्वान् नहीं करते क्योंकि, एक-दिन ज्वर ठाढ़ होवै, वा छिदामकी भांग पीनेसे, सर्व विद्या विस्मरण होजाती है वा कोईक औषधी सूंघनेसे सर्व विद्या नष्ट होजाती है। इन अनित्य पदार्थोंका क्या-अभिमान करना है। अभिमान करे तो यह करे कि, मैदेहादिक संघात नहीं, किन्तु “मैं अवाङ्मनसगोचर, सर्वाधिष्ठान, जगद्विध्वंस, प्रकाशक, अवेद्यत्व, सदा अपरोक्ष, साक्षी, सच्चिदन, विशुद्धानंद स्वरूप हूँ” यही निरंतर चिन्तन करे। मैंने कहा हे ब्रह्मा वास्तवसे विचारे तो, शुद्ध, अशुद्ध, अभिमान तुल्यही अनात्म धर्म है। जैसे सोनेकी बेडी और लोहेकी बेडी पुरुषके ससार निरोधमें, तथा दुःख देनेमें तुल्यही हैं, क्योंकि अभिमान किसी मायाके गुणके लिये देह अध्यासपूर्वक होता है। तुम अंतर्यामी होकर देखो। मुझमें पराशरकी रेखमात्र भी नहीं। मैं स्वयंप्रकाश स्वरूप हूँ। मुझ-साक्षी चैतन्यमें बड़ाई भी होवे तो छुटाई भी होनी चाहिये। यथार्थ वस्तुके निरूपणमें अभिमान और निरभिमानका क्या प्रयोजन है। हे ब्रह्मा ! भ्रममात्र सिद्ध बंध मोक्षकी निवृत्ति प्राप्तिवास्ते, बन्ध मोक्षसे रहित मुझ चैतन्यमात्रको, योगादिक साधन किंचित् मात्र भी कर्तव्य नहीं। यही मुझको वेशक अभिमानवत् अभिमान है, तुम सद्वक्ता हो, कहो। यह बात ठीक है कि, नहीं ? जैसे स्वप्नद्रष्टाका, सर्व स्वप्न प्रपंचसे रहित तथा स्वप्नके बन्ध मोक्षसे रहितता, तथा स्वप्नके जीवईश्वरकी कल्पनासे रहितता तथा निष्कर्तव्यताका चिन्तन ठीक है कि,

नहीं ? तुम कहो ! ब्रह्माने कहा-कहो ब्रह्मकारूप क्या है ? मैंने कहा अन्तर बाहर जिसकर सर्व मनादिकोंका व्यवहार जाना जाता है, तिसको ब्रह्म साक्षी चैतन्य कहते हैं, वा यह सर्व ब्रह्मही है । ब्रह्माने कहा जो दृश्यमान है सो नाशी है और ब्रह्म नाम रूपसे रहित है, कैसे इसको ब्रह्म जानिये ? मैंने कहा हे ब्रह्मा ! वस्तुके सम्यक् स्वरूप विचारे बिना जो प्रतीत होवे सो भ्रममात्र जानिये. जैसे मधुरता, द्रवता, शीतलता रूप, जलके स्वरूप विचारे बिना, जो फेन बुदबुदा तरंगादिकोंकी प्रतीति है, सो भ्रममात्र है। तैसे अस्ति, भाति, प्रियरूप ब्रह्मके स्वरूप विचारे बिना, जो नामरूप संसारकी प्रतीति है सो भ्रममात्र है । इत्यादि मृत्तिका स्वर्णादिकोंके अनेक दृष्टांत हैं। भ्रमी पुरुषकी दृष्टि प्रमाण नहीं होती । ब्रह्माने कहा तूने देखा है ? मैंने कहा मायासे लेकर देहपर्यंत सर्वको देखनेवाले मुझ ब्रह्मको कौन देखे ? क्योंकि, माया और मायाके मनदेहादिक कार्यदृश्य, अपने द्रष्टाको देख नहीं सक्ते क्योंकि इस साक्षी चैतन्यके पृथक् और कोई द्रष्टा है नहीं । इससे इस ब्रह्म चैतन्यको कौन देखे स्वयंप्रकाश है । जैसे सूर्य सर्वको प्रकाशता है, परन्तु सूर्यको कोई प्रकाश्य पदार्थ प्रकाशता नहीं ।

ब्रह्माने कहा भजन कर ? मैंने कहा भजनका रूप क्या है ? ब्रह्माने कहा-आप सहित सर्व भगवद्रूप जानना भजन है परंतु तू वर्णाश्रममें तथा शुभ अशुभमें तथा इंद्रियोंके विषयोंमें बंध है, भजनका रहस्य क्योंकर देखे ? मैंने कहा यह सर्व दृश्य मुझ चैतन्य कर बँधा हुआ है, मैं चैतन्य इनकर बँधा हुआ नहीं; जैसे स्वप्नद्रष्टाकर सर्व स्वप्नपदार्थ बांधे हुये हैं। ब्रह्माने कहा हे पराशर ! जिस समय तू कर्मसे निष्कर्म होवेगा, सर्व आशासे निराश होकर आत्मविचारके सम्यक् सन्मुख होवेगा, तब देवता शोकवान् होवेंगे क्योंकि देह

अभिमानिही देवतोंका पशु है । देह अभिमान रहित सम्यक् विद्वान् पुरुष देवतोंका गुरु नाम आत्मा होता है । उससे काल भी कांपता है क्योंकि आत्माविद्वान् पुरुष कालका भी काल होता है । मैंने कहा जो आशामें बँधा हुआ है सो निराश होवे, मैं चैतन्य सर्व दृश्यरूप आशासे नित्य मुक्त हूँ ।

निर्वाणवैराग्य ।

ब्रह्माने कहा आपा अहंकारको त्याग और निर्वाणवैराग्य कर, जो शांतिमान् होवे । मैंने कहा निर्वाणवैराग्यका क्या रूप है ? ब्रह्माने कहा-वाण नाम देहादिकोंका है “मैं देह मनादिक यह संघात नहीं किन्तु मैं चैतन्य इन देह मनादिक संघातका साक्षी हूँ” इस सम्यक् निश्चयका नाम निर्वाणवैराग्य है मैंने कहा हे ब्रह्मा ! जो पूर्व तुमने भजनका रूप कहा था कि “आप सहित सर्वगोविंद है” सोई मैं भजन करता हूँ । ब्रह्माने कहा जब सर्व गोविंद है तब तू कौन है ? मैंने कहा जब सर्व गोविंद है तो मैं भी गोविंद हूँ । ब्रह्माने कहा गोविंद स्वयंप्रकाशरूप है, मैं तू कहां है ? मैंने कहा जब सर्वगोविंद है, तब मैं तू भी गोविंद ही हूँ । हे ब्रह्मा ! मैं पराशर नहीं हूँ ब्रह्माने कहा जब तू नहीं तो भजनसे क्या प्रयोजन रखता है ? मैंने कहा आपको जानता नहीं सुनकर कहता हूँ कि जीव हूँ । ब्रह्माने कहा जब आपको नहीं जानता तो जीव, ईश्वर, कैसे थापा ? इससे यह जाना जाता है कि, जीव ईश्वरको तुझ चैतन्यने सिद्ध किया है । मैंने कहा जो मैं भगवान् चैतन्य हूँ तो आपको क्यों नहीं जानता ? ब्रह्माने कहा जाननेका तुझमें मार्ग नहीं क्योंकि, जो तू ही है तो किसको जाने ? कौन है जो तुझको जाने ? तू स्वयंप्रकाश है । जब तुझेको यह निश्चय हुआ तो आवागमनसे मुक्त हुआ । सर्व कर्म कर तिनविषे अहंकार मत कर आपसहित सर्व गोविंद जान और सर्व चाहनासे

अचाह हो। गोविन्द भी कहां है? जो मुझ चैतन्यको अपना आत्मा जानता है सो अचिंत्य मेरा रूप होता है। हे पराशर! आप कुछ मत कर, करने अकरनेको देखता रह।

विष्णु आये।

पुनः विष्णु आये और कहा हे ब्रह्मा! मैंने अपने रूपको नहीं देखा, कहां रूप मेरा क्या है? ब्रह्माने कहा रूप तेरा शिव है, तुझको कौन देखे? तुझविना कुछ नहीं। मैं चुपकर बैठा था। विष्णुने कहा हे पराशर! तू चिन्ता मत कर। ब्रह्माने कहा हे विष्णु! पराशर तूने अकार्थ माना है, सर्व तूही है तो पराशर कहां है? विष्णु हँसा और कहा हे ब्रह्मा! जो सर्व मैं हूँ तो पराशर भी मैंही हूँ, तुझको पराशर और मैं दो भासते हैं। जानता हूँ तेरा द्वैतभेद गया नहीं। ब्रह्माने कहा जब सब तूही है, द्वैतभेद भी तूही है, तुझको लज्जा नहीं आती जो अपनेमें अपना देखता है; जैसे स्वप्नद्रष्टा कल्पित स्वप्नभेदकर अपनेमें भेद नहीं मानता। विष्णुने कहा लज्जा तो फूँ तब जो द्वैत राखूँ, जब सर्प मैंही हूँ तो लज्जा किससे करूँ? ब्रह्मा चुप हुआ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय! तू भी सत् है कुछ कह। मैत्रेयने कहा सर्व मैंही चैतन्य कहता हूँ, सुनता हूँ, देखता हूँ, देता लेता हूँ सर्वरूप, मेरा है, स्वप्नद्रष्टावत्। कहो मुझ चैतन्यसे भिन्न वह कर्ता कौन है, जो कथन करे? पराशरने कहा तुझको सर्व कहां चाहिये जो तू एक कर्ता है तो भेद क्यों किया? मैत्रेयने कहा मुझ चैतन्यमें भेद अभेदका मार्ग नहीं तेरे वचनका उत्तर दिया है।

ब्रह्मयज्ञ।

पराशरने कहा ब्रह्मयज्ञ! सुन, मैंने कहा हे विष्णु! तू भजन किसका करता है? विष्णुने कहा—ब्रह्मासे लेकर चौंटीपर्यंत, सर्वका स्वरूप सत्, चित्, आनन्द आत्मा है, सो स्वतः बन्धमोक्षरूपी सुख

दुःखसे रहित, अजन्मा व्यापक अद्वितीय मैं हूँ--यह दृढ निश्चयही भजन करना है। वा मन वाणी शरीरकर जो कुछ प्रवृत्ति निवृत्ति करनी है, सो सुखकी प्राप्ति वास्ते और दुःखकी निवृत्ति वास्ते है सो सुखकी प्राप्तिरूप और दुःखकी निवृत्तिरूप, पूर्वोक्त आत्मा स्वतः सिद्ध नित्य सर्वको प्राप्त है। भजन करनेसे वा कोई और प्रवृत्ति निवृत्ति करनेसे प्राप्त नहीं होता। इससे अपनेसे भिन्नका भजन करना भ्रममात्र है। यह स्वयंप्रकाश है, भजन त्रिपुटीमें होता है मैं चैतन्य त्रिपुटीसे रहित हूँ; क्योंकि त्रिपुटीरूप भजनका द्रष्टा है मुझ द्रष्टाका द्रष्टा है नहीं; जैसे स्नानद्रष्टाको, सुख दुःखादि स्वप्नपदार्थोंकी निवृत्ति वास्ते, किंचित् मात्रभी कर्तव्य नहीं। जो मुझको अपने आत्मासे भिन्न जान मेरी उपासना करता है सो निजस्वरूप ज्ञानसे भ्रष्ट है, क्योंकि उपासना करनेवालेका मैं आत्मा हूँ।

शिव आये (शिवके विष खानेका आशय)

पुनः शिव आये और कहा ब्रह्मा, विष्णु, पराशरादि हैं ही नहीं मैं चैतन्य अद्वितीय शिव हूँ। विष्णुने कहा जो सर्व शिव है, तो विष्णु भी शिव है। शिवने कहा विष्णु विश्वको कहते हैं मेरे विषे विश्व कहाँ है ? मैं निर्मल हूँ। विष्णुने कहा विश्वको जो अपना स्वरूप जाने वही शिव है। शिवने कहा ऐसी विचाररूपी निर्मल विष खाई है कि तुझ विष्णुरूप विश्वको विचाररूप विषके साथ मिलाकर निगल गया हूँ। सारांश यह कि; अपने चैतन्यस्वरूपमें विश्वका अत्यन्तभाव अनुभव करता हूँ। विश्वविषे विश्वपना कहाँ है ? शिव है। जैसे-सुवर्णज्ञाता पुरुषको भूषणोंविषे भूषणपना कहाँ है ? सुवर्णही है। विष्णुने कहा विष्णुविषे शिव हैं ही नहीं क्योंकि शिव नाम आनंदका है, विष्णुविषे सुख दुःख दोनों नहीं। ब्रह्माने कहा विष्णुपना तथा शिवपना मुझ चैतन्य ब्रह्मस्वरूपमें दोनों नहीं। प्रगट है कि, सर्वक

आदि ब्रह्म है, विष्णु शिवादिक मुझं चैतन्यसे प्रकाश रखते हैं, मुझ अवाङ्मनसगोचर साक्षी चैतन्यविषे पूर्णापूर्ण तथा भेदअभेद दोनों नहीं। ब्रह्माने कहा मैं सर्वसे अतीत हूँ यह भी भूलकर कहा है। नहीं तो अतीत किससे हूँ सर्वसे अतीत भी सर्व मैं ही हूँ जैसे स्वप्न-द्रष्टा कहै मैं स्वप्नप्रपंचसे अतीत हूँ परन्तु स्वप्नद्रष्टा ही सर्वरूप है अन्य वस्तुका अभाव होनेसे। शिवने कहा हे विष्णु ! रूप अपना कहो। विष्णुने कहा किसको कहूँ ! मुझ चैतन्यसे भिन्न सर्व दृश्यजात जड है श्रोता कोई नहीं, पर कहता हूँ जो यह दृश्यमान है सर्व मैं हूँ। शिवने कहा जो दृश्य है सो नाशी है। विष्णुने कहा अस्ति भाति प्रियसे भिन्न दृश्य कहाँ है ? जो नाशी होवे। मैं ही सर्वते अतीत ही हूँ और सर्वरूप भी मैं ही हूँ, जैसे स्वप्नद्रष्टा स्वप्नप्रपंचसे अतीत भी है और सर्व स्वप्नप्रपंचरूप भी है।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! मनको सचेत कर सुनी मैत्रेयने कहा-मन कहाँ है जो सचेत कहूँ ! शिव है। पराशरने कहा चित्तविना चैतन्य कैसे कहेगा ? मैत्रेयने कहा जैसे स्वप्नद्रष्टा स्वप्नमें चित्त विना चिंतन करता है, वाणी विना कहता है, तात्पर्य यह कि, संघात-विना संघातका व्यवहार करता है, तैसे मैं चैतन्य चित्त वाणी विना सर्वव्यवहार करता हूँ। इससे वास्तव अर्चित भी माया-कर संचित हूँ, संचित भी वास्तव आर्चित हूँ। शिवने कहा माया रूप विश्वसे रहित तुम्हारे स्वरूपका स्वरूप क्या है ? विष्णु चुप हुये क्योंकि, मायासे रहित अवाङ्मनसगोचर पदमें वचनका अवसर नहीं।

शिवने कहा हे विश्वरूप ! बोलना न बोलना निजस्वरूपमें तुल्य है, परन्तु वचनसे संशय नाश होता है, जो संशयसे छूटा है वही मौनी है। विष्णुने कहा सत् तुमने कहा है, पर क्या कहूँ बुद्धि नहीं रही। शिवने कहा जिसने शरीर वाणीको स्थिर कर रक्खा है

और मन स्थिर नहीं किया तो मौनी होना निष्फल है । मन, आत्मबोधसे, वा पदार्थोंमें दोषदृष्टिके विचारसे, वा योगसे वा किसी अन्य विचार साधनसे स्थिर है अर्थात् संघातविषे अहं नहीं करता और शरीर वाणीसे लौकिक शास्त्रीय व्यवहार करता है तिसको भी मौन होना निष्फल है, क्योंकि तिस विज्ञानीके वचनसे अनेक जीव कल्याणको पाते हैं और मौनी पुरुष दूसरे वास्ते भीत तुल्य है उपदेश विना कल्याण सम्यक् होतानहीं इससे विद्वानोको मौन, अमौन तुल्य है । विष्णुने कहा सत्य कहा है । प्रथम जिज्ञासूको योग्य है कि, ज्ञानका मुख्य साधन विद्वानों (संग मिलकर) आत्म-विचार करे । जब स्वरूप जायेगा तब मन स्थिर होगा । विना विचार स्वरूप प्रकाश नहीं होता । इससे मुमुक्षुकां तूष्णीं होकर प्रथम विचार करना भला है । शिवने कहा जब आप चैतन्य स्वरूप हैं तो कर्तव्य करनेसे क्या प्रयोजन है । क्योंकि, चैतन्यरूप परमात्माकी प्राप्ति वास्ते ही सब साधन हैं वाक् इन्द्रियका वचन करना धर्म है वाक् इन्द्रिय केवल भजन वास्ते प्रगट हुई हैं, वा भ्रमके निवृत्तिद्वारा निज चित् सुख नित्य आत्माके दर्शन वास्ते, सम्यक् आत्मदर्शी पुरुषोंके आगे, प्रश्न वास्ते प्रगट हुई हैं । भजनसे अंतःकरणकी शुद्धि होती है, अंतःकरणकी शुद्धि विना ज्ञान नहीं होता, ज्ञान विना सुख नहीं । इससे हे मित्रो ! आपा त्याग कर भजन गोविंदका करो जो आवागमनसे छूटो । ग्रहण त्याग बुद्धि केवल दुःख है । जिह्वा जो मुखमें चामका टुकड़ा है, भजन विना राखनी योग्य नहीं । चाहनासे अचाह होकर भजन करो क्योंकि, शरीर स्वप्नके समान क्षणभंगुर है और भजन संसारसे तारनेकी नाँका है । यदि पूछो भजन क्या ? तो “आप सहित सर्व हरि हैं वा मे परिच्छिन्न नहीं” पीछे जो शेष गद्दा सो अवाच्य पद है, वही सर्वका स्वरूप है इस निश्चयहीका नाम मुख्य भजन है । विष्णुने कहा गोविंद जिह्वासे उच्चारण करना, इसीका नाम भजन है ।

क्षेत्रक्षेत्रज्ञव्याख्या।

शिवने कहा हे विष्णु! क्षेत्र कौन है? विष्णुने कहा जो मुख व्यापक चैतन्य क्षेत्रज्ञसे आपको भिन्न मानता है वही क्षेत्र है। शिवने कहा भिन्न क्या? विष्णुने कहा यही भिन्न है कि, आप व्यापक चैतन्य है विष्णु और कहता है “मैं देहवान्, वर्णी, आश्रमी हूँ”

विष्णुने कहा हे पराशर! कहो तेरा निश्चय क्या है? मैंने कहा क्या कहूँ, निश्चय बुद्धिसे होता है, मैं चैतन्य बुद्धिसे रहित बुद्धिका साक्षी हूँ; पर जो तुम कहो सोई निश्चय कहूँ। विष्णुने कहा तू निर्लज्ज है, तुझको कहना योग्य नहीं। मैंने कहा शरीरके पहरावेसे नम्र हूँ; इसीते निर्लज्ज हूँ। हे विष्णु! रूप तुम्हारा क्या है? विष्णुने कहा शिव। मैंने कहा हे शिव! रूप तुम्हारा क्या है? शिवने कहा विष्णु! अगस्त्यने कहा न शिव न विष्णु आपसे आप्र अवाच्य पद हूँ। हे मैत्रेय! तिस सभामें यही निश्चय हुआ कि, आत्माविना और कुछ नहीं। तूभी शरीरके पहरावेसे नम्र हो। मैत्रेयने कहा मैं तो है ही नहीं तो नम्र होऊँ क्या? मनकल्पित नवीनवनतेही नम्र होना है पर कहो नम्र किसको कहते हैं? पराशरने कहा वही नम्र है जो स्थूल सूक्ष्म कारण शरीरके पहरावेसे तथा सर्व पदोंसे मुक्त है। मैत्रेयने कहा तू सबसे बड़ा भासता है, मानो दूसरा ब्रह्मा है। पराशरने कहा द्वैत अद्वैतसे रहित स्वयं हूँ। ब्रह्मा विष्णुके देहसे लेकर सर्व नामरूप विकारको मैंने उत्पन्न किया है; परंतु मैं विकारी नहीं होता; जैसे स्वप्नद्रष्टा सर्व स्वप्नविकारको अविद्यारूप निद्रासे उत्पन्न करता है परंतु आप विकारी नहीं होता।

अतीत अर्थात् भेषधारियोंके विषयमें।

हे मैत्रेय! तू अतीत हो जो सुखी होवे। मैत्रेयने कहा अतीत होनेका मार्ग बतावो? पराशरने कहा वस्त्र उतार दे और रे

दाढीको मुंडाडाल, सब कहेंगे मैत्रेय बड़ा परमहंस सिद्ध है, तेरी कृपासे मेरा नामभी चलेगा। हे मैत्रेय ! किसी अतीतसे पूछिये “तू किससे अतीत हुआ है कहेगा गृहस्थसे” । पूछिये “गोविंदके मिलनेका मार्ग कौन है ? तो कहेगा भक्ति” । पुनः पूछे “भक्ति क्या है ? कहेगा रामनाम भजन करना” पुनः पूछे “रामनामका स्वरूप क्या ? तो कहेगा चल लंडी नामका स्वरूप ऐसे नहीं बताया जाता, गुरुनकी बारावर्ष सेवाकर” हे मैत्रेय ! तू भी लंबी माला लेकर भजन कर और राजा बाबुओंको चिता, स्वांग विरक्तताका धारण कर निज भोगोंके लिये वैद्यकके बहानेसे द्रव्य इकट्ठा कर अपनी भेषवृद्धिके वास्ते यत्नकर और जगत्के ठगने वास्ते अतीतोंकी मंडली बांधकर विचर ।

सच्चे वैरागीका स्वरूप ।

हे मैत्रेय ! सच्चे दिलसे अतीत हो, इस लोक परलोकके भोगोंकी इच्छाको त्याग, शरीररूप पहरावेसे नग्न हो और कुछ मतकरारक्षा तेरी इंसीमें है । मैत्रेयने कहा भक्तिका रूप कहो । पराशरने कहा “आप सहित वासुदेव जानना सर्वमनादिकमायापर्यन्तसर्वको अपनी दृश्य जाननी और आपको द्रष्टा जानना, सो द्रष्टा आत्मा, एकरस, निर्विकार, नित्य, मुक्त, चैतन्य, आनंदस्वरूप है, कालसे रहित है तिस आत्माको जो अपना रूप जानना है सोई भक्ति है” सोई कालके भयसे रहित होना है । जो कालके भयसे रहित है तिसका सुख रसनासे नहीं कहा जाता क्योंकि सर्व जगत् कालके भयसे है, अकाल वस्तुको अपना स्वरूप जाने बिना कालका भय दूर नहीं होता । हे मैत्रेय ! अपरोक्षसे तथा विद्यत अविद्यत मनके धर्मोंसे तथा सर्व देहादिक संघातसे भिन्न आपको जानना अथवा स्वयंप्रकाशस्वरूप आपको जानना, यही अतीत होना है, कोई स्वांग बदलनेका तथा रोमकटानेका नाम अतीत नहीं । यह अनेकता जो भासती है सो

भी अपना स्वरूपही जान, क्योंकि जो आदि अंत होता है, सोई मध्यमें भी वही होता है । जो आदि अंत नहीं होता, सो मध्यमें भी नहीं होता । इससे अपने स्वरूपमें तो अनेकता किसी कालमें भी नहीं, जो है तो वही रूप है, जैसे स्वप्न द्रष्टामें, अनेकता आदि अंत नहीं, मध्यमें अर्थात् स्वप्नकालमें जो अनेकता भासती है सो स्वप्नद्रष्टारूपही है, प्रत्यक् नहीं । ऐसा अपने स्वरूपका सम्यक् दृढ जिसको निश्चय है वही पुरुष सर्व कायिक, वाचिक, मानसिक व्यवहार करता भी अकर्ता है । स्वरूपसे अकर्ता भी मायारूप उपाधिकर सर्व कर्ता है । जैसे स्वप्नद्रष्टा स्वरूपसे अकर्ता असंग भी निद्रारूप अविद्या कर सर्व करता है । सर्वकरता भी अकरता है । हे मैत्रेय ! वही नम्र है, जो स्थूल सूक्ष्म कारण शरीर रूप वस्त्रों के अभिमानसे नम्र है, यह सब तुझसे प्रगट हुये हैं, नहीं तो कहां हैं ? तूने ही बंध, मोक्ष, ज्ञान अज्ञानादि प्रपंचकी कल्पना की है, आप-हीकों तिनमें बध्यमान हुआ है सो भी कब तक ? जब तक तूने आपको नहीं खोजा, जैसे नट अपने को सम्यक् जानता हुआ अनेक स्वांग करता हुआ भी बंधमान नहीं होता हे मूर्ख ! भली प्रकार देख जो तुझ विना यह नाम रूप जगत् कुछ नहीं, जैसे सुवर्णसे विना भूषण कुछ नहीं । हे मैत्रेय ! कहना मेरा अकार्थ है क्योंकि, तुझको निश्चय नहीं । वचन मेरा अद्वितीय है जो अद्वितीय होवे तिसको ही मेरे वचनोंका सुख है, अन्यको नहीं । मैत्रेयने कहा--निश्चय अनिश्चय बुद्धिका धर्म है और मैं मन बुद्धिसे परे हूँ । पराशरने कहा श्वानके समान असत् विषे बंध है, तुझको क्या सुख है मैं मूर्खोंके ठगने वास्ते नहीं हूँ । मैत्रेयने कहा--मैं पूर्ण हूँ इसीसे मैं असत्में भी पूर्ण हूँ । मैत्रेयने कहा उपदेश करो । पराशरने कहा--यही उपदेश है "न तू, न मैं, यह जगत् एक अद्वितीय आत्मा मैं हूँ वा सर्व नामरूप जगत् अस्ति भाति प्रियरूप मैं ही आत्मा हूँ" हे मैत्रेय ।

परमार्थ जाना है वे मौन हुये हैं, पर मौन होना यही है कि आपको मन वाणी से परे सम्यक् जानना वा “मौन अमौन” मैं आपको निर्विकार एकरस चैतन्य मात्र जानना वेद और संत सत्य कहते हैं कि, सर्व नारायण है मैत्रेय ने कहा—नारायण कोई छिपा हुआ नहीं क्योंकि, सर्वके हृदयविषे, मनादिकोंके साक्षीरूपसे प्रगट है जो साक्षी, चैतन्य, नित्य, आनंदस्वरूप, आत्मासे नारायणको भिन्न मानते हैं, मानो वे नारायणके घातक हैं क्योंकि, सत् चित्, आनंदसे भिन्न, नारायण, असत् जड दुःखरूप होगा । पराशर ने कहा—हे मैत्रेय । आत्मारूप नारायणविषे जाननेका मार्ग नहीं है, इसीसे छिपा हुआ है । इसीहेतु भजन गोविंदका कर । भजन पूछे क्या है तो “आपसहित सर्व हरि है” इस भजनको निरंतर चिंतन कर क्योंकि जीवना श्वास मात्र है जबतक श्वास है तबतक सब वस्तु अपनी हैं नहीं तो सब स्वप्न समान है । चाहनाते आँचाह हो और प्रसन्न रह । देखा जगत्का राजा मुआ क्या साथ ले गया । इससे देहाभिमान त्याग और चाहना से निर्भय हो । जो प्रारब्ध है सो अमिट है, चाहना करै अथवा न करै । हे मैत्रेय ! जिस शरीरकी प्रारब्ध है तिसने तो कभी चिंता करी नहीं तू काहेको चिंता करता है । इससे अचित होकर भजन कर कि, मैं परिच्छिन्न नहीं तो तू और जगत् कहां है ? मैत्रेय ने कहा—भजन कैसे कहूं ? मन भजनका मार्ग रोकता है, कहा नहीं मानता । पराशर ने कहा—तू इसीसे पाखंडी है कि, मनके कहे चलता है । विचारे मन कुछ वस्तु नहीं जो तुझे रोके । पर कहो मनका रूप क्या है ? मैत्रेय ने कहा—रूप मनका नहीं देखा । पराशर ने कहा—हे मूर्ख ! जिसका रूप नहीं देखा सो तुझे क्या करेगा ? जैसे आकाश रूपरहित होनेसे किसीको रोकता नहीं पर जान कि संकल्प विकल्प मनका रूप है

तू आपको संकल्प विकल्पका साक्षी जान, यही परमभजन है। हे मैत्रेय ! मैंने तुझको अनेक रीतिसे उपदेश किया है जब तू आप न विचारेगा तो स्वरूपका जानना कैसे होगा ? इसीपर एक इतिहास सुन ।

एक संशयात्मक ब्राह्मण तपस्वी की कथा ।

एक ब्राह्मण ने विष्णुका अतिदारुण तप किया और विष्णु ने दर्शन दिया और कहा हे ब्राह्मण ! मैं विष्णु व्यापक, चैतन्य, तेरे हृदय विषे, साक्षी आत्मा तेरा स्वरूप हूँ, मुझ व्यापक विष्णुको अपने आत्मासे भिन्न मत जाना यह दुःख तपस्याका मुझको मत दे क्योंकि, अंतर बाहर मैं ही हूँ, मुझको अपना आत्मा जान । अपने आत्माको मुझको जान, जैसे घटाकाश आपको महाकाशरूप जानना और महाकाश सर्व घटाकाशोंको अपना स्वरूप जानता है यह वाक्य सुनकर ब्राह्मण ने मनमें विचारा कि, यह कोई भजनमें विघ्न करनेवाला देवताओंका दूत है, यह विचारकर बोला कि, मैं मूर्ख नहीं हूँ, जो तेरे कपटमें निश्चयका त्याग करूँ, जहाँसे आया है, वहाँ चला जा; नहीं तो तप अग्निसे तुझको भस्म कर दूंगा । विष्णु ने कह सुन, जब अपने कर्मसे आप न फिरे, तब तक कहना गुरुशास्त्रका व्यर्थ है । विष्णु यह बात कहकर चले गये ।

हे मैत्रेय ! आपको पहचान अपने कार्यका करता आप ही अन्य नहीं ।

कच तथा बृहस्पति का संवाद ।

हे मैत्रेय ! एक समय कच ने बृहस्पति पितासे पूछा कि, हे पिता ! सर्व विद्यामें मैं कुशल हूँ, पर यह नहीं जानता कि, मैं कौन हूँ ? बृहस्पति ने कहा यह सर्व नाम रूप, दृश्य जगत्, तुझ चैतन्यसे ही प्रकाशमान है और तू साक्षी चैतन्यस्वयंप्रकाश अविनाशी है ।

हे पुत्र ! अन्नमयादिक पंचकोशरूप देहतेरा स्वरूप नहीं, यह पृथिवी आदिक पंचभूतोंका विकाररूप है । तू चैतन्य निर्विकार है क्योंकि, जन्म नाशादि विकारोंका तू साक्षी है । हे पुत्र ! सर्व दृश्यकी प्रतिष्ठा तू भूमा सुखरूप है, जैसे सर्व स्वप्नप्रपंचका स्वप्नद्रष्टा ही प्रतिष्ठा है ।

पक्षियोंके आत्मनिरूपणकी कथा ।

(कच तथा बृहस्पति संवादान्तर्गत)

इसीपर एक कथा सुन ? हंस अवतारने पक्षियोंको ज्ञान उपदेश किया था, सो परंपरा ज्ञानसंप्रदायरीतिसे चली आती है । सोई ज्ञान एकसमय सारस पक्षीने अपनी बोलीमें अपनी स्त्रीको ज्ञानउपदेश किया । सारसने कहा हे रूप ! मेरे यह जो अनेकप्रकारका दृश्यमान जगत् है केवल नाशी और मृगतृष्णाके जलवत् मिथ्या है विचारे विना प्रतीत होता है । तेरा स्वरूप इस दृश्यमानसे परे नाम भिन्न है । स्त्रीने कहा हे प्रभो ! दृश्यमान तो नाशी है और द्रष्टा इन्द्रियोंसे अगोचर है, पर निश्चय कैसे करिये ? सारसने कहा हे रूप ! मेरे यह साक्षी आत्मा मन वाणीसे अगोचर होनेपर भी मन वाणीके साक्षीरूपसे प्रगट है छिपानहीं । पर निश्चय तब हो जब दृष्टि मूलपर पड़े, जैसे पत्र फूल फल मूलके अंतर्भूत हैं । स्त्रीने कहा सो मूल कौन है ? सारसने कहा “मूल कौन है । इस मनके चिंतनको तथा कथनको जिसने जाना वही मूल है” स्त्रीने कहा सो तो मैं हूँ, पर नहीं जानती कि कौन हूँ । सारसने कहा सत्, चित्, आनंद, तेरा रूप है । स्त्री सुनकर हँसी और कहा हे निर्बुद्धि ! यह सर्व लक्षण द्वैतसे मिलेहुये हैं क्योंकि, सत् तब कहिये जब असत् होवे चैतन्य तब हो जब जड हो और आनंद तब हो जब दुःख होवे, सो मैं इन पदोंसे मुक्त हूँ । अवाङ्मनसगोचर मेरे स्वरूपमें, सत्, चित्, आनंद, यह क्यों कल्पता है ? पर कहो रूप मेरा क्या है ?

गरुड ।

पुनः गरुड आया और कहा सर्व जगत्विषे एक विष्णुही है द्वैत नहीं । सारसने कहा जो केवल विष्णुही है, तो जगत्कहां है ? परन्तु हमको क्या लाभ है दूसरेके धनसे ? गरुडने कहा जब सर्व विष्णु है, तो तू भी विष्णु है । सारसने कहा इस तेरे वचनको मेरी स्त्री प्रतीत न करेगी । गरुडने कहा तेरी स्त्री स्वरूपसे अप्राप्त है । “एक दो कहां है ? और विष्णुही सर्वहै” ऐसे कथन चिंतन करता है, पर अपने साक्षी चैतन्य आत्मासे विष्णुको भिन्न मानता है, तब मानो विष्णुका घाती है क्योंकि, आत्मासे पृथक् अनात्मा है । इससे विष्णुको अपने आत्मासे अभेद जानना, कथनसे अद्वितीयपना नहीं सिद्ध होता । सारसने कहा जब सर्व विष्णु है, तो आपको आप कहे तो क्या हानि है ? गरुडने कहा मेरा वचन ज्ञानियों प्रति है, अज्ञानी प्रति नहीं । सारसने कहा अबतक तेरी द्वैतदृष्टि नहीं गई, यह अस्ति भाति प्रिय रूप विष्णु चैतन्य आत्माही है, द्वैत नहीं तो ज्ञानी मूढ़ कहां है ? तुझको मूलकी अप्राप्ति है और मलीनताविषे बंध है ।

काकभुशुण्ड ।

एतेमें काकभुशुण्ड आया और कहा ब्रह्मासे लेकर चींटीपर्यंत एक रामही है । गरुडने कहा जब रामही है तब तू कौन है ? भुशुण्डने कहा मैं रामका दास हूँ गरुडने कहा तब राम पूर्ण न हुआ क्योंकि, आदि अंत मध्य जब राम है तथा अंतर बाहर परोक्ष अपरोक्ष सर्व रामही है, तब तूने अकार्य आपको दास माना है । भुशुण्डने यह वचन सुनकर मनमें विचारा और खोजा कि, जो कुछ मैंने पूर्ण राम विषे अहंकार कर आपको माना है, सो मैं नहीं क्योंकि, मानना केवल मनका मनन है, जैसे स्वप्नमें स्वप्नद्रष्टासे जो कुछ पृथक् मानना

है, सो भ्रम है, जैसे स्वर्णसे पृथक् कुछ भूषणोंकी सत्ता मानना है सो केवल भ्रम है। इससे जब सर्व राम है तो मैं जुदा कहाँ हूँ? मैं भी राम हूँ। ऐसे विचार कर कहा हे गरुड। मुझहीको राम कहते हैं, एक अद्वितीय राममें दास स्वामी भाव मानना केवल भूल है। गरुडने कहा अभी विष्णुको जाकर कहूँ कि, काकभुशुंड तेरी आज्ञासे बाहर हुआ है, “कहता है मैं विष्णु हूँ”। काकभुशुंडने कहा जो गैने कहा है उसमें फर्क नहीं, जैसे घटाकाश यह कथन वितन करे कि, मैं महाकाश स्वरूप हूँ, तो ठीकही है।

हंस।

पुनः हंस आया और कहा “शुद्ध चैतन्य मैं ब्रह्मस्वरूप हूँ” भुशुंडने कहा हे गरुड। देख यह क्या कहता है कि, मैं ब्रह्म हूँ; जो मैंने कहा कि, मैं विष्णुरूप हूँ तो क्या भय है? अचिंत्य आपसे आप विष्णु है। गरुडने कहा जो मैं प्रभुके सन्मुख हंसको लेके कहूँ, कि यह हंस कहता है मैं ब्रह्म हूँ, तो तू साक्षी कैसे देवेगा? भुशुंडने कहा यह कहूँगा हे विष्णु ! तूने मुझ चैतन्यसे प्रकाश पाया है।

मयूर।

पुनः मयूर आया और कहा “सर्व जगत् विषे प्रकाश मेरा है मैं स्वयं प्रकाशमान हूँ”। भुशुंडने कहा हे मयूर। ऐसे मत कह, सर्व रामरूप है। मयूरने कहा-राम तेरा किस ठौरमें है? भुशुंडने कहा मरा सर्व ठौरमें है। गरुडने कहा जो राम एक ठौरमें है तो तूने उसमें त्रिपुटी किया। आत्मामें द्रष्टा दृश्य दर्शन तीनों नहीं। मोरने कहा हे गरुड। तुझको अपने स्वरूपकी अप्राप्ति है, जब सर्व राम है तो त्रिपुटीभी राम है; जैसे स्वप्नकी त्रिपुटी स्वप्नद्रष्टारूप है। भुशुंडने कहा हे मयूर। राम एक है कि दो? मयूरने कहा हे बुद्धिखोय। जब सर्व राम है तो एक और दो क्यों ? ११. १२. १३.

कुलंग ।

पुनः कुलंगने आकर कहा हे मयूर ! जब तक तू त्रिगुणरूप प्रणवको नहीं त्यागता, तबतक तुझको सुख न होगा क्योंकि, आत्मा प्रणवसे परे है । मयूरने कहा जो विचाररहित है सो ग्रहण त्यागकी इच्छा करते हैं जैसे मृगतृष्णाके जलको न जानकेही जलपानकी इच्छा करता है । हे कुलंग ! कल्पितके अधिष्ठानके ज्ञाता पुरुष कल्पित पदार्थोंमें ग्रहण त्यागबुद्धि नहीं करते क्योंकि, जो मूलसे कुछ है ही नहीं, तो किस वस्तुका ग्रहण त्याग करिये । हे कुलंग ! जो मैंही हूँ, तो ग्रहण त्याग मुझमें अविद्यासे है प्रणव मुझ चैतन्य कर सिद्ध होता है, इसीसे दृश्य है । इससे रसना प्रणवका जप करो वा न करो, मुझ चैतन्यको हानि लाभ नहीं । हे कुलंग ! जब तू स्वरूपको जानेगा तब तेरा ग्रहण त्यागका भ्रम दूर होगा ; विचार कर देख । वक्ता श्रोतादिक आपही है । सारसने कहा हे मयूर ! तुझको आत्मबोधकी अप्राप्ति न होती तो तुझको कैसे भासती कि कुलंगने कहा है । हंसने कहा हे सारस ! तू भी आत्मबोधसे अप्राप्त न होता तो इनको आत्मबोधसे रहित क्यों कहता ? सारस तू पूर्ण हुआ । गरुडने कहा हे हंस ! तू कह तूने स्वरूप देखा (जाना) है कि, नहीं ? देखा नाम जाना है तो भी कह और न जाना है तो भी कह । हंसने कहा हे अंध ! प्रगट तुझको स्वरूप ज्ञान नहीं क्योंकि, अपना आत्मस्वरूप जानने न जाननेसे परे है । न जानना रूप अज्ञान और जानना वृत्ति ज्ञान भी मायारूप है, वा मायाका कार्य रूप है । आत्मा, माया और मायाके विकारसे परे नाम भिन्न है ; जानना न जानना आत्मामें कैसे होवे ? जानना न जानना दूसरेमें होता है । आत्मा तो जाननेवाले जीवका, तथा जानना न जानना बुद्धिरूप, वृत्तिक आत्मा (स्वरूप) है । स्वरूपमें जानना न जानना नहीं होता, जुदेमें

होता है। आत्मासे पृथक् सर्व ज्ञान अज्ञानादिक कल्पित अनात्मा प्रगट है। कल्पित पदार्थ अधिष्ठानको विकार नहीं करसके, जैसे निद्रारूप अविद्याका स्वप्नद्रष्टा चैतन्यकी सहायता कर रचा जो ज्ञान अज्ञानादि स्वप्न प्रपंच; सौ स्वप्नद्रष्टाको स्पर्श नहीं कर सक्ता है। हे मूर्ख! देखना नाम जानना न जानना कहना मात्र है। सर्व सत् चित् आनन्दस्वरूप आत्मा मैं ही हूँ; कहो मुझसे पृथक् कौन है? जो मुझको देखे वा. न देखे क्योंकि देखना न देखना नाम जानना न जानना त्रिपुटी विना होता नहीं, जब त्रिपुटी भी मैं चैतन्यही हूँ, तो जानने न जानने योग्यभी मैं ही हूँ और जानने न जाननेके अयोग्य भी मैं ही चैतन्य हूँ। भिन्न भी तथा अभिन्न भी मैं ही हूँ और सर्वसे असंगभी हूँ, जैसे स्वप्नद्रष्टाही सर्व स्वप्न सृष्टिरूप होता है और असंग निर्विकारसर्व स्वप्नसृष्टिसे अगोचरभी है। अविद्याकर किसी वस्तुकी जब जाननेकी चाहना करता है, तब तिस वस्तुको प्रथम स्थानापन्न करता है, पीछे दृष्टि जानने वास्ते उत्पन्न होती है पुनः पीछे तिस वस्तुको देखा है। जहाँ एककीभी समाई नहीं तहाँ तीन कैसे होवेंगी? किंतु नहीं होवेंगी। गरुडने कहा वचन मेरा सुन। हंसने कहा कान (श्रोत्र) नहीं रखता पर कानों विना सुनता हूँ। कहो? गरुडने कहा रसना नहीं पर कहता हूँ। गरुडने कहा मैं चैतन्य आत्मा ही जब सब हूँ तो तू मैं जगत् त्रिपुटीरूप भी मैं ही हूँ। हंसने कहा जब मैं आत्मा हूँ, तो तीनों नहीं; द्वैत अद्वैतसे मुक्त हूँ, द्वैत अद्वैत कहना मात्र है। दोनों तूष्णीं हुये। कुलंगने कहा हे मयूर! कुछ मुझको उपदेश कर? मयूरने कहा ऐसा उपदेश करता हूँ कि, तू न रहे। कुलंगने कहा जब मैं न रहा तब तीनों लोक न रहेंगे।

मयूरने कहा सभी मेरा सत् वचन सुनो। सर्वोंने कहा हमारे विषे कहना सुनना दोनों नहीं पर कहो। मयूरने कहा कुछ नहीं कहता हुआ भी सर्व कहता हूँ सर्वोंने कहा उपदेश उपदेष्टा उपदेशके योग्य

यह सर्व त्रिषुटी स्वप्न भ्रममात्र है । मयूरने कहा सबको निर्वाण उपदेश करता हूँ । सबोंने कहा हमारे स्वरूपमें वाण निर्वाण दोनों नहीं स्वयं रूप हूँ; सबने कहा नमस्कार हमारी हमको है। यह तीन लोक चैतन्य रूप हमकोही नमस्कार करते हैं तथा उपासना करते हैं । सर्वके कर्ता भी चैतन्यरूप हमही हैं और सर्वके भोक्ता भी हमही हैं । दिन रात्रि देवता मनुष्य यह सर्व दर्शन चैतन्य रूप हमाराही है । ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, सूर्य, चन्द्रमा, यह कुबेरा-दिकोंने चैतन्यरूप हमारेसेही प्रकाश पाया है ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! संतोंका यही नमस्कार है कि; सर्व-रूप हमही हैं ।

चकवी चकवा ।

एतेमें चकवी चकवाआये और कहा कि, यह दृश्यमान क्षेत्र है सो नाशी है और मैं चैतन्य क्षेत्रज्ञ अदृश्यमान हुआ सत् हूँ । सबने कहा तू कहां है ? हमही हैं ।

कचने कहा हे पिता ! वह संत कैसे थे जो ऐसी नमस्कार करते थे ? बृहस्पतिने कहा हे पुत्र ! जो उन सन्तोंने कहा सो सत् ही कहा है, क्योंकि चैतन्यही सर्वको उपास्य है तथा सर्व कर्ता भोक्तादिक चैतन्यही है, तिसंसे पृथक् सर्व मायामात्र है । हे कच ! कारण ही कार्यका भोक्ता, कर्ता, उपास्यादिक होता है, कार्य कारणका नहीं । सो चैतन्यही सर्व नामरूप दृश्यका कारण है; वे आपको चैतन्यदृष्टि लेकर कहते थे, उनकी शरीरदृष्टि नहीं । उन्होंने जो कहा था “हे चकवा ! तू क्षेत्रज्ञ नहीं हमही हैं” सो क्षेत्रको उठाकर कहा था क्योंकि, क्षेत्रके अभावसे क्षेत्रज्ञ कहां है ? जैसे दंडके अभावसे दंडी कहां है ? कोई क्षेत्रज्ञके अभाव कहनेमें उनका तात्पर्य नहीं किन्तु, क्षेत्रज्ञ क्षेत्र शरीरसे है; स्वरूपमें नहीं बनसक्ता है ।

हे पुत्र ! सुन । चकवा कहने लगा कहनेमें तो नहीं आता पर सुनो । हे संतो ! यह सर्व विकाररूप चकवी है और मैं चैतन्य विकारका द्रष्टा होनेसे निर्विकार हूँ । यह चकवी प्रकृति है, मैं पुरुष हूँ । सब ठाट जगत् का इसके मिलापसे है और मैं अक्रिय सर्वव्यापी सत् चित् आनन्द ब्रह्मरूप हूँ । जब मैं चकवीरूप प्रकृतिको अपने विषे लीन करता हूँ, तब प्रकृतिका कार्य जगत् नाश होता है और मैं अद्वितीय सदा आपसे आप रहता हूँ क्योंकि मैं निराश्रय हूँ और सब मुझ चैतन्यके आश्रय है जैसे स्वप्नद्रष्टा आप किसीके आश्रय नहीं स्वयं है; स्वप्नप्रपञ्च स्वप्नद्रष्टाके आश्रय है । तुम कहो प्रकृति रखते हो वा नहीं ? सब पक्षियोंने कहा हे चकवा ! जो तू चैतन्य है तो प्रकृति कहाँ है ? जो प्रकृति है तो तू कहाँ ? क्योंकि पद एक है प्रकृति कहो वा पुरुष कहो । चकवेने कहा एकताविषे बचन नहीं चलता, इसीसे प्रकृतिको संग लिया है । सबने कहा तू आत्मासे जुदा रहा है; अबतक दृष्टि मायामें राखता है । चकवेने कहा सत् है, मैं आत्मासे भिन्न रहा हूँ, क्योंकि आत्माको मिलना भ्रमसे है; मुझ अवाङ्मनसगोचर विषे, पावना मिलना जुदा होना न होना है, नहीं । तुम सबोने आत्मा पाया है, तुमको लज्जा नहीं आती ? आत्मा तो अपना स्वरूप है भ्रम विना अपने स्वरूपका पावना मिलना जुदा नहीं होता; जैसे भूषणोंको तथा घटको तथा पटको सुवर्ण, मृत्तिका, तन्तुका, पावना मिलना जुदा होना नहीं होता । यह वचन सुनकर सब तूष्णीं हुये ।

चकवेने कहा तुम सर्व मेरे शिष्य होओ । सबने कहा, जहाँ आत्माका पावना जुदा होना नहीं, तहाँ गुरु शिष्य कहाँ है ? चकवेने कहा जो कुछ वचन मननमें आता है सो कर्म सर्व नामरूप प्रपञ्चका प्रगट करनेवाला, मैं चैतन्य अपना

मुझको बंध है? जैसे इंद्रजालीको अपनी मायाकर रचेपदार्थ वध्य पान नहीं करते जैसे नट अपनी विद्याकर अनेक स्वांग करता हुआ भी तीन स्वांगोंमें वध्यमान नहीं होता किन्तु, अपनेको, नटत्व भावही जानता है; सर्व अपने स्वांगको मिथ्या जानता है। हंसने कहा—जिस पदमें वचन नहीं तिस पदमें तू कहां है? तू चकवे-पनेको और मैं हंसपनेको त्याग तब पीछे वचन करें। चकवेने कहा—तू निश्चय कर कि, मैं हंस नहीं हूँ, जब हंस नहीं तब चकवा आपसे आप न रहा। आप मुझे जग-प्रलय होता हूँ। हे हंस। यह सर्व दर्शन मुझ चैतन्यका है, मैं किसीका दर्शन नहीं, स्वयं-प्रकाश हूँ। हंसने कहा तुझको इस वचनसे लज्जा नहीं आती जो सर्व दर्शन तेरा हुआ तो तू भिन्न कैसे हुआ? जैसे राजा कहै सर्व दर्शन मेरा है तो क्या राजा दर्शनसे भिन्न है? चकवेने कहा हे हंस! ऐसे नहीं, जैसे सुवर्ण कहै यह सर्व भूषणदर्शन मेरा है, तो द्वैतापत्तिदोष नहीं, जब सर्व में चैतन्य हूँ तो कहनेसे क्या हानि है? कहना और लज्जा भी मैं हूँ। अहंकारसे बंध होता है, देहाभिमान रहित मोक्ष है; परन्तु बन्ध मोक्षादि केवल मनका मनन है, मैं प्रत्यक्ष चैतन्य निर्विकार हूँ। सारसने कहा हे चकवा। जब तेरेमें बन्ध मोक्षरूप जगत् नहीं, तो तूने बंध मोक्षकल्पना कैसे की? जैसे आकाश असंग निर्विकार है, तिसको विकार संगकी कल्पना भ्रमविना नहीं होती। चकवेने कहा—मैं चैतन्य अद्वितीय हूँ, सर्व कल्पनासे रहित हूँ परन्तु, जैसे नेत्ररोगसे आकाशमें दो चंद्रमा भान होते हैं, तैसे तुझ जीवको अविद्यादो-षसे, मुझ चैतन्य अधिष्ठान, निर्विकल्पमें, बंध मोक्षादि प्रपंच प्रतीत होता है। जैसे स्वप्नरौने स्वप्नद्रष्टामें बंध मोक्षकी कल्पना की है, परन्तु स्वप्नद्रष्टा निर्विकार है। हे सारस! सोया पुरुष जाग्रत-पुरुषके हाल नहीं जानसक्ता। सारसने कहा जोतू

है तो प्रश्न उत्तर किससे करता है? चकवेने कहा प्रश्न उत्तरादि सर्व व्यवहार कल्पित मायासे करता हुआ, सद्वितीयभी वास्तवसे अकर्ता अद्वितीय हूँ जैसे निद्रारूप अविद्यासे अनेक प्रकारका स्वप्नप्रपञ्च प्रतीत होतेभी, स्वप्नद्रष्टा वास्तवसे अद्वितीय है।

मयूरने कहा यह सर्व प्रकाश मेरा है, जैसे सर्व किरणें सूर्यकी हैं। लोगोंको नेत्रदोषसे किरण लाल, सुफेद, नीली प्रतीत होती हैं परन्तु सूर्यको अपना रूपही भान होता है। तैसे न चकवा न सारस न मयूर एक मैंही अद्वितीय हूँ। हे सभा ! अहं त्वंका त्यागकरो और निजस्वरूपको भजो, मुक्ति आनंदको पावोगे। सबने कहा हमारे प्रत्यक् चैतन्यस्वरूपमें ग्रहण त्याग है नहीं। हम आपही आनंदस्वरूप हैं, हमारे बंध मोक्ष है नहीं, बंधमोक्ष केवल कहना मात्र है वास्तवसे नहीं। क्योंकि आत्मामें बन्ध हो तो मोक्षभी होवे। स्थिर अस्थिर रूपभी हमही हैं और स्थिर अस्थिरसे रहित भी हम ही हैं। आश्चर्य रूप हमारा है। मन वाणीके गोचर अगोचरसे रहित भी हमही हैं ऐसे चिंतन करते हुये सब तूष्णीं होगये कुछ बल न रहा जो वचन करे। सारांश यह कि, द्वैतके फुरनेसे रहित होगये।

कोकिला ।

कुछ काल पीछे कोकिला आई और कहा हे सभा ! तुमने जाना है तूष्णीं होना मुक्ति है और वचन करना बंध है परन्तु यह नहीं। तूष्णीं और वचन दोनों अहंकार हैं। कुलंगने कहा हे कोकिला ! जानना न जानना तथा अहंकार अनहंकारको त्याग। जो तुझेको समस्वरूप आत्माकी प्राप्ति होवे, तूष्णीं वचनादि सर्वसंघातके धमोंका साक्षी निजस्वरूपमें माया और मायाके कार्य तूष्णीं और वचनादि सर्व व्यवहार कल्पित होनेसे सम है। अपरोक्ष आत्मा स्वरूपके ज्ञातावत्

ज्ञाता संत, चाहे तूष्णीं होवें चाहे वचन करें। हे कोकिला ! अहंकार जो तूने कल्पा है, तिसका रूप कह। कोकिलाने कहा अहंकारका रूप यही है कि, मनकी एकाग्रतामें वा तूष्णींमें सुख मानना और मनकी विक्षेपतामें वा वचनकरनेमें आपमें दुःख मानना । विना अनात्म अहंकार अनात्मधर्म अपनेमें मानने होते नहीं और पूर्व जो तूने कहा है कि, अहंकारको त्याग, सो हे कुलङ्ग ! मुझ अस्ति भाति प्रियरूप आत्मा से भिन्नकुछ नहीं जिसका मैं ग्रहण त्याग करूँ; जैसे पंचभूतोंसे भूतोंका कार्य भिन्न नहीं, इसीसे पंचभूतोंको अपने कार्यमें ग्रहण त्याग नहीं। मयूरने कहा हे कोकिला ! तू कौन है ? कोकिलाने कहा “तू कौन है ? जिसकर यह अंतर मन वाणीका कथन चिंतन अपरोक्ष जाना जाता है, वही मैं हूँ, यह सब दर्शन मेरा है, मुझ विषे दर्शन नहीं” सब तूष्णीं हुये।

कोकिलाने कहा सर्वोंका गुरु मैं हूँ। हंसने कहा तेरे विषे गुरु शिष्य कहां है ? कोकिला ने कहा जो सर्व मैं हूँ, तो गुरु शिष्य भी मैं हूँ; मुझ चैतन्यसे क्या भिन्न है ? मयूरने कहा मैं शिष्य तेरा होता हूँ पर पहले तेरा नाश करूँगा । कोकिलाने कहा, तुझ सहित सर्व नाम रूप दृश्य, मुझ सच्चिदानंद अधिष्ठान प्रत्यक्ष आत्माके शिष्य हैं पूर्व तुम दृश्यरूप शिष्यने मुझ अधिष्ठानका नाश न किया तो अब कैसे करेगा ? जैसे स्वप्नसृष्टि सर्व स्वप्न-द्रष्टाके शिष्य हैं । सारांश यह कि, कल्पित पदार्थोंका अधिष्ठानही गुरु (आश्रय) होता है रज्जु सर्पवत् । हे मयूर ! यह सर्व कौतुक मेरा है; मैं चैतन्य कौतुकी किसीका कौतुक नहीं, जैसे मायारूप इन्द्रजाल, मायावी इन्द्रजालीका कौतुक नाम लीला है इन्द्रजाली किसीकी लीला नहीं । हंसने कहा मैं चैतन्य विना वाक् और कान वाणी वचन कहता सुनता हूँ; विना पांव हाथ, चलता लेता देता हूँ; विना नेत्र नासिकासे, देखता सूँघता हूँ, विना

त्वचा रसना स्पर्शरस लेता हूँ; विना मन, बुद्धि, चित्त अहंकारको संकल्प, विकल्प, निश्चय, चिन्तन, अहंपना करता हूँ, जैसे स्वप्न-द्रष्टा स्वप्नमें विना इंद्रियोंके व्यवहार शब्दादिकोंका प्रकाशकरता है यह बात प्रसिद्ध है कि, अंतर दश प्रकारके शब्दको अनुभव करता है, सो विनाकानों सुनता है तैसेही अंतर जो चैतन्य पदार्थ सर्व मनादिकोंके न्युनाधिक व्यवहारको अनुभव करता है सो विना इंद्रियोंकेही करता है, इसीसे मैं चैतन्य आत्मा स्वप्रकाशरूप हूँ ।

प्राणवाद ।

कोकिलाने कहा, यह प्राणरूपी पवनही स्वप्रकाश है। सारसने कहा निर्बुद्धिकी समान मतकह, प्राणरूपी वायु जड़ है तथा आकाशका कार्य है । सुषुप्तिमें इसका अभाव हो जाता है तथा न उष्ण न शीत स्पर्शवाला है, चैतन्यका दृश्य है । इसीसे परंप्रकाश है और आत्मा पूर्वोक्त प्राणोंरूप वायुके विशेषणोंसे रहित है इसीसे स्वयंप्रकाश रूप है, जो प्राणरूप वायु चैतन्य होवे तो सोया पुरुषका धन तस्कर लेजाते हैं और प्राण ज्योंके त्यों चल रहे हैं क्यों नहीं चोरोंको वर्जित करते ? हे कोकिला । “पवन स्वप्रकाश है” इस कथन चित्तनको जिसने जाना, सो स्वप्रकाश है । कोकिलाने कहा सो अनुभव पवन ही करता है । सबने कहा तेरा कहा नहीं मानते । कोकिलाने कहा मैं एक अद्वितीय हूँ, मुझ विना कौन है जो वचन मेरा माने, “पवनही स्वयं है” । मयूरने कहा तुरीयामें पवन कहाँ है ? हे कोकिला । सर्व शास्त्रोंमें पंचभूत कहा है और पंचभूतोंका कारण माया - कहा है तथा पंचभूतोंमेंही वायु है । जो पवन स्वप्रकाश होवे तो भूत चार कहना चाहिये इससे जो सर्वका साक्षी है, सोई स्वप्रकाश है । कोकिलाने कहा सर्वका साक्षी प्राण है । सबने कहा वचन तेरा अयोग्य है

कोकिलाने कहा योग्य अयोग्य सब पवन है । मयूरने कहा सत् कभी असत् नहीं होता, असत् कभी सत् नहीं होता । कोकिलाने कहा यह सत् असत्भी पवन है । मैं माया अनंत शक्ति रखता हूँ, सत्को असत् और असत्को सत् करसकती हूँ । सभी कहो यह सर्व नाम रूप पवन है । मयूरने कहा जो कहनामात्र है तिसका क्या प्रमाण है ? हंसने कहा ब्रह्मा कहता है, पवन परप्रकाश हैं, जड चेतनका क्या संयोग है ? कोकिलाने कहा, ब्रह्मासे लेकर चींटीपर्यन्त, सब जड चैतन्य, नामरूप पवनहीसे प्रगट है ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय । कोकिला आपको कभी मायारूप कहती थी, कभी प्राणकर अज्ञानरूप कहती थी और आत्माको आवाङ्मनसगोचर कहती थी क्योंकि मायारूप द्वैत विना अवाच्यपदमें कहना बनता नहीं, जो कथन चिंतन करेंगे सो मायाही है अवाच्यपदमें कथन चिंतन है नहीं ।

जलकुक्कुटः ।

बृहस्पतिने कहा हे कच ! पुनः जलकुक्कुट आया और कहा जब ईश्वर सर्व जगत्को अपनेमें लीन करता है तब पवनरूप अज्ञान कहाँ है ? कोकिलाने कहा ईश्वरता जगत्को लीनतादि व्यवहार, पवनरूप अज्ञानकरही होता है, आत्मा अवाच्यपद है । हे सभा ! जितना तुम कथन चिंतन करोगे, सो पवनरूप मायामात्र है । माया अंगोकार करे विना अवाच्यपदका कभी कथन चिंतन नहीं होगा । सब तुष्णीं हुये ।

गरुडने कहा ब्रह्मविषे माया कहाँ है ? कोकिलाने कहा माया विन अवाच्यपदका ब्रह्म नाम किसने रक्खा है ? गरुडने कहा

भुशुण्ड ! तुमने हजारों वर्षोंसे भक्ति तप किया है, कोकिलाको उत्तर देओ । भुशुण्डने कहा असंतोंकी सभामें आया हूँ, बुद्धि नहीं रही, बुद्धिविना कहा जाता नहीं इससे क्या कहूँ ।

मैत्रेयने कहा हे गुरु ! भुशुण्डने असंत सभा क्यों कही ? हे मैत्रेय ! संतनाम श्रेष्ठका है, जहां श्रेष्ठता है वहां अश्रेष्ठता भी है । इससे सापेक्षक श्रेष्ठअश्रेष्ठसे रहित जो पद है सो असंत कहिये, अथवा नहीं है श्रेष्ठता परे जिसके, तिसके अपरोक्ष निष्ठावान्, जिस जगहमें स्थित होवें तिसका नाम असंत सभा है ।

सबने कहा हे कोकिला ! मायारूप वायुकरही सर्व कथनचिंतन बनसक्त है और जिसका कथनचिंतन करता है सोभी माया रूपवान् है तिस कथन चिंतनका विषयभी माया तत्कार्य रूप पवन है । कथन चिंतनभी मायारूप है । परंतु यह सर्व त्रिपुटीरूप माया तत्कार्यरूप-पवन, चैतन्य, आत्माकी त्रिपुटी दृश्य होनेसे परप्रकाश है चैतन्य आत्माही स्वयंप्रकाश है । कोकिलाने कहा मैं तुम्हारा निश्चयही देखती थी कोई पवनको स्वप्रकाश कहनेका मेरा तात्पर्य नहीं किंतु, आत्मवस्तुही, स्वप्रकाश है दृश्य परप्रकाशही है, जैसे निद्रारूप अविद्याकरही, सर्व स्वप्नप्रपंच तथा स्वप्नप्रपंचका व्यवहार है तथा वायु आदित्यभी स्वप्नमें हैं परंतु स्वप्नद्रष्टा कर प्रकाशित हैं; इसीते, परप्रकाश है स्वप्नद्रष्टाही स्वप्रकाश है ।

तिस समय ब्रह्मा, अपने मरीच्यादि पुत्रोंसहित आकाश मार्गमें किसी कार्यके वास्ते चले जाते थे, पक्षियोंका अपनी बोलीमें आत्मनिरूपण सुनने लगे ।

इंसने कहा ब्रह्मासे लेकर चींटीपर्यंत सब प्रकार मुझे चैतन्यका है । गरुडने कहा मुझ अवाच्य पद आत्मामें प्रकाश्य प्रकाशक भाव दोनों नहीं; ब्रह्मादिक सर्व दृश्यका उपास्य मैंही हूँ ।

कुलङ्गने कहा उपास्य उपासकभाव द्वैतमें होता है, मैं अद्वैत हूँ । ब्रह्मा सुनकर हँसा और मरीच्यादिकोंको कहा कि तुम आपको बड़ा मानते हो पर आत्मविचार नहीं रखते जो आत्मविचाररूपी परम धर्मवान् है । वही बड़ा है अन्य नहीं है । ब्रह्माने कहा हे पशियो ! तुम धन्य हो जो देहाभिमान त्यागकर अपने निर्विकार स्वरूपमें स्थित हुये हो । सबोंने कहा हे ब्रह्मा ! तुम्हारे विषे समता न देखी क्योंकि सबको तुमने ही उत्पन्न किया है, भला बुरा क्यों कहते हो ? सर्वरूप आत्मा ही जब संसाररूप मढीमें स्थित है तो भला बुरा कौन है ? ब्रह्माने कहा- जब सर्वात्मा है तो भला बुरा भी आत्मा है । हे कुलंग ! जैसे पिता पुत्रोंको उत्पन्न करता है और वही गुणोंके अनुसार भला बुरा भी कहता है ।

प्रणव ।

पुनः ब्रह्माने कहा- हे कुलंग ! तू कौन है कुलंगने कहा- आत्मा हूँ । जिससे ब्रह्मा विष्णु शिवादिक दृश्य सर्व प्रगट हुआ है क्योंकि सर्व सृष्टि प्रणवरूप है । अकार उकार मकार क्रमसे स्थूल सूक्ष्म कारण प्रपंचरूप है तथा जाग्रत् स्वप्न सुषुप्तिरूप है तथा विराट् हिरण्यगर्भ ईश्वर रूप है । तथा विश्व तैजस प्राज्ञ रूप है तथा भूर्भुवःस्वः त्रिलोकी रूप है इन्द्रिय विषय देवता रूप है । तथा ऋक् यजुः साम रूप है । तथा सत्त्व, रजः तम रूप है । तात्पर्य यह कि, सर्व जगत् प्रणवरूप है । माया यह मन शरीरादिक संघात रूप है और मैं नित्य चैतन्यरूप आत्मा इस मन शरीरादि संघातका द्रष्टा निर्विकार निर्विकल्प आप अपनी महिमामें स्थित हूँ । हंसने कहा नमस्कार मेरी मुझको हे । कुलंगने मुझको त्रिगुण मायारूप प्रपंचसे अतीत जाना है इसकी उपासना सफल हुई । तीन गुण भी कहना मात्र है नहीं तो मैं चैतन्य ही हूँ ।

कुलंगने कहा हे गरुड ! जो तूने विष्णुसे आत्म निरूपण सुना है सो कह । गरुडने कहा-सर्व विष्णु है । मयूरने कहा- विष्णु नाम तूने प्रगट किया है नहीं तो विष्णु कहां है तूही है जो सर्व विष्णु होता तो सर्व चतुरभुज होते ।

ब्रह्मा सबके यथार्थ वाक्य सुनकर बहुत प्रसन्न हुये । सबने कहा हे ब्रह्मा ! पवन स्वप्रकाश है कि परप्रकाश है ? ब्रह्माने कहा-प्राणरूप पवनमें तुमने स्वप्रकाशता और परप्रकाशता सिद्ध किया है इससे तुमही स्वप्रकाश हो वायु नहीं । कोकिला प्राणरूप उपाधिकी लिये बोलती है परंतु प्राणउपहित चैतन्य आत्माको स्वप्रकाश कहनेका इसका तात्पर्य है । जैसे बत्तीरूपउपाधिको लियेही दीपककी स्वप्रकाशता कही जाती है पर जब वस्तु विचार करें तो दीपकमें ही स्वप्रकाशता है बत्तीमें नहीं क्योंकि प्राण और बुद्धि आत्माकी मुख्य उपाधि है । प्राण बुद्धिकी तथा आत्माकी किंचित् उपचारक समानता भी घटती है जैसे आत्मा शरीरमें व्यापक है तैसे बुद्धि और प्राण भी शरीरमें व्यापक हैं । जैसे आत्मा चैतन्य विना शरीर स्थित नहीं होता तैसे प्राण बुद्धिसे विनाभी शरीर स्थित नहीं होता । तथा आत्मा भी शरीर के अंतर है और प्राण बुद्धि भी अन्तर हैं इत्यादि अनेक तरहकी समता शास्त्र में लिखी हैं । हे कोकिला ! उपाधि उपहितरूप कभी भी नहीं होती । कोकिलाने दोनों हाथ उठाकर पुकारा हे ब्रह्मा ! आज तूने समता त्यागी और विषमता ग्रहण की क्योंकि मुझ निर्विकार निरुपाधि चैतन्य स्वरूपमें तूने उपाधि खड़ी की । ब्रह्माने कहा-क्रोध मत कर । विचार प्राण कैसे ? स्वप्रकाश हैं । कोकिलाने कहा- प्राण न होवे तो तुम बोलो कैसे ? ब्रह्माने कहा-प्राण इंद्रिय पंचभूत आत्मासे उत्पन्न हुये हैं उत्पत्तिमान् पदार्थ स्वप्रकाश नहीं होते । कोकिलाने कहा मूल और शाखामें क्या भेद है ? प्राण जिससे उत्पन्न हुये हैं वही रूप है । इसके

भी प्राण स्वयंप्रकाश है। ब्रह्माने कहा प्राणोंकी स्थिति होनेसे शरीर स्थित है, शरीरसेही नित्य स्वयंप्रकाश होता है; पर शरीर प्राण कर्म उपासना ज्ञान स्वप्नकी समान कथन मात्र हैं, स्वप्नद्रष्टाके समान मैं ब्रह्मरूप आत्माही नित्य स्वयंप्रकाश आक्रियरूप हूँ। कोकिलाने कहा जो तू अक्रिय है तो रूप अपना कहा ब्रह्माने कहा अज्ञानीको कहना योग्य नहीं, जो समझें नहीं, और ज्ञानीको भी कहना योग्य नहीं, जो कृतकृत्य है, मुमुक्षुको कहना योग्य है। हे कोकिला। ब्रह्मासे लेकर चींटी पर्यंत, जो सर्व जीवोंके हृदयविषमनादिकोंका साक्षी रूप करके, नित्य, चैतन्य स्थित है, सोई मेरा स्वरूप है। कोकिलाने कहा यह तों सभीका स्वरूप है। ब्रह्माने कहा जो सभीका स्वरूप है सोई मेरा स्वरूप है और जो मेरा स्वरूप है सोई सभीका है, इसमें संशय नहीं। कोकिलाने कहा जब तूही है तो “स्वरूप किसीने जाना, किसीसे न जाना” यह व्यवहार त्रिपुटी बिना नहीं होता। ब्रह्माने कहा जब सर्व मैं हूँ तों त्रिपुटीभी हूँ। ब्रह्मा उठखड़ा हुआ कहा यह उत्तर तुमको विष्णु देवेगा। तब सर्व संत वहां बैठेही बैठे विष्णुकी स्तुति करने लगे, “चतुर्भुज विष्णुकी मूर्ति सहित, सर्व जगत्, हमारे स्वरूप चैतन्य आत्मासेही प्रकाशमान है, उत्पत्तिमान है, तथा हमारे स्वरूप चैतन्य आत्माकी सत्तास्फूर्ति करही इस जगत्की स्फूर्ति है, स्वतः नहीं; जैसे स्वप्नद्रष्टा करही सब स्वप्नकी स्फूर्ति होती है और हमारे स्वरूपमें आवागमन नहीं।

कोकिलाने कहा हे विष्णु। मैं तेरा आवाहन करती हूँ जिसमें तू, मैं, आवाहन, तीनों नहीं और तीनों रूप हैं।

हंसने कहा मेरा आवाहन सुन। न कोई द्वेषी, न प्रीतम, न गमनागमन, न सुख, न दुःख, न हेय, न उपादेय, न बंध न मोक्षादि, केवल मैं एक चैतन्य आत्माही विष्णु हूँ नमस्कार मेरी मुझ-

को है । कुलङ्गने कहा ब्रह्मा विष्णु रुद्रादि सर्व मुझ चैतन्य आत्माकी उपासना करते हैं उपासन आवाहन अपना आपही करता हूँ ।

इतनेहीमें विष्णु आये और कहा हे पक्षियो ! तुम कौन हो ? कोकिलाने कहा मैं चैतन्य स्वप्रकाश तुम सहित सर्वका साक्षी आत्मा स्वरूप हूँ । हे विष्णु ! तुमको लज्जा नहीं आई ? जो मायाका कार्य पंचभूतरूप यह शरीर मनादि संघात तो जड है और आत्मा वचनसे अगोचर है ; कौन तुमको उत्तर देवे कि, यह है । विष्णुने कहा तुम्हारा क्या प्रश्न है ? कोकिलाने कहा आप उत्तर पूर्व देखके हो । जो पूछा “तुम कौन हो ?” जब तुमको अपने स्वरूपकी अप्राप्ति है तो तुमसे क्या पूछें ? शिवलोक विप्रे जाते हैं । सुना था विष्णुवेदांत देशमें हैं पर देखा वेदांत कहां है ? केवल भ्रम है । विष्णुने कहा मैं ईश्वर हूँ वेदांत और अवेदांत मुझ चैतन्य आत्मामें दोनों नहीं । पर प्रश्न कहो । सबने कहा पवन स्वप्रकाश है कि, पर-प्रकाश है ? विष्णुने कहा पवनको स्वप्रकाश और परप्रकाश सिद्ध करनेवाला स्वप्रकाश है क्योंकि, प्राण चलते हैं वा नहीं चलते इत्यादि प्राणोंके व्यवहारको सिद्ध करनेवालाही स्वयं है, अन्य नहीं । सत्को असत् और असत्को सत् कैसे कहें ? कोकिलाने कहा सर्वका सिद्धकरता पवन है । विष्णुने कहा हे कोकिला ! सुषुप्ति मूर्छामें पवन तो है, पर जो पवन चैतन्य होवे तो सुषुप्ति मूर्छादिक वा अन्य कोई शरीरादिक संघातका व्यवहार बतलावे, सो कुछ संघातका व्यवहार नहीं बतलाता और न अपना, इससे पवन जड है । कोकिलाने कहा चेतन विभाग पवनमें नहीं है विष्णु ! तेरी कल्पना है, पवन तो अखंड है । विष्णुने कहा जीव मेरा अंश है । कोकिलाने कहा आप खंड खंडको क्यों करता है ? अंश अंशी भाव अनित्य होता है जैसे पिता पुत्र अंश अंशी भाव है, इसीसे अनित्य होता है । महाकाशका घटाकाश अंश

है, चिनगारा अग्निका अंश है, अर्थात् वही रूप है । विष्णुने कहा हे कोकिला ! तेरा रूप क्या है ? कोकिलाने कहा मैं रूप अरूप तेरहित हूँ, और सर्वरूप अरूप मैं ही हूँ । विष्णुने कहा जब पंचभूत नाश होते हैं, तब पवन कहाँ है ? पुरुषमें पवन नहीं । कोकिलाने कहा पुरुष चिदाभास किससे प्रकाश रखता है ? विष्णुने कहा मुझ पुरुषोत्तम चैतन्यसे । कोकिलाने कहा तू किससे प्रकाश रखता है ? विष्णुने कहा मैं स्वयं हूँ । कोकिलाने कहा असत् मत कह यह आपसे आप ही पवन ईश कथन चिंतनको सिद्ध करे है । इससे पवन स्वयंप्रकारा है ।

तब ब्रह्मा विष्णु सहित सर्व विलासपूर्वक शिवलोकमें शिवके पास गये । सबने कहा हमारे रूपको हमारा नमस्कार है । शिवने कहा न तुम सब और न मैं, केवल शिव हूँ वा सर्व मैं ही हूँ । सब तूष्णीं हुये । शिवने कहा हे रूप ! मेरे यह क्या कौतुक हैं ? सबने कहा आप मंगलरूप हो और अपक्षपात हो, कोकिला पवनको स्त्रप्रकाश कहता है और हम कहते हैं स्वप्रकाश हमारा स्वरूप चैतन्य है, सो आप कहो स्वप्रकाश कौन है ? शिवने कहा प्रथम तुम आपसमें प्रश्न उत्तर करो पीछे मैं उत्तर दूंगा ।

हंसने कहा यह दर्शन अदर्शन, रूप अरूप मेरा है और मैं सर्व दर्शनादिकोंसे रहित हूँ, जैसे स्वप्नद्रष्टा सर्व स्वप्नरूप भी है और रहित भी है । इससे मुझ चैतन्यकी आश्चर्य महिमा है । कुलंगने कहा आश्चर्य होना, न आश्चर्य होना, सर्व रूप आपको जानना, असर्वरूप जानना, वा सर्व असर्वसे अतीत जानना, वा आपको सत् चित् आनंद जानना, वा असत् जड दुःखरूप जानना, तथा पवनको स्वप्रकाश मानना, अन्यको परप्रकाश मानना, तथा आत्मा ब्रह्मको स्वप्रकाश साक्षी मानना, अन्य दृश्यको परप्रकाश मानना, अहंत्वं परोक्ष अपरोक्ष मानना इत्यादि, मनकी मानिन्दी है; जो है सो

अवाच्यपद है। जो मनकी सर्व मानिन्दीसे परे है सोई अवाङ्मन-सगोचर तुम्हारा हमारा तथा सर्व जगत्का, तथा ब्रह्मा, विष्णु, शिव आदिकोंका स्वरूप है, तिसको अपना आत्मस्वरूप जानो।

शिव ब्रह्मा विष्णु आदिक यह अमृतरूप वचन सुनकर बहुत प्रसन्न हुये। शिव बोले हे कोकिला ! तू धन्य है निश्चय चाहिये तो पुरुषको तुझ जैसाही दृढ चाहिये झूठभी सच कर दिखलाया। जो गुरु शास्त्र, अपने अनुभव विचारसे जो निश्चय हुआ है, सोई सत् है। तिससे परे सत्का निर्णायक कोई नहीं इससे पुरुषको सत् निश्चय-ता त्याग कदाचित् भी न करना चाहिये। हे कोकिला ! तू पक्षपातसे रहित होकर विचार देख पवन तुझ चैतन्यसे प्रगट हुआ है, तू चैतन्य किसी पवनादिकोंसे प्रगट नहीं हुआ। इससे तूही चैतन्यस्वयंप्रकाश है, अन्य नहीं। अपने स्वरूप ऊपर पवनको स्वप्रकाश क्यों राखता है ? लज्जा तुझको नहीं आती ? कोकिलाने कहा अस्ति भाति प्रिय सर्व ब्रह्मरूप आत्मा है, सोई स्वयंरूप है। इससे घटभी विधिपक्षमें स्वयंप्रकाश है, पटभी स्वयंप्रकाश है, तृणभी स्वयंप्रकाश रूप है, जब नामरूपभी अस्ति भाति प्रियरूप कर स्वयंप्रकाश रूप हैं, तो पवन क्या स्वप्रकाश रूप नहीं ? किंतु स्वयंप्रकाशरूपही है क्योंकि अस्ति भाति प्रियरूप ब्रह्मात्माही स्वयंप्रकाश है और पवनादिक अस्ति भाति प्रियरूप हैं पृथक् नहीं, जो पृथक् होवे तो परप्रकाश होवे। इससे पवनभी स्वप्रकाशरूप है। इस दृष्टिको लिये मैं पवनको स्वप्रकाश कहती थी। पवनको आत्मासे भिन्न कर स्वयंप्रकाश नहीं कहती थी। यह कहकर कोकिला तूष्णीं हुई।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! इतनी कथा कहकर पुनः बृहस्पतिने कहा हे पुत्र ! निश्चय जो चाहिये ऐसाही दृढ चाहिये, निश्चय विना

जो कहता है सुनता है चिंतन करता है सो सब अकार्थ है। कहता है “ मैं द्रष्टा सर्व दृश्यका हूँ, तथा निर्विकार बंध मोक्ष से रहित हूँ, मुझको किंचित्मात्र भी निवृत्ति और मोक्ष की प्राप्ति वास्ते कर्तव्य नहीं मैं चैतन्य निष्कर्तव्य निर्विकल्प हूँ ” पर इस कथन चिंतनपर दृढ निश्चय नहीं तो व्यर्थ है, तिसने अपने स्वरूप अमृतको नहीं पान किया क्योंकि स्वभावसे बंध मोक्षसे रहित, जब आपको मन शरीरादिक संघात तथा संघातके धर्मोंसे जुदा सम्यक् जानता है, तब बंधकी निवृत्ति मोक्षकी प्राप्ति वास्ते सर्वका यत्न है, तिस यत्नसे रहित हुआ ही शांत होता है। अन्यथा नहीं, हे कच! तू आप सहित सर्व शिवरूप जान, कचने कहा हे पिता-दृढ निश्चय होना, न होना सर्वरूप जानना तथा न जानना यह अंतःकरणका धर्म है और मैं चैतन्य निश्चय अनिश्चयका प्रकाशक अवाङ्मनसगोचर हूँ, बुद्धिका धर्म निश्चय अनिश्चय मुझको स्पर्श नहीं कर सक्ता। बृहस्पति ने कहा हे पुत्र! सर्व इंद्रियों के व्यवहार होते वा न होते, सर्व कल्पित नामरूप संसारका अधिष्ठान होनेपर भी अवाङ्मनसगोचर संसारसे अपने प्रत्यक् आत्मा को, अवाङ्मनसगोचर सम्यक् जानना ही ज्ञान निश्चय है, यही परमभक्ति है। हे पुत्र! शरीर नाश हो तो भी अपना सत् निश्चय न त्यागना और पिता पुत्रका अहंकार भी त्याग। तू चैतन्य आत्मा है, न तू किसीका पुत्र है, न किसीका पिता है, यह संसारभ्रम मात्र है। तेरे स्वप्नद्रष्टा सर्व स्वप्नप्रपंचरूप भी तिससे अगोचर ही है स्वप्न पिता पुत्रादि रूप भी तू ही है। हे पुत्र! तेरा स्वरूप आत्मसिद्ध सुख दुःख रूप बंध मोक्ष से रहित निर्विकल्प है, आकाशकी समान। तुझ चैतन्य को बंध मोक्ष वास्ते किंचित्मात्र भी कर्तव्य नहीं।

द्रष्टा चैतन्यको स्वप्नप्रपंचकी बंध मोक्ष की निवृत्ति प्राप्ति वास्ते, किंचित भी यत्न नहीं (भ्रम विना) जैसे किसीके कण्ठमें माला है और भ्रमसे खोई जानता है और आपको दुःखी मानता है उसकी प्राप्ति वास्ते यत्न करता है, परंतु माला खोई अन्य दुःखकी निवृत्ति वास्ते और मालाकी प्राप्ति वास्ते, किंचित् मात्रभी भ्रम विना कर्तव्य नहीं ।

कचने कहा है पिता ! जो तुम कहो सो मैं कहूँ । बृहस्पतिने कहा है पुत्र ! आप सहित सर्वको आत्मस्वरूप सम्यक् जानना वा आपको पंचकोश रूप त्रिपुटी सहित, शरीरका तथा जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति आदि सर्व प्रपंचका साक्षी जानना वा साक्षी असाक्षी भाव छोड़ने केवल आपको अवाच्यपद सम्यक् जानना । वा न तू है न मैं हूँ, न जगत् केवल चैतन्य स्वयंप्रकाश मैं आत्मा हूँ यही परम तप है । वा इस तपका साधनभूत अन्नमयादि कोशोंका तथा आत्माका, अन्वय व्यतिरेक युक्ति करके, जाग्रतादि अवस्थासे आत्मा को भिन्न जानना; साधनरूप इस विचाररूपी तपको जब सम्यक् करोगे, तब पूर्वोक्त परम तप रूप फलको पाओगे । इस विचाररूपी तपके शम दम वेदाध्ययनादि अनेक साधन हैं, यही मेरा उपदेश यथार्थ जान और मनमें राख । पूर्ण तप अपने स्वरूपका पहिचानना है । जब देहाभिमान परिच्छिन्न दूरहुआ पीछे जो शेष है सो अवाच्य पद है । वही अपना रूप है । हे पुत्र ! बंध मोक्षरूप कालका भयरूप तप मनसे दूर होजाना इस सम्यक् अधिष्ठान ज्ञानका नाम परमतप है । हे कचा त्वंपद नाम जीवपनेका अभ्यास तथा तत्पद नाम ईश्वरपनेका अभ्यास त्याग और जहां जीवत्व ईश्वरत्वादि संज्ञा नहीं ऐसे असिपद, ब्रह्म रूप चैतन्य अवाच्यपद आत्मा आपको जान । जैसे जीव ईश्वर स्वप्नके, स्वप्नद्रष्टा चैतन्यमें समाप्त होते हैं । जैसे घटाकाश मठाकाश, आकाश मात्रमें संज्ञा नहीं । कचने

कहा हे पिता । संत कहते हैं बुद्बुदा नदीरूप नहीं होसक्ता, जल कहें तो बनता है, तुम कहते हो—अपने बुद्बुदेरूप जीवत्वंको त्याग ब्रह्मरूप समुद्र हो । बृहस्पतिने कहा हे पुत्र । इन स्वप्नकी बातोंमें तू स्वप्नद्रष्टा बंधमत हो क्योंकि, त्वम्पद, तत् पद और असिपद, केवल मनका मनन तुझ चैतन्यसे पृथक् कथनमात्र है । जैसे नदी, तालाब, समुद्र जलसे भिन्न कथनमात्र हैं । जैसे स्वप्नका जीव ईश्वर ब्रह्म स्वप्नद्रष्टा चैतन्यसे पृथक् कहनेमात्र है । हे पुत्र ! तुझ चैतन्य लालकी जीव, ईश्वर, ब्रह्म, दमका है । तू चैतन्य अपनी महिमामें आपस्थित है । कचने कहा हे पिता । जो यह तीनों कुछ नहीं, तो जीव, ईश्वर ब्रह्म, भेद सतोंने क्यों कहा है ? बृहस्पतिने कहा हे पुत्र । स्वप्नके संतोंने स्वप्नमें जीव ईश्वर ब्रह्मकी कथा कही, तो तुझ स्वप्नद्रष्टा चैतन्यकी क्या हानि है ? जो न कही, तो क्या लाभ है ? न लाभ है न हानि है । हे पुत्र ! जीव ईश्वर ब्रह्मादिक शब्दका अर्थ, तुझ अनंत चिद्, सत् रूप आत्मामें ही घटता है इससे तूही जीव ईश्वर ब्रह्म है, अन्य नहीं । हे पुत्र ! संतोंने जो कल्पना तत् त्वं असिपदकी की है, सो जीवोंके कल्याणवास्ते की है । इनके विचारसे निज स्वरूपको पाता है । कचने कहा हे पिता । एकही चैतन्यके तीन भेद देखकर संतोंने कहा है कि, सुनकर बृहस्पतिने कहा हे पुत्र ! सबने सुनकर कहा है क्योंकि आपसे भिन्न कौन है ? जो एक और दो कहै । कहना चिंतन करना मन वाणीका कर्म है । देखना सुननादि श्रोत्र नेत्रादि इन्द्रियोंका कर्म है । तू चैतन्यस्वरूप आत्मा मन आदि सर्व इन्द्रियोंसे अगोचर है । तुझ चैतन्यको कौन देखे तथा कौन सुने ? कचने कहा तुम्हारे वचनसे आश्चर्यवान हुआ हूँ जो कुछ संतोंने कहा सो निर्बीज निकला, तिस स्वप्नके सत्संगते क्या लाभ है ? बृहस्पतिने कहा हे पुत्र ! सतोंमें असंभावना मतकर । संसार समुद्रसे तर-

द्रष्टा चैतन्यको स्वप्नप्रपंचकी बंध मोक्ष की निवृत्ति प्राप्ति वास्ते, किंचित भी यत्न नहीं (भ्रम विना) जैसे किसीके कण्ठमें माला है और भ्रमसे खोई जानता है और आपको दुःखी मानता है उसकी प्राप्ति वास्ते यत्न करता है, परंतु माला खोई अन्य दुःखकी निवृत्ति वास्ते और मालाकी प्राप्ति वास्ते, किंचित् मात्रभी भ्रम विना कर्तव्य नहीं ।

कचने कहा है पिता । जो तुम कहो सो मैं कहूँ । बृहस्पतिने कहा है पुत्र । आप सहित सर्वको आत्मस्वरूप सम्यक् जानना वा आपको पंचकोश रूप त्रिपुटी सहित, शरीरका तथा जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति आदि सर्व प्रपंचका साक्षी जानना वा साक्षी असाक्षी भाव छोड़ने केवल आपको अवाच्यपद सम्यक् जानना । वा न तू है न मैं हूँ, न जगत् केवल चैतन्य स्वयंप्रकाश मैं आत्मा हूँ यही परम तप है । वा इस तपका साधनभूत अन्नमयादि कोशोंका तथा आत्माका, अन्वय व्यतिरेक युक्ति करके, जाग्रतादि अवस्थासे आत्मा को भिन्न जानना; साधनरूप इस विचाररूपी तपको जब सम्यक् करोगे, तब पूर्वोक्त परम तप रूप फलको पाओगे । इस विचाररूपी तपके शम दम वेदाध्ययनादि अनेक साधन हैं, यही मेरा उपदेश यथार्थ जान और मनमें राख । पूर्ण तप अपने स्वरूपका पहिचानना है । जब देहाभिमान परिच्छिन्न दूर हुआ पीछे जो शेष है सो अवाच्य पद है । वही अपना रूप है । हे पुत्र ! बंध मोक्षरूप कालका भयरूप तप मनसे दूर हो जाना इस सम्यक् अधिष्ठान ज्ञानका नाम परमतप है । हे कचा त्वंपद नाम जीवपनेका अभ्यास तथा तत्पद नाम ईश्वरपनेका अभ्यास त्याग और जहां जीवत्व ईश्वरत्वादि संज्ञा नहीं ऐसे असिपद, ब्रह्म रूप चैतन्य अवाच्यपद आत्मा आपको जान । जैसे जीव ईश्वर स्वप्नके, स्वप्नद्रष्टा चैतन्यमें समाप्त होते हैं । जैसे घटाकाश मठाकाश, आकाश मात्रमें संज्ञा नहीं । कचने

कहा हे पिता । संत कहते हैं बुद्बुदा नदीरूप नहीं होसक्ता, जल कहें तो बनताहै, तुम कहते हो-अपने बुद्बुदेरूप जीवत्वंको त्याग ब्रह्मरूप समुद्रहो । बृहस्पतिने कहा हे पुत्र । इन स्वप्नकी बातोंमें तू स्वप्नद्रष्टा बंधमत हो क्योंकि, त्वम्पद, तत् पद और असिपद, केवल मनका मनन तुझ चैतन्यसे पृथक् कथनमात्र है। जैसे नदी, तालाब, समुद्र जलसे भिन्न कथनमात्र हैं। जैसे स्वप्नका जीव ईश्वर ब्रह्म स्वप्नद्रष्टा चैतन्यसे पृथक् कहनेमात्र है। हे पुत्र ! तुझ चैतन्य लालकी जीव, ईश्वर, ब्रह्म, दमकां हैं । तू चैतन्य अपनी महिमामें आपस्थित है। कचने कहा हे पिता । जो यह तीनों कुछ नहीं, तो जीव, ईश्वर ब्रह्म, भेद सतोंने क्यों कहा है ? बृहस्पतिने कहा हे पुत्र ! स्वप्नके संतोंने स्वप्नमें जीव ईश्वर ब्रह्मकी कथा कही, तो तुझ स्वप्नद्रष्टा चैतन्यकी क्या हानि है ? जो न कही, तो क्या लाभ है ? न लाभ है न हानि है । हे पुत्र ! जीव ईश्वर ब्रह्मादिक शब्दका अर्थ, तुझ अनंत चिद्, सत् रूप आत्मामेंही घटता है इससे तूही जीव ईश्वर ब्रह्म है, अन्य नहीं । हे पुत्र ! संतोंने जो कल्पना तत् त्वं असिपदकी की है, सो जीवोंके कल्याणवास्ते की है । इनके विचारसे निज स्वरूपको पाता है । कचने कहा हे पिता । एकही चैतन्यके तीन भेद देखकर संतोंने कहा है कि, सुनकर बृहस्पतिने कहा हे पुत्र ! सचने सुनकर कहा है क्योंकि आपसे भिन्न कौन है ? जो एक और दो कहें । कहना चिंतन करना मन वाणीका कर्म है । देखना सुननादि श्रोत्र नेत्रादि इन्द्रियोंका कर्म है । तू चैतन्यस्वरूप आत्मा मन आदि सर्व इन्द्रियोंसे अगोचर है । तुझ चैतन्यको कौन देखे तथा कौन सुने ? कचने कहा तुम्हारे वचनसे आश्चर्यवान हुआ हूँ जो कुछ संतोंने कहा सो निर्बीज निकला, तिस स्वप्नके सत्संगते क्या लाभ है ? बृहस्पतिने कहा हे पुत्र ! सतोंमें असंभावना मतकर । संसार समुद्रसेतर-

नेको सत्संग नौका है । सत्संगसे आत्मविचार होता है । जब विचार कर आत्मा स्वरूप सम्यक् अपरोक्ष जाना तब सत्संग कहाँ है ? हे पुत्र ! वास्तवसे तो ऐसे हैं, जैसे स्वप्नकेही गुरु शास्त्र संत हैं, तिनका संगभी स्वप्नकाही है, मुमुक्षु बोध लेनेवाला तथा बोधसे पूर्व अज्ञान और अज्ञान जन्मबंध तथा बंध मोक्ष स्वप्नकाही है । सारांश यह कि, अपने सच्चिदानंद स्वरूप आत्मासे जो कुछ पृथक् प्रतीत होता है, सो सर्व स्वप्न नाम मायांमात्र मिथ्या है, भ्रम है । हे पुत्र ! भ्रमरूप स्वप्नसे जाग्रत् हो । कचने कहा हे पिता ! कथा उन पक्षियोंकी कहो, जो अमृत समान है । बृहस्पतिने कहा तू निश्चय नहीं करता, कथा क्या कहूँ ? कचने कहा तुम्हारे संगसे मेरी बुद्धि नहीं रही, निश्चय कौनकरे ? परन्तु तुम्हारे संगसे मुझको यह अनुभव हुआ है सो सुनो, “मैं चैतन्यरूप ब्रह्मात्मा, निरुपाधि, अक्रिय, असंग हूँ शरीरका धर्म, बाल, युवा, वृद्धादि तथा शरीरसे असंग तिनका द्रष्टा हूँ । मेरे स्वरूपमें न दिन है न रात्रि है, उदय अस्तसे रहित हूँ । न हेय है, न उपादेय है, न जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति है । न मैं स्थूल सूक्ष्मकारण शरीर हूँ ।” तात्पर्य यह कि, कार्य कारण संचा-तरूप जगत्में नहीं, मैं मन आदिक जगत्का द्रष्टा हूँ । वा अस्ति भाति प्रियरूप द्रष्टा दर्शन दृश्यरूप मैं चैतन्यही हूँ तथा द्रष्टा दर्शन दृश्यसे परेभी मैं चैतन्यही हूँ । अवाङ्मनसगोचरभी मैं ही चैतन्य हूँ और अवाङ्मनसगोचर भी मैं चैतन्यही हूँ । मुझ चैतन्यकी महिमा अवाच्यपद है, वाणीसे क्या कहूँ ? पर ब्रह्मयज्ञ कहो, मैं कानों बिना सुनता हूँ, तुम वाणी बिना कहो । बृहस्पतिने कहा मेरे संगने तुझको फल दिया, जो आपा अहंकार तूने विचाररूप अग्निसे जलाया और आप हुआ अब ब्रह्मयज्ञ सुनो ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! बृहस्पति कहने लगा कि हे पुत्र! सब पक्षी एक भाषा कहने लगे कि हमारा स्वरूप है सो न ग्रहण किया जाता है न त्याग किया जाता है। बंध, मोक्ष, ज्ञान, अज्ञान, माया अमाया, हमारे स्वरूपमें नहीं और सर्व हमही हैं। कुलंगने कहा, जो कुछ तुम कथन चिंतन करते हो सो मेरा स्वरूप नहीं, तिससे मैं चैतन्य अतीत हूँ, जो तुम कथन चिंतन करते हो सो सब उपाधि है। सबने कहा उपाधि, अनउपाधि, धनी, दरिद्री पाप, पुण्य, हमहीं हैं और इनसे रहित भी हमहीं हैं। दिन, रात्रि, क्रिया, अक्रिया, कर्ता, अकर्ता, भोक्ता, अभोक्ता, योग, अयोग सब हमहीं हैं। भूत भविष्यत्, वर्तमान जो कुछ है सो सब हमहीं हैं और सर्वसे अतीत भी हमहीं हैं; जैसे स्वप्नद्रष्टा सर्व स्वप्नप्रपंचरूप भी है और तिस स्वप्न जगत्से अतीत भी है। तैसे अस्ति, भाति, प्रियरूप, सर्व हमहीं हैं; सर्व नामरूप कल्पितका अधिष्ठान साक्षी द्रष्टा होनेसे सर्वसे अतीत है। कोकिलाने कहा तुम सब वायुमें धरे घट शब्दके समान शब्द करते हो क्योंकि जो पूर्ण है सो क्या कहे? सबोंने कहा हे कोकिल! जो संतने कहा है सो क्या पूर्ण नहीं? कोकिलाने कहा कहना, चिंतन करना, द्वैतमें होता है, संतपद अवाच्य है। संत अनिच्छित हैं, चाहना नहीं रखते, तो क्या कहे, कहना चाहनामें है। सबने कहा आप्तकामवचन करता है कि, नहीं? कुलंगने कहा सम्यक् अपने ब्रह्मरूप आत्माके अपरोक्ष ज्ञाता पुरुषपर, शास्त्रकी विधि नहीं; वचन करवान करे, तिसका द्रष्टा कोई अन्य नहीं, आप स्वयं है। मयूरने कहा ब्रह्मा, विष्णु, शिव यह आप्तकाम हैं, इसीसे श्रेष्ठ हैं। कुलंगने कहा हे साधो ! सर्वथा विचारें तो मन आदिकोंका साक्षी चैतन्य आत्मा ही आप्तकाम है क्योंकि आप्तकाम होना, और अनाप्तकाम होना, सब मनके स्वभाव हैं, तिनका साक्षी आत्मा निर्विकार निर्द्वैत कल्प है, तिसमें आप्तकाम अनाप्तकामादि नहीं।

भी आप्तकामता तथा अनाप्तकामता नहा क्यों जड़ विकारी है । इस कारण चाहना अचाहनामनविषे है और मन असत् है । इससे तिसका कर्तव्य भी असत् है । जबतक शरीर है, तबतक सर्व रीतिसे आप्त काम नहीं हो सकता, चाहे ब्रह्मा विष्णु शिवादिक होवें । देहधारी किसी काममें तो आप्तकाम होता है और किसीमें अनाप्त काम होता है, यह सर्वके अनुभव सिद्ध है । इस हेतु मन-के धर्म आप्त अनाप्त कामोंका साक्षी आत्माही सर्वरूपसे आप्त काम है । शिवने कहा हे कुलंग । माता पिता तेरे कौन हैं ? कुलंगने कहा मैं चैतन्य आपही पिता माता पुत्र रूप हूँ, तिनसे रहित भी हूँ । सर्व नाम रूप दृश्यरूपी पुत्रका पिता नाम कारण मैं चैतन्यही हूँ, मेरा पिता नाम कारण कोई नहीं स्वयं हूँ जैसे स्वप्नद्रष्टाही स्वप्नके निद्रारूप अविद्या कारण माता पिता पुत्ररूप आपही है, निद्रारूप अविद्यासे रहित तिनसे अतीत भी है तथा सर्व स्वप्न प्रपंचका पिता नाम कारण भी आपही है, तिसका पिता नाम कारण और कोई नहीं । शिवने कहा तेरा गुरु कौन है ? कुलंगने कहा मैं चैतन्य गुरु शिष्य भावसे रहित, सर्वदृश्य जड़का गुरु नाम शासन करनेवाला हूँ तथा नियामक हूँ । गुरु शिष्य भी मैं चैतन्यही हूँ, स्वप्नवत् । हे शिव । यह सब दर्शन मेरा है, मैं ही चैतन्य अदर्शन नाम स्वयंप्रकाश स्वरूप भी हूँ । शिवने कहा जाति तेरी क्या है ? कुलंगने कहा अजाति हूँ, जाति उपाधि है तथा मलीन है, मैं चैतन्य निरुपाधि हूँ तथा माया तत्कार्यरूपी मलसे रहित हूँ । हे शिव । तेरा वचन केवल कथन मात्र है, मैं अवाच्यपद हूँ ।

शिवने विष्णुसे कहा कुलंग क्या कहता है ? विष्णुने कहा यह सबका मूल उखाड़ता है क्योंकि आदि हम तीनों देवताओंको उठाता है, पीछे दृश्यको, इससे इसका वचन सुनना योग्य नहीं । शिवने कहा क्या भय है ? हम चैतन्य इसके आत्मा हैं, अपने आत्माको कोई

उखाड़ नहीं सक्ता । नामरूप दृश्यको तुम भी उठाते नाम असत् कहते हो आत्माको सत् कहते हो, सोई बात यह कहता है । धन्य है ! जो सम्यक् स्वरूपको जानता है मैं सर्व त्रिलोकीको ग्रास (महा-प्रलयमें) करता हूँ पर जिसको अहंकार रहित सम्यक् निजबोध हुआ है सो मुझको ग्रास करलेता है हे विष्णु ! इसीपर एक कथा सुनो ।

राजा भरतकी कथा ।

एक समय भरत राजा (जिसके नामसे यह भरतखंड नाम पड़ा है सो) राज्य छोड़कर वनको गया, वहां देखा कितनेक तपस्वी शरीर इन्द्रियोंको कष्टदेना रूप तपमें आरुढ़ हैं, केते ध्यानमें लगे हैं । एक और संत देखा जो आत्मविचारमें है और शिष्योंको उपदेश करता है कि, न तू, न मैं, न यह जगत्, एक चैतन्य आत्मा ही है । राजाने निकट जाकर हाथ जोड़के कहा कि, हे विद्वान् ! मुझको भी आत्मउपदेश करो ! इस असार संसारसे मुझको वैराग्य हुआ है तुम्हारी शरण आया हूँ । संतने कहा ज्ञान उपदेश यही है कि, हूँ मैं अहंकारको त्याग, अर्थात् “न मैं हूँ, न यह जगत् है एक चैतन्य विष्णु ही है” ऐसा जान । राजाने विचारा जो संत कहते हैं- सो सत् है, पर जब सर्व विष्णुव्यापक चैतन्य है, तो मैं कौन हूँ, अथवा मैं विष्णु ही हूँ । पुनः विचारा कि, विष्णुको मैंने जाना है, मैं जाननेवाला कौन हूँ ? पुनः राजाने संतको कहा हे विद्वान् पुरुष ! विष्णु शिवको जाननेवाला मैं कौन हूँ, सन्तने कहा तू ब्रह्म है यह वचन सुनकर विचारा कि, जैसे मैंने विष्णुको जाना था, तैसे ब्रह्मको जाना, पर आपको नहीं जाना कि, मैं कौन हूँ । संतने कहा हे भरत ! तत्त्वं असि पद अर्थात् जीव, ईश्वर, ब्रह्म, तुझ चैतन्य आत्मासे स्त्री सिद्ध होते हैं, जो तू चैतन्य आत्मा न होवे तो इनको कौन जाने । परंतु तुझे, चैतन्य आत्माका कोई सिद्ध करनेवाला नहीं, तू स्वयंप्रकाश स्वरूप है क्योंकि, तुझ

चैतन्य आत्मासर्वके द्रष्टाका और कोई द्रष्टा हैं नहीं, इसीसे तू स्वयंप्रकाशहै । हे भरत । जो कुछ जीव ईश्वर, ब्रह्म, जगत् तत्कारण अज्ञान, मन वाणीका कथन चिंतनहै तिससे तू चैतन्य आत्मा अलगही निकलेगा, इसीसे तू मन वाणीका अगोचर है। जीव, ईश्वर, ब्रह्म, सब शेषहैं; तू चैतन्य मात्र निर्विशेषहै, जैसे घटाकाश, मठाकाश, महाकाश, निर्विशेष; (निरुपाधिक) आकाशमात्रसेही, सब शेष सिद्ध होते हैं क्योंकि सविशेष नामघट उपाधिवाला है इससे तू विज्ञानको प्राप्त हुआहै चुप हो । भरतने कहा तूष्णीं अतूष्णीं आदि सर्व व्यवहार, मनवाणी शरीर आदि संघातकाहै, मुझ चैतन्यका नहीं । सन्तने कहा तूष्णीं नाम निर्विकल्पकाहै, सो तू चैतन्य आत्मासे स्वतः सिद्धही निर्विकल्पहै क्यों कि, मनादिकोंकी निर्विकल्पता और सविकल्पताका साक्षी द्रष्टा है। इससे अपने आत्माको स्वाभाविक निर्विकल्प जानना इसीका नाम तूष्णींहै। भरत यह संतका वाक्य सुनकर स्वरूपमें लीनहुआ।

शिवने कहा हे विष्णु ! काल पायकर धर्मरायने दूतको भेजा, भरतको ले आओ । धर्मरायकी आज्ञासे जाकर दूतने देखा तो भरत नाम मात्रभी नहीं, अंतर बाहर केवल शिव है सारांश यह कि, “मैं भरत हूँ, इस परिच्छिन्न अहंकार से रहित अस्ति भाति प्रियरूप मैं चैतन्य आत्माहूँ, सर्व मनादिक दृश्य से रहित और मनआदिक सर्व दृश्यका द्रष्टा, अवाङ्मनसगोचर स्वप्रकाशरूपहूँ” यह तिसका दृढनिश्चयथा । अवाङ्मनसगोचर निश्चयभी मनवाणीका कथन चिंतन रूपहीहै सो मैं नहीं; जो मैं सोईहूँ, कथन चिंतन क्या करूं दूतदेखकर आश्चर्यमें हो रहा कि, मैं किस वस्तुको शरीरसे निकासकर धर्मरायके पासलेजाऊँ । पुनः धर्मरायके निकट गया और कहा—हे धर्मराय ! तू सब सन्तोंको मार, जो लोकोंको हमारे हाथसे आत्म उपदेश करके छुड़ा

देते हैं क्योंकि तेरी आज्ञासे जब हम भरतके निकट गये उसके देह अभिमानको सर्व रूपकर खोजा, पर न पाया। देहाभिमान विना क्यावें किसको ? हे धर्मराय ! तेरी फांसमें देहाभिमानिही पडता है, अन्य नहीं। तात्पर्य यह कि, इस पंचभौतिक संघातको अपना अहं अभिमान करनेसेही, यह जीव स्वर्ग नरकको जाता है, अन्य नहीं कि, जो दूसरेकी वस्तुमें, स्वत्व करता है यह जगत्में प्रगट है न्याय-पूर्वक जेलखानेमें जाता है। हे विष्णु ! मैं विचरता हुआ भरतके पास गया, सूक्ष्मदृष्टिसे देखा तो यही कथन चिंतन करता था सर्व मैं चैतन्यही हूँ और सर्वसे अतीत भी हूँ, पर यह भी कथन चिंतन मन वाणीका है, मैं चैतन्य इनसे भी अतीत हूँ, पुनः इस अतीतपनेसे भी अतीत हूँ। मैंने कहा हे भरत ! तू धन्य है जो स्वरूपसे जुड़ा है। भरतने कहा जुड़ना न जुड़ना मुझ चैतन्यमें नहीं यह मायामात्रदृश्यमें है। मैंने कहा जब सर्व तूही चैतन्य है तो दृश्य अदृश्य जुड़ना अजुड़ना-दिभी तूही है। भरत तूष्णीं हुआ (तूष्णीं नाम निर्विकल्प अवस्थामें प्राप्त होनेका है) पुनः मैंने दो तीन बार प्रश्न किया कि, हे भरत ! कौन तू है ? उत्तर कुछ न दिया क्योंकि तिसकालमें पारेच्छिन्न भरतभाव नहीं था किंचित् काल पीछे बोला बड़ा आश्चर्य है कि है आप शिव और पूछता है तू कौन है ? हे शिव ! भरतको ज्ञानरूपी कालने खाया और कालको मैं चैतन्यस्वरूपने खाया क्योंकि भरतनाम अज्ञानका है और अज्ञानको ज्ञान नाश करता है 'सो ज्ञान मुझ चैतन्य अधिष्ठानमें लीन होजाता है, जैसे रज्जुके अज्ञानको रज्जुका ज्ञाननाश करता है और वृत्तिरूप ज्ञानभी मायाका कार्य होनेसे, कल्पित रज्जु सर्पवत् है। इससे सो ज्ञान भी ज्ञानस्वरूप चैतन्य अधिष्ठानरूप है। मैंने कहा हे भरत ! मैं तेरे पास आया हूँ, कुछ आत्मनिरूपण कह। भरतने कहा निकट दूर मुझ चैतन्यमें नहीं। अवाच्यपदको क्या कहूँ ? और मुझसे भिन्न कौन है जो कहूँ, स्वयरूप हूँ।

जीव दुःखी क्यों होता है ।

शिवने कहा हे विष्णु । जिस किस योनिमें स्थित हुआ यह बुद्धि आदिकोंका साक्षी चैतन्य आत्मानिर्विकार निर्विकल्प बंध मोक्षादि संसार धर्मोंसे रहितही स्थित है, परंतु जबतक अपनी अद्भुत महिमाको नहीं जानता; तबतक (संसारी भ्रमकर) आपको दुःखी मानता है। जब पूर्वपुण्योंके प्रतापसे सत्संगद्वारा अपने स्वरूपको सम्यक् अपरोक्ष जानता है, तिस तिस योनि शरीरके अभिमानसे रहित होकर तथा सर्वविश्वका आत्मा होकर बंधमोक्षादि सर्व संसार धर्मोंसे मुक्त होता है, तिसकों कौन नाश करे ? विष्णुने यह इतिहास सुनकर कहा हे शिव । मैं सर्व जगत्की पालना करता हूँ, तू सर्व जगत्का संहार करता है, ब्रह्मा सर्व जगत्की उत्पत्ति करता है, पर जो आत्मकाम सम्यक् अपने आत्माका ब्रह्मरूप कर अपरोक्ष बोधवान् है, सो जगत् सहित हम तीनों देवतोंका पालन है अर्थात् अपनी सत् चित् आनंदस्वरूपस्फूर्तिकर, सर्व असत् जड दुःख रूप दृश्यको स्फुरना करता है नाम सत् चित्सुखरूप प्रतीत होता है, जैसे स्वप्नद्रष्टा अपने स्वरूप प्रकाशकर अप्रकाश स्वप्न प्रपंचको प्रकाशमान करता है । इसीपर एक कथा सुन ।

एक राजपुत्रकी कथा ।

विष्णुने कहा हे शिव । एक राजा था और एकही तिसका पुत्र था सो बालपनमें मेरी उपासना करता था। बैठते उठते खाते पीते सो ते जागते सर्व कालमें विष्णुविष्णु कहता रहता था और राजविद्यादिकुछ सीखता नहीं था। पिताने कहा हे पुत्र ! जबमें शरीर त्यागूंगा तब राज्य कौन करेगा ? सर्व कालमें विष्णु विष्णु कहने और भूतके समान तिसके पीछे दौड़नेमें क्या लाभ है ? जो कोई किसीका नाम लेवारंवार बुलाते हैं वह क्रोध करता है । तिसका तू दिन रात्रि नाम लेता

है क्या वह क्रोध न करेगा ? किंतु करेगा ही हे पुत्र । विष्णु शब्द जो वाचक है सो किस नामी वाच्य अर्थका वाचक है, यह तुझको विचार करना चाहिये । विष्णु नाम सत्, चित्, आनन्द, व्यापक वस्तुका है, सोई बुद्धि आदिकोंका साक्षी आत्मा तेरा स्वरूप है । सो अपने ऐसे स्वरूपकी प्राप्तिवास्ते जंगलमें जाना और आत्म-विचार विना और उपाय करना, पुनः पुनः अपना नाम लेना लज्जाका काम है । हे पुत्र । विष्णु तेरा आत्मा है, जो तू विष्णुको अपने आत्मासे पृथक् जानेगा तो विष्णु अनात्मा सिद्ध होगा, तो तेरी भक्तिका लक्षण सिद्ध न होगा । इस प्रकार विद्वान् पिताने अनेक रीति कही पर पुत्र वैसेका वैसा ही रहा । कछुक काल पायकर पिता तिसका कालवश हुआ । पीछे शत्रुओंने राज्य लेलिया, पर राजाके पुत्रको कुछ हर्ष शोक नहीं हुआ, मेरे स्मरणमेंही उन्मत्त रहा । हे शिव । मैं तिसके पास गया और कहा हे पुत्र ! तू राज्य कर और प्रजाके पालनका बंदोबस्त मैं करूँगा । उसने कहा मैं तेरीभी चहाना नहीं रखता, तो राज्यकी क्या बात है, तुझसे विशेष क्या वस्तु है, जो तुझको त्यागकर उसको लूँ ? राज्य सहित त्रिलोकी को मैंने तृण समान जाना है । उसकी तो यह अवस्था हुई वनोंविषे विचरने और आप सहित सर्व विष्णुही कथन चिंतन करने लगा ।

ज्ञान तथा उपासनादिका स्वरूप और फल ।

कचने कहा हे पिता । आप सहित सर्व विष्णु आत्मा चैतन्यही है यही ज्ञान है । बृहस्पतिने कहा हे पुत्र ! “आप सहित सर्व विष्णु आत्माही मेरा स्वरूप है” यही अर्थ सम्यक् बुद्धिमें जच-जानेका नाम ज्ञान है । यह पूर्वोक्त अर्थ बुद्धिमें नहीं जाचना और विष्णु शिवादिकोंको अपने आत्मासे पृथक् मानके तिसका नाम और स्वरूप कथन चिंतन करनेका नाम भेद उपासना (भक्ति) है । आप सहित सर्व विष्णुही है, वा ब्रह्म है वासुदेव है

जीव दुःखी क्यों होता है ।

शिवने कहा हे विष्णु । जिस किस योनिमें स्थित हुआ यह बुद्धि आदिकोंका साक्षी चैतन्य आत्मानिर्विकार निर्विकल्प बंध मोक्षादि संसार धर्मोंसे रहितही स्थित है, परंतु जबतक अपनी अद्भुत महिमाको नहीं जानता, तबतक (संसारी भ्रमकर) आपको दुःखी मानता है। जब पूर्वपुण्योंके प्रतापसे सत्संगद्वारा अपने स्वरूपको सम्यक् अपरोक्ष जानता है, तिस तिस योनि शरीरके अभिमानसे रहित होकर तथा सर्वविश्वका आत्मा होकर बंधमोक्षादि सर्व संसार धर्मोंसे मुक्त होता है, तिसको कौन नाश करे ? विष्णुने यह इतिहास सुनकर कहा हे शिव । मैं सर्व जगत्की पालना करता हूँ, तू सर्व जगत्का संहार करता है, ब्रह्मा सर्व जगत्की उत्पत्ति करता है, पर जो आप्तकाम सम्यक् अपने आत्माका ब्रह्मरूप कर अपरोक्ष बोधवान् है, सो जगत् सहित हम तीनों देवतोंका पालन है अर्थात् अपनी सत् चित् आनंदस्वरूपस्फूर्तिकर, सर्व असत् जड दुःख रूप दृश्यको स्फुरना करता है नाम सत् चित् सुखरूप प्रतीत होता है, जैसे स्वप्नद्रष्टा अपने स्वरूप प्रकाशकर अप्रकाश स्वप्न प्रपंचको प्रकाशमान करता है । इसीपर एक कथा सुन ।

एक राजपुत्रकी कथा ।

विष्णुने कहा हे शिव । एक राजा था और एकही तिसका पुत्र था सो बालपनमें मेरी उपासना करता था। बैठते उठते खाते पीते सोते जागते सर्व कालमें विष्णु विष्णु कहतारहता था और राजविद्यादिकुछ सीखता नहीं था। पिताने कहा हे पुत्र। जयमें शरीर त्यागूंगा तब राज्य कौन करेगा ? सर्व कालमें विष्णु विष्णु कहने और भूतके समान तिसके पीछे दौड़नेमें क्या लाभ है जो कोई किसीका नाम लेकर बार बार बुलाते हैं वह क्रोध करता है । तिसका तू दिन रात्रि नाम लेता

है क्या वह क्रोध न करेगा ? किंतु करेगा ही हे पुत्र ! विष्णु शब्द जो वाचक है सो किस नामी वाच्य अर्थका वाचक है, यह तुझको विचार करना चाहिये । विष्णु नाम सत्, चित्, आनन्द, व्यापक वस्तुका है, सोई बुद्धि आदिकोंका साक्षी आत्मा तेरा स्वरूप है । सो अपने ऐसे स्वरूपकी प्राप्तिवास्ते जंगलमें जाना और आत्म-विचार विना और उपाय करना, पुनः पुनः अपना नाम लेना लज्जाका काम है । हे पुत्र ! विष्णु तेरा आत्मा है, जो तू विष्णुको अपने आत्मासे पृथक् जानेगा तो विष्णु अनात्मा सिद्ध होगा, तो तेरी भक्तिका लक्षण सिद्ध न होगा । इस प्रकार विद्वान् पिताने अनेक रीति कही पर पुत्र वैसेका वैसा ही रहा । कछुक काल पायकर पिता तिसका कालवश हुआ । पीछे शत्रुओंने राज्य लेलिया, पर राजाके पुत्रको कुछ हर्ष शोक नहीं हुआ, मेरे स्मरणमें ही उन्मत्त रहा । हे शिव ! मैं तिसके पास गया और कहा हे पुत्र ! तू राज्य कर और प्रजाके पालनका बंदोबस्त मैं कहूँगा । उसने कहा मैं तेरी भी चहाना नहीं रखता, तो राज्यकी क्या बात है, तुझसे विशेष क्या वस्तु है, जो तुझको त्यागकर उसको लूँ ? राज्य सहित त्रिलोकी को मैंने तृण समान जाना है । उसकी तो यह अवस्था हुई वनों विषे विचरने और आप सहित सर्व विष्णु ही कथन चिंतन करने लगा ।

ज्ञान तथा उपासनादिका स्वरूप और फल ।

कचने कहा हे पिता ! आप सहित सर्व विष्णु आत्मा चैतन्य ही है यही ज्ञान है । बृहस्पतिने कहा हे पुत्र ! “आप सहित सर्व विष्णु आत्मा ही मेरा स्वरूप है” यही अर्थ सम्यक् बुद्धिमें जच-जानेका नाम ज्ञान है । यह पूर्वोक्त अर्थ बुद्धिमें नहीं जाचना और विष्णु शिवादिकोंको अपने आत्मासे पृथक् मानके तिसका नाम और स्वरूप कथन चिंतन करनेका नाम भेद उपासना (भक्ति) है । आप सहित सर्व विष्णु ही है, वा ब्रह्म है वासुदेव है

इत्यादि तिनको अपनेसे अभेद संभावना करके परमात्माकी सर्वरूपताका जो निरंतर कथन चिंतन है, सो अभेद उपासना भक्ति कहाती है । मैं चैतन्य ब्रह्मरूप आत्मा अस्ति भाति प्रिय सर्वरूपभी हूँ और असर्वरूपभी हूँ, सब जगत्की मैं चैतन्य आत्माही उत्पत्ति पालन संहार करता हूँ । तथा निर्विकार असंग हूँ । सारांश यह कि, त्रिपुटीरूपभी मैं हूँ, त्रिपुटीसे रहितभी मैं हूँ, अवा-
 इमनसगोचरभी मैं हूँ वा इमनसगोचर भी मैंही हूँ । वा इमनसगो-
 चर अवा इमनसगोचर शब्दसे अतीत भी हूँ, तिस अतीत शब्दसेभी
 अतीत हूँ इत्यादि अर्थ अपरोक्ष सम्यक् अंतःकरणमें जच जानेका
 नाम ज्ञान है । इसी अर्थकी अपने स्वरूपमें संभावना करनेका
 नाम अहंग्रह उपासना है और तत्त्वदर्शी अभेद उपासना कहते
 हैं । हे पुत्र ! जब अहंग्रह उपासनाके निरंतर चिंतन करते हुये ज्ञान नहीं
 प्राप्त हो तो अत्यंत अश्वमेधादि यज्ञोंका फलरूप, वा अहंग्रह उपास-
 नाका फलरूप वा अत्यंत पुण्योंका फलरूप जो ब्रह्मलोक सप्तमीव्या
 हति है तिसको प्राप्त होता है । तहां अनन्तब्रह्माकी आयुपर्यंत
 भोगोंको भोगकर, ब्रह्माके उपदेशसे वा सत्त्वगुणकी तहां प्रधानता
 होनेसे स्वतःही पूर्व अहंग्रह उपासनाके प्रतापसे सम्यक् अपने
 स्वरूपका अपरोक्ष ज्ञान होता है । पश्चात् ब्रह्माके साथ विदेह
 कैवल्य मोक्षको प्राप्त होता है ; तिसकी पुनरावृत्ति नहीं होती
 इत्यादि शास्त्रोंका लेख है । जिसको अहंग्रह उपासना करते इसी
 वर्तमान जन्ममें अपने ब्रह्मरूप आत्माका सम्यक् अपरोक्ष बोध
 हुआ है, सो शरीर होतेही आपको, बंध मोक्षादि संसारसे रहित
 शिवरूप जानता है । जीवन्मुक्ति और विदेहमुक्ति तिसको तुल्य है
 क्योंकि जीवन्मुक्ति और विदेहमुक्ति आनात्म, मन शरीरादिक
 संघातके धर्म हैं आत्माके नहीं । जो पूर्वजन्मोंमें कृत्य उपासक है
 उमको श्रवणमात्रसे, वा स्वभावसेही, श्रवणविना वा वेदांत श्रवण
 मात्रसे, सम्यक् अपरोक्ष स्वरूपका, प्रतिबंधक रहित ज्ञान होता है ।

हे पुत्रावह राजाका पुत्र रात्रिको वनमें विचरताथा, तिस समय तिसी वनमें दत्त विचरते हुये स्वभावसे राजाके पुत्रके पास आये और कहा इस समय तू कौन है? राजपुत्रने कहा मैं विष्णुका दास हूँ । दत्तने कहा बड़ा आश्चर्य है वह स्वामी और तू सेवक परन्तु आपा अहंकाररूप मलिनता तेरी दूर न की, दास स्वामी भावरूप उपाधि दूर न हुई-। राजपुत्रने कहा जब सर्व विष्णु है तो तूभी विष्णु है, मैं भी विष्णुहूँ, यह जगत् भी विष्णुहै दूर समीप भी विष्णु है । पर कहो उपाधि मलिनता (नामरूप) कैसे दूर होवे ? दत्तने कहा जब सर्व विष्णु है, तो तू बीचमें कौन है, जो आपको दास माना है मानो विष्णुको तूने खंड खंड किया है। यही उपाधि मलिनताभ्रम है कि, एक अस्ति भाति प्रियरूप विष्णु आत्मा मैं दास यह दास स्वामी भाव बनानाही भ्रम है। हे राजपुत्र ! सत् चित् आनंदरूप विष्णु तेरा रूप है, आपा अहंकारको त्यागकर देख । पीछे शेष जो अवाच्यपद है, वही तेरा स्वरूप है । दास स्वामी भाव कथन चिन्तन संघातका धर्म, स्वप्नवत् है। तू स्वप्नद्रष्टा चैतन्य स्वप्न व्यवहारोंमें क्यों बन्धमान होता है । तथा क्यों भयमान होता है ? जब विष्णुको तू अपना आत्मा सम्यक् अपरोक्ष जानेगा तो विष्णु प्रसन्नहोगा क्योंकि, विष्णुका स्वरूप यथार्थ यही है, अन्य मायामात्र है । मायाके भजन चिन्तनसे क्या लाभ है ? जो लाभ होगा तो मायाकाही होगा क्योंकि जैसे कोई भावनारूप उपासना करता है, वैसाही तिसका रूप होता है। मैं सत् चित् आनंदरूप आत्मा हूँ। ऐसी दृढ निरन्तर भावना करेगा तो वही रूप होवेगा। जो इससे पृथक् भावना करेगा तो वही रूप होवेगा। राजपुत्रने कहा मुझको वैराग्य उत्पन्न हुआ है, ज्ञान उपदेश करो। दत्तने कहा नाम रूपको त्याग नाम मिथ्या जान । प्रतीति मात्रही नाम

रूपका स्वरूप है; भिन्न नहीं। अपनेको नामरूपका अधिष्ठान सत् चित् आनन्द स्वरूप जान जो कुछ नाम रूपमें सार है सो तूही है; जैसे स्वप्न प्रपञ्चका सार स्वप्नद्रष्टा है। जैसे भ्रूषणोंका सार सुवर्ण है; इत्यादि अनेक दृष्टान्त हैं, राजपुत्रने कहा हे दत्ता! मैंने अपने स्वरूपको सम्यक् अपरोक्ष जाना है अर्थात् मैं मन वाणी आदि संघातका द्रष्टा मन वाणीसे अतीत हूँ और मन-वाणीका विषय-भूत त्रिपुटीरूप भी मैंही हूँ, स्वप्नद्रष्टावत्। दत्तने कहा हे राजपुत्र ! जबतक जानना न जानना तू अपने स्वरूपको जानेगा, तबतक स्वरूपकी अप्राप्ति है, जब जानना न जानना तेरे स्वरूपमें न रहा, तो तुझको स्वरूपकी प्राप्ति हुई क्योंकि, तुझ अस्ति भाति प्रिय रूप आत्मासे जानना न जानना भिन्न नहीं। जिसको तूने जाना और न जाना। जब तूही है किसको जाने और किसको न जाने? इतना सुन राजपुत्र स्वरूपविषे लीन हुआ ।

विष्णुने कहा-हे शिव ! मैंने अंतर्यामीरूपसे जाना कि, दत्तने राजपुत्रको अपना सत् उपदेश कर सम्यक् बोधवान् किया है। तब तिस राजपुत्रके पास मैं गया और कहा हे राजपुत्र ! इस अपने शरीरको मुझको सौंप । मैं इसकी योग क्षेम रूप पालना करूँगा। राजपुत्रने कहा हे विष्णु ! सर्व जगत्की पालना मैं चैतन्य आत्मा करता हूँ क्योंकि तुझ विष्णु नामरूप सहित सर्व जगत्, मुझ चैतन्य आत्मासे प्रकाश राखते हैं। मुझ चैतन्य आत्माका प्रकाशक कोई नहीं, मैं स्वयं हूँ; जैसे स्वप्नद्रष्टा ही सर्व स्वप्न जगत्की पालना करता है। स्वप्नके कल्पित पदार्थ कोई किसीकी पालना नहीं कर सके तैसे मैं चैतन्य ही सर्व इस नामरूप मिथ्या-पदार्थोंकी पालना नाम स्फूर्णा करता हूँ; मैं तू मिथ्या पदार्थ कोई किसीकी पालना नहीं कर सकता। हे शिव ! मैं तिस राजपुत्रके वचन सुनकर आश्चर्ययान हो रहा कि, इसको क्या हुआ है। दास दमन पुकारता था आप हुआ। यह कृपा

दत्तकी है । मैंने पूछा रूप तेरा क्या है ? कहा रूप मेरा तू है । मैंने कहा मैं कौन हूँ ? कहा मैं हूँ । हे शिव ! इत्यादि अनेक वचन परस्पर कहे, पर राजपुत्रको अचल बोध हुआ था अपने स्वरूपसे न चलायमान हुआ । यह अवस्था तिसकी देखकर मैं बहुत प्रसन्न हुआ और अपने वांछित स्थानको गया ।

बृहस्पतिने कहा हे पुत्र ! इसप्रकार आपसमें आत्मनिरूपणकर ब्रह्म आदिक देवता और पक्षी आप अपने वांछित स्थानको गये ।

पराशरने कहा—हे मैत्रेय ! तब कब अपने अवाच्य पद स्वरूपमें स्थित हुआ, तू भी तिसके समान हो । मैत्रेयने कहा मैं नहीं हूँ तो तिसकी समान क्या होऊँ ? जहाँ कुछ कियाकर होना है सो ठीक केवल स्वांग मात्र मिथ्या है, जो कुछ है सो आगेही स्वतः सिद्ध है, केवल जाननाही योग्य है । पराशरने कहा तू कौन है ? मैत्रेयने कहा मुझ चैतन्यसे भिन्न कौन है ? जो कहे तू अमुक है, मैं अमुक हूँ । जो किसी रीतिसे मुझ चैतन्य आत्मासे भिन्न दृश्य कहोगे, तो तिसको असत् जड दुःस्वरूप होनेसे, अहं त्वं पुरणानहीं और मुझ अवाङ्मनसगोचरमें भी अहं त्वं पुरणा नहीं । अब कौन कथन चिंतन करै, कि, मैं अमुक हूँ । पराशरने कहा हे मैत्रेय ! तू स्वरूपको प्राप्त हुआ है अपने दृढबोधके वास्ते एक कथा सुन ।

भुशुण्ड राजाकी कथा ।

(ज्ञानकी दृढताके हेतु)

एक समय स्वाभाविक विचरते हुये दत्त कागभुशुण्डके आश्रममें गये (कागभुशुण्ड एक राजा हुआ है जो सगुण विष्णुरूप रामका उपासक था) तिसके आसनसे बाहिर सो रहे । भुशुण्डके कुमार नामा पुत्रने दत्तकी देखा और पिताको कहा कि, एक सन्त नगरसे बाहर सोया पड़ा है, आपको दर्शनकरना योग्य है । पुत्रका वाक्य सुनकर कागभुशुण्ड अभिमानसे रहित दत्तके पास आया ।

देखा तो सारा शरीर धूलिकर लिप्त है, नहीं जान जाता यह कौन है ? प्रश्न किया है रामरूप ! तू कौन है ? दत्त सुनकर हँसा और कहा बड़ा आश्चर्य है ? कहता है हे रामरूप ! और पूछता है तू कौन है ? हे कागभुशुण्ड ! जब सर्व राम है तो तू और मैं भी राम हैं । कागभुशुण्ड ने कहा जब सर्व राम है, तो पूछना अपूछना भी राम है । दत्त ने कहा हे कागभुशुण्ड ! तेरे समान जो वर्ण आश्रम राखता होवे तिससे पूछ ! तू कौन है ? कागभुशुण्ड ने कहा हे दत्त ! वर्णाश्रमकी पोटका बोझ किसीने लादानहीं है, वर्णाश्रम मानना न मानना केवल मनका मनन है, जब तक शरीर है तब तक कोई न कोई वर्णाश्रम में रहेगा क्योंकि, वर्णाश्रम शरीरके धर्म हैं, जब धर्म हैं तब धर्म भी हैं । इन दोनों धर्म धर्मों से रामरूप आत्मा रहित है, शरीर नहीं । दत्त ने कहा हे कागभुशुण्ड ! यही तो मैं भी कहता हूँ कि, जो कुछ तूने अंतर वा बाहर कथन चिंतन माना है, सो सब मनका मनन है, तू रामरूप आत्मा इससे अतीत है । पर तुझको चाहिये एकांत बैठकर राम राम जप । कागभुशुण्ड ने कहा हे दत्त ! तू आप ही कह चुका है, यह सर्व नामरूप मनका मनन है, तो रसना रामराम कथन करे मन तिस राम शब्दके अर्थको चिंतन करे, पर रामरूप आत्मा इनसे परे है, और उरे भी रामरूप आत्मा ही है । इससे राम वा अन्य कथन चिंतन करना न कगना राम ही हुआ । पुनः भुशुण्ड ने कहा हे दत्त ! नगरको चलो दत्त ने कहा स्थूल सूक्ष्म कारण समष्टि नगरका वा स्थूल सूक्ष्म कारण व्यष्टि नगरका तथा जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति तीनों नगरोंका तथा नगरनिवासि विश्व तैजस प्राज्ञजीवोंका, मैं चैतन्य एक ही आकाशके समान, (सर्वका) आत्मा हूँ और सर्व मेरे आत्मा हैं । मैं कहाँ चलों । चल अचल संघातका धर्म है, मुझ चैतन्य आकाशका नहीं । मैं चल अचलसे अतीत सदा चल अचलका साक्षी हूँ । जो शरीरकी प्रारब्ध है ।

सो ईश्वर की भी शक्ति नहीं जो बढ घटकरे । हे भुशुण्ड ! देहाभिमान त्यागे पीछे अवाच रामही तेरा स्वरूप है। भुशुण्डने कहा देहाभिमानसे रामकी भक्ति होती है, कैसे त्यागूँ ? दत्तने कहा सुनाथा कि, कागभुशुण्ड परमहंस है, पर देखातो काग है क्योंकि, स्याना काग विष्टा परही बैठता है, माता पिताका मलरूप यह शरीर मल है, शरीराभिमानी काग है । मैं शरीरादिक हूँ, तथा शरीरके जन्म मरणादिक धर्मवान् हूँ यह चिंतनही मलका भक्षण है । हे कागभुशुण्ड ! जिस रामचंद्र अयोध्यावासीका तू भजन करता है, तिसका स्वरूप चैतन्य आत्मा मैं हूँ, सो मेराही तू भजन करता है । वास्तवसे हे भुशुण्ड ! मुझ चैतन्यके अनेक रामादिक नामहैं। भजन रामका यही है “आप सहित जाने सर्व वही है, न और पर” यह बुद्धि तुझको कहांसे प्राप्त होवे, पिता तेरा काग, और माता तेरी हंसनी । तूने जाना है कि, माया मेरे निकट नहीं आती, पर मायारूप शरीरके साथतू एकमेक होकर मायारूपही है। तेरे निकट माया कैसे आवे ? इसीको माया कहते हैं जो स्वामी दासभावसे रहित चैतन्यमात्रमें स्वामी दासभाव कल्पना। हे भुशुण्ड ! ज्ञानदृष्टिसे वा भक्तिदृष्टिसे देख, जब तू परिच्छिन्न कुछ बनता है; तो राम भी है, जब तू नहीं; शेष जो है सो अवाचपद है, तिसका अनेक रामादि (नामीके बोध वास्ते) नाम रखते हैं। पर कह माया किसको कहते हैं? भुशुण्डने कहा रामरूप आत्मासे पृथक् जो कुछ जानना है, सोई माया है। दत्तने कहा इसीसे नित्य चित्त सुख निज आत्मासे भिन्न तत्त्वं ब्रह्मकी प्रतीति करना माया है । भुशुण्डने कहा हे दत्त ! संत जो यह चिंतन करते हैं, “अहं ब्रह्मास्मि” यह कैसे है ? दत्तने कहा यह चिन्तन मनका मनन मायारूप है क्योंकि तत्त्वं ब्रह्मादिक पदोंकी इसने कल्पना की है, यह कल्पना नहीं करे तो तत्त्वं आदिक कहां हैं? ज्ञानके प्रथम कालमें मैं ब्रह्म नहीं जीव हूँ

और ज्ञान पीछे ब्रह्म हैं; विचार देखें तो जीव ब्रह्मसे प्रथम ही इस साक्षी चैतन्यकी सिद्धि होती है और इस साक्षी चैतन्यनेही जीव ब्रह्मको प्रकाश किया है। जो यह प्रथम सिद्ध नहीं होता तो वृत्तिरूप ज्ञानसे पूर्व अपनेमें ब्रह्मका अभावपना, जीवका सत्पना और ज्ञान पीछे अपनेमें ब्रह्मका सत्पना और जीवको अभावपनेका कैसे अनुभव होता, किन्तु नहीं होता । इससे मनके मननरूप सर्व पद इस साक्षी चैतन्यसेही प्रकाश रखते हैं क्योंकि, ज्ञान पूर्वकालमें मनने आपको जीवमाना, ब्रह्म नहीं माना, इस व्यवहारकोभी साक्षी चैतन्यने प्रकाश किया और ज्ञान उत्तरकालमें मननेही आपको ब्रह्ममाना, जीव नहीं माना; यह भी व्यवहार साक्षी चैतन्यने सिद्ध किया। विचार देखो तो कभी जीवमानना, कभी ब्रह्म आपको मानना केवल मनका मनन है। प्रत्यक् आत्मा तो सर्व मनकी कल्पनाका साक्षी और मनके मननते परे है। जैसे स्वप्न तत्त्वम् असि पद तथा सर्व स्वप्नके पदार्थ एक स्वप्नद्रष्टासेही सिद्ध होते हैं और स्वप्नद्रष्टा सर्वसे प्रथम सिद्ध है । सुख दुःखते रहित यह पद विज्ञानसे प्राप्त होता है। भृशुण्डने कहा रामरूप आत्माविषे प्राप्त अप्राप्त दोनों नहीं। सबमें रमण करनेवालेको राम कहते हैं, तिसमें सुख दुःख दोनों नहीं। हे दत्त ! अंतःकरणरूपी दर्पणके मलके दूर करनेके अनेक साधन हैं, साधनों विना साध्य नहीं प्राप्त होता राम सर्व साधनोंका साध्य है ।

मीमांसा ।

तहां मीमांसा आया और कहा कि, जो वेदोक्तकर्म नहीं करेगा रामरूप कैसेही वेगा? दत्तने कहा आत्मा अक्रिय है, शरीर जड है, कहा कर्म कौन करे? कर्मोंसे रामरूप होता भी नहीं क्योंकि जो यहराम नहीं तो हजार वेदोक्तकर्मोंके करनेसे राम कैसे होगा? दो रामरूप आनेहीसे है भ्रमसे रूप आपको मानता है भ्रमकी निवृत्तिसे वही रूप

होता है जैसे चिनगारी भ्रमसे आपको अग्निरूप न माने तो भी भ्रम-
की निवृत्तिसे वही अग्निरूप होता है । अनेक कर्म करनेसे भी
अग्नि शीतलरूप नहीं होता । जल अग्निरूप नहीं होता । मीमां-
सा तृष्णीं हुआ ।

वैशेषिक ।

तिस समय वैशेषिक आया और कहा सर्व जगत् कालके
अधीन है । दत्तने कहा कर्म है, तो अधीनता भी है, जब कर्म
नहीं तो अक्रिय अविनाशी स्वतंत्र असंग आत्मामें कालका क्या
संबंध है ? वैशेषिक तृष्णीं हुआ ।

न्याय ।

पुनः न्याय आया और कहा जो कुछ करता है सो ईश्वर करता
है । दत्तने कहा कर्म है तो करता भी है, जो कर्म नहीं तो करता
कहां है ? दंडसे दंडी है, दंडनहीं तो दंडी कहां है ? न्याय तृष्णीं हुआ ।

पतञ्जली ।

पतंजली आया और कहा योगसे मुक्ति होती है । दत्तने कहा
योग स्वप्रकाश है कि, किसीका किया होता है ? पतंजलीने कहा
किसी कर्तासे योग होता है । दत्तने कहा कर्ताका क्या स्वरूप है,
मन वा आत्मा ? पतंजलीने कहा प्रत्यक् आत्मा असंग निर्विकार है
शेष जड चेतनके मध्यवर्ती, साक्षी चेतनके आभास सहित, अंतः-
करणही योगका करता है । आत्मा पुरुष योगका अनुभव करता है ।
दत्तने कहा अधिकारी पुरुषको अपनेको क्या जानना चाहिये ?
आत्मा कि अंतःकरण ? पतंजलीने कहा--आत्मा । दत्तने कहा
आत्मामें योग है वा नहीं ? पतंजलीने कहा नहीं । दत्तने कहा
फेर योगसे क्या प्रयोजन है ? पतंजली तृष्णीं हुआ ।

सांख्य ।

पुनः सांख्य आया और कहा, नित्य अनित्य विचार करे विना

स्वरूपकी प्राप्ति नहीं होती । दत्तने कहा नित्य अनित्यका विचार द्वैतमें होता है और मनके धर्म नित्य अनित्य विचारसे आत्मा असंग है साक्षी होनेसे । सांख्य तूष्णीं हुआ ।

राम ।

लक्ष्मण सीता सहित राम आये । दत्तने कहा हे भुशुण्ड ! कह मैं रामरूप हूँ, नहीं तो तुझको (तथाराम तुम दोनों जीव ईश्वरको) भस्म करूँगा, जैसे स्वप्नके जीव ईश्वर स्वप्नद्रष्टाके जाग्रत हुये नाश होते हैं । राम सुनकर हँसे और कहा हे भुशुण्ड ! निःसंशय निर्भय होकर कह "मैं रामस्वरूप हूँ" क्योंकि, जब सर्वराम है तो जुदा कहाँ है ? तू भी राम है । भुशुण्डने प्रसन्न होकर कहा राम कहनेसे नहीं होता दृश्य द्रष्टा नहीं होसक्ता द्रष्टा दृश्य नहीं होसक्ता, यह न्याय है । रामने कहा भुशुण्ड स्वप्नमें द्रष्टाही दृश्यरूप होता है और दृश्यका स्वप्नद्रष्टासे भिन्न स्वरूप कुछ नहीं । इससे वह निषेध पक्ष अपने स्वरूप आत्माकी असंगता तथा निर्विकारताके बोध अर्थ है । सर्व राम है, यह विधि पक्ष फलरूप है ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय । राम और दत्तके वचनसे भुशुण्ड स्वरूपको प्राप्त हुआ । हे मैत्रेय । तूने कभी भी वर्णाश्रम अभिमानका कारण जो देहाभिमान है, तिसको न त्यागा । मैत्रेयने कहा मुझ चैतन्य विषे देह होवे वा मुझ चैतन्यका देह धर्म होवे तो त्याग भी करूँ, अनहुई वस्तुका त्याग कैसे करूँ ? दूसरा यह कि, मुझ चैतन्यको देहाभिमान किंचित् मात्र भी हर्ज नहीं करता जैसे स्वप्न-नरकादेहाभिमान स्वप्नद्रष्टाको हर्ज नहीं करता क्योंकि मुझ चैतन्यको असंग स्वप्रकाश होनेसे द्रष्टाका हर्जेदृश्य कुछ नहीं करसक्ता, जैसे पृथिवी, आप, तेज, वायु तथा तिनके कार्य तिनमें व्यापक असंग आकाशका हर्जा नहीं करसक्ते । देहाभिमान मन करता है तथा नहीं करता है, इन दोनों अवस्थाका साक्षी मुझ असंग

चैतन्यकी क्या हानि है ? जो मुझमें अभिमान हो तो मैं त्यागूँ भी जो नहीं हो तो त्यागूँ कैसे ? पराशरने कहा--यह सब तू बातें बना-ता है, तुझको निश्चय नहीं । मैत्रेयने कहा आपने कहा--सो ठीक है क्योंकि मुझ अवाचपदको बुद्धि निश्चय कैसे करे, बुद्धि तो नामरूपकाही निश्चय करती है, मैं नामरूपसे रहित हूँ ।

कपिल और एक राजाका संवाद ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! इसपर एक इतिहास सुन। एक राजा था वह नित्य कपिलमुनिके दर्शन करता था । एकदिन प्रश्न किया कि हे ऋषि यह जगत् क्या है ? तू कौन है ? मैं कौन हूँ ? ऋषिने कहा न तू, न मैं, न यह जगत् एक ब्रह्मही है । तू मैं यह जगत् सब ब्रह्मस्वरूप है । राजाने कहा मैं तू जगत् नहीं तो ब्रह्म क्या है ? ब्रह्मको नहीं जानता । कपिलने कहा ब्रह्म तुझसे प्रकाश रखता है क्योंकि जब तूने शास्त्र संतोंका वचन नहीं सुना था तब तू ब्रह्मशब्दके अर्थको जान-ताही नहीं था । ब्रह्म शब्द वा ब्रह्मशब्दका अर्थ ग्रंथोंमें लिखरखा है ; कोई तुझ चैतन्यसे पृथक् देशांतरमें वा सन्मुख देशमें ब्रह्म खेलता नहीं फिरता, जो जाना जावे अथवा न जाना जावे । परन्तु गुरुशास्त्रसे ब्रह्मादि शब्द और ब्रह्मादिक शब्दके अर्थ सुने पूर्व तू प्रत्यक् आत्मा था, जो तू पूर्व न होता तो ब्रह्मको सुनता कौन ? पुनः सुनकर ब्रह्मको जाना अपने आत्मासे भिन्न करके वा अभिन्न करके ; हे राजन् ! जो वस्तु जानने न जाननेमें आई तो जानने न जाननेवालेका प्रकाशक सिद्ध होता है, जो जाननेमें आवे सो प्रकाश्य सिद्ध होता है ; जैसे नेत्र नीलादि रूपके जाननेवाले प्रकाशक सिद्ध होते हैं और रूप प्रकाश्य सिद्ध होता है । इससे तुझ प्रत्यक् चैतन्य आत्माहीसे ब्रह्म प्रकाश रखता है । राजाने कहा ब्रह्मको सिद्ध करनेवाला मैं कौन हूँ ? कपिलने कहा सत् चित् आनंदरूप तेरा है । राजाने कहा 'सत् चि'

आनन्द रूप ब्रह्म है" ऐसे श्रुति कहती है । कपिलने कहा ठीक है यह पूर्वोक्त लक्षण तुझ बुद्धि आदिकोंके साक्षीमें ही घटता है, इससे तूही ब्रह्म है, जैसे निरुपाधि महाकाशमें अवकाश-दातृता, असंगता, अलितता, व्यापकतादि लक्षण हैं, सोई घटाकाशमें घटते हैं इससे घटाकाश महाकाशरूपही है हे राजन् । सत् चित् आनन्दरूप, स्वरूप वस्तुको ब्रह्म कहो, चाहे प्रत्यक् साक्षी कहो, नामांतरका भेद है, नामी-का भेद नहीं । राजाने कहा, मैं शरीरसे भिन्न हूँ कि शरीररूप हूँ ? कपिलने कहा, तू शरीर नहीं शरीर तुझसे प्रगट हुआ है, जैसे स्वप्नद्रष्टा शरीर नहीं, स्वप्नके शरीरादिक स्वप्नद्रष्टासे प्रगट हुये हैं । राजा यह वचन सुनकर हँसा और कहा—हे मुने ! मुझ एक चैतन्यविषे द्वैत पद कैसे करपते हो ? प्रथम मुझको अद्वैत कहते हो, पीछे कहते हो तू शरीर नहीं, जड चैतन्य दो पद हुये—मुझ चैतन्य अवाचपदमें एक पदकी भी समाई नहीं, तो दो कैसे होवेंगे ?

साधन ।

कपिलने कहा सम्यक् स्वरूप जाने विना हे राजन् । यह कहना मात्रही है स्वरूप जानना कठिन है । राजाने कहा हे गुरो ! वह कहना जानना क्या है ? सो कहो । कपिलने कहा जो तुझ चैतन्यमें कहना जानना होय तो मैं कहूँ, दोनोंसे तू परे है । हे राजन् । कहना जानना वही है, जिसके कहने जाननेसे मायासे लेकर देह पर्यंत वा ब्रह्मासे लेकर चींटी पर्यंत सर्वका कहना जानना होजावे । हे राजन् । अपरोक्ष निश्चय तब होता है, जब विज्ञान होता है । विज्ञान परोक्ष ज्ञानसे होता है और ज्ञान उपासनारूप भक्तिसे होता है, भक्ति वैराग्यसे होती है वैराग्य शुभकर्मोंके अनुष्ठानसे होता है । इससे ही राजन् । इनको तू क्रमसे कर । राजाने कहा जब मैं आपही हूँ तो अपन प्राप्तवास्ते निश्चयादि करनेसे क्या प्रयोजन है ? कपिलने कहा जो

है तो निश्चय भी तू कर। राजाने कहा निश्चय कल्पनासे होता है, मैं चैतन्य निर्विकल्पहूँ, निश्चय अनिश्चय मुझविषे नहीं, यह बुद्धि आदि संघातका धर्म है। अथवा किस वस्तुका निश्चय करूँ, मुझ अस्ति भाति प्रियरूप आत्मासे पृथक् क्या है, जिसका निश्चय करूँ? कपिलने कहा वेद कहता है, जाग्रतमें नेत्रोंविषे, स्वप्नमें कंठ विषे, सुषुप्तिमें हृदयविषे, तुरीयामें दशवें द्वारविषे, ब्रह्मरूप आत्मा निवास करता है सो यही निश्चय कर। राजाने कहा और अंगोंने क्या पाप किया है जो उनमें आत्मा नहीं? क्या आत्माको सर्व अंगोंमें रहनेमें शर्म आती है? आकाशके समान आत्मा सर्वमें पूर्ण है। ऐसे नहीं कि, एक स्थानमें है, एकमें नहीं है, सर्वकालमें सर्व स्थानमें एकसा है। कपिलने कहा सूर्यका प्रकाश सब ठौर पूर्ण है, परन्तु जहाँ दर्पण जलादि होवें तहाँ प्रतिबिम्ब सहित सूर्यका विशेषप्रकाश होता है, अन्य घटपटादि पदार्थोंमें आभास भी नहीं और सूर्यको घटापटादियोंमें विशेष जलादिकोंकी समान प्रकाश करते परिश्रम भी नहीं होता, उसका स्वभावही है। इससे जो आत्माको अपरोक्ष सम्यक् देखा चाहे तो पूर्वोक्त स्थानोंमें सुखपूर्वक दर्शन होगा अन्यत्र नहीं।

दत्तात्रेय ।

तिससमय विचरते हुये दत्त आये और कहा सर्व जगद्रूपी भूषणोंविषे मैंही एक सुवर्णरूप आत्मा हूँ। कपिलने कहा जो तू ही सर्व है; तो सुनाता किसको है? दत्तने कहा आपही वक्ता, श्रोता, तथा वक्तव्य रूप हूँ और इनसे अतीत भी हूँ। यह वचन सुनकर राजा स्वरूप विषे लीन हुआ और कपिल तथा दत्त भी अपने आत्मस्वरूपके चिन्तनमें निमग्न हुये।

कुछ काल पीछे दत्त हंसकर बोले। कहा बड़ा आश्चर्य है कि, मुझ चैतन्य स्वरूपमें मनका लीन होना, न होना, उदय होना

तथा सम होना, यह सब मनकीही अवस्था है, मुझ इन अवस्थाओंके साक्षी भूतकी नहीं है, इन अवस्थाके होने मिटनेसे मेरी हानि लाभभी नहीं है। हे कपिल। जीव ईश्वर ब्रह्मकी मुझ चैतन्यने संज्ञा बांधी है, जीव ईश्वर ब्रह्मने आयकर मुझ चैतन्यकी संज्ञा नहीं बांधी। कपिलने कहा हे राजन् । ब्रह्मयज्ञ कर, स्वाभाविक ब्रह्मयज्ञ आके प्राप्त हुआ है । राजाने कहा करना न करना मुझ विषे नहीं पर करता हूँ । कपिलने कहा हे दत्त । तेरा रूप क्या है ? दत्तने कहा नामरूप मुझमें नहीं । जो तू स्वरूपसे अज्ञात है तो सहस्र वर्ष पर्यंत नामरूपको कहूँगा तो तुझको क्या लाभ है ? स्वरूप जानना है तो तूष्णीं हो । कपिलने कहा तूष्णीं अतूष्णीं जानना न जानना मन वाणीका धर्म है, मुझ चैतन्यको इनके व्यवहारमें तुल्यता है । दत्त तूष्णीं हुआ । राजाने कहा तूष्णीं मत हो, सर्वरूप तेरा है, तू सर्वका रूप है, कुछ कह और कुछ सुन । कपिलने कहा वचन बुद्धितक है, बुद्धि नहीं रही, वचन कैसे करूँ ? दत्तने कहा तू चैतन्य बुद्धिके आधीन नहीं, उलटा बुद्धि आदिक जड़ तुझ चैतन्यके आधीन है कपिल तूष्णीं हुआ ।

स्कंद ।

शुनः स्कंद आया और कहा हे सभा ! कुछ कहो जिसमें कहना नहीं । क्या मैं चैतन्य अवाङ्मनसगोचर और वाङ्मनसगोचर हूँ ? राजाने कहा तू कौन है ? स्कन्दने कहा वही हूँ जो तू है । तुझको कौन कहे कि, तू कौन है ? राजा तूष्णीं हुआ ।

कपिलने कहा हे दत्त ! तू कहाँसे आया है ? कहाँ जावेगा ? तेरे मातापिता कौन हैं ? तेरा गृह कौन है ? दत्तने कहा जहाँसे तू आया है, तहाँसेही मैं आया हूँ, जहाँ तू जावेगा वहाँही मैं जाऊँगा, जो तेरे माता पिता हैं, सोई मेरे हैं । जो तेरा गृह है सो मेरा है । कपिलने

कहा तेरा गोत्र कौन है ? दत्तने कहा मैं अगोत्र हूँ परन्तु जो तेरा गोत्र है मेरा सोई गोत्र है। हे कपिल ! तू अपनी उपमा सर्वमें जान ले । आना जानादिक शरीरका है, शरीर पंचभूतरूप है, सर्व शरीरोंके माता पिता प्रकृति पुरुष हैं, और चैतन्य ही सर्व शरीरोंका-गोत्र है । सारांश यह कि, चैतन्य दृष्टि कर वा मायादृष्टि कर वा पंचभूत दृष्टि कर वा पंचभूतोंका रूप दृष्टि कर जो तेरा प्रकरण है सोई सर्व जगत्का प्रकरण है, अन्यथा नहीं । जो एक स्वप्नरका हाल है, सोई सर्व स्वप्नरोंका हाल है स्वप्नद्रष्टा दृष्टिसे भी सर्वका हाल एकही है, अन्यथा नहीं । कपिलने कहा मुझमें नामरूपके अभावका अभाव है। दत्तने कहा नामरूपमें भेद मत जान नामरूपभी तूही है । कपिल तूष्णीं हुआ और सर्व निर्विकल्प होगये ।

• प्रणव और प्रणवके चिंतनके अधिकारी ।

कुछ काल बीता तब स्कंद बोला-आत्मज्ञानका साधन, प्रणवके अर्थ रूपका चिंतन, वा अंतर प्रणवका मानसी उच्चारण, अधिकारी जनोंको करना चाहिये । कपिलने कहा सर्ववचनोंकी समाप्ति प्रणवमें है, प्रणवसे उपरांत वचन नहीं । प्रणवका जो उच्चारण श्रद्धपूर्वक सदा करता है, मानो चारों वेदोंका पाठ नित्यप्रति तिसका होता रहता है । क्योंकि चारों वेद प्रणवरूप हैं और एक अक्षरका छंद है । इसीसे इसके उच्चारणसे शुद्धि अशुद्धि भी नहीं होती । सर्व स्त्री, पुरुष चारों वर्णाश्रम प्रणवके अर्थ चिंतनके तथा प्रणवके मानसिक वाचिक उच्चारण करनेके अधिकारी हैं । दत्तने कहा हे कपिल ! प्रणवका माहात्म्य ऐसे-ही है, परन्तु प्रणव शब्दमात्र है, परतंत्र है तथा जड है, आत्मा अधिष्ठानमें; जैसे घटपटादि सर्व नाम रूप दृश्य कल्पित हैं तेसे प्रणव भी कल्पित है आत्मा विषे भेद नहीं, जैसे स्वप्नमें घटपटादि स्वप्नद्रष्टामें कल्पित हैं, तेसे स्वप्नका प्रणव भी स्वप्नद्रष्टामें कल्पित है,

न्यूनाधिकभाव नहीं। आत्माही सत् है, आत्मा पृथक् सर्व प्रणवादि मिथ्या मायामात्र है। हे कपिल ! मन वाणीकी क्या शक्ति है कि, आत्माविना एक अक्षरका अर्थ तथा उच्चारण चिंतन करसके । संतोंका पद बुद्धिसे परे है, बुद्धिमान् संत पदको क्या जाने ? क्योंकि बुद्धिमान् बुद्धिके अधीन है, संत बुद्धिसे परे पदविषे स्थित हैं। हे कपिल ! वचन मेरा ज्ञानी सुने तो तिसको दृढ ज्ञान हो, भक्त सुने तो तिसको भक्ति हो, अज्ञानी सुने तो तिसको भक्तिज्ञान प्राप्त हो । स्कंदने कहा जो तू ऐसा है तो मुझको क्या सुख है ? हे दत्त ! जिसमें जो गुण दोष हैं सो उसीको सुखदुःख देते हैं, अन्यको नहीं । दत्तने कहा वचन मेरा वही है, जिसमें वचन नहीं पर कहता हूँ। सर्व जगत्की उत्पत्ति पालन संहारादि सर्व व्यवहार तथा इस संघातका व्यवहार मायासे करता हुआ भी, मैं चैतन्य निर्विकार सर्वसे अतीत हूँ; जैसे स्वप्नद्रष्टा सर्वस्वप्न व्यवहार करता भी, निर्विकार सर्वसे अतीत है । जैसे नट सर्व स्वांग करता भी अपने नटत्वभाव निश्चयको नहीं त्यागता । इसीसे सर्व स्वांग करता भी स्वांगोंसे अतीत है क्योंकि स्वांगोंके अभिमानसे रहित है ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! वे संत अपने वचन कहते थे, तू कुछ नहीं कहता । मैत्रेयने कहा कहना मेरा वहां ही योग्य था, अब क्या कहूँ ? पर मैं संत असंत दोनों नहीं, कहे कौन ? और सर्व मैं ही कहता हूँ यह तुमको आंति है, जो वह संत कहते थे । वहां भी मैं ही कहता सुनता था, अब भी मैं ही कहता सुनता हूँ। आगे भी मैं चैतन्य हूँ, पीछे भी मैं हूँ, ऊर्ध्व अधः दशों दिशा मैं ही हूँ । पराशरने कहा सत्संग कर । मैत्रेयने कहा तुम्हारे सत्संगते मैं नहीं रहा; जैसे पारसके संगसे लोहभाव नहीं रहता, इससे परे और सत्संग क्या है ? यही परम सुख है। पराशरने कहा जो आपन रहा तो सुख क्या ? आपैतक ही सुख है । मैत्रेयने

कहा परिच्छिन्न आपा अहंकारका न रहना और सर्वरूप होना, यही आपा न रहना है। पर ब्रह्मयज्ञ कहो।

पराशरने कहा अवतक अज्ञानमें तू दब है ब्रह्मसे भिन्न क्या है, जो कहूँ। ब्रह्मको अपना आत्मा जानना ही ब्रह्मयज्ञ है पर ब्रह्मयज्ञ सुन। स्कंदने कहा मैंने सुना था कपिल परमहंस है पर तुझको तो स्वरूपकी प्राप्ति नहीं क्योंकि हे सर्वब्रह्म, तू बीज जुदा कहांसे रहता है। कपिलने कहा तूने सत्य कहा, अज्ञान ज्ञानकी मुझ चैतन्यमें समाई नहीं। दत्तने कहा मुझ स्वप्रकाश चैतन्यसे ही तुम ज्ञानी अज्ञानी आदि सर्वकी स्फूर्ति होती है, जैसे रज्जुकरही सर्पादिकोंकी स्फूर्ति होती है। कपिलने कहा हे स्कंद! स्वरूप तेरा क्या है! शरीर वा मनादिकोंका साक्षी आत्मा। स्कंदने कहा शरीर और आत्मा दोनोंके अहंकारसे नम्र हूँ क्योंकि, अवाचपद हूँ। इसीसे तूभी देहाभिमान रूपी पहरावेसे रहित हो। कपिलने कहा हे दत्त! जहां मैं तू जगतादि शब्द नहीं सो कौन है? दत्त तूष्णीं हुआ क्योंकि वचनकी आगे ठौर नहीं।

लोमश ऋषि।

तिस समयमें लोमशऋषि आया और कहा मैं चैतन्य काल-का भी काल हूँ। यह सब प्रजा मुझ चैतन्यरूप कालके मुखमें महा प्रलयमें आन पड़ती है जैसे समुद्रमें नदियां आन पड़ती हैं, मुझ-हीसे प्रगट होती हैं, मुझ चैतन्यमें ही स्तित है, परमें चैतन्य आत्मा एकसा हूँ। दत्तने कहा इस तेरे कथन चिंतनका द्रष्टा मैं हूँ। लोमशने कहा द्रष्टा दृश्य दर्शन तीनोंके द्रष्टाका द्रष्टा कोई नहीं, यह अनुभवसिद्ध है, तू कैसे द्रष्टाका द्रष्टा हुआ है? दत्तने कहा हे लोमश, तूने जो कथन चिंतन किया कि, मैं त्रिपुटीका द्रष्टा हूँ सो कहो यह चिंतन किसने किया? लोमशने कहा मनने किया।

दत्तने कहा हे लोमश ! तूने आपको मनरूप माननेके त्रिपुटीका आपको द्रष्टा माना है । मैंने भी कहा कि, मैं द्रष्टाका द्रष्टा हूँ, यह भी मनका चिंतन है । मैं चैतन्य अवाङ्मनसगोचर वस्तु हूँ, आदि अंत मध्यकी मुझमें समाई नहीं । लोमशने कहा और किसमें समाई है ? दत्तने कहा पूछे तिसीमें है । लोमशने कहा हे बुद्धिखोये ! स्वप्नसृष्टिकी आदि अंत मध्य स्वप्नद्रष्टामेंही समाई है कहो अन्य किसमें है ? दत्त तूष्णीं हुवे ॥

सप्तऋषि ।

(सत्संगमाहात्म्य)

तिससमय सप्तऋषि आये और कहने लगे । हे मित्रो ! आत्म-सुख सत्संगमें आत्मनिरूपण परस्पर करनेसे होता है ; तूष्णीं होनेसे क्या प्रयोजन है ? क्योंकि, सम्यक् आत्म अपरोक्ष विद्वान् पुरुषोंसे सत् उपदेश द्वारा अनेक मुमुक्षु पुरुषोंका कल्याण होता है । आत्मबोधका कारण भगवान्की भक्ति करे, भगवान्को पूर्ण जाने । दत्तने कहा भगवान्की भक्तिसे वर्तमान विद्वानोंकी भक्ति श्रेष्ठ है । विद्वानोंके संग विना स्वतः दासत्व अहंकाररूपी मलिनताको त्याग नहीं करता, इसीसे स्वरूपसे अप्राप्त रहता है । अपनेसे भिन्न परोक्ष ईश्वरकी भक्ति करनेसे शांति नहीं होती और विद्वानोंके संगसे शांति विचारसे होती है । विद्वानोंके संगसे ही निरहंकार विचारद्वारा वैरागादि पूर्वक भक्तिको प्राप्त होता है । भक्ति नाम “आप सहित सर्व भगवान् है” निरंतर देहाभिमानरहित पूर्वोक्त भक्तिरूप उपासनाके अभ्याससे इसी जन्ममें वा प्रतिबंधके वशते भावी जन्ममें, स्वरूपकी प्राप्ति होती है और भगवान् विश्वेश्वरको निज आत्मा जानता है । सप्तऋषियोंने कहा शरीर तेरा नाशी है, विष्णुसे समता कैसे करता है ? दत्तने कहा, जैसे मेरा शरीर नाशी है, तेसे विष्णुका शरीर भी नाशी है । हे लोमश ऋषि । हे कागभु-

शुण्ड! तुमने अनेक ब्रह्मांडोंकी उत्पत्ति तथा संहार ब्रह्मा विष्णुशिव सहित होते देखे हैं; सत् कहो विष्णु आदि शरीर नाशी हैं कि, नहीं? दोनोंने कहा दृश्यमान शरीर मायामात्र है; किसीका शरीर अविनाशी नहीं सर्वका नाशी है। अनेक बार ब्रह्मा विष्णु महेशा-
दिक शरीर जलतरंगवत् उत्पन्न होते मिटजाते हैं। एक रस केवल साक्षीचैतन्य आत्माही है, अन्य दृश्यमान मायाका कार्य स्थित नहीं। सप्तऋषियोंने कहा वैराग विना विज्ञान नहीं मिलता। दत्तने कहा परिच्छिन्न अहंकार संतोंके संग विचारद्वारा त्यागनाही वैराग है। पुनः दत्तने कहा हम नहीं शेष भगवान् हैं। पर जब हम नहीं तो वैराग करनेकी आवश्यकता कहां है? आप न रहना यही वैराग है। जब आप नहीं तो वैराग तथा भगवान् से क्या प्रयोजन है? शेष अवाचपद है। तिस अवाचपद चेतन करही सर्वकी सिद्धि होती है। उन्होंने कहा विष्णु ईश्वर है, हम नहीं। दत्तने कहा तुम नित्य सुख चैतन्यसे पृथक् ईश्वर वस्तु क्या है? कहो। हे ऋषे! यह आत्मा ही ईश्वर है?।

षट्प्रमाण।

• तिस समय प्रत्यक्षादि षट् प्रमाण रूप सिद्धि आये और कहा सर्व वस्तुओंकी सिद्धि हमसे होती है। दत्तने कहा तुम्हारी सिद्धि किससे होती है? जिस चैतन्य साक्षी आत्मासे तुम्हारी सिद्धि होती है तिससे सर्वकी सिद्धि होती है। प्रत्यक्ष प्रमाणने कहा जब नेत्र मूँदे तब रूपकी सिद्धि नहीं होती; नेत्र खुले रूप मालूम होता है। इससे नेत्र करही रूपका ज्ञान होता है, आत्माकर नहीं। (इसी प्रकार सर्व प्रमाणोंमें जान लेना) दत्तने कहा हे सिद्धो! आत्मा साक्षी नेत्रोंका नेत्ररूप है, श्रोत्रका श्रोत्ररूप है (इसी प्रकार सर्व इंद्रियोंमें जोड़ लेना)। सारांश यह कि, आत्मा

पूर्ण है तथा सर्वका स्वरूप है । इससे आत्मा चैतन्यही नेत्रादि इंद्रियोंमें स्थित हुआ, रूपको देखता है । जबनेत्र मुँद जाते हैं तब अंधकारको प्रकाश करता है। आत्माकी ज्ञानरूप दृष्टि किसी कालमेंभी रुक नहीं सकती, नेत्रादिक इन्द्रिय नष्ट होवें चाहे रहे; जैसे राजाका हुकुम मंत्रीद्वारा प्रजामें प्रवृत्त होता है परन्तु मंत्री और प्रजा राजाकेही गुलाम हैं, जैसे स्वप्नद्रष्टाकी ज्ञानरूप दृष्टि स्वप्न-पदार्थोंसे रुकती नहीं क्योंकि स्वप्न कल्पित और स्वप्नद्रष्टा स्वप्नप्रकाश है । सिद्धोंने कहा न तुम, न हम, न जगत्, केवल चैतन्य मात्र हम हैं । दत्तने कहा तुमहँसो । सिद्धोंने कहा हमारे आत्मस्वरूपमें हँसना रोना दोनों नहीं और हँसना रोना भी हमही हैं ।

कुमारसिद्ध ।

(सिद्धिआदिकें विषयमें.)

कुमारसिद्धने कहा जब मैं योग करता हूँ तब अपने स्वरूपको देखता हूँ । दत्तने कहा जब तू स्वरूपका देखनेवाला हुआ तब स्वरूप तुझसे भिन्न हुआ । हे बुद्धिखोये । जो कुछ तू योग विषे देखता है, सो दृश्यकोही देखता है । इससे योग तेरा दृश्य और तू द्रष्टा हुआ । बालक है, सत्संग कर जो निर्मल होवे । कुमारने कहा ठीक मैं बालकहूँ क्योंकि मनवाणी शरीरसे सर्व लीला करता भी मैं असंग चैतन्यहर्ष शोकको नहीं प्राप्त होता, इसीसे बालकहूँ । पर योगके बलसे जो मैं चाहूँ तो इस शरीरका त्यागकर अन्य शरीर में प्रवेश करूँ । किसी को वर शाप दूँ तो होसक्ता है और आयुको अधिकन्यूनकरसक्ताहूँ । सर्व प्रकारकी सामर्थ्य योगसे होसकती हैं ज्ञान से क्या प्राप्ति है ? दत्तने कहा हे मूर्खा यह बात कहते तुझको सभामें लज्जा नहीं आती ? योगी एक शरीरको त्यागके अन्य शरीरमें प्राप्त होता है और अनेक प्रकारके कष्ट पाता है; ज्ञानी इसी शरीरमें

स्थित हुआ हुआ सुखपूर्वक ब्रह्मासे लेकर चींटी पर्यंत आपको पूर्ण जानता है। सर्वका भोक्ता एक कालमें ही होता है, सर्व जगत्पर आज्ञा चलानेवाला होता है। सर्वरूपभी आप होता है, सर्वसे अतीत भी आपही होता है। सर्व शक्तिमान् होता है, सर्व अशक्तिरूपभी आपही होता है। सर्वव्यवहार करता भी आपको अकर्ता जानता है। जिस अवस्थाको सम्यक् आत्म अपरोक्ष विद्वान् पुरुष प्राप्त होता है सो अवस्था स्वरूप अज्ञात, वरंशापादि पूर्वोक्त सामर्थ्य, योगीको स्वप्नमें भी नहीं प्राप्त होता। कुमारने कहा योगके बलसे जो चाहूँ तो आकाशमें जाऊँ। दत्तने कहा पक्षी आकाशमें उड़ते फिरते हैं क्या सिद्धि हैं ? कुमारने कहा योगी एक एक श्वासमें अमृत पान करता है अन्य नहीं। सोहं जाप करता है, सुख पाता है। दत्तने कहा हे बालक ! ज्ञानीको लज्जा है। अपने सुखरूप आत्मासे भिन्न योगादिकोंसे सुख चाहे, जैसे गुडको लज्जा है कि, अपनेसे पृथक् चणकादिकोंसे मधुरता चाहे। चित्तकी एकाग्रता रूप योगसे सुख मानता है और योगविना आपको दुःखी मानता है, ज्ञानी योग अयोग दोनोंको अपनी दृश्य मानता है। यह सब मनके ख्याल हैं, योगरूप मनके ख्यालसे मैं चैतन्य प्रथमही सुखरूप सिद्धि हूँ। सुखरूप अपनी सिद्धि वास्ते मुझे योग क्यों करना है ? जसे कोई भी अपने शरीरकी प्राप्ति वास्ते योगादिक साधन नहीं करता क्योंकि योगादि करनेसे शरीर प्रथम सिद्ध है। प्राणोंके रोकनादिक रूप योगसे क्या सुख है ? आपसे अप्राप्त होना, आशा मुक्तिकी प्राणोंसे चाहना, केवल विचारहीनता है।

दूसरे सिद्धने कहा योग नाम जुड़नेका है, यह जो सनकादिक ब्रह्मादिक स्वरूपमें लीन होते हैं, सो योगसे रूप ज्ञानको पाते हैं। दत्तने कहा जिस स्वरूपमें ब्रह्मादिक लीन होते हैं, तिस वस्तुको

ज्ञानी अपना आत्मा जानता है । हे सिद्धो ! मिथ्या मत कहो, ज्ञान और योगका क्या संयोग है । योग साधनरूप है, ज्ञान फलरूप है । ज्ञानमें विद्युरना मिलना दोनों नहीं, योग करताके अधीन है तथा क्रियारूप है । कपिलने कहा आत्माके सम्यक् अपरोक्ष ज्ञानरूपी योगसे सर्व पदार्थोंका जानना रूप योग हो जाता है, केवल क्रियारूपयोगसे सर्व पदार्थोंका जानना नहीं होता क्योंकि, अधिष्ठानके ज्ञानसेही सर्व कल्पित पदार्थोंका ज्ञान होता है; योगसे नहीं । योग आत्म अधिष्ठान विषे आप कल्पित है (अन्यपदार्थवत्) कल्पितके ज्ञानसे अन्य कल्पितका ज्ञान नहीं होता, अधिष्ठानके ज्ञानसेही कल्पितका ज्ञान होता है; जैसे-एक कल्पित स्वप्नपदार्थके ज्ञानसे अन्य स्वप्नकल्पित पदार्थका ज्ञान नहीं होता, किन्तु स्वप्नद्रष्टाके ज्ञानसे सर्व स्वप्न कल्पित पदार्थोंका ज्ञान होता है, जैसे रज्जुके ज्ञानसे सर्प, दंड मालादिकोंका ज्ञान होता है, कल्पित सर्पके ज्ञानसे कल्पित दंडादिकोंका ज्ञान नहीं होता, यह नियम है ।

स्कंदने कहा आत्माके जाननेके अनेक साधन हैं, योग, भक्ति, ज्ञान, पर आत्मा इन पदोंसे अतीत है, यह सब बुद्धिका विलास है । लोमशऋषिने कहा हे सिद्धो ! योग मुझसे हुआ है, पर मैं चैतन्य योग वियोग दोनों नहीं । योगसे शरीरके अंतर बाहर सर्व अंग दीखते हैं, पर स्वरूपसे अप्राप्त होता है । दत्तने कहा जब सर्व ब्रह्म है तो उससे भिन्न कौन है ? जो जडे । कुमार तूष्णीं हुआ ।

दत्तने कहा हे कुमार । तुमको लज्जा नहीं आती जो संतोंकी सभामें अयोग्यवचन करता है ? कुमारने कहा क्या कहूँ ? तू रूपमेरा है । दत्तने कहा कहा मैं चैतन्य मनकी एकाग्रतारूप योग वियोगका साक्षी स्वरूपकाश हूँ ? सिद्धोंने कहा तू कौन है ? दत्तने कहा तुम्हारे ध्यान अध्यानका तथा तुम्हारी सिद्धि असिद्धिका द्रष्टा हूँ । सिद्धोंने

कहा तुमको भस्म किया चाहिये। दत्तने कहा प्रथम तुम अपने अहंकारको भस्म करो, जो तुम्हारे अंतरशत्रु है, मुझ भस्मको भस्म क्या करोगे ? हे सिद्धो ! मैं चैतन्य तुम्हारा आत्मा हूँ, अपने आत्माको भस्म कैसे करोगे ? सिद्ध तूष्णीं हुये। दत्तने कहा तूष्णीं मत होवो; यह सब कौतुक तुम्हारा है, तुम कौतुकी हो, जैसे स्वप्नसृष्टि सर्व स्वप्नद्रष्टाका कौतुक है, स्वप्नद्रष्टा कौतुकी है। सिद्धोंने कहा तूष्णीं अतूष्णीं आदिक भी कौतुक है। दत्तने कहा हे सिद्धो ! यह सुख ज्ञानसे प्राप्त होता है। लोमशने कहा तुझको ज्ञानसे सुख नहीं; अपने आनंदसे आनंद, अपने प्रकाशसे प्रकाश है। वृत्तिरूप ज्ञान भी अज्ञानरूप है, तू ज्ञान अज्ञानसे रहित है। राजाने कहा तुझेको लज्जा नहीं आती कि, रहित अरहित भी तूही है। लोमशने कहा जब मैंही हूँ तो लज्जा किससे करूँ ? लज्जा, इच्छा, संशय, ज्ञान, ध्यान, निश्चय, अनिश्चय, बंध, मोक्ष, तर्प, शोक, मान, अपमान, राग, द्वेष, ग्रहण, त्यागादिक मानने केवल मनके धर्म हैं और मैं चैतन्य मनादिकोंके धर्मों सहित मनादिकोंका साक्षी हूँ। साक्ष्यके व्यवहारकी मुझ साक्षीको क्या लज्जा है ? जैसे सूर्य प्रकाशको प्रकाश्य जगत्की लज्जा आदिक व्यवहारोंसे क्या लज्जा है ? हे दत्त ! मैं चैतन्य निर्लज्ज हूँ तू भी निर्लज्ज हो। सारांश यह कि आपको सत् चित् आनंद जान, जो लज्जारूपी द्वैतसे छूटे। दत्तने कहा मुझ चैतन्यमें बंधन हो तो छूटूँ, मैं तो निर्वंध हूँ।

तिस सभामें हे मैत्रेय ! यही निश्चय हुआ कि, अस्ति भाति प्रिय रूप ब्रह्मात्मा हम हैं। मैत्रेयने कहा हे पराशर ! तिस संतोंकी उभामें और कोई था कि, न था ? पराशरने कहा इतने कहनेसे तुझको निश्चय न हुआ तो बहुत कहनेसे क्या लाभ होगा ? तुझको ज्ञान न हुआ, सब उपदेश मेरा अकार्थ गया। मैत्रेयने कहा

चैतन्यमें निश्चय धर्म नहीं, निश्चय कैसे करूं ? शिष्य, गुरु, रूप, अरूप, मुझमें नहीं अथवा मुझे से भिन्न कौन है ? जिसका मैं निश्चय करूं ? पराशरने कहा भय मत कर जो तू सर्व है वो निश्चय। यदि भी रूप तेरा है। मैत्रेयने कहा वह कहो जिसमें विकार न होवे निश्चय। यदि भी विकार है। पराशरने कहा यही चिन्तन कथन कर, “मैं निर्विकार चैतन्य साक्षी आत्मा हूँ” मैत्रेयने कहा जो मैं ऐसा हूँ तो चिन्तन कथनसे क्या गुण है ? जैसे कि, कोई अपने नामको और नाम अनुसारी अर्थको कथन चिन्तन हरवक्त करता रहे तो क्या गुण है ? उलटा विकल बाजता है। पराशरने कहा—हे मैत्रेय ! आप सहित सर्वको ब्रह्मरूप जान। मैत्रेयने कहा इस चिन्तनसे क्या गुण है ? यह सब मनका मनन है मैं चैतन्य अवाङ्मनसगोचर हूँ। पराशरने कहा शरीर नाश होय तो होय पर इस निश्चयको त्यागियो मत। मैत्रेयने कहा मुझे में ग्रहण त्याग नहीं, स्वतः होय सो होय। पराशरने कहा हे मैत्रेय ! यह आनंद कहने मात्र ही नहीं, निश्चयसे है। मैत्रेयने कहा मैं वह शिष्य नहीं जो गुरुके उपदेशसे केवल देहाभिमान त्यागूँ और द्वैत बना रहे। देहाभिमान सहित द्वैतदृष्टि त्यागे और गुरुकी वाक् रसनासे सुनकर अमृतवै समान अचवे। पराशरने कहा—कह सर्वरूप मेरा है ? मैत्रेयने कहा जो मैं हूँ तो कहनेसे क्या प्रयोजन है ? पर ब्रह्मयज्ञ कहो; उस सभामें जो संत थे तिनोंने और क्या कथन किया ? पराशरने कहा उसके वचन सुनेसे तुझको क्या लाभ है जो तू आपको न जाने ? मैत्रेयने कहा तुम्हारे कहनेसे आश्चर्यवान् होता हूँ, जो कुछ मुझे चैतन्यसे भिन्न होय तो तिसको जानूँ जब मुझमें जानना नहीं तो क्या जानूँ ? पराशरने कहा हे मैत्रेय ! सो और अयं पद तुझमें नहीं सो अयं पद तुझने सिद्ध किया है।

स्वरूपपानेका साधन ।

राजाने कहा हे दत्त! जिसको चाहना स्वरूपके पानेकी हो सो कैसे पावे? दत्तने कहा प्रथम निष्काम कर्मसे अंतःकरणकी शुद्धि करे, निर्गुण वा सगुण उपासनादि कर, अंतःकरणकी चंचलता शेषको दूर करे। वैरागादि साधनों सहित, शास्त्रोक्त रीतिसे गुरुकी शरणागत होवे। पुनः गुरु उपदेशसे अपने आत्माको ब्रह्मरूप और ब्रह्मको अपना आत्मारूप सम्यक् अपरोक्ष जाने। जैसे महाकाश घटकाशरूप है और घटाकाश महाकाश रूप है। हे राजन् ! अपने स्वरूपके पावनेमें देहाभिमानही आवरण है, जैसे सूर्यके दर्शनमें बादलही आवरण है। हे राजन् ! जाग्रत् स्वप्न सुषुप्तिमें तथा भूत भविष्यत् वर्तमान कालमें, मन वाणीका गोचर, मन वाणी सहित जितना प्रपंच है, सो सर्व तुझ साक्षी चैतन्यकी दृश्य अनित्य है, तू तिस सर्व जड दृश्यके न्यूनाधिकभावका प्रकाश करनेवाला चिद्धन देव है, तुझको कोई नहीं जानता तू सर्वको जानता है। इसीसे तू चैतन्य स्वप्रकाश रूप है। अज्ञानी अनित्य दृश्यमेंही मग्न है, विज्ञानी अपने आत्मस्वरूपमें मग्न है, पर मेरे स्वरूपमें ज्ञान अज्ञान दोनों नहीं। राजाने कहा तू कौन है? दत्तने कहा तेरे हृदयविषे, ब्रह्मा विष्णु शिवादिकोंके हृदय विषे तथा सर्वप्राणी मात्रके हृदय विषे, मनादिकोंके साक्षी रूपता करके स्थित हूँ। साक्षीमें भी त्रिपुटी होती है तिसका प्रकाशक त्रिपुटीसे परे अवाच्य पद हूँ, जहाँ बुद्धि नहीं तहाँ रूप मेरा है। राजाने कहा जहाँ एक, अनेक, में, तू नहीं वही रूप मेरा है। दत्तने कहा आपा अहंकारको त्यागकर, जो अवशेष रहे सो आत्माका स्वरूप है। राजाने कहा जिसमें शेष अवशेष है दोनों नहीं वही अवशेष है कपिलने कहा यह भी अहंकार है, जो है सोई है। राजाने कहा हे कपिल! तुझे बुद्धि नहीं जो सर्व अवशेष है तो अहंकार कहाँ है? अहंकारका नाश अवशेषसे होता है। कपिलने कहा जो वचन चित्तनमें

आता है सोई अवशेष है नहीं तो अवाचपदमें शेष अवशेष कहाँ है? राजाने कहा जिसमें वचन मौन दोनों नहीं, वही अवशेष है। कपिल तूष्णीं हुआ क्योंकि जिसकर विधिनिषेध सिद्ध होते हैं जिसमें विधि निषेधसमाप्ति होती है विधिनिषेधका और जो अवधिभूत है, तिसका नाम अवशेष है ।

रोमशने कहा पुर्णाअपुर्णा रूप शेष अवशेष मनका धर्म है, आत्मा इन मनके धर्मोंसे अतीत है राजाने कहा वही मैं अवशेष सर्व पदोंसे अतीत हूँ। दत्तने कहा जिसमें अशेष व शेष नहीं, सो क्या है? राजाने कहा वही अवशेष है। रोमशने कहा जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति तुरीया अवशेष है, मुझं चैतन्य तुरीया अतीत अवाचपदमें अवशेष कहाँ है? राजाने कहा जैसे तुरीयातीत अवाचपद नाम है तैसे अवशेष नाम है, जो तुम कथनं चिंतन मनका करोगे, तिनका जो साक्षी है सोई अवशेष है और उस सर्वके साक्षीका साक्षी और कोई नहीं। सिद्धोंने कहा अवशेष पद योगसे प्राप्त होता है। राजाने कहा योगसे अवशेष होता है, यह किसने जाना? जिसने जाना वही अवशेष है, जो अवशेष नहीं होवे तो योगको कौन सिद्ध करे?

मीमांसा ।

पुनः मीमांसा आया और कहा कर्म करनेसे अवशेषकी प्राप्ति होती है। राजाने कहा हे मीमांसा! जो कर्म उपासनाका फल है सभी अनित्य है, हां कर्म उपासनासे अंतःकरणके दोषोंकी निवृत्ति होती है, सो दोष भी अनित्य है, इसीसे दूर होते हैं। जहाँ कर्म उपासनाका फल नहीं और जिस चैतन्यकर मन शरीरके धर्म उपासनाकर्म सिद्ध होते हैं, जो कर्म उपासनाके आरम्भमें तिनका साक्षी है; आदिमें स्वतः सिद्ध है, कर्म उपासनाकी समाप्तिका जो अधिष्ठान साक्षी अवधिभूत है, वही अवशेष है। सो स्वप्रकाश सर्वकी आदि सिद्धि है। पीछे होने-वाले कर्म उपासनासे तिसकी कैसे प्राप्ति होगी? किंतु नहीं होगी ।

वैशेषिक ।

मीमांसातूष्णीं हुआ और वैशेषिकने आकर कहा अवशेषिका-
 । राजाने कहा सुषुप्तिमें काल कहां है ? अवशेष आ-
 भावाभावको अनुभव करनेवालेसेही काल होता है
 । आत्मा स्वतः सिद्ध है, उत्पत्ति नाश तिसका नहीं, यह
 न आदिक दृश्यके हैं ।

न्याय ।

न्यायने कहा सर्व जगत्के कर्ता ईश्वरमें अवशेष कहां है ?
 हा जो अवशेष आत्मा न हो तो, सर्वजगत्का ईश्वर
 यह कथन चितन धर्म, मन वाणी सहित, धर्माधर्मा-
 द्व होवें ? जब यह कथन चितन नहीं था तो भी अवशेष
 सिद्ध है और जब नाश हुआ तब भी नाशका साक्षीरूप-
 के अवशेष आत्माही सिद्ध है । इससे सर्व ब्रह्मरूप अवशेष आ-
 त्मासे यह नामरूप जगत् होता है । हे न्याय । तिसीका नाम
 ईश्वर कहें तो ठीक है । नामांतरका भेद है । न्यायने कहा जब-
 लंग अवशेष विशेषको न त्यागे, सुख स्वरूपको न पावेगा । रा-
 जाने कहा मुझ चैतन्य आत्मा सुख स्वरूपको, सुख पानेसे क्या
 प्रयोजन है ? सुखरूप, अपनेसे पृथक् जितने सुख पानेके समाधि
 आदिक साधनोंमें प्रवृत्ति है, सो भ्रमसे है, जैसे जलको तथा अग्निको
 शीतल दग्ध होनेकी इच्छा भ्रमसे है । न्यायने कहा तू सर्वसे ऊंचा है ।
 राजाने कहा मैं चैतन्य आत्मा ऊंच नीचसे रहित एकरस सम हूँ ।

पातंजल ।

न्याय तूष्णीं हुआ । पातंजल बोला हे राजन् ! तू कौन है ? राजाने
 कहा मैं चैतन्य आत्मा योग वियोगका कौतुक देखनेवाला अवशेष
 रूप हूँ । याज्ञवल्क्यने कहा अनदद शब्दविषे अवशेष कहां है ?

राजाने कहा जो अवशेष आत्मा इंद्रियद्वारा बाहरका कौतुक देखनेहारा है, सोई अवशेष आत्मा अंतर इंद्रिय विना सोहं ध्वनि आदि कौतुकको देखने नाम अनुभव करनेवाला है। सारांश यह कि, अनहद शब्दके भावाभावका जाननेवाला, जो अवशेष नहीं हो तो, अनहदशब्दके भावाभावकी सिद्धि कैसे होवे? याज्ञवल्क्यने कहा योग विना सुख नहीं और सर्व अंग शरीरके देखे नहीं जाते। राजाने कहा सुखरूपमें योगसे क्या प्रयोजन है? "शरीरसहित सर्व रूप प्रपंचका मृगतृष्णाके जलवत्, मिथ्या सम्यक् अपरोक्षको जानना और पूर्वोक्त प्रपंचका अपनेको सम्यक् अपरोक्ष अधिष्ठान जानना" यही जगत् रूप अंगोंका देखना है, हाड मांसादि अंगोंको योग कर देखना बुद्धिहीन पुरुषोंका काम है। जब यह आप है तो योगसे क्या प्रयोजन है, याज्ञवल्क्यने कहा जब तू है तो ज्ञानसे क्या प्रयोजन है? राजाने कहा मुझ चैतन्य अवाचपदमें ज्ञान अज्ञान, तज्जन्य बंध मोक्षादि प्रपंचका अत्यन्तभाव है परन्तु मुमुक्षुको ज्ञान निष्केश है, ज्ञानरूपी विचार कर वस्तुका सम्यक् अपरोक्ष स्वरूप जाना जाता है, योगसे नहीं। योग सिद्धहुये योगीको भी विचारकी अपेक्षा अवश्य होती है। इससे गौरवन्ताके दोपते प्रथमही वस्तुविचार करना योग है। सम्यक् अपरोक्षस्वरूपका जाननेवत् जाननाही राजयोग है। हठयोग हठियोंके वास्ते है विचारशीलोंके वास्ते नहीं।

सांख्य ।

याज्ञवल्क्यके तृष्णीं होनेपर सांख्यने आयकर कहा जौलों नित्य अनित्य विचारका नहीं करे तौलों आत्मसुखसे अप्राप्त रहेगा राजाने कहा जिसकर नित्य अनित्यका अंतर विचार सिद्ध होत है और जो विचारके आदि, अंत मध्यमें साक्षीरूपकर स्वस्थ

सुखरूप है सोई मेरा रूप है, तिस नित्य सुखरूप आत्माकी प्राप्ति वास्ते नित्य अनित्यका विचार भ्रमसे है, अन्यथा नहीं सांख्य तूष्णीं हुआ ।

वेदांत ।

पुनः व्यासने आकर कहा, जब मैं चैतन्य ही हूँ, तो नित्य अनित्यसे क्या प्रयोजन है ? मुझ चैतन्यसे अवशेष भिन्न नहीं, जो भिन्न होवेगा तो जड़ सिद्ध होगा । हे राजन् ! जहां मैं तू अवशेष तीनों नहीं, सो मैं हूँ । राजाने कहा यदि मैं चैतन्य सर्वात्मा हूँ, तो अहं त्वं आदिभी मैं ही हूँ । व्यासने कहा बारंबार उसका नाम लेनेसे क्या प्रयोजन है ? राजाने कहा विलासमात्र है, नाम लेना न लेना मुझमें तुल्य है । दत्तने कहा जो कुछ कथन चिंतनमें आता है सो अवशेष है, जहां यह नहीं सो रूप मेरा है । राजाने कहा वही अवशेष है ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! मैं भी तिस सभामें गया और कहा हे रूप मेरे ! जिसने अवशेष थापा है, सो अवशेष कैसे होता है ? राजाने कहा किसने थापा है ? मैंने कहा तुम चैतन्यने थापा है, राजाने कहा इसीसे मैं चैतन्य ही अवशेष हूँ । हे मैत्रेय ! राजाने अपने स्वरूपको संन्यक् अपरोक्ष जाना था, तिसको कौन अपने निश्चयसे चलायमान करे । राजाने कहा हे सन्तो ! सर्व पदोंसे अवशेषको ऊपर राखो । दत्तने कहा सर्वपदोंको कथन करनेवाला शास्त्र तथा पद, स्वप्रवत् मूलसे है ही नहीं, तो अवशेष मुझ अवाचमें ठौर कैसे पकड़ेगा और अवाच चैतन्य अवशेषको कहाँ राखेगा ? राजा तूष्णीं हुआ ।

हे मैत्रेय ! उस राजाने किंचित् कालही सत्संग करके अपने स्वरूपको पाया, मैं तुझको अनेक प्रकार उपदेश करता हूँ पर तुझको कुछ प्रवेश न हुआ । हे मैत्रेय ! इस समयको दुर्लभ

अपने सम्यक् स्वरूपके जाननेवास्तेही यह मनुष्य शरीर है नहीं तो अकार्थ है । मैत्रेयने कहा हे गुरु ! जितनेक नामरूप प्रपंच हैं सो सब अकार्थ हैं, अर्थरूप मैं चैतन्य आत्माही हूँ, जैसे सर्व स्वप्नप्रपंच अकार्थ हैं, स्वप्नद्रष्टाही अर्थरूप है । पराशरने कहा तेरा रूप क्या है ? मैत्रेयने कहा मैं रूप अरूपसे रहित हूँ ।

निदाघ और ऋषभदेवका संवाद ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! एक समय निदाघराजाने ऋषभदेवसे प्रश्न किया कि, हे प्रभो ! मुझको संसारसमुद्रसे पारकरो । ऋषभदेवने कहा संसारसमुद्र मेरी दृष्टिमें है नहीं, तुझे नौका बनाकर कैसे पार करूं । हे मैत्रेय ! जैसे मैंने तुझको बहुतकालसे उपदेश किया है और तुझको प्रवेश नहीं हुआ तैसेही ऋषभदेवने निदाघको उपदेश किया पर उसको कुछभी प्रवेश न हुआ । हे मैत्रेय ! जब लग यह आप विचार न करे तबलग गुरु शास्त्र क्या करे ? हे मैत्रेय ! जो देहाभिमानरूपकी चडमें फँसे हैं और मन विषयोंकी इच्छारूप जेबडेसे बांधा है, तिसको कौन छुडावे ? इस हेतु अपना विचार आप करे जो अपने स्वरूपके अज्ञानसे, बंध मोक्ष भ्रांति दूर होवे, अन्यथानहीं । हे मैत्रेय ! बहुरि निदाघने कहा हे गुरो ! आज मुझको रात्रिमें स्वप्न हुआ था कि, शरीर मेरा विनाशी है और यमदूत मुझको धर्मरायके पास ले गये हैं । धर्मरायने कहा तू कौन है ? अपने भलेबुरेकर्म प्रगटकर । मैंने कहा मैं आपको नहीं जानता । धर्मरायने कहा जो तू आपको नहीं जानता, तो शासनना अपने करेहुये कर्मोंसे तुझको होगी । पर उपदेश तुम्हारे संस्कारोंके वशसे स्मरण हुआ और मेरी रसनासे यह निकल कि, हे धर्मराय ! मैं सत्, चित्त आनंद, मनआदिकोंक साक्षी आत्मा हूँ, देहादिक नहीं, मैं ही हूँ । तब धर्मरायने सेन किया कि, इसको आनंद नहीं क्योंकि इसको आनंद है, ...

नहीं। यह वृत्तांत होते नेत्र खुले, देखा तो न धर्मराय है, न यम है न यमलोक है, मैं अपनी शय्यापर आप स्थित हूँ।

हे मैत्रेय! आत्मनिष्ठाका महान्माहात्म्य है, जो यमलोकमें भी सत्, चित्, आनंद आत्मा मैं हूँ, इतने कहने से दुःखसे छूटा, जो साक्षात् सम्यक् अपरोक्ष अपने स्वरूपका बोध होवे तो क्या बात है? तू सम्यक् आत्माको जाननेवत् जान।

बहुरि हे मैत्रेय! ऋषभदेवने कहा हे निदाघ! जैसे तुझको स्वप्न आया और अनेक प्रकारका प्रत्यक्ष वृत्तांत देखा, पर जब जागा तब भ्रम जाना। तैसे ही जबतक तू अपने स्वरूपके अज्ञानरूपी निद्रामें सोया है तबतक अनेक प्रकारका बंध मोक्षादि जगत् तुझको भासता है, जब सम्यक् अपरोक्ष बोधरूपी जाग्रत् तुझको होगी, तब जानेगा कि, यह जगत् भ्रममात्र है। निदाघने कहा योग कहूँ तो स्वरूपमें जाग्रत् होऊँ। ऋषभदेवने कहा तेरी बुद्धि हँसन योग्य है मैं और कहता हूँ तू और समझना है। तो कैसे अहंकारसे छूटे? हे मूर्ख! योगनिद्रा हूँ; मैं, अहंकारको कहते हैं। हे राजन्! यह ज्ञानरूपी खड्ग ले कि, मैं देह नहीं, आत्मा हूँ। अहंकाररूपी फाँस जीवके गलेमें पड़ी है, तिसको काट, अर्थात् 'जीवत्व, ईश्वरत्व, ब्रह्मत्व, प्रपंचत्व' तिसमें बंध मोक्षादि मानना केवल मनका मनन है, मैं चैतन्य मन वाणीसे अगोचर हूँ। यही फाँसका काटना है। फाँसके कटनेसे कालसे अभय होवेगा, नहीं तो काल तुझे दुःख देवेगा। हे राजन्! शुद्धरूप विचार सत्का तब हाथ आवे जब ताली वैराग्यकी होय और वैराग्य यही है कि, अस्ति भाति प्रियरूप आत्मा है अन्य कुछ नहीं, न होगा न हुआ है। इस निश्चयका नाम वैराग्य है।

ज्ञानी (तत्त्ववेत्ता) की पहुँचान।

निदाघने कहा जिनके ज्ञाननेत्र खुले हैं, तिनकी क्या पहुँचान है? ऋषभदेवने कहा जबलग तेरेनेत्र न खुलें, तबलग न जान स-

केगा । जैसे, सोया पुरुष जागे बिना जाग्रत पुरुषको नहीं जानता । जिसका देह अभिमान सम्यक् मिटा है और आत्माको सम्यक् अपरोक्ष जाना है, तिनको गृह वन तुल्य है । जो प्रारब्धकर प्राप्त होता है, हर्ष शोकसे रहित तिसी पर प्रसन्न रहते हैं। ग्रहण त्यागकी कल्पना मनमें वास्तव नहीं; व्यवहारमें ग्रहण योगको ग्रहण करते हैं त्यागने योगको त्यागते हैं। हँसनेके स्थानमें हँसते हैं, रोनेके स्थानमें रोते हैं । सारांश यह कि, जैसा देशकाल होवे, तिसके अनुसारही चेष्टा करते हैं पर अपने सुखस्वरूप आत्मासे पृथक् जगत्को जानते नहीं

अहंकारके त्यागका उपाय ।

निदाघने कहा अहंकारके त्यागका उपाय अतीत होना है, इससे मैं अतीत होता हूँ। ऋषभदेवने कहा गृहस्थ त्याग अतीत होनेसे अहंकार नाश नहीं होता, उलटा वृद्धिको पाता है, यह सबके अनुभव सिद्ध है । कोई विरला निरहंकारी होता है प्रयोजन भी सूक्ष्म अहंकारके ही त्यागनेका है, स्थूलका नहीं क्योंकि सूक्ष्म अहंकार त्यागनेसे ही आवागमन मिटता है। इससे तू सूक्ष्म अहंकार त्यागकर जो सर्वत्यागी होवे। कोई अहंकारके त्यागनेवास्ते योगाभ्यास करते हैं पर त्याग नहीं जाता, उलटा बढ़जाता है क्योंकि उन्होंने अहंकारके त्यागनेका मार्ग नहीं जाना ।

लौकिक गुरुका उपदेश ।

कदाचित् लौकिक गुरुसे अहंकारके त्यागनेका प्रश्न करता है तो गुरु कहता है तीर्थ करना, व्रत नेम करना, तिससे तिसके मन विषे अहंकार उलटा दृढ होता है, जब दृढ अहंकार हुआ तब बुद्धि क्षीण होती है, जब बुद्धि क्षीण हुई तो आवागमनको प्राप्त होता है और अपने स्वरूप ज्ञानसे दूर जाय जाता है । निकासे तो निःकसे अन्यथा न

भजन दो प्रकारका है—निष्काम और सकाम ।

हे राजन् । दो प्रकारका भजन है । एक निष्काम और दूसरा सकाम । सकामसे स्वर्गादि सुख पाता है परन्तु निजस्वरूपसे अप्राप्त रहता है । निष्कामसे अंतःकरणकी शुद्धिसे ज्ञानद्वारा मोक्षरूप आत्माको सम्यक् अपरोक्ष जानता है । आपसहित सर्वको ब्रह्मरूप जानना; यही परमभजन है ।

सूक्ष्म अहंकारसे कैसे छूटे ?

निदाघने कहा हे गुरो ! सूक्ष्म अहंकारसे कैसे छूटूँ ? ऋषभदेवने कहा तेरी क्या शक्ति है कि, सूक्ष्म अहंकारसे निकसे ? मरीचिआदि लेकर सर्व ऋषि चाहना सूक्ष्म अहंकारके त्यागनेकी राखते हैं परन्तु किसी एककाही पूर्वके महान् पुण्यप्रतापसे सूक्ष्म अहंकार नाश होता है । सूक्ष्म अहंकार अथाह समुद्र है तिसका तरना अति कठिन है । जिसको सूक्ष्म अहंकार है तिसका भ्रांतिरूप जन्ममरण भी दूर नहीं होता । सूक्ष्म अहंकार तप आदिकोंसे दूर नहीं होता परन्तु सम्यक् विचारसे दूर होता है ।

निदाघने कहा “जब सर्व अस्ति भाति प्रियब्रह्मरूप आत्मा है तो सूक्ष्म तथा स्थूल अहंकार कहाँ है ?” मधुरता, शीतलता, द्रवतासे फेन-बुद्बुदे तरंग क्या जुदे हैं ? नहीं । ऋषभदेवने कहा जीव आवागमनमें बंध है तू कैसे जीवको ब्रह्म कहता है ? निदाघने कहा हे गुरो ! जगत् सहित जो तुम्हारा हमारा कथन चिंतन है, सो सर्व रज्जु सर्पवत् मिथ्या है, तिससे जो रहित है तिसको जीव ईश्वर ब्रह्म क्या कहै ? अवाच पद है । ऋषभदेवने कहा आपको अवाचपद जानना यह भी सूक्ष्म अहंकार है ।

अष्टावक्र ।

तिससमय अष्टावक्र आये और कहा हे राजन्! मनको वशकर अहंकार और मन कहां है ? कौन है जो मनको वश करे ? राजाने कहा हे अष्टावक्र ! तू कौन है ? कहा मैं ब्रह्म हूँ । ऋषभदेवने कहा ब्रह्म एक है कि; अनेक ? अष्टावक्रने कहा तेरी बुद्धि हँसने योग्य है, जो ब्रह्म है तो एक अनेक क्या है ? तूभी कह मैं पूर्णब्रह्म हूँ । ऋषभदेवने कहा जबतक कामादि पाँचोंका त्याग न करे तबतक सुख नहीं पाता । अष्टावक्रने कहा जब तूही चैतन्य है तो चार और पाँच क्या ? ऋषभदेवने कहा रूप तेरा क्या है ? कहा जाग्रत् स्वप्न सुषुप्तिसे परे तुरीया मेरा रूप है । तिनकी अपेक्षासे तुरीया है, मैं चैतन्य तुरीयाते भी अतीत हूँ; मुझमें गिनती नहीं । दत्तने कहा मैं चैतन्य देशकाल वस्तुसे अतीत हूँ । अष्टावक्रने कहा देशकाल वस्तु किसमें है ? दत्तने कहा स्वप्नवत् देशकाल वस्तु मुझ चैतन्यमें कल्पित प्रतीत होते भी स्वप्न द्रष्टावत्, मैं चैतन्य अद्वितीय हूँ । कल्पित प्रपञ्चका मुझ चैतन्य अधिष्ठानके साथ क्या संबंध है ? जो संबंध है तो कल्पित तादात्म्य संबंध है । मैं पूर्ण हूँ । अष्टावक्रने कहा जहां अतीत कहना है, तहां द्वैत है, जहां पूर्ण है, तहां अपूर्ण भी है । तेरा वचन हँसने योग्य है । जब सर्वात्मा ही है तो पूर्ण अपूर्ण अतीत भी प्रत्यक् आत्मा ही है । दत्तने कहा निरहंकार होना भी अहंकार है । कहो निरहंकार कैसे होवे । अष्टावक्रने कहा ऋषभदेवसे पूछ जो अपने शिष्यको ऐसा भय दिया है कि, स्वतः सिद्ध प्रथम प्राप्त आत्मस्वरूपको भी जान नहीं सक्ता । दत्तने कहा हे ऋषभदेव ! मैं तेरा शिष्य होता हूँ उपदेश कर । ऋषभदेवने कहा हे दत्त ! चौबीस गुरुसे तुझको निश्चय न हुआ तो मुझसे कैसे होगा ? दत्तने कहा मैं चैतन्य आप ही गुरु हूँ, आप ही शिष्य हूँ, कहे तो शिष्यसहित तुझे भस्म कहूँ । ऋषभदेवने कहा जब सूक्ष्म अहंकारनाश हुआ तब आपसे आप भस्म होगा । पर अहंकार

तब नाश होय जब जाने सर्व शिव है तो स्थूल सूक्ष्म अहंकार कहाँ है? दत्तने कहा जब सर्व शिव है तो कैसे जाना जावेगा कि, सर्व शिव है तथा अहंकार नाश हुआ वा नहीं क्योंकि सर्व शिव है और अहंकार नाश हुआ है, इस चिंतनके चिंतन करनेवालेको तथा चिंतनीयको शिव होनेसे। इसी हेतु अवाचपद है। अष्टावक्रने कहा मन वाणीका वाच्य भी आत्माही है और मन वाणीका अवाच भी आत्मा ही है; जैसे स्वप्नद्रष्टा मन वाणीका वाच्य स्वप्नभी आप है और अवाच्य भी आप है, इससे अद्वैत है।

योग ।

वसिष्ठने कहा मुक्त हुआ चाहे सो योग करै। अष्टावक्रने कहा सत् कहो योग कौन करै? सत् और असत्के योगका योग नहीं क्योंकि आत्मासे भिन्न सर्व असत् है और आत्मा सत् है, सो कैसे योग करनेके योग्य होवे? तमप्रकाशके समान दोनोंका संबंध नहीं। वसिष्ठने कहा तुम बालक हो, योग किया नहीं, इससे तुम्हारा मन शुद्ध हुआ नहीं। अष्टावक्रने कहा विछोहा हो तो मिलाप करना, मिलापका मिलाप क्या करना है? उसका तो सदा योगही है। आत्मामें विकार रूप संसार कदाचित् भी है नहीं। इससे संसारका सदा वियोगभी है। कहो आगेही स्वतः सिद्ध योग वियोगको मैं अब नवीन क्या कहूँ? जो मन वाणी शरीरके कर्तव्यसे सिद्ध होता है सो अनित्य है; सो अनित्य देहरूप संसारभी नित्य प्राप्त है और नित्य ब्रह्मरूप आत्मा भी नित्य प्राप्त है। वा दुःखकी निवृत्ति सुखकी प्राप्ति वास्ते योग करना है, सो सुखरूप आत्मा नित्य प्राप्त है और संसाररूप दुःखकी निवृत्तिभी नित्य प्राप्त है। इससे कल्पित दुःखकी निवृत्तिरूप भी आत्माही है, सो आत्मा अपना स्वरूप है, स्वरूपकी प्राप्ति वास्ते योगका कुछ काम नहीं। सो कहो दोनोंमें किसकी प्राप्ति वास्ते

यत्न करना। इस प्रकार योग निष्प्रयोजन है; तुम पद्मादि आसनों का योग लिये शिष्यों को उपदेश करते हो और प्राणों का रोकना कहते हो । मैं कहता हूँ, अपनी रुचिके अनुसार आसन करे वा न करे, लंबा होयकर सोयरहे वा बैठा रहे वा चले वा खड़ा रहे; प्राणों को भी सुख नहीं, आने जाने देवे रोके नहीं, मन को भी पीड़न क्यों करे? पर मन वाणी सहित मन वाणी के गोचर अगोचर को शिव-रूप आत्मा जाने, यह जानना ही योग है, करना कुछ नहीं। जो कुछ है आगे सिद्ध है ।

खेचरी मुद्रा द्वारा योगी कैसा अमृत पीता ।

जो कहते हैं लंबिका को छेदन कर बढाके योगी जब खेचरी मुद्रा करता है तब अमीरस पीता है; हे साधो! सो अमीरस यह है कि, जब योगी प्राणों को खेंचकर दशवें द्वारमें रोकता है, तब शरीर अग्नि की समान उष्णरूप होजाता है, तिस उष्णतासे शीशमें जो मेदमज्जा रुधिर है, जो वर्ष की समान जमा रहता है, सो प्राणों के रोकने की उष्णतासे पूर्वोक्त रुधिर मज्जा आदि नीचे गिरता है, तिसको योगी अमृत जानकर पीता है। इससे अज्ञानी है क्योंकि अंतर बाहर एक ब्रह्म ही है, सोई हुआ अथाह समुद्र, तिसको त्यागकर एक बूंद पर निश्चय करता है, इसीसे अज्ञानी है । वसिष्ठ ने कहा तूने संसार को भ्रष्ट किया है । दत्त ने कहा मैं चैतन्य नामरूप संसारसे भ्रष्ट हूँ, नाम अतीत हूँ । योगी को योग्य है कि, सोवे नहीं तथा वचन न करे, आसन करे, प्राणों के मार्ग को देखता रहे इत्यादि अनेक साधन करता रहे पर यह नहीं जानता कि, निर्विकार शिवात्मामें विकार मिलावना आत्मघात है। पंचतत्त्व ही रज्जु सर्पवत् मिथ्या है, एक प्राणरूप पवन का क्या चलता है? कपिल ने कहा जो ईश्वर को आत्मा से कुछ भिन्न जाने सो योग करे, जिसने सर्व ईश्वर आत्मा जाना है सो चुप रहे।

दत्तने कहा वचन और तूष्णीं दोनों मेरे स्वरूपमें नहीं, और मैंही सर्वरूपभी हूँ इससे दोनों सम हैं। अप्पावक्रने कहा न कहता हूँ न तूष्णीं होता हूँ और आपही कहता भी हूँ आपही तूष्णीं भी होता हूँ। सारांश यह कि, द्रष्टा दर्शन दृश्यादि त्रिपुटीभी मैं चैतन्यही हूँ और त्रिपुटी रहितभी मैंही हूँ; स्वप्नद्रष्टावत् किसी पदमें भी बंधमान नहीं हूँ।

नारद ।

तिस समय नारद, बांसुरी विपे नारायण नारायण गाते हुये आये सबने कहा तूष्णीं हो नारदने कहा जहां संत इकट्ठे होते हैं; तहां आत्मनिरूपण करते हैं; तिससे मुमुक्षुओंको परमार्थ प्राप्त होता है, तूष्णींसे क्या सिद्ध है? दत्तने कहा स्वतःही नारायण है, तो कहनेसे क्या लाभ है? नारायणको तूने भुलाया है, नारायणका और तेरा वियोग होगया है; तू नारायणको ढूँढता फिर, हमारे स्वरूपमें भुलावना चिन्तना संयोग वियोग दोनों नहीं। नारदने कहा वैकुण्ठमें भी इस सभाकी चर्चा हुई थी, सो संतोंके दर्शन वास्ते विष्णुभी आते हैं। दत्तने कहा असत् मत कह, तेरे वचनसे लोग हँसेंगे क्योंकि व्यापक विष्णु चैतन्य आत्मा विपे आवना जावना कहाँ है? हम विष्णुके मिलनेकी इच्छा नहीं रखते क्योंकि विष्णु हमारा आत्मा है हम विष्णुके आत्मा हैं। अपने आत्माके मिलने जुदा होनेकी इच्छा कोई नहीं करता।

विष्णु ।

तिस समय विष्णुने आकर कहा, जिसने मुझ व्यापक चैतन्य विष्णुको व्यापक जाना है सो अचिन्त्य मेरा रूप है, तिस विपे और मेरे विपे कुछ भेद नहीं। दत्तने कहा तुझको जाने बिना प्रथम क्या तेरा रूप नहीं? क्या घटाकाशको महाकाश जाने बिना प्रथम घटाकाश क्या महाकाश नहीं? हे नारद! परमेश्वर आप कहता है सर्व

विष्णु है, तू आपको तिससे भिन्न नारद दास जानता है। जब सर्व विष्णु है तब नारद कहाँ है ? नारदने कहा जब सब विष्णु है तो नारद भी विष्णु ही है, दास स्वामी भी विष्णु ही है ।

जडभरत ।

जडभरतने आकर कहा सर्व जड भरत है। विष्णुने कहा न जड-भरत न विष्णु एक में चैतन्य अद्वैत हूँ। पर कहो जडभरत शब्दका अर्थ क्या है ? कहा कि, जड नाम अफुर चैतन्यका है, भर नाम आनन्द पूर्णका है, तकारका सत् अर्थ है इससे सत्, चित्, आनन्द जडभरतका अर्थ है ।

जडभरत और एक योगीका सम्वाद ।

जडभरतने कहा हे सभा ! एक समय मैं विचारता हुआ पर्वतमें गया तहां एक योगीको देखा। मैंने नमस्कार करके प्रश्न किया कि हे योगी ! तेरा स्नान क्या है ? योगीने कहा निरहंकाररूपी जलसे स्नान कर जीवत्वरूपी मैलको धोया है। मैंने कहा भस्म तेरी क्या है ? उसने कहा अपने नित्य सुख चिद्रूप आत्मा पृथक् प्रतीतिरूपी काष्ठको, निजस्वरूपके सम्यक् ज्ञानरूपी अग्निसे जलाकर, भस्म लगाई है। मैंने कहा आसन तेरा कौन है ? कहा सर्व मायासे लेकर देह पर्यंत, दृश्यजगत्की उत्पत्ति, स्थिति, संहारका आसन नाम आधार मैं चैतन्य हूँ, मुझ चैतन्यका आधार कोई नहीं, इसीसे स्वयंप्रकाश हूँ, जैसे फेन बुदबुदे तरंगादिकोंकी, उत्पत्ति स्थिति संहारका जल आसन है, जलसे स्वर्णका आसन भूषण है वा तरंगादिकोंका आसन जल है इत्यादि अनेक दृष्टांत हैं वा सर्व कार्य वर्गमें कारण स्थित होता है सर्व कार्य कारण नामरूप प्रपंच मेरा आसन है, वा अचल स्थितिही मेरा आसन है । मैंने कहा आना जाना तेरा कहाँसे हुआ है ? उसने कहा आकाशके समान पूर्ण हूँ, मुझ चैतन्यमें आना जाना नहीं, जैसे सुवर्ण-

का भूषणोंमें आना जाना नहीं; जैसे रज्जुका सर्पादिकोंमें आना जाना नहीं। मैंने कहा प्राण अपानका इकट्ठा करना क्या है? उसने कहा एकजीव एक ईश्वर दोनोंको एक जाना है, जैसे घटाकाश और महाकाश एक है, यही प्राण अपानका इकट्ठा करना है। मैंने कहा इडा पिंगला सुषुम्नाका कैसे अभ्यास किया है? कहा इडा जीव, पिंगला ईश्वर, सुषुम्ना ब्रह्म यह मुझ चैतन्यसे प्रकाश राखते हैं, मैं स्वयंप्रकाश हूँ। मैंने कहा धारणा कहो। कहा सर्व मैं हूँ। मैंने कहा सोहंका अर्थ क्या है? कहा ब्रह्मासे लेकर चींटी पर्यंत अंतर बाहर पूर्ण हूँ। मैंने पूछा कि, नासिकादृष्टि क्या है, कहा मायाकर कल्पित प्रपंचकी उत्पत्तिसे पूर्व, जो मैं चैतन्य अवाचपद हूँ, सो अब भी वही हूँ। वा नाश नाम अभावका है, सो भाव पदार्थोंकी तथा मनकी कल्पनाके प्रथम निर्विकार स्थित हूँ, यही नासादृष्टि मेरी है। मैंने पूछा कि, त्रिपुटी क्या है? कहा सत्त्व, रज, तम, इस त्रिपुटीका साक्षी चैतन्य मैं हूँ। मैंने कहा योगीका शरीर कभी गिरता नहीं, यह क्या जानना? कहा प्रकृति पुरुषके संयोगकर जगत्की उत्पत्तिकरनेवाला जो चैतन्य योगी है, सो अशरीर होनेसे गिरता नहीं; वा जैसे देहीका यह देह शरीर है; तैसे पूर्वोक्त मुझ चैतन्य योगीका माया शरीर है; सो माया अपने देहादिकार्यकी अपेक्षासे अगिड अग्रिम है इससे योगीका शरीर अगिड कहा है। वा शरीर नाम स्वरूपका है, सो पूर्वोक्त चैतन्य योगीका स्वरूप अगिड है, वा पंचभूतरूप देहसे अतीत हूँ। मैंने कहा मैं तेरा शिष्य होता हूँ। कहा आगेही सर्व दृश्य मुझ द्रष्टा गुरुका सेवक है, अब क्या शिष्य होगा? पुनः मैंने कहा चौका किसका किया है? कहा चतुष्टय अंतःकरणका चौका किया है, नाम माया मात्र जाना है। मैंने कहा चूल्हा रोटी करनेका तेरा कौन है? कहा अहंत्वं वा जीव ईश दोनों ईटा बनाकर "मैं ब्रह्मात्मा हूँ" यही रोटी करता हूँ। सारांश यह

कि, जीवभाव तथा ईशभाव त्यागके अवाचपदमें स्थिति की है । मैंने कहा अन्न तेरा क्या है ? कहा ज्ञान विज्ञान दोनों मेरे अन्न हैं । पूछा खाना तेरा क्या है ? कहा विज्ञान । मैंने कहा ईधन तेरा क्या है ? कहा सर्वभोगोंकी अचाहना ईधन किया है । मैंने कहा भगवान्को भोग क्या लगाता है ? कहा देहअभिमान प्रत्यक् आत्मा भगवान्को भोग लगाकर स्वस्वरूप हुआ हूँ । सारांश यह कि मैं देहादि संघात नहीं, किंतु मैं प्रत्यक् आत्मा हूँ । मैंने कहा सोना तेरा क्या है ? कहा सर्वदृश्यमान रूप मेरा है, जैसे स्वप्नद्रष्टा सर्व स्वप्नसृष्टिमें शयन कर रहा है ; नाम व्याप रहा है, । मैंने कहा तू मेरा गुरु है, कहा मैंने गुरु शिष्य भावको त्यागा है । पुनः ऐसे दुःखको मुझ चैतन्यमें मत चितव ।

उसने पूछा तेरा नाम क्या है ? मैंने कहा जडभरत । उसने कहा मेरे साथ तेरा संग नहीं होगा क्योंकि जड मृतकको कहते हैं, मैं चैतन्य जीवता हूँ ; तू उसके संग रह जो जडभावको न त्यागे । सारांश यह कि, जो आपको देहादिक जडसंघात माने, यथायोग्य ही संग चाहिये । जड चैतन्यका क्या संग है ? जड तू अपने जड भावको त्यागे ; मैं अपने चैतन्यपनेको त्यागूँ तब एकता हो, अन्यथा नहीं ।

हे सभा ! अमृतरूप तिसका वचन सुनकर मेरा जो जडभरतपनेका अभिमान था सो निवृत्त हुआ ।

वामदेव ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! इतनेमें वामदेव आया और कहा अस्ति भाति प्रियरूप नारायण आत्माही है । हे मित्रो ! नारायणसे भिन्न जो तुमने निश्चय किया है तिसका त्याग करो । दत्तने कहा नारायणका रूप क्या है ? कहा अन्तर साक्षी रूपकर जो मन आदिकोंको प्रकाश करता है और जो मायाकर एकसे अनेक हुआ है, परवास्तवसे एकही

है, इंद्रजालीवत! दत्तने कहा मुझे चाहना एककी भी नहीं अनेकको क्या करूँगा? कपिलने कहा जो सर्व तूही है तो एक अनेक भी तूही है ।

दुर्वासा ।

पुनः दुर्वासा आया पर अहंकाररूपी अग्निमें जलता था। दुर्वासाने कहा सर्वभजनगोविंदका करो, नहीं तो सर्वको भस्म करूँगा जानते तुम नहीं हो। मैं रुद्र हूँ दत्तने कहा रुद्ररुदनको कहते है इससे रुदन कर । दुर्वासाने कहा है दुष्ट। मैंने सुना है कि, तूने सर्व संसारको भ्रष्ट किया है। पहले तुझे भस्म करता हूँ। दत्तने कहा घटके आदि माटी, अंतमाटी, मध्य माटी, अपने फूटनेमे घटको क्या भय है? जैसे तरंगके आदिभी जल है मध्यभी जल और अंतभी जल है तो तरंगके निजपरिच्छिन्न स्वरूपके फूटनेमे क्या भय है? तैसेही इस पंचभूतरूपी देहके आदिमें भी चैतन्य आत्मा है अंत मेंभी चैतन्य आत्मा है और मध्यमें भी चैतन्य आत्मा है शरीरके भस्म होनेसे क्या भय है? मैंने तुझ सहित सर्व नाम रूप प्रपंचको ऐसा भस्म किया कि वंद भस्मभी नहीं मिलती, जैसे स्वर्ण तथा जलादि सम्यक् दृष्टिवान् पुरुषने भूषणोंको तथा फेन बुद्बुदे तरंगादिकोको भस्म किया है, नाम अत्यंताभाव जानता है तैसेही अस्ति भातिप्रियरूप आत्मासे पृथक्, नामरूप प्रपंचका सम्यक् अपरोक्ष बोधकर ऐसा भस्म किया है, मानो तिसका अत्यंताभाव जाना है, यह निश्चय जिसको है सोई नामरूपसे भ्रष्ट है। दुर्वासाने कहा तुम सभी शिष्य मेरे होवो, नहीं तो शाप दूँगा । विष्णुने कहा सर्व उपाधियोंका मूल दत्त है, तिसीको शाप दे । दुर्वासाने कहा है मित्रो । तुम कर्मकरो भ्रष्ट मत होवो । दत्तने कहा हम अकर्म हैं, कर्म कैसे करें । कर्म देह मनादि संघातके है, सो स्वतः सिद्ध कर्म संघातसे होता है, करनेसे नहीं । दुर्वासाने कहा है विष्णु ! कर्मोंकर जगत्का ठाट है जो तुझे यह जगत्का ठाट रखना है तो कर्मोंकी प्रधानता राख। विष्णुने कहा

स्वप्नप्रपंचका किन कर्मोंका ठाट है, निद्रारूप विद्यासेही स्वप्न ठाट है । जहां अविद्या है तहाँ कर्म आपसे आप हैं, प्रधानता करनेसे नहीं; परन्तु कर्मकांड, उपासनाकांड, ज्ञानकांड, अधि-कारी, कालअवस्था, भेदसे स्वस्व फलको सम्यक् देते हैं । ज्ञान कोई जगत्के व्यवहारका बाधा करनेवाला नहीं किन्तु कर्मादि वस्तुका सम्यक् स्वरूप बोधन करता है । ज्ञानी कर्मकर्ताभी अ-कर्ता है और अज्ञानी कर्मअकर्ताभी कर्ता है, इससे सर्वको अपना स्वरूप जान जो शांत होवे । दत्तने कहा कर्मरूप जगत् मुझ चैतन्यसे उत्पन्न होता है और मुझमेंही लीन होता है, पर मैं चैतन्य ज्योंका त्यों निर्विकार हूँ, स्वप्नद्रष्टावत् । दुर्वासाने कहा सर्पको भस्मकरे विना न जाऊँगा । दत्तने कहा जिन्होंने आपा अहंकार प्रथम भस्म किया है सोई दूसरेको भस्म कर सकता है, अन्य नहीं । जो तुझसे भय रखता होवे तिसको भस्म कर । मैं भय नहीं रखता हूँ दूसरा मुझ चैतन्यसे भिन्न, तुझसे आदि लेकर सर्व जगत् रज्जुसंपवत् मिथ्या प्रतीतिमात्र है, कल्पित पदार्थ अधिष्ठानको कैसे भस्म करेंगे ? उलटा अधिष्ठानके अज्ञानसे अधिष्ठानमें कल्पित पदार्थ भस्म नाम निवृत्त होजाते हैं । इससे अपने भस्म होनेका फिक्र कर, नहीं तो भस्म होजावेगा; तुझको बचनेका उपाय यही है जान मैं ब्रह्मस्वरूप आत्मा हूँ यही कथन चिन्तन कर । ब्रह्मात्मासे आपको भिन्न मानेगा तो क्षणमात्रमें भस्म होजावेगा, नाम मिथ्या हो जावेगा । दुर्वासाने कहा हे जड-भरत ! तूने जडपदका नाश करके, बहुरि साथ क्यों रखता है ? जडभरतने कहा जैसे तू पूर्ण होकर खोटको संग रखता है । हे दुर्वासा जो मैं चैतन्य इस जड दृश्य वर्गको संगनाम स्फूर्ण नहीं करूँ तो इसकी स्फूर्ति कैसे लेवे ? क्योंकि, जडको तो जड स्फूर्ण नहीं करूँ करता ।

कारण जो माया सो भी

पदमें माया विना वचन विलास नहीं होता इससे वचन विलास करनेवास्ते मायाकोसंगरखता हूँ, स्वतः नहीं । दुर्वासाने कहा वो सभा में नहीं पावता जो तुम्हारी सभामें आया हूँ क्योंकि मार्ग तुम्हारा भ्रष्ट है । दत्तने कहा ठीक कहा तूने जन्ममरणरूप संसारमार्ग हमारा भ्रष्टनाम नष्ट भया है और स्वरूप सम्यक् अपरोक्ष जाननेवत् जानाहै । तुझ अज्ञानीका जन्ममरणसंसार नष्ट नहीं हुआ इससे तू अभ्रष्ट है ।

मीमांसा ।

इतनेमें मीमांसा आया, दुर्वासा प्रसन्नहुआ और कहा हे मीमांसा, तू आगे सन्मुखहो, मैं सहायता करूंगा । मीमांसाने कहा कर्म-विना कार्य सिद्ध नहीं होता । दत्तने कहा कार्य कारणसे रहित में चैतन्य आत्मा स्वतः सिद्ध स्वयंप्रकाशहूँ मुझको कर्मोंकी अपेक्षा नहीं, जैसे सूर्य और स्वप्नद्रष्टा, अपने कार्य नाम प्रकाशमें, जगत् रूप कर्मकी अपेक्षा नहीं राखते । जगत् कोटिमेंभी कही तो कर्तासे कर्म सिद्ध होता है, कर्मसे कर्ता सिद्ध नहीं होता, यह सबको प्रसिद्ध है, जैसे नेत्ररूप कर्तासे नील पीतादिरूप कार्यकी सिद्धि होती है, रूपसे नेत्र सिद्ध नहीं होते । हे मीमांसा ! मन वाणी शरीरसे कर्म होते हैं मुझ चैतन्यमें मन वाणी शरीरादिकही नहीं तो कर्म कहाँ है ?

कर्मकी आवश्यकता कहाँ तक है ?

मीमांसाने कहा तुमही कहो शरीर होते कर्मोंसे छूटना होगा ? कदापि नहीं । इससे स्वरूप प्राप्तिवास्ते कर्म करो । दत्तने कहा अकर्मा रूप आत्माके बोध से कर्मोंसे छूटा है, शरीर होते ही । इससे अकर्मरूप आत्माकी प्राप्तिवास्ते कर्म है जब स्वरूप जाना तो कर्मसे क्या प्रयोजन है ? मीमांसाने कहा हे दत्त ! बीज और वृक्षमें क्या भेद है ? दत्तने कहा यहां यह दृष्टांत नहीं लेना, साध्यकी प्राप्ति

हुये साधनोंकीकुछ अपेक्षानहीं, जैसे भोजनके सिद्ध हुये तिसी कालमें रसोईके साधनोंकी अपेक्षा नहीं है। हे मीमांसा! किसी पुरुषको किसी देवस्थानोंमें जाना है और तीन मंजिलोंसे आगे देवस्थान है जब एक मंजिल चलकर दूसरी मंजिलको पहुँचता है, तो प्रथम मंजिलके कर्तव्यसे रहित होता है जब तीसरी मंजिल को पहुँचता है, तब दूसरी मंजिलके कर्तव्यसे छूट जाता है; तैसेही जब चतुर्थ मंजिलको नाम देवस्थानको पहुँचता है तबतक कृत्य होता है परन्तु तीन मंजिलोंको तैँ करे बिना कृतकृत्य नहीं होता, तब पिछले सर्व मार्गके पूर्वकरे अनुभव कर्तव्यसे कृतकृत्य होता है तिससे आगे कर्तव्य नहीं। पुनः पिछले मार्गोंका तथा मार्गोंके सुख दुःखका तथा मार्गोंमें स्थित रमणीक अरमणीक पदार्थोंका स्मरण तो होता है परन्तु यत्न नहीं होता है। तैसे कर्म उपासना वृत्ति ज्ञानरूपी तीन मंजिलोंसे परे ब्रह्मरूप आत्मदेव है; तिसकी प्राप्तिवत् प्राप्तिसे एक कर्म क्या तीनों कांड निष्प्रयोजन हैं, पूर्वोक्त दृष्टान्तवत्। तैसे स्वयं स्वरूप आत्मा देवस्थान है, तिसकी प्राप्तिमें कर्मकांड, उपासना, ज्ञानकांड, तीन मंजिल हैं। जब निष्काम कर्मकर अंतःकरणकी शुद्धिरूपी पहिली मंजिलमें पहुँचा, तो तिससे निष्कर्तव्य हुआ, फलकी प्राप्ति होनेसे। तैसेही सगुण वा निर्गुण उपासना करनेसे अंतःकरण निश्चलता रूप दूसरी मंजिल पहुँचता है पुनः तिससे निष्कर्तव्य होता है तैसेही सम्यक् ज्ञानकर अज्ञानकी निवृत्तिरूप तीसरी मंजिल पहुँचता है। तब तिसके यत्न से रहित होता है यह नहीं कि, पीछे लौटकर फिर यत्न करता है किन्तु नहीं करता क्योंकि, तत्तत्, प्रयत्नके फल प्राप्त होते हैं। तिससे पश्चात् सब दुःख की हानि और परम आनंदकी प्राप्तिरूप मोक्षरूप देवस्थानको प्राप्त होता है। यह व्यवस्था सब विद्वानोंके अनुभव सिद्ध है इससे स्वरूप प्राप्ति पश्चात् तीनों कांड निष्फल हैं। मीमांसाने

कहा कर्मोंसे जगत् होता है तथा उत्तम सुखरूप लोकोंकी प्राप्ति होती है। कपिलने कहा कर्मसहित जगत्की चैतन्य आत्मासे (स्व-प्रदृष्टासे स्वप्रवृत्त) उत्पत्ति होती है, दूसरा जिसको लोकोंमें जानेकी इच्छा हो सो कर्म करो, जिसको इच्छा नहीं सो मत करो परन्तु कर्म कर्ता कौन है ? यह विचार मुमुक्षुको अवश्य कर्तव्य है। मीमांसाने कहा है साधो ! कायिक, वाचिक, मानसिक तीन प्रकारके कर्म हैं आत्मानात्माका विचार मानसी कर्म है । विचारना न विचारना यह भी मानसी कर्म है । जो कुछ कथन करोगे वा न करोगे, सो वाणीका कर्म है जो कथन चिंतन करोगे वा न करोगे सो मानसी कर्म है । खान पानादिक शयन जन्म मरणादि चेष्टा करोगे वा न करोगे, सो शारीरिक कर्म है। कहो किसकालमें अकर्म हुआ ? सारांश यह कि, यह देहही कर्मरूप है, कर्मसे कर्म अतीत कैसे होता है ! दत्तने कहा जो शरीर रूप होवेगा सो कर्मरूपभी होवेगा, शरीरसेही रहित अशरीरी आत्मा पूर्वोक्त तीन प्रकारके कर्मोंका साक्षी कर्मरूप कैसे होवेगा ? जैसे देही देहरूप नहीं होता, तैसे कर्मरूप संसारसे, में प्रत्यक् आत्मा कर्मका प्रकाशक भिन्न हूँ । कर्ताके अधीन कर्म है इससे जड है। प्रसिद्ध कर्ता, कर्म, भिन्न भिन्न होते हैं एक-रूप नहीं। इसीसे कर्मोंका सार कर्ता है कर्ता कर्म करो वा न करो ! हे मीमांसा ! तू चैतन्य सर्वका कर्ता होकर कर्मरूप क्यों होता है ? मीमांसाने कहा कर्म विना चंडाल होता है। ऋषभदेवने कहा चंडाल आत्मासे कब भिन्न है जो कर्मके त्यागसे चंडाल होता है; तो मैं भी चंडाल हूँ। चंडाल नाम ब्रह्मरूप आत्माका है क्योंकि कर्मरहित आत्मा ही है, अन्य नहीं। इससे आत्मा चंडाल हुआ। मीमांसाने कहा इन्होंने संसारको भ्रष्ट किया है। दत्तने कहा ठीक कहा. तूने अपने स्वरूपसे भिन्नको मिथ्या जाना है। हे मीमांसा ! जो स्वरूपसे अ-

प्राप्त है वही भ्रष्ट है, पर कहो कर्म स्वप्रकाश है कि, परप्रकाश है? मीमांसाने कहा यह दोनों कथन चिन्तन मन वाणीका कर्म है । जडभरतने कहा “यह मन वाणीका कर्म है” यह कथन चिन्तन अंतर जिसने जाना, सो आत्मा स्वप्रकाश अक्रिय है, कर्मरूप नहीं ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय । मीमांसाका प्रयोजन यही था कि, सर्व पालन कर्मोंका करे क्योंकि देहाभिमान स्थूल अहंकारसे कर्म नहीं होते, सूक्ष्मसे होते हैं, स्थूल शरीरसे भिन्न आत्माको कर्मी भी मानता है क्योंकि शरीरहित हुआ ही यह जीव कर्मोंके, फल स्वर्गादिकोंमें जायकर भोगता है, इन शरीर सहित नहीं । परन्तु आत्माको असंग, अक्रिय, नित्य, मुक्त इत्यादि विशेषणोंयुक्ता विद्वानवत् नहीं जानता, इसीसे भावी जन्मको पाता है । कर्मोंसे रहित होना अत्यंत कठिन है । मैत्रेयने कहा सर्व कर्मोंकी आत्मामें आरतीयोंको पालना मीमांसा अनुसार बनती है परन्तु आत्मा विषे रति, आत्मा कर संतुष्ट आत्माचारी, क्या करे ? पराशरने कहा हे मैत्रेय । वचनसे निश्चय जायतौ निश्चय नहीं कपट है । शरीर नाश होय तो होय पर निश्चय न त्यागे; इसी बात पर एक कथा सुन ।

एक राजपुत्रकी कथा ।

(जिसको गर्भमेंही आत्मज्ञान हुआ था.)

कर्मभूमि भरतखंड विषे एक राजा था उसकी स्त्री गर्भवती थी । जब दश मास बीते तब पूर्व अनेक जन्मोंके पुण्यके प्रतापसे तथा सम्यक् प्रतिर्वधकके अभावसे तथा पूर्वजन्मोंमें किये जो श्रवणमनन निदिध्यासनज्ञानके साधन वा अनेक जन्म संस्कारोंके वशसे तथा पूर्वकिये सगुणवा निर्गुण अनेक प्रकारकी उपासनाके बलसे गर्भमें ही हुआ हे सम्यक् अपरोक्ष ज्ञान जिस बालकको, सो पूर्व करे वेद

अध्ययनके संस्कारकी प्रगटतासे गर्भमेंही वेद उच्चारण करने लगा। तिसकी अत्यंत धर्मात्मा माताने, सूक्ष्मदृष्टिसे वेदध्वनि सुनकर प्रश्न किया कि; हे पुत्र ! तू कौन है? पुत्रने कहा मैं सत् चित् आनंद आत्मा हूँ । माताने कहा तू पिताके शुक्रसे उत्पन्न हुआ है। पुत्रने कहा हे माता! जो पिता माताके शुक्रसे उत्पन्न हुआ है, सो यह जड़ शरीर है। मैं शरीर नहीं, केवल चैतन्यमात्र अरूप हूँ; अज, अक्रिय, अविनाशी आत्मा हूँ. भूत भविष्य वर्तमानमें एकसा पूर्ण हूँ । मातापिताके शुक्रसे कैसे होऊँ ? माताने कहा मुझसे अपकर्म कुछ नहीं हुआ, तू पिताके शुक्रसे क्यों सुकरता है? पुत्रने कहा मैं शुक्रसे मूलही नहीं क्योंकि यह शरीर काष्ठकी पुत्रीके समान नाम रूपात्मक जड़ है और मैं चैतन्य नामरूपसे रहित हूँ। हे माता! जो नाम रूप शरीरसे रहित होवे उसको कैसे कहिये कि अमुकका पुत्र है? तेरी दृष्टि शरीरपर है, पर इसको स्वप्न तथा मृगतृष्णाके जलवत् जान । माताने कहा पिताके शुक्रसे सुकरता है; तो शास्त्रसे भ्रष्ट होवेगा। पुत्रने कहा सत् कहा तूने जो नाम रूप स्वरूप नहीं राखा सो शास्त्र जगत्से भ्रष्ट है । हे माता ! शास्त्र तिसको दंड देता है, जिसने आपको शरीर माना है। जिसने इस मलिन शरीरका अभिमान सम्यक् त्यागके, अपने आत्मस्वरूपको जाना है तिसपर शास्त्रकी विधि नहीं । माताने कहा हे पुत्र ! तू कौन है? देवता कि, पिशाच कि, मनुष्यादिक वा कोई और है ? पुत्रने कहा हे माता ! पूर्वोक्त शब्द और शब्दोंके अर्थसे रहित हूँ। सर्वका प्रकाशक हूँ और सर्वरूपभी मैं चैतन्यही हूँ, स्वप्नद्रष्टावत् । माताने कहा जो तू ऐसा था मेरे उदरमें क्यों आया? पुत्रने कहा हे माता! तू विचारके नेत्रोंसे अंध है । क्या आदि मैं चैतन्य तेरे उदरमें न था, जो अब आया हूँ ? मैं चैतन्य आकाशके समान सर्व व्यापक हूँ, मुझमें

आना जाना नहीं । सत् चित् आनंद आत्मा मेरा स्वरूप है मुझको आत्मदेव कहते हैं । जन्म मरणका कारण जो देहाभिमान पूर्वक कर्मोंका सेवन है; तिससे अतीत हूँ । मेरा नमस्कार मुझको है। माताने कहा योगकर जो मलिनतासे छूट । पुत्रने कहा योगका मुझ चैतन्यमें वियोग है । जो मुझ चैतन्यमें मलिनता होवे तो तिसके दूरकरने वास्ते योगादि करूँ; पर मुझमें मलिनता है नहीं । इसहेतु योगसे क्या प्रयोजन है ? जैसे आकाशमें मलिनता हो तो यत्र भी करे, जो नहीं तो कुछ नहीं । मैं चैतन्य आत्मा नित्य मुक्त हूँ । तुझे भ्रमने आच्छादन किया है । अपने नित्य मुक्त, नित्य प्राप्त, आत्मस्वरूपको पानेवास्ते योग ध्यानादिक हैं सो भ्रम है। सत् चित् आनंद आत्मरूप मेरा स्वतः प्रकाशमान है, करना कुछ नहीं, जो करे सो भ्रमी है । हे माता ! मुझ स्वरूप असंग चैतन्यका किसी वस्तुके साथ योगनाम जुडना नहीं और कोई वस्तु मुझ चैतन्यके साथ जुडती नहीं मैं आपसे आप असंगरूप हूँ। किससे जुड़ूँ मुझसे कौन जुड़े ? सर्वसे अयत्नही जुडभी रहा हूँ, अजुडभी रहा हूँ । सर्व मुझसे अयत्नही जुडरहे हैं, यत्न नहीं, जैसे स्वरूपसेही असंग आकाश किस वस्तुसे जुडे, नाम संबंध करे वा न करे, कौन वस्तु है जो तिससे जुडे और न जुडे किंतु कोई नहीं । सर्ववस्तुमें जुडभी रहा है, अजुडभी रहा है । सर्व वस्तु तिससेभी जुडरही है, जैसे स्वप्नद्रष्टा सर्व स्वप्न पदार्थोंसे अयत्न जुडभी रहा है, अजुडभी रहा है । कल्पितसर्व स्वप्नपदार्थस्वप्नद्रष्टासे अयत्नही संबंध पारहे हैं, यत्नसे नहीं। माताने कहा कर्मों विना सुख नहीं । पुत्रने कहा हे माता ! जिसके आदि अंतमें दुःख है, मध्यमें सुख कैसे होगा ? हे माता ! यह सर्व नाम रूप संसार कर्मरूप है, अनादि कालका तुझको प्राप्त होता चला आता है, आजतक इस संसाररूप कर्मसे तुझको सुख न हुआ तो आगे कैसे सुख होगा ? किन्तु नहीं होगा ।

उलटा जन्म मरणादि दुःख है। इससे तू आपको अकर्मरूप आत्मा जान। माता तूष्णीं हुई। पुत्रने कहा तूष्णीं मतहो, जो तुझको निश्चय हो सो कह और सुन। हे माता ! यह कोटानकोट ब्रह्मांड मुझ चैतन्यसे प्रगट पडे होते हैं, पुनः मुझमें जलतरंगवत् लीन होजातेहैं। मैं ज्योंका त्यों एक रस निर्विकार हूँ, सोई चैतन्य तेरा स्वरूप है। माताने कहा अंतरसे बाहर आ; संतके दर्शनसे कल्याण होता है। पुत्रने कहा मुझ व्यापक चैतन्यमें अंतर बाहर आना जाना नहीं, यह सर्व दर्शन मेरा है, मैं चैतन्य सर्वका दर्शन नाम अधिष्ठान हूँ। विना सत् विचारके अज्ञाननाश नहीं होता। सत् विचार सत्संगसे होता है। सत्संग निरहंकारसे होता है नहीं तो सब काम अकार्य जान। इससे सूक्ष्म स्थूल कारणका अहंकार मनसे त्याग पीछे जो शेष रहे, सो तेरा निर्विकल्प स्वरूप है। माताने कहा मेरा शरीर स्त्रीका है, मैंने कुछ वेद पुराण पढा नहीं; न मैंने सत्संग किया है। न कोई मुझसे विशेप साधन होता है बहु कुटुंबी गृहस्थ होनेसे। इससे हे पुत्र। ऐसा कुछ उपदेश कर जो कृतार्थ होऊँ। पुत्रने कहा हे माता ! मुझमें पुत्रबुद्धि त्याग, जो कहूँ सो सत् जान। हे माता। अपने आत्म स्वरूपबोधमें स्त्री और पुरुषकी अपेक्षा नहीं। किंतु यथार्थ ब्रह्मवेत्ता वक्ता चाहिये, और सम्यक् मुमुक्षु चाहिये, प्रतिबंधका अभावभी चाहिये; तो अवश्यमेव आत्मबोध होता है क्योंकि ब्रह्मासे लेकर चींटी पर्यंत ब्रह्मात्मा सर्वका अपना आप है। जो सम्यक् अपरोक्ष जाननेके समान आत्माको जाने सोई रूप होता है, क्या स्त्री? क्या पुरुष? इससे हे माता ! 'हैं मैं,' अहंकार भ्रम त्याग, शेष अवाङ्मनसगोचर स्वरूप तेरा है। हे माता ! जो मन वाणीके कथन चिंतनमें आता है, सो वाणी मन सहित सर्व तुझ चैतन्य द्रष्टाकी दृश्य है; जैसे

आना जाना नहीं । सत् चित् आनंद आत्मा मेरा स्वरूप है
 मुझको आत्मदेव कहते हैं । जन्म मरणका कारण जो देहाभिमान
 पूर्वक कर्मोंका सेवन है; तिससे अतीत हूँ । मेरा नमस्कार मुझको
 है। माताने कहा योगकर जो मलिनतासे छूट । पुत्रने कहा योग-
 का मुझ चैतन्यमें वियोग है । जो मुझ चैतन्यमें मलिनता होवे तो
 तिसके दूर करने वास्ते योगादि करूँ; पर मुझमें मलिनता है नहीं ।
 इसहेतु योगसे क्या प्रयोजन है ? जैसे आकाशमें मलिनता हो तो
 यत्न भी करे, जो नहीं तो कुछ नहीं । मैं चैतन्य आत्मा नित्य मुक्त
 हूँ । तुझे भ्रमने आच्छादन किया है । अपने नित्य मुक्त, नित्य प्रा-
 प्त, आत्मस्वरूपको पानेवास्ते योग ध्यानादिक हैं सो भ्रम है। सत्
 चित् आनंद आत्मरूप मेरा स्वतः प्रकाशमान है, करना कुछ नहीं,
 जो करे सो भ्रमी है । हे माता । मुझ स्वरूप असंग चैतन्यका
 किसी वस्तुके साथ योगनाम जुड़ना नहीं और कोई वस्तु मुझ चैत-
 न्यके साथ जुड़ती नहीं मैं आपसे आप असंगरूप हूँ। किससे जुड़ूँ
 मुझसे कौन जुड़े ? सर्वसे अयत्नही जुड़भी रहा हूँ, अजुड़भी रहा हूँ ।
 सर्व मुझसे अयत्नही जुड़ रहे हैं, यत्न नहीं, जैसे स्वरूपसे ही असंग
 आकाश किस वस्तुसे जुड़े, नाम संबंध करे वा न करे, कौन वस्तु
 है जो तिससे जुड़े और न जुड़े किंतु कोई नहीं । सर्व वस्तुमें जुड़भी
 रहा है, अजुड़भी रहा है । सर्व वस्तु तिससे भी जुड़ रही है; जैसे स्व-
 प्रदृष्टा सर्व स्वप्न पदार्थोंसे अयत्न जुड़भी रहा है, अजुड़भी रहा है ।
 कल्पित सर्व स्वप्न पदार्थ स्वप्न प्रदृष्टासे अयत्नही संबंध पार रहे हैं, यत्नसे
 नहीं। माताने कहा कर्मों विना सुख नहीं । पुत्रने कहा हे माता ।
 जिसके आदि अंतमें दुःख है, मध्यमें सुख कैसे होगा ? हे माता ।
 यह सर्व नाम रूप संसार कर्मरूप है, अनादि कालका तुझको प्राप्त
 होता चला आता है, आज तक इस संसाररूप कर्मसे तुझको
 सुख न हुआ तो आगे कैसे सुख होगा ? किन्तु नहीं होगा ।

उलटा जन्म मरणादि दुःख है। इससे तू आपको अकर्मरूप आत्मा जान। माता तूष्णीं हुई। पुत्रने कहा तूष्णीं मतहो, जो तुझको निश्चय हो सो कह और सुन। हे माता। यह कोटानकोट ब्रह्मांड मुझ चैतन्यसे प्रगट पडे होते हैं, पुनः मुझमें जलतरंगवत् लीन होजातेहैं। मैं ज्योंका त्यों एक रस निर्विकार हूँ, सोई चैतन्य तेरा स्वरूप है। माताने कहा अंतरसे बाहर आ; संतके दर्शनसे कल्याण होता है। पुत्रने कहा मुझ व्यापक चैतन्यमें अंतर बाहर आना जाना नहीं, यह सर्व दर्शन मेरा है, मैं चैतन्य सर्वका दर्शन नाम अधिष्ठान हूँ। विना सत् विचारके अज्ञाननाश नहीं होता। सत् विचार सत्संगसे होता है। सत्संग निरहंकारसे होता है नहीं तो सब काम अकार्थ जान। इससे सूक्ष्म स्थूल कारणका अहंकार मनसे त्याग पीछे जो शेष रहै, सो तेरा निर्विकल्प स्वरूप है। माताने कहा मेरा शरीर स्त्रीका है, मैंने कुछ वेद पुराण पढा नहीं; न मैंने सत्संग किया है। न कोई मुझसे विशेप साधन होता है बहु कुटुंबी गृहस्थ होनेसे। इससे हे पुत्र। ऐसा कुछ उपदेश कर जो कृतार्थ होऊँ। पुत्रने कहा हे माता। मुझमें पुत्रबुद्धि त्याग, जो कहूँ सो सत् जान। हे माता। अपने आत्म स्वरूपबोधमें स्त्री और पुरुषकी अपेक्षा नहीं। किंतु यथार्थ ब्रह्मवेत्ता वक्ता चाहिये, और सम्यक् मुमुक्षु चाहिये,। प्रतिबंधका अभावभी चाहिये; तो अवश्यमेव आत्मबोध होता है क्योंकि ब्रह्मासे लेकर चींटी पर्यंत ब्रह्मात्मा सर्वका अपना आप है। जो सम्यक् अपरोक्ष जाननेके समान आत्माको जाने सोई रूप होता है, क्या स्त्री? क्या पुरुष? इससे हे माता। 'हौं मैं,' अहंकार भ्रम त्याग, शेष अवाङ्मनसगोचर स्वरूप तेरा है। हे माता। जो मन वाणीके कथन चिंतनमें आता है, सो वाणी मन सहित सर्व तुझ चैतन्य द्रष्टाकी दृश्य है; जैसे

स्वप्नमें जो कुछ प्रतीत होता है, सो सर्व स्वप्न चैतन्य आत्माकी दृश्य है । इससे तू आपको द्रष्टास्वरूप जान । देह मनआदिक पंचभूत रूप संघात आपका स्वरूप मत जान क्योंकि दृश्य द्रष्टा रूप नहीं होता, द्रष्टा दृश्य नहीं होता यही नियम है । हे माता । दुःखरूप देहादिकोंविषे भ्रमसे आत्माध्यासकी निवृत्ति वास्ते और सुखरूप आत्माकी भ्रमसे प्राप्ति वास्ते, अनेक उपाय शास्त्रोंमें कहे हैं; परन्तु सत्संगद्वारा द्रष्टा दृश्यका विवेचनही, सुखेन सम्यक् अपरोक्ष, आत्मबोधका कारण है, अन्य नहीं क्योंकि, द्रष्टादृश्य दोही पदार्थ हैं । द्रष्टा अपना स्वरूप है, जो जो दृश्य है, सो माया मात्र मिथ्या है । माताने कहा हे पुत्र ! द्रष्टा दृश्य भाव द्वैतमें है और मैं अद्वैत हूँ, जब अस्ति भाति प्रियरूप सर्वमेंही हूँ, तो द्रष्टा दृश्यका भेद कहां है ? पुत्रने कहा हे माता ! जब सर्व तू ही है, तो द्रष्टा दृश्यका भेद भी तू ही है ।

तिसी समय जैसे सूर्य पूर्वदिशा से उदय होता है तैसे माताके उदरते बालक बाहर निकसा । सो सुनकर राजा आया और देखा तो रानीको पुत्र जन्मका हर्ष किंचित् भी नहीं और न शोक है । एकसे स्थित है । सो देख आश्चर्यवान् हुआ और कहा हे रानी ! तूने कौन समतारूप अमृत पान किया है कि, सुख दुःख विषे सम है । रानीने कहा हे राजन् ! मैं चैतन्य आप अमृत स्वरूप हूँ मुझ सत् चैतन्य अमृतसे भिन्न सर्व असत् जड दुःखरूप मृत्यु है । राजाने कहा तू इस देह से भिन्न है, तो पुत्र कौन है ? मैं क्या हूँ ? रानीने कहा न तू, न मैं, न पुत्र, एक सत् चित् आनंद साक्षी आत्मा मैं हूँ । जब सर्व मैं चैतन्य आत्मा हूँ, तो मैं पुत्रादि सर्व जगत् में ही हूँ । राजा ने कहा यह विचार तुझे किससे प्राप्त हुआ है रानीने कहा विचार, और विचार करने योग्य, विचारकर्ता इत्यादि त्रिपुटियां स्वप्नवत् सर्व मायामात्र हैं मैं, चैतन्य (स्वप्नद्रष्टावत्) आत्मा सर्वसे असंग

सर्वका प्रकाशक, आप स्वयंप्रकाश हैं। इससे मुझ चैतन्य द्रष्टाको विचार पूर्वोक्त दृश्यसे कैसे प्राप्त होवेगा? हे राजन्! असली विचारे तो स्वप्नद्रष्टाही स्वप्नदृष्टिरूप होता है; तैसे अस्ति भाति प्रियरूप में चैतन्य आत्माही सर्वरूप हैं। राजाने कहा हे पुत्र ! तू धन्य है कि तेरे संगसे रानी और मैं अपने स्वरूप को प्राप्त हुये हैं। पुत्रने कहा हे पिता ! तू स्वरूपसे आगे कब भिन्न था, जो अब पाया है तू आपसे आप है। राजाने कहा नृष्णाने पिशाचकी समान मन-को पकड़ा है, जबतक यह नाशन होय, आत्मसुख कैसे प्राप्त होय पुत्रने कहा-तृष्णाका क्या रूप है? राजाने कहा अप्राप्त भोगों की इच्छा, प्राप्तके नाशके अभाव की इच्छा। पुत्रने कहा सो इच्छा किसमें उठती है? राजाने कहा अंतःकरणमें। पुत्रने कहा वचन तेरा हांसीयोग्य है, जो इच्छा अंतःकरणमें है, तो तुझे क्या पहुंचता है जो नाश करे? तू चैतन्य इच्छासे रहित इच्छाका साक्षी है। इससे तू इच्छाके त्यागका त्यागकर। राजाने कहा राज्य छोड़के अतीत होता हूँ। पुत्रने कहा हे राजन्! अतीत हुये भी, पुनःसत्संग द्वारा आत्माका सम्यक् अपरोक्ष बोध हुये बिना, शांति न होगी। इससे आत्मबोधकी प्राप्ति सुखका हेतु है, कोई राज्य छोड़ वनमें जाना सुखका हेतु नहीं।

चलोऋषभदेवके आश्रममें संत इकट्ठे हुये हैं, तहां आत्मनिरूपण रूप ब्रह्मयज्ञ होता है। राजा, रानी और पुत्र तीनों तहां पहुंचे। सर्व संतोंको नमस्कार किया। उस समय मीमांसा कहता था कि, सर्व कर्मरूप है। दत्त ने कहा ठीक यह सर्व जगत् कर्म रूप है, परंतु कर्म का कर्ता कर्म से पृथक् मानना चाहिये। वालक ने कहा हे मीमांसा ! कर्म किससे होता है और किसमें लीन होता है मीमांसा ने कहा कर्म किसीसे नहीं स्वप्रकाश है। वालक हँसा कहा हे बुद्धि-खोये ! इतनी धूमधाम काहेको तूने डाली है। स्वप्रकाश पूर्ण है कि

ऊर्ण ? मीमांसाने कहा पूर्ण । बालकने कहा पूर्ण विषे कर्तव्य नहींतो कर्म कहाँ है ? मीमांसा तूष्णीं हुवा ।

पिताने कहा हेपुत्रा! तू सबसे उच्चहुआ, पुत्रने कहा ऐसे कहनेको अग्निविषे जलादे, ऊँचनीचादि सर्वरूप मेरा है किससे ऊँच होऊँ किससे नीच पिताने कहा हे बालक ! तुझे पूर्ण ब्रह्म देखताहूँ । बालकने कहा, जो मैं ब्रह्म हूँ तो ब्रह्म का द्रष्टा कोई है नहीं, स्वयं है । तूने कैसे जाना है, मैं पूर्ण ब्रह्म हूँ दत्तने कहा नाम तेरा क्या है ? बालकने कहा मैं अनाम हूँ । दत्तने कहा अपना स्वरूप कह । बालकने कहा रसना नहीं क्या कहूँ ? दत्तने कहा तूष्णीं हो । बालकने कहा हे दत्त ! तू विचार कर एते वचन जो मैंने कहा है, क्या रसना से कहा है ? रसनादि इंद्रियोंकी क्या ताकत है कि, मुझ चैतन्यकी ताकत बिना वचनादि करे ? दत्तने कहा जिसने स्वरूप अपना जाना है तिसको सुख नहीं । बालकने कहा मेरे स्वरूपमें सुख दुःख दोनों नहीं मुझको बोलनेसे कुछहानि नहीं, तूष्णींसे लाभ नहीं । पर निर्वाण वही है जिसमें निर्वाणभी निर्वाण है । दत्तने कहा तेरा स्थान कौन है ? बालकने कहा आकाशकी समान सर्वमें पूर्ण हूँ, यह भी द्वैत है । जब सर्वमें चैतन्यही अस्ति भाति प्रियरूप आत्मा हूँ तो पूर्ण कहाँ ? मैं ही हूँ, हे दत्त ! तू अहंकारको त्याग, जो परम पद पावे । दत्तने कहा मुझमें अहंकार है नहीं, तो क्या त्यागूँ ? सुखको सब चाहते हैं और दुःखको नहीं चाहते पर वह धन्य हैं, जो सुख दुःखकी प्राप्ति विषे, आपको सुख दुःखसे असंग जानते हैं । हे बालक ! आत्मा स्वतः प्रकाशरूप है, कहने से नहीं होता । बालकने कहा जब ऐसा है, तब आपको पापी क्यों मानता है ? दत्तने कहा - पुण्यवान् होनेकी इच्छा सब करते हैं, पर धन्य वह हैं जो आपको पापी मानते हैं । सर्व सेर कहाते हैं पर धन्य वही है जो पाव कहाता है । परंतु इस पंचभूत के संघात में

पापरूप अहं करनेसे पापी होता है। निरहंकार पुण्यरूप है। वा सर्व जगत्को महाप्रलयमें पान नाम अपनी मायारूप देहमें लीनकरे निश्चय करके, सो शबलब्रह्म पापी है। वा निश्चय करके सुपुष्टिमें जो अपनी अविद्यारूप देहमें सर्वको लीन करे सो पापी है। अविद्या उपहित चैतन्य साक्षी है, उपाधिरहित शुद्ध चैतन्य पुण्यवान् है।

बालकने कहा स्वरूपके पावनेका उपाय कहो दत्तने कहा स्वतः सिद्ध सम आत्माकी प्राप्तिविषे उपाय क्या कहूँ? निदाघने कहा समता असमता करना मुझ चैतन्यमें है नहीं यह मनका धर्म है।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! सब तूष्णीं हुये नाम अफुर स्वरूपमें स्थित हुये। फिर कुछ काल पीछे उत्थान होकर कहने लगे, जो कोई वासना न त्यागे सो बंध है। बालकने कहा वासना न त्यागे तो बंध किसको होता है? और त्यागसे मुक्ति किसकी होती है? दत्तने कहा कि, मनही वासनाको ग्रहण करता है और मनही त्यागता है। इससे मनही को बंध मोक्ष होता है, मनही वासनाग्रहण करो वा त्यागो, आत्मा दोनों अवस्थाका साक्षी है। इससे वासना ग्रहण त्याग, जन्म, बंध, मोक्ष भी आत्मामें नहीं। पर, भ्रमसे आपमें बंध मोक्षकी कल्पना करता है। दत्तने कहा वासनासे ही जीव है, नहीं तो शिव है। बालकने कहा वासना त्यागे शिव होता है, तो शिव होना वासनाके अधीन हुआ, स्वतः सिद्ध न हुआ। शिव और वासनाका संबंध कुछ नहीं, वासना अंतःकरणमें है, आत्मा अंतःकरणसे अतीत है। हे दत्त ! कहो वासना आत्मा बड़ा होता है, न त्यागे क्या छोटा होता है? जडभरतने कहा विना वासना त्यागे मन शुद्ध नहीं होता। बालकने कहा जिसमें मन न होय सो कहो क्या करे? जडभरतने कहा तूने जाना है कि, मुझमें मन नहीं, यही मन है। इस जाननेके त्यागका त्याग कर। बालकने कहा आत्माका जानना न

जानना मनका धर्म है, इस मनके व्यवहारके द्रष्टा मुझ चैतन्यको जानने न जाननेमें हानि लाभ नहीं । जडभरतने कहा अज्ञान अंधेरी निशाके समान है, ज्ञान सूर्यके समान है इतनाही भेद है । बालकने कहा मैं आकाश चैतन्य दोनोंसे परे हूँ, वा दोनोंका आधार हूँ । राजाने कहा जो तूने जाना है, तो तुझको सुख है, न औरको कहनेसे क्या लाभ है ? बालकने कहा हे पिता । सम्यक् अपरोक्ष आत्मज्ञानियोंके वचनसेही मुमुक्षुको बोध होता है, बिना कहे बोध नहीं होता । इससे विद्वान् पुरुषोंका कहना श्रेष्ठ है न तूष्णीं । जडभरतने कहा हे बालक । तू कहाँसे आया है ? कहाँ जावेगा ? बालकने कहा मैं चैतन्य देश काल वस्तुसे अतीत हूँ आना जाना मुझमें नहीं, शरीरादि संघातमें है । जडभरतने कहा तू कौन है ? बालकने कहा तू क्या जाने ? नाम रूप विषे तूने दृढ दृष्टि की है कि, मैं जडभरत हूँ । इस दृष्टिको त्यागे तब जान । जडभरतने कहा जिसमें यह विचार है कि, मैं मन देहादिक संघात नहीं किंतु मैं ब्रह्म हूँ, सो ब्राह्मण हो भावे चांडाल हो मेरा गुरु है । हे बालक । जो आपही स्वतः सिद्ध है तो सत्संगसे क्या लाभ ? बालकने कहा इससे अधिक लाभ क्या होगा ? कि, भ्रमको भ्रम जाना, स्वतः सिद्धको स्वतः सिद्ध जाना नहीं तो भ्रमको अभ्रम और अभ्रमको भ्रमरूप जानता है ।

तिसी समय हंसारूढ ब्रह्मा आया विष्णु देखकर हँसा और कहा हे ब्रह्मा । देख तेरी सृष्टिको इन्होंने लखाडा है ब्रह्माने कहा मनुष्य शरीरका फल यही है कि, अपने स्वरूपको सम्यक् जाने । विष्णुने कहा तेरे प्रारब्धादिकर्म कर्मोंको भी नहीं मानते । ब्रह्माने कहा प्रथम मनने प्रारब्धादि कर्म माने थे, अब मन नहीं मानता, तो केवल मनका मन नहुआ । चेष्टा मन देहादिक संघातकी जैसे आगे होती थी तेसे अब होती है । आत्मा आदि, अंत, मध्य, मन, देहादिक संघातकी

चेष्टाका साक्षी है । विष्णुने कहा इस बालकके माथेपर तूने क्या लिखा है? ब्रह्माने कहा यह जगत् सहित तूमें बालक सर्व स्वप्नवत् आकाशरूप है, आधार विना आकाशमें कैसे लिखना होता है जो लिखा है तो यही लिखा है, प्रत्यक् आत्मा मन देहादिक संघातसे भिन्न है, संघातरूप नहीं । बालकने कहा जब सर्वात्मा है तो संघात क्या ? तिसते भिन्न अभिन्न क्या ? ब्रह्माने कहा प्रथम नेति नेतिकर, स्थूल सूक्ष्म कारण समष्टि व्यष्टि शरीरोंको निषेधकर, प्रत्यक् आत्माको, तिनके निषेधकी अवधिभूत तथा तिनके आदि अंत मध्य साक्षीरूपकर, बोधन जिज्ञासुको करना । जब सम्यक् जाने पीछे सर्व अस्ति भाति प्रियरूप ब्रह्मात्मा है, यह विधिरूप उपदेश करना; जैसे प्रथम तरंगादिकोंसे भिन्न जलको बोधन करके, पीछे मधुरता द्रवता शीतलता रूप सर्व तरंगादिक जलही है ।

मरीचिने कहा हे ब्रह्मा ! ब्रह्मा नाम तेरे किस अंगका है ? ब्रह्माने कहा सर्व अंग मेरे हैं, मैं चैतन्य अंगी हूँ क्योंकि, सर्व अंगोंका मैं चैतन्य आत्मस्वरूप हूँ । मरीचिने कहा चाहता हूँ कि, मनको वश करूँ, संध्यासमय चंचल होजाता है; मनवशका उपाय कहो । ब्रह्माने कहा मन तेरा है, मनके वशका उपाय क्या कहूँ । पर कहो मनका रूप क्या है ? मरीचिने कहा मनका रूप नहीं देखा । ब्रह्माने कहा जब तूने मनका रूप नहीं देखा, तो वश कैसे करेगा ? पर हे मरीचि ! अपने सत् चित् आनंदरूप आत्मासे पृथक् जो कुछ मनादिक प्रतीत होते हैं; सो भृगतृष्णाके जलवत् जाना । पुनः संकल्प विकल्प रूप मनके प्रतीत होते भी तुझ चैतन्य अधिष्ठानको खेद न होवेगा । तात्पर्य यह कि, अपने सम्यक् अपरोक्षकात्मस्वरूपको जानना ही मनके वशका उपाय है । वा मनादि सर्व दृश्यजातिको अस्ति भाति प्रियरूप ब्रह्मात्मा सम्यक् अपरोक्ष जानना, परम मन वशका उपा-

यहै । वा मन देहादिक संघातरूप ब्रह्मांडको अपनी दृश्य जाननी और आपको मनादिकोंका द्रष्टा चैतन्य जानना । दृश्यका धर्म द्रष्टाको नहीं पहुँचता, यह बात ठीक जाननी, यह पूर्वसे भी मन वश करनेका उत्कृष्ट उपाय है । हे मरीचि ! योग भी मन वश करनेका उपाय है, पर जबलग योग है, तबलग मन वश है। योगके पूर्व उत्तर संकल्प विकल्प मनका स्वभाव, वैसेका वैसाही रहता है; जैसे वानर सर्व अंगोंके बंधनेसे चेष्टा नहीं करता, जब खुला तो पूर्ववत् स्वभाव होता है। मरीचिने कहा मैं अपने स्वरूपको नहीं जानता, जो जानता तो मनवशका उपाय न पूछता । ब्रह्माने कहा उपाय मनवशका यही जान कि यह पंचतत्त्वरूप संघात, स्थूल सूक्ष्म कार्य भी मैं नहीं और इनका कारण शरीर अज्ञान भी मैं नहीं, इनका साक्षीभूत मैं चैतन्य आत्मा हूँ। अब कदो रूप तेरा क्या है ? मरीचिने कहा नाम रूप स्वरूप मेरा नहीं नाम रूप स्वरूपसे अरूप हूँ । ब्रह्माने कहा बाहरसे मत कह अंतर मनसे जान जो तुझको सुख होवे । देहाभिमान ही अपने स्वरूप ज्ञानमें प्रतिबंधक है । मरीचिने कहा हे ब्रह्मा ! यह संघात है; तो अपने स्वरूपका ज्ञान है, जो यह नहीं होय है तो कौन जाने, “मैं आत्मा हूँ” ब्रह्माने कहा जब शरीर गिरता है तब सभी अंग वैसेही होते हैं, आत्माकी शरीरके अधीन स्थिति होवे तो उसवत् क्यों नहीं हलता चलता । मरीचिने कहा ध्यानके बलसे सब अंगोंके अंतर बाहर देखा कि, यह शरीर अपने अंगोंसहित मलिन जड दुःखरूप है। मैं शरीरकी तथा शरीरके अंगोंकी मलिनता तथा जडता देखनेवाला शुद्ध चैतन्य शरीरसे भिन्न हूँ, जो मैं चैतन्य न होऊँ तो शरीरकी मलिनता जडता कैसे अनुभव होवे ? मरीचिने कहा हे ब्रह्मा ! मैं शरीर कब हूँ नहीं । पर कदो मैं कौन हूँ ?

ब्रह्माने कहा जिसने सब अंग शरीरके तथा शरीरको तथा मना-
दिकोंको देखा नाम जाना वही तेरा रूप है । मरीचि स्वरूप
विषे लीन हुआ ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय! संतोंका यह स्वभाव है, जिस मार्गद्वारा
जिज्ञासु स्वरूपको पहुँचे तिसी मार्गसे पहुँचा देना। तिसी समय एक
राक्षस आया और कहा सबको खाता हूँ और आप हूँ सो आप हूँ।
सारांश यह कि, सर्व नामरूप प्रपञ्चको अपने आत्मस्वरूप अधि-
ष्ठानमें कल्पित जानता हूँ, नाम अत्यन्ताभाव जानता हूँ। पुनः कल्पि-
तका अत्यन्ताभाव भी आत्मस्वरूप अधिष्ठान जानता हूँ । दत्तने
कहा जब तूने सर्वको नहीं खाया तब कौन है? जब खाया तब कौन
होयागा। राक्षसने कहा तूही कह स्वप्नद्रष्टाने निद्राकर अपनेमें कल्पित
स्वप्नसृष्टिको लीन किया वा सत्य जाना तो क्या होता है ? विचार
कर असत् कल्पित जाने वा उदय करे तो क्या रूप होता है ?
दत्तने कहा एकसा है । राक्षसने कहा हे बुद्धिखोये! तद्रूपमें चैतन्य
आत्मा एकरस हूँ, पर नहीं जानता था कि कोई मेरे वचनका
श्रोता है तुझ सहित बालकको खाऊँगा और आप होऊँगा। बाल-
कने कहा सर्व अंग तेरे हैं किसको खाता है ? जो अपने अंगोंको
खावे तो कौन तुझको वर्जित करेगा । राक्षसने कहा यही खाता
हूँ न तू, न मैं, न दत्त, न यह जगत्, केवल मैं चैतन्य आत्मा
हूँ । बालकने कहा राक्षस तुझको क्यों कहते हैं ? राक्षसने कहा; जैसे
लकड़ी अग्निके संबंधसे राख होती है, पुनः राख लकड़ीका काम
नहीं देती; तैसे नामरूप सर्व संसार लकड़ीको विचाररूप अग्निसे
राख नाम मिथ्या जाना है, पुनः मिथ्या सम्यक् जाना संसार
जन्म मरणका कारण नहीं होता । पर कहो हे बालक! तेरा नाम
क्या है ? बालकने कहा नाम मेरा सुराट् नाम स्वप्रकाश स्वरूप
है । राक्षसने कहा कौन ठौर तूने प्रकाश किया है ? बालकने कहा

आपही प्रकाशक हूँ; आपही प्रकाश्य हूँ और आपही प्रकाशने योग्य हूँ, मुझमें द्वैत नहीं। राक्षसने कहा मैं कौन हूँ? बालकने कहा तू मैं हूँ। तिसी समय कल्याण स्वरूप शिव आये और कहा हे राक्षस! तुझे खाता हूँ, राक्षसने कहा मैं राक्षस नहीं चैतन्य रूप शिव हूँ अपनेको आप मार वा न मार । बहुरि निदाघकी तर्फ मुखकर शिवने कहा हे निदाघ ! तुझे त्रिशूलसे मारूँगा । निदाघने कहा त्रिगुणात्मकरूप कार्य कारण आपा अहंकार सहित संसारको ज्ञानाग्निसे भस्म कर नाम मिथ्या जानकर, त्रिगुणातीत आपहुआ हूँ। शिवने कहा बाहरसे मत कह। निदाघने कहा अंतरयामी होकर देख अंतर बाहर निदाघ नहीं तूही है तो निदाघका क्यों नाम लेता है? शिवने कहा निदाघ भस्म हुआ तो पीछे अवाच्यपद है । हे निदाघ! इस निश्चयका शरीर नाशपर्यंत त्याग न करियो आत्माको सम्यक् अपरोक्षजाननेसे, कालशास्त्र सहित हम तीनों देवतादिकके भयसे रहित होतेहैं । शिवने कहा हे विष्णो ! आप कौन हो ? विष्णुने कहा तूही है, तो किसको पूछता है ? शिवने कहा जो तू रूप मेरा है, तो विष्णुपनेका अहंकार त्यागेगा तो मुझ चैतन्यसे अभिन्न होवेगा । विष्णुने कहा आगे भिन्न होऊँ तो अब अभिन्न भी होऊँ ! पर स्वरूप विप्रे भिन्न अभिन्न दोनों नहीं जानता था। जो तू पूर्ण है तब तुझको मन देकर शिव हुआ। पर देखा तो ऊर्ण है क्योंकि, ऊर्णमेंही मिलाप भिन्न होता है । भेद पूर्णमें नहीं । शिवने कहा यह पूर्ण ऊर्णादि कथन चिन्तन केवल मन वाणीका मनन कथन है, मैं चैतन्य मन वाणीसे अगोचर हूँ । विष्णुने कहा जो तू मनवाणीसे अतीत है, तो मुझको संदेहवान् कैसे देखा ? शिवने कहा तुझ सहित सर्व दृश्य मुझ चैतन्य कर प्रकाशमान है, तुझको देखा नाम प्रकाशा तो क्या हानि है ? राक्षसने कहा न विष्णु, न शिव, न जगत्, न राक्षस, निरूप में

अवाच्य पद हूँ । यह सब कहनेमात्र है । विष्णुने कहा शीश तेरा अभी चक्रसे काटता हूँ क्योंकि तू अभिमानी है । राक्षसने कहा मैंने देहाभिमानीरूप शीश अपना आत्मविचाररूपी हाथसे काटा है और अशरीर हुआ हूँ बहुरि काटनेसे क्या भय है ? हे विष्णु ! तेरा देहाभिमानरूप शीश कटा है वा नहीं ? जो कटा है तो मेरा शीश कैसे काटेगा ? मेरा तूने शीश बिना शीश कैसे जाना ? जो कहे नहीं कटा तो भी मुझ अशीशका शीश कैसे काटेगा ? वा देह अभिमान सहित तेरे लाखों यत्नोंसे भी अभिमानरहित मेरा शरीर नहीं कटेगा ; जैसे सोया पुरुष जाग्रत पुरुषके शीशादिक नहीं काटसक्ता । वा स्वप्न नर स्वप्नद्रष्टा किंचिन्मात्र भी अपकार नहीं करसक्ता । हे विष्णु ! जो तू कहै तेरा देहाभिमानरूपी शीश नहीं गिरा, तो मैं हाजिर हूँ शीश मेरा काट । विष्णुने कहा सर्व मैं हूँ, तूने आपको राक्षस माना है, तिसको त्यागकर, यही शीश काटना है ; जैसे तरंगभाव त्यागे शेष जल है । राक्षसने कहा जो तरंगभाव नहीं त्यागे तो भी जल है । विष्णुने कहा जब जलही है, तो जलका आपको तरंग मानना यही भूल है । राक्षसने कहा भूल अभूलादि मनका धर्म है मुझ आत्मा भूल अभूलके साक्षीकी भूल नहीं । पर कहो मन कैसे जीता जावे, विष्णुने कहा आत्मबोध बिना मन नहीं जीता जाता और मन जीते बिना आत्मबोध नहीं होता । इससे मन जीतनेका और आत्मबोधका यत्न एक कालमें ही करो अर्थात् आत्मा अनात्माका सम्यक् सत्संग, सच्छास्त्रद्वारा विचार करो, दोनों सिद्ध होंगे ; जैसे प्रातःकाल ज्यों ज्यों सूर्य उदय होता है, त्यों त्यों ही एक कालमें ही अँधेरा निवृत्त और प्रकाश उदय होता जाता है । राक्षसने कहा तूने हमारे कुलको क्यों नाश किया है ? विष्णुने कहा मैं किसीको नाश नहीं करता, किन्तु आप अपने शुभाशुभ कर्तव्योंके अधीन, जीव सुखदुःख पाते हैं ।

जलजंतुओंकी कथा ।

(जो अपनेही भाषामें आत्मनिरूपण करते हैं)

पुनः विष्णुने कहा हे सभा ! एक कथा श्रवण करो, जिस कथाके श्रवणसे हम लोगोंका अभिमान दूर होजावे । मच्छ अवतारने जलजंतुओंकी बोलीमें जलजंतुओंको ज्ञान उपदेश किया था । पुनः तिन्होंने अपनी बोलीमें आत्मनिरूपण किया था सो मैंने अन्तर्यामी रूपसे जाना है सोई तुम सुनो ।

मच्छी ।

एक मच्छीने अन्य मच्छियोंसे कहा, फांस कालका हमें कभी दुःख नहीं दे सक्ता, जो तृष्णा प्रारब्धसे अधिककी न करें, क्योंकि ईश्वरने हमारे प्रारब्ध जलमें शैवालादिक ही किया है, तिसको त्याग कर मांस आटा खानेके लोभसे मृत्यु होती है, इसीसे बन्ध है । यह तृष्णाही शरीरधारीको काल है। तृष्णा देहाभिमानसे होती है। देहाभिमान अपने स्वरूपके अज्ञानसे होता है। सो अज्ञान स्वरूप ज्ञानसे नाश होता है । कहो ज्ञान कैसे होवे ? अन्य मछलीने कहा, देह और देहधारीके विवेचनसे ज्ञान होता है ।

मगर ।

मगरने कहा देहधारी जीव हैं। मछलीने कहा जीवका रूप क्या है ? कृष्ण कि श्वेत ? मगरने कहा रूप नहीं देखा । मछलीने कहा, रूप नहीं देखा तो नाम कैसे राखा ? मगरने कहा सुनकर कहता हूँ । मछलीने कहा हे बुद्धिखोये ! जब सुनकर आपको तूने जीव निश्चय किया, तो जीवका सत् चित् आनंद स्वरूप है, यह भी शास्त्रसे सुना होगा वा आगे सुनेगा, तो आपको सत् चित् आनंद न माना, जीव माना इसमें कारण क्या ? मगरने कहा सत् चित् आनंद और जीव दोनों मन वाणीके कथन चिन्तन मात्र हैं इसमें क्या विशेषतः है ? इस

कथन चिंतन पहुँचान करनेवाला मेरा स्वरूप अवाच्यपद है। इसी निश्चयसे, देहाभिमानरूपी फाँस गलेमें पड़ी है सो काटी जावेगी। अन्य मच्छीने कहा इस शरीरसे आपको भिन्न कैसे जाने ? क्योंकि चिरकालसे बंध है। बड़ी मच्छीने कहा पुष्पके तोड़नेमें ढील है, परन्तु परमेश्वररूप आत्माके पावनेमें ढील नहीं मूलशरीरका अहंकार है, जब अहंकार नाश हुआ तो आपसे आप हैं मगरने कहा अहंकार आपको कहते हैं, क्योंकि मैं हूँ। जब आपा गया तो जीव किसको मिला और शरीरसे भिन्न किसने जाना ? आपको त्यागकर दूसरेको शिरपर धरना क्या प्रयोजन है ?

इतनेमें वधिकने जाल डाला। मछलीने कहा हे मगरा शरीरका लेनेवाला आया है, कहो अब क्या करें ? देहाभिमान त्यागकर भगवान्की शरण होवें। मगरने कहा यम शिरपर खड़ा है, तू शरण चिंतन करती है। पर कहो भगवान् पूर्ण है, जब पूर्ण है तो आपही भगवान् है, जब आपही है तो किसकी शरण जावें और वधिक कहाँ है। इतना वचन कहकर सब स्वरूपमें लीन हुये। किसी विद्यानिमित्त कर वधिक तिन जलजंतुओंकी बोली जानता था, सो वधिकने तिनके वचनको सुनकर जाल पृथ्वीपर गेर दिया और मगरसे प्रश्न किया कि, तेरे वचन मुझको अमृतसमान लगे हैं तेरे घातका मैंने त्याग किया, कुछ वचन कहो। मगरने कहा हे वधिक। तू किसको जालसे पकड़ता है। शरीरको कि, आत्माको ? शरीर तुम्हारा हमारा; मायाके कार्य पंचतत्त्वोंका, दृश्य मात्र एक सरीखा है। आत्मा भी तुम्हारा हमारा संघातका साक्षी एकरूप है। हे वधिक। जो उत्पत्तिवान् वस्तु है, सो उसको अवश्य कालरूपी वधिक नाश करता है और जो वस्तु नाश होगी पुनः तिसकी उत्पत्ति भी होगी इससे यह अर्थ अपरिहार्य होनेसे शरीरके नाशकी क्या चिंता है ? आत्मा अविनाशी है। यह भी अपरिहार्य अर्थ है। इससे दोनों प्रकारसे मंगल है।

हे अधिक ! इस संघातरूपी समुद्रमें, आत्मा विचाररूपी जालसे अपनेमनरूपी मच्छीको पकड़, जो शांतिमान होवे । अधिकने कहा मनका रूप कहो ? मगरने कहा मनका रूप संकल्प विकल्प है। संकल्प विकल्पका अनुभव करनेवाला, तू चैतन्य असंग है विचार कर देख । इस शरीरविषे अधिक नाम किसका है। यह शरीर पचभूतोंका परिणाम अन्नका विकार है, आत्मा शरीरसे रहित इसका साक्षी है। बीचमें व्यर्थ तूने आपको अधिक माना है, इस अधिकपनेके अहंकारके त्यागका त्याग कर पीछे अवाचपद है। यह वचन सुनकर अधिकने दुष्ट स्वभावको त्याग दिया और परमार्थको पहुँचा ।

मेढक ।

(ओंकारका वर्णन)

पुनः मेढक आया और कहा मैं निशिदिन ओंकार शब्द करता हूँ । इसके भंजनसे जो चाहूँ सो प्राप्त होता है । इससे तू भी सुख चाहे तो ओंकारको रटन कर । मगर मच्छने कहा मैंने भागे ही इस जालको बड़े यत्नसे काटा है, अब मुझको पुनः जालमें मत डाल क्योंकि मुझ चैतन्य निष्कर्तव्यविषे कर्तव्यका आरोपण बुद्धिकी हीनता है । अबतक मैंने ओंकारको नहीं जाना । पर कहो ओंकार किसको कहते हैं ? अर्थ उसका क्या है ? मेढकने कहा ओंकारसे सर्व जगत्की उत्पत्ति होती है । ब्रह्मा, विष्णु, शिव, ओंकारकी तीन मात्रासे क्रमसे उत्पन्न हुये हैं। तैसे ही अकार-उकार मकार मात्रासे स्थूल सूक्ष्म कारणजगत् हुआ है। सारांश यह कि, सत्त्व, रज, तम, देवता विषय इंद्रियादि त्रिपुटी तीन मात्रा रूपी हैं। मगरने कहा हे बुद्धिखोये ! अर्ध मात्रारूप तुरीय ब्रह्मात्मा अद्वितीयको त्याग कर, त्रिपुटीरूप अपनी दृश्यविषे क्यों लागिये ? मेढकने कहा यह भी ओंकार है । मगरने कहा जब मैं चैतन्य

मन वाणीको सत्ता देता हूँ, तब मन वाणी ओंकारका जप चिंतन करतेहैं, नहीं तो नहीं। इससे मुझ चैतन्यसे ही ओंकार प्रकाश रखते हैं, क्योंकि शब्द जडरूप है और जो जड है सो अनित्य है। जो ओंकार जड न होता तो मुझ चैतन्यका दृश्य न होता। मेढकने कहा द्रष्टा तू दर्शन अंतःकरणकी वृत्तियां और दृश्य ओंकारहै। तैसेही द्वैत अद्वैत एक तूही है इससे यह सब ओंकारही हुआ। मगरने कहा ऐसा कुछ कहो जिसमें ओंकार न होवे। मच्छीने कहा यह सर्व त्रिपुटीरूप ओंकार है। ओंकार प्रकृतिरूप है। प्रकृति ही परिणामकर शरीररूप हुई है। मैं चैतन्य इस शरीरसे मुक्त हूँ। इससे कैसे ओंकारका रूप हुआ? किंतु ओंकारसे भिन्न हूँ।

जोंक।

पुनः जोंकने आकर कहा भिन्न और अभिन्न तथा भिन्नाभिन्न तीनों मेरेमें नहीं। प्रकृति, ओंकार, तथा शरीर मुझ चैतन्यसे सिद्ध होते हैं, तिनमें मैं तीनों कालोंविषे एकसा हूँ। ओंकार कथनमात्र है। चैतन्यसे पृथक् ओंकार चार पदोंवाला है। आत्मामें एक कहना भी नहीं बनता तो चार कैसे कहेंगे? मेढक तूष्णीं हुआ। मच्छीने कहा हे जोंक! तू सदा रुधिरपान करता है, तुझसे संवाद करने योग्य नहीं। जोंकने कहा सत् चित् आनंदरूप शुद्ध आत्मा विना जो कुछ त्वंपद तत्पद असिपदादिक प्रतीत होते हैं सोई हुआ रुधिर, विचार करना रूप पानकरंता हूँ, नाम स्वप्नवत् मिथ्या जानता हूँ जो तूने कहा तुझसे संवाद करने योग्य नहीं, तो मैंने आपविना कुछ और नहीं देखा, संवाद किससे करूँ? कौन करे?

कछुआ।

कछुआने कहा जौलौं सर्व ओरसे पट्ट इंद्रियोंका संकोचननकरे, स्वरूपका पाना कठिन है। मच्छीने कहा सर्वोपरि आत्मस्वरूप

हे वधिक ! इस संघातरूपी समुद्रमें, आत्मा विचाररूपी जालसे अपनेमनरूपी मच्छीको पकड़, जो शांतिमान होवे । वधिकने कहा मनका रूप कहो ? मगरने कहा मनका रूप संकल्प विकल्प है। संकल्प विकल्पका अनुभव करनेवाला, तू चैतन्य असंग है विचार कर देख । इस शरीरविषे वधिक नाम किसका है। यह शरीर पचभूतोंका परिणाम अन्नका विकार है, आत्मा शरीरसे रहित इसका साक्षी है। बीचमें व्यर्थ तूने आपको वधिक माना है, इस वधिकपने-के अहंकारके त्यागका त्याग कर पीछे अवाचपद है। यह वचन सुनकर वधिकने दुष्ट स्वभावको त्याग दिया और परमार्थको पहुँचा ।

मेढक ।

(ओंकारका वर्णन)

पुनः मेढक आया और कहा मैं निशिदिन ओंकार शब्द करता हूँ । इसके भजनसे जो चाहूँ सो प्राप्त होता है । इससे तूभी सुख चाहतो ओंकारको रटन कर । मगर मच्छने कहा मैंने आगेही इस जालको बड़े यत्नसे काटा है, अब मुझको पुनः जालमें मत डाल क्योंकि मुझ चैतन्य निष्कर्तव्यविषे कर्तव्यका आरोपण बुद्धिकी हीनता है । अबतक मैंने ओंकारको नहीं जाना । पर कहो ओंकार किसको कहते हैं ? अर्थ उसका क्या है ? मेढकने कहा ओंकारसे सर्व जगत्की उत्पत्ति होती है । ब्रह्मा, विष्णु, शिव, ओंकारकी तीन मात्रासे क्रमसे उत्पन्न हुये हैं। तैसेही अकार-उकार मकार मात्रासे स्थूल सूक्ष्म कारणजगत् हुआ है। सारांश यह कि, सत्त्व, रज, तम, देवता विषय इंद्रियादि त्रिपुटी तीन मात्रा रूप ही है। मगरने कहा हे बुद्धिखोये ! अर्ध मात्रारूप तुरीय ब्रह्मात्मा अद्वितीयको त्याग कर, त्रिपुटीरूप अपनी दृश्यविषे क्यों लागिये ? मेढकने कहा यह भी ओंकार है । मगरने कहा जब मैं चैतन्य

मन वाणीको सत्ता देता हूँ, तब मन वाणी ओंकारका जप चिंतन करते हैं, नहीं तो नहीं। इससे मुझ चैतन्यसे ही ओंकार प्रकाश रखते हैं, क्योंकि शब्द जडरूप है और जो जड है सो अनित्य है। जो ओंकार जड न होता तो मुझ चैतन्यका दृश्य न होता। मेढकने कहा द्रष्टा तू दर्शन अंतःकरणकी वृत्तियाँ और दृश्य ओंकार है। तेसेही द्वैत अद्वैत एक तूही है इससे यह सब ओंकारही हुआ। मगरने कहा ऐसा कुछ कंहो जिसमें ओंकार न होवे। मच्छीने कहा यह सर्व त्रिपुटीरूप ओंकार है। ओंकार प्रकृतिरूप है। प्रकृति ही परिणामकर शरीररूप-हुई है। मैं चैतन्य इस शरीरसे मुक्त हूँ। इससे कैसे ओंकारका रूप हुआ? किंतु ओंकारसे भिन्न हूँ।

जोंक ।

पुनः जोंकने आकर कहा भिन्न और अभिन्न तथा भिन्नाभिन्न तीनों मेरेमें नहीं। प्रकृति, ओंकार, तथा शरीर मुझ चैतन्यसे सिद्ध होते हैं, तिनमें मैं तीनों कालोंविषे एकसा हूँ। ओंकार कथनमात्र है। चैतन्यसे पृथक् ओंकार चार पदोंवाला है। आत्मामें एक कहना भी नहीं बनता तो चार कैसे कहेंगे? मेढक तूष्णीं हुआ। मच्छीने कहा हे जोंक। तू सदा रुधिरपान करता है, तुझसे संवाद करने योग्य नहीं। जोंकने कहा 'सत् चित् आनंदरूप शुद्ध आत्मा' विना जो कुछ त्वंपद तत्पद असिपदादिक प्रतीत होते हैं सोई हुआ रुधिर, विचार करनारूप पानकरता हूँ, नाम स्वप्नवत् मिथ्या जानता हूँ जो तूने कहा तुझसे संवाद करने योग्य नहीं, तो मैंने आपविना कुछ और नहीं देखा, संवाद किससे करूँ? कौन करे?

कछुआ ।

कछुआने कहा जौलों सर्व ओरसे पट्ट इन्द्रियोंका संकोचनन करे, वरूपका पाना कठिन है। मच्छीने कहा सर्वोंपरि आत्मस्वरूप

पूर्ण है, कहो किस ओरसे इन्द्रियोंको संकोचे ? जो नेत्रको संकोचे तो अंधा होय, कानको रोके तो बहरा होय, इत्यादि अन्य इंद्रियों-में भी जानलेना । हे कछुआ ! जब सर्व अस्ति भाति प्रियरूप आत्माही है तो पट्ट ओर कहाँ हैं ? कछुआ हँसा और कहा कि, जब सर्व आत्माही है तो पट्ट ओर भी आत्माही है । विष्णुमे कहा हे सभा ! इसप्रकार तिन जल जंतुओंकी चर्चा हुई थी, सो मैंने तुम्हारे आगे निवेदन कर दिया ।

इति पक्षपातरहितश्रीअनुभवप्रकाशस्य चतुर्थःसर्गः समाप्तः ॥ ४ ॥

अथ पञ्चम सर्ग ५ :

पक्षपातरहित विवेचन ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! ऐसे ही एक और कथा सुन । एक काल विपे भारतवर्षमें विद्वान् पक्षपातरहित धर्मात्मा जगत् हितकारक स्त्री पुरुष मिलके आत्मविचार करते थे और मैं भी वहीं था ।

अंतरदृष्टि ।

अन्तरदृष्टि बोली हे निर्मलसृष्टिवाली सभा ! असत् जडदुःख रूप कल्पित नाम रूप बाहर दृश्यकी दृष्टिसे, दृश्यांतर सच्चिदानंद, इस बुद्धि आदि कोंका प्रकाशक आत्माका, सम्यक् अपरोक्ष नहीं होता; जैसे पुरुषको कल्पित सर्प दंड मालादि बहिःपदार्थोंकी दृष्टिसे सर्प रज्जुका अपरोक्षज्ञान नहीं होता । विचारे तो रज्जु ज्ञानपूर्वकही सर्पादिकोंका ज्ञान होता है । इससे बहिर्नामरूप दृष्टित्यागके अंतर मनादि अन्तःसाक्षीको निजात्मरूप जानो ।

शांति ।

शांतिबोली मुझ, शांतिको अस्तिभातिप्रियस्वरूप पदमें, अंतर बाहरका विभाग नहीं, जैसे मनके प्रपंचमें मायाका बाभूतभौतिकों

का अंतर बाहरका विभाग नहीं। तथा भूषणोंमें सुवर्णका अंतर बाहर विभाग नहीं। जो विभागवान परिच्छिन्न वस्तु होती है सो अनित्य जड दुःखरूप होती है। इससे अस्ति भाति प्रियरूप सर्वात्मा शांतिरूप द्रष्टाको जो जाने तो शांत होवे।

वैराग्य ।

तिस समय वैराग्य मनुष्यमूर्ति धारकर आय बोला हे साधो! वैराग्य बिना सुख नहीं। वैराग्य यही है कि-शांति, अशांति, अंतर, बाहर, वृत्ति आदि नामरूप प्रपंचकी निजात्मसत्तासे पृथक् सत्ताका अत्यन्ताभाव अनुभव होना। जैसे पृथिवी आदि भूतोंकी सत्तासे भिन्न शरीरकी सत्ताका अत्यन्ताभाव है वा वैराग्य नाम त्यागका है, वैराग्यवानका नाम वैरागी त्यागीका है, वा विशेषकर रागका नाम विराग है और विशेषकर रागवानका नाम रागी गृही है। सो दोनों प्रकारसेही वैराग्यका अर्थ आत्मामेंही घटता है, अन्य दृश्य पदार्थमें घटता नहीं। क्योंकि मन वाणी सहित मनवाणीके, विषय दृश्य प्रपंचके, अत्यन्ताभाव-वाला निजात्माही वैराग्यवान् है, अन्य नहीं। तथा अस्तित्व स्फुरणत्व प्रियत्व आत्माने, अत्यन्त असत् जडदुःखरूप, नामरूप अनात्मा दृश्य प्रपंचके साथ ऐसा रागकिया है कि, दृश्य नामरूपको सच्चिदानंद सरीखा अपना रूप कर दिखाया है; जैसे जलको दूध अपना रूप कर दिखाता है। इससे दूध और आत्मा परमरागी है। तथा जैसे आकाशचारी भूत भौतिक प्रपंच साक्षात्कार आकाशका तिरस्कार करे, तोभी विनाबुलाये मानके सर्वके व्याहारका निर्वाहक आकाश अवकाशदेनारूप परमप्रीति करता है परन्तु सर्व माहि रहते भी अति अलित्त होके परमत्यागी है। तैसे यह सुख दुःखके अस्ति भाति प्रियरूप साक्षी आत्माका जड नामरूप सर्वजगत् तिरस्कार करे, तो भी विनाबुलाये मानके आत्मा सर्वको चैतन्यतादेके चैतन्य

सरीखा करता है । इससे सर्वका अतिप्रियतम है । मनादि सर्व जगत्के माहिं अलिप्त होनेसे परमवैरागी नाम त्यागी भी है । वा शांति अशांति अंतर बाहर काम क्रोधादि वृत्तियोंके भावाभावको निज सन्निधिमात्रसेही सिद्ध करता है और इन गुणोंते उल्लंघित वर्तता है इसीसे आत्मा गृही और संन्यासी है । इसीसे पूर्वोक्त वैराग्यवान् आत्माही तुम्हारा हमारा तथा ब्रह्मासे लेकर चींटी-तक सर्व जगत्का निजस्वरूप है ।

क्रोध ।

पुनः क्रोध अभिमानी देवता मनुष्यमूर्ति धारकर सभामें आय बोला हे प्रियवरो! गुरुके उपदेशसे प्रथम यह वृत्तिरूप क्रोधका साक्षी आत्मा अक्रोधी है । कारण कि, असत् जड दुःखरूप, नामरूप देहादि म्लेच्छ, सच्चिदानन्द शुद्ध आत्माको निजरूपवत् निजरूपकर देखता है तो भी आत्मा क्रोध नहीं करता उलटा सत्तास्फूर्ति देता है, इससे अक्रोधी है । गुरुउपदेश पीछे देहादि नामरूपजगत्का अत्यन्ताभाव जानना रूप हिंसाकर देता है, इससे यह आत्मा अति क्रोधी है । वा जाग्रत् स्वरूपको, ब्रह्मांडको सुषुप्तिमें लयरूप हिंसा करता है इससे क्रोधी है और जाग्रत् स्वप्नमें पुनः सुषुप्तिमें लीन हुये जाग्रत्को उदय करता है, इससे अक्रोधी है । वा गुरुउपदेशसे देहाभिमानरूप क्रोधका नामरूप हिंसा करता है इससे क्रोधी है । आत्मा पूर्ण होनेसे क्रोधमें भी स्थित है; जैसे सर्वदेहोंका देही आत्मा है, तैसे क्रोधरूप देहीका भी देही आत्मा है, इससे क्रोधरूप देहवाला आत्मा क्रोधी है । वा आत्मा अद्वितीय होनेसे स्वतःही द्वैतका हिंसन नाम अत्यन्ताभाव है, इससे भी आत्मा अतिक्रोधी है । वृत्तिरूप क्रोधमें आरूढ हुआ आत्माही, विचारे विना, प्रिय लगानेवाले बुरे कामोंसे भी क्रोध करके निवृत्त होता है, इससे आत्मा अतिक्रोधी है । वृत्ति रूप क्रोध, क्रोधी आत्माको हिंसन नहीं

करता है। हे साधो! वृत्तिरूप क्रोध तो निज इष्टके साधक, सत्संभाषणादि, जो सद्गुण, तिनके शत्रु, मिथ्या भाषणादि असुरोंके नाश वास्ते हैं, तथा शरीरकी रक्षा वास्ते हैं कोई परस्पर लडाईं भिडाईं वास्ते नहीं। सत्तापूर्वक क्रोध व्यवहार परमार्थका साधक है और असत्यतापूर्वक रूप वृत्तिरूप क्रोधही अनर्थक है, यही त्याज्य है। परन्तु पूर्वोक्त रीतिसे अधिक्रोधी आत्मा तो अपना स्वरूप है, सो न त्याग्य त्याज्य है, देहवत् अपना रूप होनेसे।

लोभ ।

पुनः लोभ अभिमानी देवता मनुष्यव्यक्ति धारकर आया और कहा हे निलोभ ! पक्षपात रहित सभा ! आभास अंतःकरणरूप जीवका अतिशयशब्दादि विषयोंका लोभ अनर्थका कारण है वही त्याज्य है। सत्तापूर्वक शरीरका निर्वाहक लोभ त्याज्य नहीं। निजात्मा तो परमलोभी है। अर्थ यह है कि, सर्व अज्ञा नाम भोक्ता है। ब्रह्मासे लेके चींटीके शरीर तक सर्वमें एक सरीखा स्थित हुआ २ सर्व शब्दादि विषयोंका रसिक नाम अनुभवकरता नाम भोक्ता है इसीसे यह ब्रह्मात्मा मनका साक्षी आत्मा अति लोभी, सर्वका भोक्ता हुआ भी वास्तवसे (अवाङ्मनसगोचर होनेसे) अति लोभी है। हे मित्रगणो ! स्थूल शरीररूप स्थूल भूतोंसे परे नाम सूक्ष्म भूमि आदि सूक्ष्म भूत रूप इंद्रिय मनादि सूक्ष्म सृष्टि है। तिससे परे नाम सूक्ष्म व्यष्टि अहंकार और समष्टि अहंकार रूप, महत्तत्त्व है। तिससे परे नाम सूक्ष्म सर्वनाम रूप जगत्का उपादान कारणरूप प्रकृति माया अज्ञान है। तिससे परे प्रकृति अज्ञान और अज्ञानका कार्य पचीस प्रकृतिरूप प्रत्यक्षादि प्रमाणोंका विषय यह संघात और मनादि सूक्ष्म सृष्टिका साक्षी आत्मा ही है। यह सर्वकी काष्ठा अवधिरूप है। सुषुप्तिमें अज्ञानका ज्ञान हो

परे और कोई पद नहीं, जो माने सो अनुभव, वेद शास्त्र संप्रदायसे बाहर है। तात्पर्य यह है कि, तिसका मानना प्रमाणशून्य बंध्यापुत्र वत् अप्रमाण है। इससे इस अलोभी आत्माको त्रिगुणातीतज्ञानके भ्रम सिद्धि जो बंध मोक्षके कर्तव्य तिससे निष्कर्तव्य हो।

मिथ्या दृष्टि ।

पुनः मिथ्या दृष्टि आके कहने लगी। हे धर्मात्माओ! नाम रूप वर्णाश्रमी, देहवान्, सुखी, दुःखी हूँ तथा कर्मकांडी उपासक, ज्ञानी अज्ञानी, बंध, मोक्षवान्, हूँ, तथा त्यागी गृही हूँ, परिच्छिन्नजीवतुच्छ हूँ, मरणजन्मधर्मा हूँ। खाता, पीता, सोता, लेता, देता, गमनागमन करता हूँ। देखता, सुनता, स्पर्शकरता, सूँघता, संकल्प विकल्पादिवान् हूँ। इत्यादि माया तत्कार्यरूप आपको जानना, यह सब मिथ्यादृष्टि है और पूर्वोक्तमाया तत्कार्य धर्म धर्मीरूप, अनात्म किसी दृश्यपदार्थको अपना स्वरूप नहीं जानना, किन्तु अपने मनादिकोंके साक्षी आत्माको सम्यक् सच्चिदानंदरूप मानना यही सत् दृष्टि है, अन्य सर्व मिथ्यादृष्टि है। इस सत् दृष्टिसे ही मिथ्यादृष्टि नाश होती है।

अहंकार ।

पुनः अहंकारने आकर कहा हे सज्जनो ! अहंकार कहीं न कहीं करना ही होगा, देह आदि संघात में अहंकार अनंत जन्मों का कारण है और सच्चित् प्रियरूप आत्मामें अहंकार मोक्षका कारण है। दोनों मध्ये जो आपको अच्छा लगे, तिसमें अहंकार करो।

नारायणी ।

नारायणी बोली हे संतो! यह शरीर मल नरक सम्यक् विचारे तो दोनोंमें किंचित् भेद नहीं सम है परंतु बाहरके मलको अपनेसे अतिभिन्न जानता है और अति श्रानि करता है। तैसे इस शरीर रूप

मलसे आपको भिन्न जानता नहीं। देखो यह शरीर तो निज भिन्न माता पिता का मल है, अपना नहीं और लोक में प्रसिद्ध है, अपने मलसे ग्लानि कम हुआ करती है और दूसरे के मलसे ग्लानि अधिक हुआ करती है। यह आश्चर्य देखो यह शरीर रूप दूसरे के मल में ग्लानि नहीं और अपने मल में ग्लानि है। चाहिये दोनों मलों को ग्लानिपूर्वक आपसे अतिभिन्न मानना वा अभिन्न मानना। एक मल को आपसे भिन्न और एक मल को अपने आत्मासे अभिन्न मानना, यह हिसाब बाहर बात है क्योंकि दोनों मल तुल्य हैं। हे पक्षपातरहित ! अकृत्रिम प्रीति करने वाले मित्रवरो ! यह सुख दुःख का प्रकाशक ब्रह्मात्मा तो स्वतः ही मायातत्कार्य मलसे रक्षित है, मलसे भिन्न जानो, चाहे न जानो।

लक्ष्मी ।

पुनः लक्ष्मीने आय कहा; हृदय रूप आकाश के चंद्रमा रूप, प्रिय मोद प्रमोदादि, वृत्तियों का साक्षी यह आत्मा ही ब्रह्म, जीव, ईश्वर, खुदा, गाड, परमात्मा घटपटादि सर्व शब्दों का लक्ष्य है, वाच्य किसी शब्द का नहीं क्योंकि अवाङ्मनसगोचर है, वाच्य लक्ष्य भी समान बुद्धि वाले मुमुक्षुओं के ज्ञान दिये हैं, वास्तवसे अस्तित्व स्फुरणत्व प्रियत्व रूप सर्वात्मा ही, तुम्हारा हमारा तथा ब्रह्मासे लेके चींटी तक सर्व का अनुभव स्वरूप आत्मा है।

मन ।

पुनः मन मनुष्यविग्रह धारकर सभामें आय बोला हे सद्गताओ ! वायु से भी मैं अत्यंत चंचल हूँ, जैसे वायु की चंचलता से आकाश निर्विकार है और वायु है भी आकाश के मोहिं; तैसे ही मैं अनेक प्रकारों का संकल्प विकल्प तथा कभी बहिर्वृत्ति जाग्रत् कभी अंतरवृत्ति स्वप्न, अपूर्ववृत्ति से सुषुप्ति रूप चंचलता करता हूँ। कभी सात्त्विकी, कभी राजसी, कभी तामसी वृत्ति, अपनी करता हूँ। कभी मैं धर्माधर्म,

बंध, मोक्ष, लज्जा, धैर्य, सुख, दुःख, काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकारादि तथा ज्ञान, अज्ञान, शांत, दांत, वैराग्य, त्याग, ग्रहणादि संकल्प धारता हूँ, यह सर्व नामरूप जगत्की, उत्पत्ति, स्थिति, लय; मेरेही संकल्प हैं । हे साधो ! समष्टि व्यष्टि संकल्प स्वरूपसे पुरणा एकही जानना, जैसे राजाका संकल्प और राजाके नौकरका संकल्प एकरूपही है, संकल्प स्वरूपमें भेद नहीं । यह जगत् गारामही लेके नहीं बनाया, व्यष्टि वा समष्टि संकल्पसेही हुआ है, स्वप्न जगत्-वत् । हे मित्रगणो ! न कोई दुःखरूप पदार्थ है, न कोई सुखरूप है, सुखरूप पदार्थमें दुःख और दुःखरूप पदार्थमें सुखरूपता, जैसे मैं दृढ चिंतन करता हूँ वैसेही आगे भासता है । इससे संकल्पमात्रही जगत्का रूप है, अन्य नहीं । जो अन्यरूप होता तो सुषुप्तिमें, मेरे अज्ञानमें लीन होनेपर भी भासता, परन्तु सो भासता नहीं । इस हेतु संकल्पसे अन्य नहीं । हे सज्जनवरो ! ब्रह्मा विष्णु, रुद्ररूप होकर मैं ही महानुभाव हुआ हूँ, चींटी आदिहोके तुच्छ हुआ हूँ, यह खेल सब मेराही है । हे साधो ! चक्षु आदि अध्यात्म, रूपादि विषय अधिभूत और सूर्यादि देवता अधिदेव है । शांतात्मा ब्रह्मा, विष्णु, शिवसे आदि लेके चींटी तक, इतना त्रिपुटी रूप जगत् मुझ मनकाही स्वरूप जानो । जिनको तुम ईश्वर मानते हो सो तो त्रिपुटी रूप जगत् कोटिमें है । मुझ मनमें सच्चिदानंद साक्षी आत्माका प्रतिबिंब जीव है, सो कर्ता भोक्ता है, विंव नहीं । पूर्वोक्त जीव भी जगत्कोटि मेरा स्वरूप है । हे साधो ! जीवभाव ईश्वरभाव, ब्रह्मभाव, जीवेश्वरका भेद अभेद भाव सगुण निर्गुण भाव, दैवी आसुरीभाव, इत्यादि न्यूनाधिक कल्पना मेरी है । इस कल्पनासे यह आत्मा रहित पूर्ण है, जैसे घटाकाश ब्रह्म लोकादि पवित्र स्थानोंमें तथा उसमें रहनेवाले विष्णु आदि शरीरोंमें तथा मलिनादि स्थानोंमें, तिनमें रहनेवाले जीवोंमें, एक-

सरीखा निर्विकार सबको अवकाश समही देता है तैसे मुझ मनका सच्चिदानंद साक्षी आत्मा, वैकुण्ठादि स्थानोंमें स्थित, विष्णु आदि शरीरोंमें, तथा नरकादि स्थानोंमें स्थित जीवोंमें, एक सरीखा पवित्र निर्विकार असंग हुआ, सर्वको समही सत्ता स्फूर्ति प्रदान करता है। मेरे पूर्वोक्त अनेक प्रकारोंके कटाक्षोंसे हर्ष शोक नहीं, मान-ता, समही रहता है। हे अधिकारी जनो ! जो तुम अविवेकसे इस मनके साक्षी आत्मासे सच्चिदानंद रूप, पृथक् ईश्वरको मानोगे तो मुझ जगत् कोटिमेंही रहोगे क्योंकि, सच्चिदानंदसे भिन्न मेरा ही स्वरूप है, आगे आप मालिक हो।

पार्वती ।

(स्त्री पुरुषके गुणदोषवर्णन) ।

पार्वती बोली हे सम्यक् पक्षपात रहित सज्जनो ! शास्त्रोंमें जहां कहीं कविलोगोंने स्त्रीका निषेध किया है परन्तु पक्षपातरहित विचार खें तो यद्यपि स्त्रीमें दशगुण अधिक काम लिखा है, तथापि स्त्रीसे देरुप अधिक कामातुर होता है, यह प्रत्यक्ष देखनेमें आता है। और स्त्री धैर्यवती देखनेमें आती है, कारण कि, पुरुषकी इंद्रियमें वायु भरके खड़ी हो जाती है स्त्रीकी नहीं होती, इसीसे स्त्री कामसे व्याकुल नहीं होती। देखो पुरुषही स्त्रीकी प्राप्ति वास्ते, द्रव्य दूती आदि अनेक उपाय विशेषकर करता देखनेमें आता है, स्त्री नहीं। स्त्रीसे अधिक पुरुषमें कामातुरता देखो, पुरुष तो पांचर विवाह करता है, वृद्धोंके भी एक पुरुष अनेक स्त्रीसे शादी करता है परन्तु स्त्री बालविधवा भी वृद्ध अवस्था तक कामातुर नहीं होती। पुरुषही छल, बल, द्रव्य, कपट, मंत्र, वशीकरण औषधी आदि करता है। तात्पर्य यह कि, पुरुषही अनेक रीतिका लोभादि देके, बालविधवा स्त्रीसे भोगेच्छा करते हैं; स्त्री कैसी भी कामातुर हुई पूर्वोक्त उपाय आदि बहुत कम करती हैं। स्त्रीको काम

विषयमें भी पुरुषसे लज्जा जियादा देखनेमें आती है इत्यादि । अनेक रीतिसे पुरुषमें कामातुरता और स्त्रीमें अकामातुरतादि विषम भाव देखनेमें आता है । विस्तार भयसे लिखे नहीं । इससे पुरुषही निज स्त्रीको तथा परस्त्रीको परमदुःखका कारण है । पलोसापलासी करके निज स्त्रीको गर्भाधान करता है, सो स्त्री विचारी दशमास बालक पेटमें रखके अनेक दुःख पाती है । बालकके जन्म मरणका, पालनका, संगई विवाहका, संततिके अभावका, निर्धनताका, पापी लुच्चादि होनेका, संततिकी संतति नहोनेका, संततिके विवाह होने न होनेका तथा रोगादिकोंका इत्यादि दुःखोंकर मग्न हुई स्त्रीके इस उत्तम दुर्लभ मनुष्य जन्मके व्यर्थ चले जानेमें पुरुषही कारण हुआ । तैसेही उत्तम परस्त्रियोंको भी यह पुरुषही द्रव्यादि देकर, तिनके जातिमतको बिगाडके, अपने सहित दुःखका परम भागी होजाता है । इससे अतिशयकर पुरुषही निन्दनीय है यद्यपि स्त्री पुरुषके संयोग विना जगत्का खाता उठजाता है, तथापि सुमुख स्त्रियोंके लिये पुरुष, कालानाग वा घोरा है इससे भद्र सुमुख स्त्रियोंको पुरुषकी लिखी हुई मूर्ति वा काष्ठकी मूर्तिका दर्शन भी नहीं करना । बरन् स्वनिवास स्थानमें भी उत्तम स्त्रियोंकी लेखक दंपती मूर्तियोंका दर्शन कदाचित् स्वप्नमें भी नहीं करना । वल्कि राधाकृष्णादि आपसमें हांस विलास करनेवाली मूर्तियोंका भी निज निवासस्थानमें लेख नहीं करना कारण कि, उनके दर्शनसे कामाग्नि प्रज्वलित हृदयमें उत्पन्न होती है । और आश्चर्य देखो, पुरुष तो अनेक स्त्रियोंका विवाह करता है तो भी पामर स्वभावसे लाज नहीं पाता और स्त्री जो बालविधवा हो जाती है यदि पुरुष तिसको नहीं बिगाडे, तो ब्रह्मचर्य तिसका पूर्ण होजाता है । परन्तु येन केन उपायसे पुरुष स्त्रीका ब्रह्मचर्य भंग करदेता है, वल्कि निज लडकेकी विधवा वा सधवा वहूसे वा पिताने दूसरी

शादी मौलीसे तथा भगिनीसे भी दुष्ट पुरुष मिलजातेहैं, इसमें पुरुषकाही अपराधहै, स्त्रीका नहीं । कारण कि, पहले पुरुषकाही चित्त निजसम्बन्धी स्त्रियोंसे बिगडताहै, पीछे लिहाजलोभादि निमित्तोंसे विचारी स्त्री भी बिगड जाती है। पुरुष तो शास्त्रसंस्कार द्वारा धर्माधर्मकोभी जानताहै परंतु विशेषकर स्त्री जानती नहीं। इससेभी पुरुषही वेईमान है, स्त्रीके धर्म अर्थ काम मोक्षका विगाडनेवालाहै। स्त्रीमें पुरुषसे लज्जा अधिक है, क्योंकि पहले पुरुषको विषयकी बात कदाचित् भी नहीं कहेगी, कामातुरहुआ पुरुषही अनेक ढंग रचताहै। स्त्री तो साधु ब्राह्मणका, ईश्वर उत्तम बुद्धि करके, दर्शनकरने जातीहै परन्तु मूर्ख शठ तिनमें भोग बुद्धि करतेहैं और अनेक प्रकारकी बातचीत कर तिनका मनभी विषयलंपट करदेतेहैं। इससे पुरुषकोही धिक्कारहै।

हे मेरी प्यारी सज्जनियांहो! यह पुरुष तुम्हारे दुःखका हेतु है, भ्रमसे तुमने सुखका हेतु मानाहै; इससे स्वप्नमें भी पुरुषकी इच्छा मत करो देखो पुरुष कामातुर हुआ साठ सत्तर वर्षका भी पुनः स्त्रीभोगकी इच्छा कर विवाह करता है। इससे ऐसे कामातुर अजितेंद्रिय असंतोषी पुरुषकी इच्छा मत करो।

हे विधवा भगिनियांहो! विधवा स्त्रीतो संन्यासीके तुल्यहै, जैसे संन्यासीजितेंद्रिय ब्रह्मचर्यरूप अष्टप्रकारस्त्रीके मैथुनसेरहितहुआ; निज शीलसहित निर्विघ्न आयु व्यतीत करते हैं, ज्ञान विना उत्तमानुत्तम ब्रह्मलोकादि उत्तम गति पाते हैं। तैसेही विधवास्त्रीको भी ब्रह्मचर्यरूप अष्टप्रकारका नियम धारण करना। अर्थात्—

अष्टप्रकारका मैथुन ।

१-पुरुषके विषयसंबंधकी बातोंको भी न श्रवण करना। २-पुरुष की प्राप्ति का स्मरण भी न करना ३-पुरुषके विषयसंबंधका गीत भी न

गाना ४-पुरुषकी प्राप्तिका चिंतन भी नहीं करना, ५-पुरुषके साथ एकांत बात भी नहीं करना, ६-पुरुषकी प्राप्तिका विधवास्त्रीने दृढसंकल्प नहीं करना, ७-उसके लिये प्रयत्न भी नहीं करना और ८--अष्टम पुरुषके साथ निज अंग नहीं लगाना। इस अष्टप्रकारके मैथुनसे (विधवा स्त्री) रहित हुई, उत्तम नाम सम्यक् संन्यासी तुल्य गतिको पाती है। इससे हे मेरी प्राणोंसे प्रिय विधवा स्त्रियां हो सर्व प्रकारसे निर्दयी कपटी दुःखदायी आदि दूषणयुक्त पुरुषका नाममात्र भी सुनके शानि करनी, जिससे इस दुःखस्वरूप स्त्री पुरुषके व्यवहारसे मन हटजावे और आगे सुख होवे। विचार देखो, जो पतिमें सुख होता तो पतिवालिंयां स्त्री दुःखी न होतीं और धन गृह पुत्रादिकोंमें सुख होता तो धनी गृही पुत्रवती दुःखी न होतीं। हे प्रियदर्श विधवा स्त्रियो! जो तुम अपने जातिमतमें रहोगी तो तुम्हारा तेजबल योगिराजवत् बढेगा, उभयलोक जीत लोगी। यह वैधव्य नहीं मानो, विचारो तो उत्तम गतिका साधन है। विचाररूपी नेत्रोंको खोल देखो, कहां तो यह तुम्हारी अवस्था कि, शरीर वस्त्र मन आत्मा पवित्र रहना, दुःखदाई संसारके व्यवहारोंसे निवृत्ति रहनी, केवल अन्न वस्त्रसेही संतोष होजाना, संतानकी उत्पत्ति आदि पीडासे छूटजाना इत्यादि सुखरूप और कहां पशु धर्मादि संसारमें मरणतक लिप्त रहना, सधवाकी अवस्था ? दिन रात्रिका भेद है। जन्ममरण छुटनेका साधन वैधव्यरूपी चिंतामणि-को त्यागके जन्ममरणरूप संसार कांचमणीरूप गढेमें गिरना है। इससे हे मेरी स्त्रियां हो! इस अमूल्य उत्तम वैधव्यको निर्लज्ज कूक-रोंवत् पशुधर्ममें मतखोओ। पशुधर्म तथा पुत्रादि सामग्री तो तुमको अनंत योनियोंमें पीछेछुएँ आगे होवेंगे। परंतु यह स्त्रीका वैधव्य जन्म, निर्विघ्न बीतनाही दुर्लभ है, नहीं तो रंडीपना है।

प्राणप्रिय विधवास्त्रियो ! तुम्हारे माता, सासु, सुसरे, जेठ, जिठानी, देवर, दिवराणी, आदि जिनस्थानोंमें विषयकी बातें करें, तिन स्थानोंमें तुमको निजशयन बैठनेका स्थानभी नहीं करना कारण कि, देख सुनके विषयोंके संस्कार मनमें पैदा होते हैं। हे शील-वंत स्त्रियो ! यह पशुधर्म तो तथा बालबच्चे आदि संसार तो हर यो-नियोंमें मिलसक्ता है। इसमें क्या बड़ाई है। यह मोक्षद्वार मनुष्य-तन मिलना दुर्लभ है। यही काल है, काम क्रोधादि शत्रुओंको जीतनेका और यही काल है हार होनेका। मन जीते सब जगत् जीता, मन हारे जग हारा। पशुधर्मादि विषयमें जो तुमको आनंद आता है सो इन विषयोंमें नहीं, जैसे अस्थि चाभनेमें जो कूकर-को रस आता है सो रस अस्थिमें नहीं, जैसे जहां २ मधुरता चनकादियोंमें मालूम होती है, तहां २ शकरकी है, तैसे जहां २ विषय इंद्रियके संबंधसे आनंद भान होता है, तहां २ आत्मा आनंद है, सो बुद्धिके प्रकाशक आत्मा तुम अस्तित्वमात्र हो।

इसीपर एक कथा है। एक कालमें नारद अभिमानकर पूर्ण हुआ चला जाता था। एक जंगलमें पशु आपसमें निज बोलीमें आत्मनिरूपण करते थे। नारद सुनकर स्थित होगया।

श्वान ।

इतनेमें भैरवका वाहन श्वान बोला-हे प्रियगणो ! मुझको यह मनुष्य नीच कहते हैं परंतु विचारकर देखे तो, यह देहाभिमानों कुत्तेसे भी अति नीच है, कारण कि कुत्ता निमकहलाल है अल्प निद्रावाला है, संतोपी है, मान अपमानमें सम रहता है, समय अनुसार घ्नी भोगकरता है, निज मालिक को भूलतानहीं, निज मालिकसे द्रोह नहीं करता, इत्यादि अनेक गुण कूकरोंमें हैं। परंतु देहाभिमानी पुरुषोंमें तिससे विपरीत गुण हैं इससे वे अति नीच हैं। हे साधो ! नीच उच्च व्यवहार सद्गुण असद्गुणो निष्ठ है, देह, जाति, आत्मा,

निष्ठ नहीं। इससे तुम आपमें पशुत्वधर्म मानके निजमें नीचबुद्धि मत करो किंतु अतिकामी, क्रोधी, लोभी, अहंकारी, द्रोही, विश्वासघाती, दंभी, कपटी, अन्यायकारी, अधीर्जी, परस्पर मित्रोंमें विरोधकर्त्ता; मातृ, पितृ, गुरु, बड़े भ्रातृ, अभक्त, झुठा, अजितेंद्रिय और निदांपमें दोषारोपी इत्यादि अनेक अवगुण विशिष्ट पुरुष ही नीच और पशुत्वधर्मवाला कूकर सूकर हैं। देह अभिमान रहित सच्चिदानंद मनादि दृश्यके द्रष्टा आत्मनिष्ठावान् हम नीच और पशु नहीं।

देवीका वाहन-सिंह ।

तिस समय देवीका वाहन सिंहने आकर कहा हे अंतर्यामियो ! स्व आत्मा सम्यक् अपरोक्ष ज्ञानवान सज्जनो ! अज्ञान तत्कार्य पशुओंको अपने अस्ति भाति प्रियरूप आत्मासे पृथक् सम्यक् विचाररूप पंजे कर, पूर्वोक्त पशुओंको अत्यंताभाव वा सम्यक् मिथ्यात्व निश्चयरूप इनन करके और अद्वैत निश्चयरूप भक्षण करे सोई सिंह है ।

गजेन्द्र और ग्राह ।

पुनः गजेन्द्र आकर बोला हे सत्यवक्ताओ ! श्रोत्रादि इंद्रिय रूप हस्तिनियोंका यह जीव इंद्र है सो, इस संसाररूप वनमें निजपत्नियोंसे क्रीडाकर उन्मत्त हो और अतिकाम क्रोध लोभरूप तृष्णाकर व्याकुल हुआ, अति देहाभिमान रूपी तालाबविषे अतिस्नेहरूप जल पीने लगा, तहां महामोहरूप, पुत्र, लोक, धन, एषणा, निजतासहित, अज्ञानरूप ग्राहके द्वारा भ्रांति हो जाना ही पकड़ लेना है। अर्थ यह कि, मैं जन्ममरण सुखदुःख बंधमोक्ष धर्मवाला हूँ ऐसे स्वस्वरूपका न जानके मानता हूँ। पुनः श्रद्धाभक्ति सहित ईश्वरके आगे सच्चे मतसे कर्म उपासना रूप प्रार्थनासे शुद्ध अचल उपदेश

योग्यमनकरके पुनः विष्णु रूप ब्रह्मनिष्ठगुरुसे "तत्त्वमस्यादि" महावाक्योंका तत् त्वं पद शोधनद्वारा, अखंड अर्थ प्रत्यक् आत्माके अनुभवरूप चक्रसे, वासना रूप तन्तु सहित, अज्ञान तत्कार्यरूप ग्राहको मारके निज शिष्यके जन्म मरण बंध मोक्षादि सुख दुःख रूप बंधन दूर किया । सो मैं जीवन्मुक्त होकर विचरता विचरता तुम्हारी सभामें स्थित हूँ । यही गजेन्द्रके प्रकरणका तात्पर्य है ।

शीतला देवीका वाहन गर्दभ ।

पुनः शीतला देवी कर बोधित देवी के वाहन गर्दभने आकर कहा । हे साधो! श्रद्धा गुरुभक्ति सेवापूर्वक, श्रवण, मनन, निदिध्यासन, तथा तत् त्वं पदार्थ के शोधनसे, उत्पन्न संस्कार विशिष्ट शीतलादेवी रूप बुद्धि, तिस बुद्धिरूप शीतलाकी ब्रह्माकार वृत्तिरूप वाहन; मैं गर्दभ हूँ । यह बहिर पशु गर्दभ तो देहाभिमानी अज्ञानी पुरुषोंकी उपमा बोधन करता है । इससे जो दुरीचार, अन्याय, अजितेंद्रियता, परद्रोह, अनम्रता, अशांति, सदुपदेश, श्रवणकी विस्मृति, असारग्राही आदि अवगुण विशिष्ट ही गर्दभ है । सत्संपादनादि धर्मानुष्ठानपूर्वक, श्रवण मनन निदिध्यासनसे "मनादियों का साक्षी मैं सच्चिदानंद आत्मा हूँ" इससे दृढ निश्चयवान् पुरुष ही ब्रह्मरूप देव है- अन्य सर्व गर्दभ पशु हैं ।

• वाराह भगवान् ।

पुनः वाराह भगवान् संबंधि शूकर सभामें आकर बोला । हे सर्वमें आत्म उपमादर्शक सभा । सुनाम श्रेष्ठ कल्याणका है, कर नाम कर नेका है, कल्याणकी जोकरे सो सुकर कहिये । वैराग्यादि दैवीगुणोंमें भी पुरुषको कल्याण कारिता रूप सुकरता घटता है परंतु परम-कल्याण तो निजसम्यक् अपरोक्ष बोधद्वारा सच्चिदानंद आत्माही करता है इससे सच्चिदानंद आत्मा का नाम सुकर है । इसहेतु मुझ

पूर्वोक्त शूकरको निज मनादि दृश्यका साक्षी चिन्तनकरो। मन तो कोई न कोई चिंतन करेगा ही; एक कालमें दो चिंतन नाम संकल्प होते भी नहीं; क्रम से ही होंगे। “मैं सच्चिदानंद आत्मा हूँ” इस चिंतनका नामही ब्रह्माकार वृत्ति है अन्य अनात्माकार वृत्ति-को त्यागके अनात्माकार वृत्तिकरो। वस्तुसे ब्रह्माकार और अनात्माकार वृत्तियोंके प्रकाशक तुम आत्माको दोनों वृत्तियां सम हैं। हे साधो ! सम्यक् जानना ही कर्तव्य है और कुछ करना नहीं।

हयग्रीव ।

इतनेमें हयग्रीव भगवान्कर उपदेशित अश्वने आयकर कहा हे सम्यक् दर्शियो ! न शब्द-जानाति इति अश्व अर्थ यह कि, जो अपने स्वरूप को सम्यक् नहीं जानता है, सोई अश्व अर्थात् घोड़ा है। इससे अज्ञानीरूप, बन्ध मोक्ष ज्ञान, अज्ञान तथा देहाभिमान, जन्म मरण, राग द्वेष, सुख दुःखादिरूप; पुरुषोंके अधीन होके खेद पाता है। परंतु निज स्वरूपको जाननेसे ही अश्वं पना निवृत्त, हांके देव भाव होता है।

गणेशका वाहन मूपा ।

पुनः गणेशके वाहन मूपाने आकर कहा हे धर्मज्ञ पुरुषो ! तत्त्व मस्यादि महावाक्योंसे उत्पन्न हुई, ब्रह्मात्म अखंडाकार वृत्तिरूप, मूप-सो चक्षु मनादि इन्द्रियरूप गणोंका स्वामी सच्चिदानंद आत्मारूप गणेश पूर्वोक्त निजवाहन वृत्तिरूप मूपमें आरूढ होके, माया तत्कार्यरूप दृश्यको अत्यन्तभाव निश्चयरूप छेदता है, इससे मुमुक्षु जनका सत्संभाषणादि धर्मानुष्ठान पूर्वक, ब्रह्मविद्याके, गुरुमुखसे श्रवण, मनन, निदिध्यासन द्वारा, ‘अहं ब्रह्मास्मि’ वृत्तिरूप मूपाकी उत्पत्तिके लिये ही सर्व कर्म और उपासनाकांडके अनुष्ठानका फल है। और कोई वैकुण्ठादिलोकोंकी प्राप्ति, कर्म उपासनाके सेवनका फल नहीं। हे साधो ! गणेशका मूपा वाहन है, इस कथाका पूर्वोक्त प्रकरणमें

ही तात्पर्य है, अन्यथा मानोगे तो शास्त्रको अनुभव विरुद्ध कथन करनेसे निष्फलता होवेगी ।

नन्दीगण ।

(शिव तथा शिवक वाहन नन्दीका भावार्थ.)

तिसी सभामें मनुष्य आकृति धारके नन्दीगणने आकर कहा । हे मित्रवरो ! पंचभूतोंकी सात्विकी सांझी अंशरूपगौसे, मुझ अन्तःकरण वैल नन्दीगणकी उत्पत्ति है, सो मैं शिवका वाहन हूँ । अर्थ यह है कि, अन्तःकरण उपहित चैतन्यही, चक्षुआदि इंद्रिय देवनका देव नाम प्रकाशक है, सोई शिव नाम कल्याणरूप है और अन्तःकरण रूप हिमाचलकी बेटी “तत्त्वमस्यादि” महावाक्योंसे उत्पन्न होनेवाली “अहं ब्रह्मास्मि” यह ब्रह्मविद्याविरूप वृत्ति गौरी अर्द्धांगी है । तात्पर्य यह है कि, सम्यक् तत्त्ववेत्ताकी सर्व चेष्टामें ब्रह्माकार वृत्ति बनी रहती है, सो ब्रह्मवेत्ताका नाम ही शिव है; अज्ञानी लोग अशिववत् अशिव हैं ।

हिङ्गलाज ।

तैसे “हिसि हिंसायाम्” जो मन वाणी शरीरकर; सर्वसुखदुःखादि अवस्थामें, सर्व जीवोंविषे, आत्म उपमा दर्शनरूप साधनसे, परप्राणीको पीडनरूप हिंसासे लजायमान हो, सोही हिङ्गलाज है । इस पूर्वोक्त हिङ्गलाजके स्पर्शनरूप धारणते अवश्य कल्याण होगा ।

पुष्कर ।

तैसेही मनुष्यशरीर पुष्कररूप तीर्थमें, मन सुमुखरूप जीव ब्रह्माने, चक्षुआदि इंद्रियरूप देवतानसहित विष्णुरूप आत्मानात्माका सम्यक् विवेकरूप यज्ञ किया । तिसमें जीवरूप ब्रह्माकी अनादि स्त्री प्रवृत्तिरूप बुद्धि सरस्वती किसीके निमित्तसे क्रोधमें होयके निज पति पास बुलाई भी नहीं आई । अर्थ यह कि, वैरा

विवेकी अशास्त्री प्रवृत्तिको प्रिय नहीं लगता । इसीसे जीवरूप ब्रह्माने पूर्वोक्त यज्ञकी सहायक निवृत्तिरूप प्रिय गायत्री स्त्रीको अंगीकार किया, पश्चात् निर्विघ्न विवेकरूप यज्ञ पूर्ण हुआ ।

रामेश्वर ।

तैसेही मुमुक्षुओंने निज शरीरमें ही त्वं पदके वाच्यार्थ जीवको राम जानना और त्वं पदके लक्ष्य अर्थको कूटस्थ मन साक्षी ईश्वर जानना, सोई जीवका रामेश्वरस्वरूप है ।

ज्वालामुखी ।

तैसे, ज्वाला एव मुखी-ज्वालामुखी । ज्वालानाम प्रकाशस्वरूपही है प्रधान जिसका; ऐसी जो प्रत्यक् आत्मसत्ता बुद्धि साक्षी है सोही मुमुक्षुको ज्वालामुखी जाननी ।

हरिद्वार ।

तैसेही ब्रह्मात्मा एकत्व ज्ञान द्वाराही सच्चिदानन्द निजस्वरूप हरिको प्राप्त होता है, इससे ज्ञानका नाम हरिद्वार है ।

नर्मदा ।

तैसे वेदरूप नर्मदाकेकिनारे अर्थात् वेदकासारभूत अकार, उकार, मकार, अर्ध मात्रा, ये चार मात्रारूप ओंकारको जानना । जिन अकारादिवाचक मात्रोंका वाच्य ध्याता, ध्यान, ध्येय, जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति, स्थूल, सूक्ष्म, कारण शरीर और समष्टि अभिमानी विराट् अभिन्न विश्वादि जीव इत्यादि; अनेक त्रिपुटीरूप वैदिक लौकिक वाच्य जगत् है । जाग्रत् आदि अनेक त्रिपुटीके प्रकाशक वाचक अर्ध मात्राका वाच्य तुरीय प्रत्यक् आत्मा है । इतनाही व्यवहार परमार्थका स्वरूप है । सो वाच्यवाचकभावसे सर्व ओंकाररूपही है । इससे मुमुक्षुको पूर्वोक्त ओंकारकी यात्रा करनी अर्थात् निज शरीरमेंही विवेचन सम्यक् करना, जिससे मरणरहित दर्शनका फल हो ।

भागीरथी ।

तैसेही मुमुक्षुरूप भागीरथके अष्टांगयोग तथा आत्मानात्माका सम्यक् विवेकरूप सांख्ययोग, यत्नरूप तपस्या द्वारा अंतःकरण-रूप हिमालयसे, ब्रह्माकार वृत्तिरूप ज्ञानस्वरूप गंगा उत्पन्न होती है पुनः ब्रह्मरूप समुद्रमें एकरूपही जाती है। मनोनाश, वासना क्षय वा उपरति, वैराग्य ज्ञानरूपी गंगासे जब मिलती है, तब जीवनमुक्तिरूप त्रिवेणी होजाती है। पूर्वोक्त ज्ञानरूप गंगामें जो स्नान करता है, पुनः जन्मको नहीं प्राप्त होता !

बद्रीकेदार ।

तैसेही इस मनुष्य शरीर वा अंतःकरणरूप उत्तराखंडमें, अस्तित्व, स्फुरणत्व, प्रियत्व, रूप सुख दुःखादि, मन सहित मनके धर्मोंका जो अनुभवकर्ता है सोही, केदार और बद्रीनाथ है । इत्यादि बहिर कथाओंका अर्थ अंतर अध्यात्ममें निजबुद्धिसे जोड़ लेना ।

संसारके अभावका उपाय ।

इससे सत्, संतोष, ब्रह्मचर्य, अहिंसा, शांति, दांति, वैराग्य, आदि तीर्थोंमें स्नान करके, पुनः गुरुद्वारा वेदांत श्रवण, मनन निदिध्यासन पूर्वक, ब्रह्मात्मा निजस्वरूपका सम्यक् अपरोक्ष जिस दिन यह मुमुक्षु करेगा, किसीदिन भ्रमरूप जन्म, मरणरूप संसार निवृत्त होगा, अन्य संसाररूप जन्ममरणके दूर करनेका कोई उपाय नहीं । चाहे सर्व विद्वान् शास्त्रोंमें खोज देखो । आगे जो इच्छा हो सो करो ।

उष्ट्र ।

गौरीके शापसे सनत्कुमारके उष्ट्र होनेका आशय ।

गौरीके शापसे सनत्कुमार (उष्ट्रकी) संतति में उष्ट्र ज्ञानवान् हुये थे तिनमेंसे एक उष्ट्रने आयकर कहा हे नीतिज्ञ सभा ! उइति

वितर्कें—एर नाम टरनेका है, अर्थ यह कि, माया तत्कार्यसे जो सम्यक् आत्मानात्माके विचारसे निज स्वरूपसेही असंग रहे तिसकानाम उष्ट्र है जैसे आकाश स्वरूपहीसे भूत भौतिकप्रपंचसे असंग रहता है सो उष्ट्रनाम पूर्वोक्त रीतिसे सच्चिदानंद आत्माका है; जैसे स्वप्नमें उष्ट्रादिरूप स्वप्नद्रष्टाही होता है, तैसे सर्वरूप आत्मा हीके होनेसे भी उष्ट्र आत्माही है । जैसे उष्ट्र सकंटक और निष्कंटक वृक्षको खाता है, तैसे गैर्द्वैत अद्वैत द्वंद्वरूप संसार वृक्षोंको निजात्मामें अत्यन्ताभाव वा मिथ्यात्व निश्चय सम्यक् ज्ञान रूप भक्षण करताहूँ । हे साधो! हीरे मोती आदि नगोंसे जडित पलंगमें तथा मंदिरमें शयन किया तो क्या हुआ? न किया तो क्या हुआ? राजलक्ष्मी भोगी तथा देव ऐश्वर्य भोगा तो क्या हुआ? न भोगा तो क्या हुआ? तैसे निर्द्धनी हुआ तो क्या हुआ? जो सधनी हुआ तो क्या हुआ? कारण कि गुजर सबकी तुल्य है, जिमि गुजरी तिमि गुजरी, चार दिना गुजरान जिमि कीनी तिमि कीनी सर्वस्वप्रवत् मिथ्या है, कोई पदार्थ सत् नहीं। इसीसे इनके ग्रहणत्यागमें शांति नहीं होती। वैकुंठादिकोंमें भी इस वर्तमान जगत् वत् ही व्यवहार है, न्यूनाधिककुछ नहीं। इससे शांतिरूप एक आत्मा ही है अन्य नहीं।

शृगाल ।

पुनः शृगाल आकर सभामें बोला हे नीतिज्ञ सभा! शृक् नाम मालाका है; अल नाम पूर्णका है। जो इस नाम रूप अनंत ब्रह्मांड रूप मणियोंमें तागेवत् पूर्ण होवे, उसीका नाम शृगाल है। वासूतकी मालावत् आपही मणि और तागारूप होवे तिसकानाम शृगाल है सो मैं सच्चिदानंद शृगाल तुम्हारे मनादिका, अपरोक्ष, अवैद्यत्व, सदा साक्षीरूप; कर हाजिर हुजूर हूँ जब मुझ निजात्माको जानोगे तो भ्रमसिद्ध बंध मोक्षादि जगत् से छूटोगे ।

वानर ।

पुनः वानरने आकर कहा, हे साधो ! शास्त्रमें मन और वानर की उपमा तुल्य कही है, परंतु मन भूतोंका कार्य्य होनेसे जड़ है. और मैं तो इस वानर शरीरका तथा मनका प्रकाशक हूँ; इससे समता नहीं । तैसेही नर नाम पुरुषका है, पुरुष नाम पूर्णात्माका है । वा विकल्पनाम वेदानुकूल तर्कसे, दृश्य द्रष्टाका सम्यक् विवेककर भूमाको निजस्वरूपको संशय रहित अपरोक्ष जानता है, सोई वानर है । वा पूर्वोक्त वानरसे भिन्न सर्व दृश्यरूप माया स्त्री है, इससे भिन्न मुझ भूमाको अपना आप जानेविना सुख तुमको नहीं होगा । आगे आप मालिक हो ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! इसप्रकार सर्व सभा परस्पर नमस्कार करके आप अपने २ वांछित स्थानको गई ।

इति श्रीपक्षपातरहितअनुभवप्रकाशस्य पंचमः सर्गः समाप्तः ॥ २ ॥

अथ षष्ठ सर्ग ६.



पराशरने कहा हे मैत्रेय ! तू भी आत्मदर्शी हो । मैत्रेयने कहा देख-ना दूसरेका होता है; मैं स्वयं आत्मा आत्माको कैसे देखूं ? जो जो देखनेमें, सुननेमें, सुँघनेमें, स्पर्शमें, रसलेनेमें, वाक् उच्चारणमें, मनके चिंतनमें, ग्रहण त्यागमें, इत्यादि मनकर वाणी शरीरकर जाना जाता है सो सो दृश्य जड़ अनित्य होता है । इससे सर्वके द्रष्टा मुझ आत्माका अन्य-द्रष्टा नहीं । पराशरने कहा हे मैत्रेय ! अबाङ्गमनसगोचर सर्वाधिष्ठान, जगद्विध्वंसप्रकाशक, अवेद्यत्व. सदा अपरोक्ष साक्षी, सच्चिदन, विशुद्धानंद ब्रह्मात्मा, अपने स्वरूपको, सम्यक् अपरोक्ष हस्तामलकवत् (जाननेवत्) जाननेका नाम आत्मदर्शन है ।

आत्मदर्शकी कथा ।

(आत्मदर्शी और वासुकर्णका आत्मतत्त्व निर्णयः)

इसी पर एक कथा सुन । एक आत्मदर्शीनाम मुमुक्षुने गुरुसे प्रश्न किया कि, हे गुरु ! तुम्हारी कृपासे देवताओंको भोग प्राप्त है, सो मुझको भी प्राप्त है क्योंकि पट विषय और पट विषयोंके ग्रहण करनेवाले पट इन्द्रिय तथा इन्द्रिय विषयके संयोग वियोगजन्य सुख दुःखका अनुभव, भोग और भोगोंके साधन विषय इन्द्रिय, ब्रह्मासे लेकर चींटी तक समही हैं, न्यूनाधिक नहीं, विचारे बिना न्यूनाधिक भासती है । सम्यक् विचारे नहीं तो न्यूनाधिकता देखकर तप्त रहती है । अधिककी प्राप्तिकी इच्छा होती है, न्यूनमें अहंकृति होती है । सर्व प्रकार सम वस्तुमें दोनों नहीं । इसी विचारसे शांति मनमें होती है, अन्यथा नहीं । मैंने सर्व कर्तव्य जगत्के स्वभाव शरीरका जाना है । जो दृश्यमान है, सो असत् भ्रम समझा है पर यह नहीं जानता कि, मैं कौन हूँ ? कहाँसे आया हूँ ? शरीर त्यागकर कहाँ जाऊँगा ? मूल मेरा क्या है ? जो मैं आत्मा होऊँ तो शरीर विषे क्यों आऊँ ? कारण मेरा उत्पत्तिका क्या है ? वासुकर्णने कहा हे पुत्र ! मूल तेरा वह है जिससे जगत् प्रकाशमान हुआ है । न तू कहींसे आया है, न कहीं जायगा, आकाशके समान पूर्ण अचल स्थित है । आवागमनका तुझ विषे मार्ग नहीं । उत्पत्ति नाश होना धर्म शरीरका है और शरीर शुभाशुभ कर्मोंसे होते हैं । कर्म चाहनासे होते हैं । चाहना अज्ञानसे होती है । अज्ञान अपने स्वरूपके अन पहचाननेसे होते हैं । औरको अपनेसे भिन्न स्थापकर और मुक्तिका सहायक मानकर (ईश्वर मेरी मुक्ति करेगा) आपको अर्थी औरको दाता जानना ही अज्ञान है, नहीं तो वेद कहते हैं मैं एकही ईश्वर अनेक रूप हूँ, जैसे स्वप्नद्रष्टा एकही अनेकरूप होता है । इससे यह सृष्टि ज्योतिरूप ईश्वर ही है, जैसे सूर्यकी किरणें सूर्यस्वरूप हैं । जब

सर्वरूप ईश्वरही पूर्ण हुआ तो आपको तिससे भिन्न शरीर वा जीव मानना केवल अज्ञान है।

सब एकही है ।

एकको भला और एकको बुरा ईश्वररूप आत्मा विषे कैसे गनिये। मूल विषे मनुष्य पशु स्थावर जंगमादि विचारवानको समझे, भेद नहीं। व्यवहारक जो लघु दीर्घ नीच ऊँचादि भेद भासता है, सो फल कर्मों का है और अपने मूलके अज्ञानसे भासता है; जैसे वृक्षके शाखा पत्र फल फूलका जो भेद भासता है, सो मूल के अज्ञानसे भासता है, जैसे स्वप्न पदार्थोंका जो भेद भासता है सो स्वप्नद्रष्टाके अज्ञानसे भासता है, स्वप्नद्रष्टाकी दृष्टिसे नहीं।

नरक जानेका मार्ग और मुक्तिका उपाय ।

हे पुत्र! इंद्रियोंका असज्जनरीतिसे पालना, जीवको नरकले जाता है, जौलों संग संतोंका न हो त्याग नहीं होता। अपने स्वरूपका पहचानना जो मुक्ति है, सत्संग से प्राप्त होती है। हे पुत्र! जो कुछ मन वाणीसे नामरूप कथन चिंतन होता है, सो केवल आभासमात्र जान। जो असत् हो उससे प्रीति मूल अज्ञान है।

आत्मा कैसा है ?

आत्मदर्शने कहा है प्रभो। सर्व स्वभाव पंच इंद्रियों संयुक्त यह पंचभूतरूप शरीर सहित सर्व नामरूप जगत् मृगतृष्णाके जलके तरंग के समान है, मूल इन सर्वका चैतन्य आत्मा है, सो आत्मा कैसा है? वासुकणने कहा—पाप पुण्यसे पवित्र, सर्व वस्तुविषे स्थित भी अलिप्त, कर्मोंविषे बंध नहीं होता, मरण जीवन और बंध मोक्षसे अतीत है। तत्त्वोंसे आदिलेके सर्व वस्तु तिसु आत्माको नाश नहीं कर सकते हैं। तात्पर्य यह कि नाम रूप जगत् असत् है और आत्मा सत् है। दोनोंका स्वभाव अन्यथा नहीं होता।

उत्पत्ति और नाशवान् पदार्थ आत्मासे भिन्न मिथ्या है।

तब हे गुरो! उत्पत्ति होकर जो विनशता है पुनः कर्मोंमें बंध होता है सो कौन है? वासुकर्णने कहा हे पुत्र! स्वप्नप्रपंच विषे; जैसे उत्पत्ति विनाश; कोई कर्मोंमें, कोई मुक्त, कोई सुखी कोई दुःखी होता है, इत्यादि अनेक प्रकारकी जो प्रतीति होती है सो केवल निद्रारूप अविद्याकर है, वास्तवसे स्वप्नद्रष्टामें नहीं। तैसेही अपने स्वरूप अधिष्ठानके अज्ञानसे विषमता भासती है, वास्तवसे नहीं।

नाम और नामी ।

आत्मदर्शीने कहा नारायणादि नाम भी नाशरूप होवेंगे वानहीं। व्यासकर्णने कहा नाम शब्दमात्र है आकाशका गुण है, इससे नाशी है परंतु नामी नाशी नहीं क्योंकि, नाम रूपका तथा तिनके नाशका भी (आत्मा) स्वरूप है। हे पुत्र ! नामरूप जगत्की बुद्धिसे है, नामरूपका अधिष्ठान आत्मा बुद्धि नहीं होता।

आत्मप्राप्तिके हेतु गुरुशिष्य कैसा चाहिये ?

पर इस भेदके पावने निमित्त गुरु पूर्ण और शिष्य श्रद्धावान् चाहिये और संतोंके संगसे अचेत न होवे तो पावे।

स्वरूप क्या है ?

हे पुत्र! यह सर्व स्तुति चैतन्य आत्माकी है और स्तुतिसे अतीत भी है, उपजने विनशनेका इस बुद्धि आदिकोंके साक्षी आत्मामें मार्ग नहीं और न कभी इसको किसीने देखा है, स्वयंप्रकाश होनेसे; जैसे स्वप्न पुरुष स्वप्नद्रष्टाको कभी भी स्वप्न नर नहीं देख सके। इस चैतन्यसे भिन्न कौन है जो देखे? पुरुषको विचारकरना चाहिये कि, इस जड संघात की चेष्टा कौन करता है? जिस चैतन्यकर यह संघात चेष्टा करता है वही मेरा रूप है नामरूप व्यवहार जगत्का है, जो परंपरा विचारे तो नामरूप भी आत्मारूप है भिन्न नहीं क्योंकि कल्पित

नामरूप जगत्की निवृत्ति अधिष्ठान आत्मरूप है। हे पुत्र। तुझे जो आत्मदर्शी कहते हैं सो कौनसे अंगको कहते हैं? क्योंकि सर्व अंग आप अपने नाम रखते हैं पुनः तिनका भी सूक्ष्म विचार करें तो निकसता भी कुछ नहीं; जैसे केलेके पत्ते निकासते जाओ तो शून्यही शेष रहता है। इससे नामरूप केवल कहने मात्र हैं।

पुरुष नित्य है।

हे पुत्र। उत्पत्ति नाश शरीरका धर्म है, क्षुधा तृप्ता प्राणोंका धर्म है, हर्ष शोकादि मनका धर्म है, जैसे पुराने वस्त्र उतारके पुरुष नवीन ग्रहण करता है, पर पुरुष नित्य है वस्त्र अनित्य है; तैसे देह अनित्य है और देही नित्य है।

पूर्ण और पवित्र कब होता है ?

आत्मा देहाभिमान त्यागके पूर्ण होता है; जैसे बूँद वा नदियाँ अपना नामरूप अहं त्यागके समुद्ररूप होती हैं। जब शरीर त्यागता है पीछे भला बुरा रह जाता है। हे पुत्र। जैसे नदीसे थोड़ा जल निकास कर अपवित्र ठौर डाला, तब कोई तिसको अंगीकार नहीं करते और अपवित्र कहते हैं जब पुनः नदीसे मिला पवित्र होता है अपवित्र उसका नाम नहीं रहता। तैसे सत् चित् आनन्द आत्मा रूप समुद्रके अज्ञानसे आपको भिन्न मानकर, अरूप जीव जानना और अपवित्र शरीरको अपना आप परिच्छिन्न मानना यही अपवित्रता है।

स्वरूपसे कबतक भिन्न रहता है ?

जब लग असत् जड दुःखरूप शरीरादिकोंमें अहंकृति है, तब लग अपने स्वरूप समुद्रसे भिन्न रहता है। जब शरीरादिकोंमें सम्यक् विचारसे अहंकृति न रही और आत्मास्वरूप सम्यक् अ परोक्ष जाना तब पूर्ववत् सत् चित् आनन्दरूप आत्मरूप समुद्र होता है।

व्यवहारोंविषे असमता है सम कैसे कहें ?

॥ आत्मदर्शीने कहा हे गुरो ! तुम्हारे वचनसे मैं आपको पूर्ण
ह्यात्मा जानता हूँ, पर शुभाशुभ शरीरके स्वभाव मुझे प्राप्त होतेहैं,
तिन विषे सम कैसे होऊँ ? मैं देखताहूँ कि, शुभ विषे प्रसन्न अशु-
भविषे अप्रसन्न होताहूँ, जो मैं पूर्ण आत्मा हूँ तो न होना चाहिये।
व्यासकरणने कहा हे पुत्र ! तू आपही कहता है, मैं देखता हूँ, शुभा-
शुभ विषे हर्ष शोकी होताहूँ, इससे यह सिद्ध हुआ, तू हर्ष शो-
कको देखनेवाला है, हर्ष शोक किसी औरको होता है, तुझको
नहीं। यह हर्ष शोकादिक मनादिक संघातके धर्म हैं, इससे इनकी
वासनाके त्यागविषे दृढ हो ।

अपने विचारेविना सुख नहीं ।

ब्रह्मा विष्णु शिवादिक तुझे उपदेश करें और आप देहादिकों-
की वासना न त्यागे, तो स्वरूपकी पहुँचानरूप मुक्ति कठिन है ।
भावे जितनी शुभ कर्म करनेविषे तथा विद्या पढनेविषे अ-
वधि (आयु) बितावे । जिसकी जगत् (असत्) से प्रीति है, विषयोंसे
अघाता नहीं, उसको दोनों लोककी अप्राप्ति होती है, जो चाहनासे
अचाह है, सोई मुक्त है ।

हे पुत्र ! सर्व श्रवण मनन निदिध्यासनादि साधन मनकी शुद्धि
वास्ते हैं, जब मन वश हुआ मानो त्रिलोकीका राज्य मिला। तु-
झे किसी अन्यने बंधन नहीं किया, तुझे चैतन्यने आपही देहाभि-
मान कर आपको आप बंधन किया है । जब तू आप सम्यक्
देहाभिमान त्यागे मुक्त हुआ हुआ मुक्त होवेगा ।

स्वरूपकी प्राप्ति अति सुगम और अति कठिन है ।

अपने स्वरूपका बोध सत्संगसे होता है, ज्ञान, विज्ञान स्वरूपपाने-
तक है, आगे नहीं इससे आपको नित्यसुख चिद्रूपज्ञान जो कर्मरूप

शरीरके बन्धनसे छूटे। स्वरूप जाने विना अति कठिनभी है और जानेपर अति सुगम भी है।

किसको कठिन है ?

जिसने इंद्रिय मन नहीं जीता और देहविषे अहंकार पूर्वक वासना नहीं त्यागी, तिसको कठिन है।

किसको सुगम ?

जिसने पूर्वोक्त मन इंद्रिय जीतपूर्वक सर्व वासना त्यागी है तिसको सुगम है।

बुद्धिमानको सैनही बहुत है, मूर्ख सारी आयु सत्संगमें बितावे तो भी कोराका कोरा रहजाता है; जैसे गंगामें पत्थर कोरेकोरे रहजाते हैं। इससे इसशरीर सहित जगत्को स्वप्नवत् मिथ्याजान और आपको शरीर मनादि संघात का द्रष्टा जान जो काल के भय से छूटे।

आत्मदर्शीने कहा संसारको मैंने असार जाना है, पर कहो मैं कौन हूँ? व्यामकरणने कहा तू संसारके असार जाननेवालेका अनुभव करनेवाला है, तेरा अनुभव करनेवाला कोई नहीं। यह जगत् तरंग तुझ चैतन्य समुद्रसे हुआ है, तुझही विषे लीन होता है; पर तू चैतन्य एकरस है। जगद्रूप कर्मसे अतीत है। जो दृश्यमान है तिन सबका तू जीवनरूप है, जैसे तरंगादिकोंका समुद्र जीवन रूप है। पर तूने आपको भुलाकर शरीर माना है, इसीसे तू अनेक भ्रमोंमें बध्यमान हुआ है। मुक्तरूप तू मुक्तिको भ्रमकर चाहता है अपनी पहचान कर, जब तू आपको सम्यक् जानेगा तो बन्धकी निवृत्ति और मोक्षकी प्राप्तिकी इच्छा न करेगा; उलटा बंध मुक्तको भ्रमरूप जानेगा।

साधन कबतक है ?

हे पुत्रातीर्थ; यात्रा, जप, तप, नियम, योग, यज्ञ, व्रत, पूजादि, सा-

व्यवहारोंविषे असमता है सम कैसे कहें ?

॥ आत्मदर्शीने कहा हे गुरो ! तुम्हारे वचनसे मैं आपको पूर्णब्रह्मात्मा जानता हूँ, पर शुभाशुभ शरीरके स्वभाव मुझे प्राप्त होते हैं, तिन विषे सम कैसे होऊँ ? मैं देखता हूँ कि, शुभ विषे प्रसन्न अशुभविषे अप्रसन्न होता हूँ, जो मैं पूर्ण आत्मा हूँ तो न होना चाहिये। व्यासकरणने कहा हे पुत्र। तू आपही कहता है, मैं देखता हूँ, शुभाशुभ विषे हर्ष शोकी होता हूँ, इससे यह सिद्ध हुआ, तू हर्ष शोकको देखनेवाला है, हर्ष शोक किसी औरको होता है, तुझको नहीं। यह हर्ष शोकादिक मनादिक संघातके धर्म हैं, इससे इनकी वासनाके त्यागविषे दृढ़ हो।

अपने विचारेविना सुख नहीं।

ब्रह्मा विष्णु शिवादिक तुझे उपदेश करें और आप देहादिकोंकी वासना न त्यागे, तो स्वरूपकी पहुँचानरूप मुक्ति कठिन है। भावे जितनी शुभ कर्म करनेविषे तथा विद्या पढ़नेविषे अवधि (आयु) बितावे। जिसकी जगत् (असत्) से प्रीति है, विषयोंसे अघाता नहीं, उसको दोनों लोककी अप्राप्ति होती है, जो चाहनासे अचाह है, सोई मुक्त है।

हे पुत्र! सर्व श्रवण मनन निदिध्यासनादि साधन मनकी शुद्धि वास्ते हैं, जब मन वश हुआ मानो त्रिलोकीका राज्य मिला। तुझे किसी अन्यने बंधन नहीं किया, तुझे चैतन्यने आपही देहाभिमान कर आपको आप बंधन किया है। जब तू आप सम्यक् देहाभिमान त्यागे मुक्त हुआ हुआ मुक्त होवेगा।

स्वरूपकी प्राप्ति अति सुगम और अति कठिन है।

अपने स्वरूपका बोध सत्संगसे होता है, ज्ञान, विज्ञान स्वरूपपाने तक है, आगे नहीं इससे आपको नित्यसुख चिद्रूपज्ञान जो कर्मरूप

शरीरके बन्धनसे छूटे। स्वरूप जाने विना अति कठिनभीहै और जानेपर अति सुगम भी है।

किसको कठिन है ?

जिसने इंद्रिय मन नहीं जीता और देहविषे अहंकार पूर्वक वासना नहीं त्यागी, तिसको कठिन है।

किसको सुगम ? ।

जिसने पूर्वोक्त मन इंद्रिय जीतपूर्वक सर्व वासना त्यागी हैं तिसको सुगम है।

बुद्धिमानको सैनही बहुतहै, मूर्ख सारी आयु सत्संगमें बितावे तो भी कोराका कोरा रहजाता है; जैसे गंगामें पत्थर कोरेके कोरे रहजाते हैं। इससे इसशरीर सहित जगत्को स्वप्नवत् मिथ्याजान और आपको शरीर मनादि संघात का द्रष्टा जान जो काल के भय से छूटे।

आत्मदर्शाने कहा संसारको मैंने असार जानाहै, पर कहो मैं कौनहूँ? व्यामकरणने कहा तू संसारके असार जाननेवालेका अनुभव करनेवालाहै, तेरा अनुभव करनेवाला कोई नहीं। यह जगत् तरंग तुझ चैतन्य समुद्रसे हुआहै, तुझही विषे लीन होता है; पर तू चैतन्य एकरसहै। जगद्रूप कर्मसे अतीतहै। जो दृश्यमान है तिन सबका तू जीवनरूपहै, जैसे तरंगादिकोंका समुद्र जीवन रूपहै। पर तूने आपको भुलाकर शरीर मानाहै, इसीसे तू अनेक भ्रमोंमें बध्यमान हुआ है। मुक्तरूप तू मुक्तिको भ्रमकर चाहताहै अपनी पहचान कर, जब तू आपको सम्यक् जानेगा तो बन्धकी निवृत्ति और मोक्षकी प्राप्तिकी इच्छा न करेगा; उलटा बंध मुक्तको भ्रमरूप जानेगा।

साधन कबतक है ?

हे पुत्रातीर्थ; यात्रा, जप, तप, नियम, योग, यज्ञ, व्रत, पूजादि, सा-

धन तबतक है, जबतक साध्यरूप ब्रह्मात्माका सम्यक् अपरोक्ष नहीं हुआ, जब हुआ तो साधनोंसे क्या प्रयोजन है ? जैसे लड़कियाँ तबलग गुडियोंसे खेलती हैं जबलग पति नहीं मिला, जब पति मिला तो गुडियोंसे खेलनेका क्या प्रयोजन है ? कुछ नहीं ।

ईश्वरकी प्राप्तिका उपाय ।

जो सत्चित् आनंदरूप ईश्वरकी प्राप्तिवास्ते अपने स्वरूपकी पहँचानका उपाय सत्संग सहित सच्छास्त्रके विचारको त्यागकर अन्य साधनमें प्रवृत्ति करते हैं, तो वे जैसे कोई गंगाके किनारे जाय कर गंगाजलको त्यागकर और जल पीवे और स्नान करे, उसके समान है । इससे आपको पहँचान और असत् कर्मोंका त्यागकर ।

सब स्वप्नवत् है ।

आत्मदर्शीने कहा है पिता । मैंने जगत्को मृगतृष्णाके जलवत् जाना है उसमें मन नहीं बाँधता । शरीरको मिथ्या जानकर इनके पालनेकी इच्छा भी नहीं करता । पट्ट इंद्रियोंको ठग जानकर उनकी चाहना पीछे भी नहीं दौरता । चाहनासे अचाह होकर अपने स्वरूपको पहँचानना परमार्थ है यह निश्चय किया है । जबतक आपको सम्यक् नहीं जाना तबतक हर्ष शोकादिरूप द्वैतमें बन्ध है, परं आपको कैसे पहँचानूँ ? कौन वस्तु है जिससे आत्माका निश्चय करूँ ? वह कौन भजन है जिससे उसको प्राप्त होऊँ ? मैंने सुना है कि, रूप नहीं राखत अरूपको कैसे देखिये ? ठौर उसकी कौन है ? यह संसारक्षणविषे उत्पत्ति विनाश होनेवाला है इससे कैसे छूटूँ ? व्यासकरण हैंसा और कहा है पुत्र । हर्ष, शोक, बन्ध, मोक्ष, धर्म, अधर्म, राजा, रथ्यत, चंद्र, सूर्यादि, अनेक प्रकारके, स्वप्नमें निद्राकर जगत् भासते हैं, पर जब जागा तब तिनकी रेखा भी नहीं मिलती । तैसे जाग्रत जगत् भी जबलग अज्ञान है, तबलग अनेक भाँतिके प्रतीत होते हैं । जब

सम्यक् अपने स्वरूपकी पहँचान करेगा तो नानारूप भासतेभी एक रूपजानेगा । तुझ मनादिकोंके साक्षी चैतन्य विना और दूसरा कौन चैतन्यहै, जो तुझको जाने ? क्योंकि, ज्ञानरूप तूही चैतन्य है अन्य नहीं ।

जीव कैसे ईश्वर होता है ?

आत्मदर्शीने कहा हे पिता ! मैंने जाना है कि, मन इंद्रियोंके वश सहित स्वरूपका पावना सत्संगसेहै । पर यह पराधीन तुच्छ अल्पबुद्धि जीव कैसे ईश्वर होताहै ? व्यासकर्णने कहा ईश्वरका स्वरूप क्याहै ? आत्मदर्शीने कहा सत् चित् आनंदरूप, ईश्वरका है । संतने कहा सोई सत् चित् आनंदरूपता इस बुद्धि आदिकोंके साक्षी आत्मामें घटे तो तद्रूपता हुईवा नहीं ! जैसे दाहकता उष्णता प्रकाशकता महान् अग्निमेंहै, सोई चिनगारीमें है । महानता तुच्छता अग्निमें नहीं काष्ठमें है । जहां काष्ठ बहुत हैं वहां अग्नि महान् प्रतीत होतीहै, जहां काष्ठ थोड़ाहै वहां अग्निकी तुच्छता प्रतीत होतीहै। इसीरीतिसे समुद्रजलका और बृन्दजलका तथा महाकाश घटाकाशादिकोंका भी दृष्टांत अपनी बुद्धिसे विचार लेना ।

स्वरूपप्राप्तिमें किसका अधिकार है ?

हे आत्मदर्शी ! सारग्राहीको तो इस बातमें विरोध नहीं पड़ता, विवादीका इस विषयमें अधिकारही नहीं क्योंकि यह धन सरलबुद्धिवालोंका है अन्यका नहीं ।

आत्मा सच्चिदानंदरूप कैसे है ?

आत्मदर्शीने कहा यह प्रत्यक् आत्मा सत्चित् आनंदरूप कैसे है ? गुरुने कहा तीनों कालोंविषे तथा जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति तथा सत्त्व, रज, तम जड आदि परस्पर भावाभेद होतेभी यह प्रत्यक् आत्मा अबाध्यहै, इसीसे सत्तहै । तथा मनादिक सर्व संघातके सर्व

व्यवहारको स्वरूपताकर जानता है इसीसे चैतन्य है। परम प्रेमका आस्पद होनेसे आनंदरूप है। हे पुत्र ! ईश्वर व्यापक है, राजाके समान किसी देशमें सभा लगाकर बैठा नहीं सर्वके हृदयमें ईश्वर साक्षीरूपताकर स्थित है, अन्य रीतिसे नहीं। यह वेद महात्मा पुकारते हैं। किसी रीतिसे भी सत्चित् आनंदरूप आत्मासे पृथक् ईश्वरका स्वरूप सिद्ध नहीं हो सक्ता। जो भिन्न सिद्ध करोगे तो असत् जडदुःखरूप सिद्ध होगा क्योंकि, देश काल वस्तु भेदवान् पदार्थ अनित्य होता है।

सबका जाननेवाला सबसे भिन्न है।

हे पुत्र ! यह विचार भी रहने दे परंतु जिसको तू जानता है, चाहे वह वस्तु सत् हो; वा असत् पर तिसको जाननेवाला तू तिससे भिन्न है। इसमें तू आपको मनादिकोंका साक्षी द्रष्टा जान, चाहे तू ईश्वररूप है वा अनीश्वररूप है।

‘पण्डित अपण्डित कौन है ?

बंध मोक्ष कैसे होता है ?

हे पुत्र ! आपको बुद्धिमान् जानके विषयोंमें लीन होता है, स्वरूपका विचार नहीं करता पर यह नहीं जानता कि चारों वेद पट् अंगों सहित पढ़े और आत्मस्वरूप नहीं जाने तो अपण्डित है जो एक अक्षर पढ़ना नहीं जानता पर गुरु आदिकी कृपासे अपने स्वरूपको सम्यक् अपरोक्ष जाना है, तो वह पण्डित है।

शास्त्रके तीन काण्ड ।

हे साधो ! शास्त्ररूपी सड़कोंमें यह पाटी लिख रखी है कि, सर्व कर्मकांड अंतःकरणकी शुद्धि पर है और अनेक प्रकारकी उपासना सगुण वा निर्गुण मनकी निश्चलताके अर्थ है तथा ज्ञानकांड अज्ञानरूप आवरणका निवृत्तिपर है। बंध मोक्षादि जगत् भ्रममात्र है और ब्रह्मात्मा त्रिकालाबाध्यस्वरूप है, यही सर्व शास्त्रोंका तात्पर्य है।

देहाभिमानही मूढताका सूचक है कि, अपने समुद्ररूप स्वरूपको भूलकर तरंग जानना, जैसे लिखारी कलमको कानमें रखके अन्य स्थानमें ढूँढे तो कैसे मिले, जब सुधि आवे तबही पावे । तैसे आपको विसारकर औरसे मुक्त चाहता है, यह नहीं जानता कि; मैं आप मुक्तरूप हूँ । इससे जिनके ज्ञाननेत्र खुले हैं और शरीरादिकों-के अहंकारसे अनहंकार हुये हैं सो आपको शुद्ध जानते हैं । अपने संकल्पसे अनेक प्रकारकी देहोंविषे तू आता है; तेरी चाहेविना तुझको कोईभी देहविषे नहीं लाता, जैसे पक्षीको कोई भी दूसरा जालविषे बँधन नहीं करता, लोभमें आपही बन्ध होता है ।

श्रेष्ठशास्त्र कौन है ? .

हे पिता ! शास्त्रों मध्ये कौन शास्त्र श्रेष्ठ है ? (उत्तर) हे पुत्र ! जिस शास्त्र कर अपने ब्रह्मात्मा स्वरूपका सम्यक् धर्मपूर्वक, शमदमादि सहित, सम्यक् अपरोक्ष बोध होवे सोई शास्त्र श्रेष्ठ है, चाहे संस्कृत हो चाहे भाषा हो, चाहे फारसी हो चाहे बंगाली हो, चाहे अंगरेजी हो, चाहे अरबी हो, चाहे गीता हो, चाहे इतिहास कथा हो वही परमविद्या है । सर्वशास्त्रोंका परंपरा साक्षात्से अपने सत् चित् आनंद रूप आत्माके बोधमें तात्पर्य है अन्यमें नहीं और शास्त्रोंमें धर्म अर्थ काम मोक्षके प्रतिपादक वाक्य मिले हुये हैं, वेदांत शास्त्रविषे केवल मोक्ष उपाय कथन किया है ।

राजा सत्यव्रतकी कथा ।

इसीपर एक कथा सुन, हे पुत्र ! पूर्व एक सत्यव्रत राजा हुआ है, तिसने विष्णुकी आज्ञासे अनेक अश्वमेधयज्ञ किये थे । नित्यप्रति ब्राह्मणोंको भोजन देता था; सुवर्णके पात्र देता था, प्रातःकाल रोज अनेक गौ दूध देनेवाली शास्त्रविधिपूर्वक दान देता था; अनेक अश्व रत्नजडित और अनेक हस्ती इत्यादि अनंत

सामग्री अर्थियोंको देता था । कभी भी कठोर वचन मुखसे नहीं कहता था, सत्यवादी वेद-आज्ञाकारी सर्वगुणसम्पन्न राजा था । ब्रह्माने पूर्वकालमें एक यज्ञ किया, तिस यज्ञमें ऋषीश्वर मुनीश्वर देवतादि और सर्व पृथिवीके राजा तथा महादेव आये थे । राजा सत्यव्रत भी तिस यज्ञमें था । उसीने महादेवसे प्रश्न किया हे त्रिलोकीनाथ ! मेरे मनमें एक संशय है, आप अनुग्रह करके दूर करो । हे महादेव ! तीस सहस्र वर्ष आयु मेरी बीती है और बीस सहस्र वर्ष मेरे पिताको शांत हुये हुये हैं, मैं उनकी ठौर राज्यसिंहासनपर बैठकर राज्य करता हूँ । शास्त्र आज्ञानुसार राज्य किया है, तप दानादिक यथाशक्ति किया है पर अबतक मेरे मनको शांति नहीं हुई । जहां मन चाहता है तहां जाता है, चाहनासे अचाह नहीं होता । हे भक्तवत्सल ! मैं जानना चाहता हूँ कि, मैं कौन हूँ ? महादेवने सुनकर ब्रह्मा विष्णु इंद्रादि देवतोंकी ओर देखा । सब राजाके उत्तर देनेके विचारमें पड़े; किसीने उत्तर नहीं दिया । यह लीला ब्रह्मा देखकर हँसा और कहा हे राजन् । तू धन्य है । तूने जो पूछा है सो देवता ऋषीश्वर मुनीश्वरादि, सभी इस आत्मज्ञानकी प्राप्तिकी इच्छा करते हैं पर नहीं जानते । किसी एक अधिकारीको ही प्राप्त होता है, सर्वको नहीं । मैंने इस आत्मज्ञानको चारों भेदोंमें गुह्य छिपा हुआ देखा है और वेदांत शास्त्रमें वेदोंमेंसे लेकर इकट्ठा कर जमा किया है उसको उपनिषद् बोलते हैं ।

ब्रह्मतत्त्वको विशेष प्रगट करनेसे क्या होता है ? -

ब्रह्मात्मज्ञानके प्रतिपादक शास्त्र अतिप्रगट करनेसे संसारका मूल उखड जाता है, बंध, मुक्त, तप, दान, पाप, पुण्य, नरक, स्वर्ग, गुरु, शिष्य, दास, स्वामी भावादिक मर्यादा उठ जाती है, क्योंकि ज्ञानके अधिकारी धर्मात्मा पुरुष विरले ही हैं । अनधिकारी आत्म-

ज्ञानके प्रतिपादक वाक्य सुनके विषयोंमें उलटा संसक्तिको प्राप्त होतेहैं और पूर्वोक्त संसारतारक मर्यादाको कपोलकल्पित जानकर उठा देते हैं। इससे गुप्त रखने योग्य हैं। परंतु यह त्रिनेत्री महादेव ज्ञानके समुद्र हैं, अतिकृपालु हैं; इसीसे तेरे प्रश्नका उत्तर देंगे। दया के समुद्र भोलानाथ महादेव कहने लगे हे ऋषीश्वरो ! मुनीश्वरो ! सत्यव्रतके प्रश्नका उत्तर कहता हूँ।

महादेवजी सत्यव्रतप्रति-आत्मनिरूपण करते हैं।

(आत्मासंसारसे भिन्न है संसार मनोमात्र है)

ईश्वरने कहा हे राजन् ! मन . वाणीका गोचर जो यह नाम रूपात्मक संसार है सो केवल मनोमात्र है, क्योंकि जब मन सु-पुत्ति मूर्च्छा के समय अपने उपादान कारणमें लीन होता है तब संसारकी गंध भी नहीं प्रतीत होती। जो संसार मनोमात्र न होता तो सुपुत्तिमें मनके लीन हुये संसार (पुरुषका) भासता, पर भासता नहीं। इससे जाना जाता है संसार मनोमात्र है, अन्य इसका स्वरूप नहीं। तूने जो आपको सत्यव्रत माना है, सो शरीरके अंगोंके भिन्न भिन्न नाम हैं, उसमें से कौनसी वस्तु का सत्यव्रत तूने माना है; जैसे विचारसे यह शरीर असत् है, तैसे ही जगत् को जान।

आत्मा . सबका ज्ञाता सब से भिन्न है ।

तू सत् चित् आनंदरूप आत्मा, जाग्रत् में मनको फुरणारूप संसारके सद्भावको और सुपुत्तिमें मनके अफुर्णारूप संसारके अस-
त्भावको अनुभव करनेवाला अनहुआ असंसारका द्रष्टा पुरुष है।
तो तू संसाररूप होतातो मनादिकसंसारके भावाभावको कैसे जा-
ता? जो जिसको जानता है सो तिससे भिन्न होता है; जैसे स्वप्नद्रष्टा
प्रपंचके भावाभावको अनुभव करनेवाला स्वप्नप्रपंचसे भिन्न
। ब्रह्मासे लेकर चींटीपर्यंत सर्वके हृदयमें ईश्वर साक्षीरूप कर सम

व्यापक है और इस मन बुद्धि देहादिक संघातको तथा संघातके फु-
रने आदि धर्मोंको, संघातके धर्मोंके न्यूनाधिक भावाभावको, काल
व्यवधान रहित, एक रस जो जानता है, सोई तेरा स्वरूप है । जो
देश देशांतरकी अन्तरकल्पना मनमें होती है, पुनः लीन होजाती है ।
तिन दोनों प्रकारकी कल्पनाओंको जो जानता है सो तू है । अपने
क्रोधादिक कार्य सहित सत्त्व, रज, तम, गुणोंकी अंतरप्रवृत्ति निवृ-
त्तिका जिसकर अनुभव होता है सो निर्विकार साक्षी आत्मा तेरा
स्वरूप है । तूही आत्मा जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति आदि प्रपंचका द्रष्टा है,
आगे तुझे चैतन्य आत्माका द्रष्टा कोई नहीं । तू चैतन्य स्वयं प्रकाश
स्वरूप है । यह जो घट पट दृष्टि आते हैं सो स्वभाव पंचभूतरूप
दृश्य शरीरादिकोंके हैं, तुझे द्रष्टा चैतन्यके नहीं । जैसे अनेकरूपता
स्वप्नकी स्वप्नद्रष्टामें स्पर्श करती नहीं, जैसे अनेक रूपता इंद्रजाल-
की है, इंद्रजालीको स्पर्श करती नहीं, तैसे कार्य कारण भावसे
रहित तू चैतन्य अद्वैत आत्मा है, बंध मोक्षादि कल्पनाकेवल मनका
मनन है तेरा नहीं, क्योंकि जब मन आपको बंध, अज्ञानी, सुखी,
दुःखी, जन्म मरणवान् मानता है, तब भी तू चैतन्य आत्मा इस
व्यवहारका साक्षी रहता है । जब विचारद्वारा अज्ञानकी निवृत्तिसे
आपको मोक्षरूप, सत्चित् आनंदरूप, आत्मा मानता है, तब भी
तू साक्षी रहता है । तद्वत् और व्यवहार भी जान लेना ।

बन्धमोक्षादि मनकी कल्पना है ।

इससे बंध मोक्षादि मनकी कल्पना है, वास्तवसे नहीं । जो वास्तव
व्यावहारिक वस्तु होती है सो अविचारसे तो उत्पन्न नहीं होती और
विचारनेसे निवृत्ति नहीं होती, जैसे घटपटादिक पदार्थ हैं जिनका अ-
विचार और विचारसे उत्पत्ति नाश नहीं होता । सारांश यह कि ज्ञान
अज्ञान से जो उत्पत्ति नाशवान् वस्तु होती है सो भ्रममात्र होती ।

निद्रा दोषकर स्वप्नद्रष्टाके अज्ञानसे तथा निद्राकी निवृत्तिरूप स्व-
प्नद्रष्टाके जाग्रतरूप ज्ञानसे, स्वप्न प्रपंचका उत्पत्ति नाश होता है
इससे मिथ्या है। स्वप्नद्रष्टाकी यह रीति नहीं। जिस अधिष्ठान वस्तु-
के अविचार और विचारसे बंधमोक्षादि प्रपंच भान होता है, तथा
उसकी निवृत्ति होती है। सो वस्तु सत् है हे राजन्! बंध मोक्ष मनका
फुल्लों अफुल्लोंसे प्रथम तू चैतन्य स्वतः सिद्ध है। मध्यमें बंध मोक्षादि
मनके फुल्लोंका साक्षी है। बंध मोक्षके अभाव माननेका अवधिरूप
अधिष्ठान है इसप्रकार सर्व पदार्थ परस्पर भावाभावरूप हैं तथा
परस्परव्यभिचारी हैं। तू चैतन्य साक्षी आत्मा सर्वमें पूर्ण भी है,
तथा तुझ चैतन्य कर ही सर्व देह मनादिक जड पदार्थोंकी चेष्टा
होती है। देहादिक अपनी प्रतीति कालमें ही हैं, अन्यकालमें नहीं। तू
चैतन्य सर्वकालमें एकरस निर्विकार मनवाणीसे अगोचर है और
सर्व मन वाणीका गोचर प्रपंच तुझ चैतन्यकी दृश्य है, तू एक ही
द्रष्टा सूर्यवत् प्रकाशमान है।

न्यूनाधिक प्रतीति क्यों होती है ?

तुझ चैतन्य बिना और कुछ नहीं तू नामरूप स्थावर जंगमरूप
जगत्से अतीव है, कर्मजालसे रहित है। न्यूनाधिक जो प्रतीत होता है
सो स्वभाव मायाका है, मूढोंकी दृष्टिमें है। आत्म विद्वान् पुरुषोंकी
दृष्टिमें नहीं। जैसे सुवर्ण माटी जलादि स्वरूपके अज्ञात पुरुषोंको
तरंग भूषण घटादिकोंमें अनेकता भान होती है, जल माटी सुव-
र्णके सम्यक् विद्वान् पुरुषोंको नहीं। हे राजन्! उत्पत्ति नाशादिक
पदविकार देहके हैं, तुझ चैतन्य आत्माके नहीं। तू हर्ष शोकादिक
मनके धर्मोंसे रहित नित्य मुक्त है, आवागमनका तुझमें मार्ग नहीं।

जप तप और दानादिकोंका फल।

हे राजन्! जप, दान, तप, यज्ञादिकोंका फल यही है कि, अपने
स्वरूपको जाने। कर्म, शरीर मनादि संघात करता है, मान आप

लेता है, जिससे फल तिन कर्मोंका अनेक देहोंमें सुख दुःख भोगता है। जितने मूर्ख कर्म अधिक करते हैं, उतनाही अहंकार तिनको अधिक होता है; इसीसे आत्मस्वरूपको पाते नहीं। सर्व पदोंके चाहसे अ-चाह होवे, चाहना अपने स्वरूपके पहचाननेकी करो। निजस्वरूपके अपरोक्ष हुये ब्रह्मकी जिज्ञासा भी न रहेगी; केत करेणुवत् ।

सर्व दुःखोंका मूल क्या है ? उससे छूटना कैसे होता है ?

हे राजन् ! सर्व दुःखोंका मूल अहंकार पूर्वक देहादिकोंकी वासना है और सुखोंका मूल आपकी पहचान है अर्थात् आपको सर्वमनादिकोंका द्रष्टा जानना, मनादिकोंको दृश्य मिथ्या जानना। शरीरादि संघातकी जैसे अज्ञात कालमें चेष्टा होती है तैसे ज्ञात कालमें होती है केवल दृष्टि भेद है। वा आपसहित सर्व अस्ति भाति प्रियः रूप आत्मा ही है, यह निश्चय ही परम निर्विकल्प अवस्था है। एक आत्मा अद्वितीय बिना और कुछ नहीं, जब ऐसे जाना तब आप होता है सर्व कर्मोंके फलका दाता होता है राजावत् जो देखे सुने सूँघे स्पर्श रस लेवे, सो आप ही करता भोक्ता होता है। कर्ता भोक्ता पनेसे अतीत भी आप ही होता है, जानता है, मुझ चैतन्य साक्षीको न किसीने उपजाया है और न मैं किसीसे उत्पन्न हुआ हूँ न मैं इस शरीर विषे कर्मोंसे आया हूँ; क्योंकि मैं व्यापक आत्मा शरीरकी उत्पत्तिसे प्रथम स्थित हूँ। जैसे घटकी उत्पत्तिसे प्रथम ही आकाश स्थित है। इस विचारके निश्चय से शरीर रूप संसारमें रहता भी पद्म कमलवत् संसारकी मलिनता रूप बंधनसे मुक्त रहता है। यह आप ऊपर अपनी दया है।

कर्म और उसमें अहंकारका फल ।

कर्म देहादिकोंसे स्वाभाविक पडे होते हैं, तिनमें अहंकार करन आपको नरकमें गेरना है। जो अहंकार नहीं करते तो उनका निर्वाह नहीं होता हो ? किंतु होता है।

• नाम जपनेका फल ।

जो नारायणादि नामों को जपतेहैं, वे अंतःकरणकी शुद्धिको पातेहैं, परन्तु आत्मसुखसे अप्राप्त होतेहैं । क्योंकि मुझ नारायण विषे और अपनेविषे भेद समझेतेहैं, इसीसे दीन रहते हैं । जब अपने आत्माको मेरारूप और मुझ नारायणको अपना रूपजाने तो कर्म-जाल संसारसे मुक्त होवे; जैसेघटाकाशको महाकाशरूप और महाकाशको घटाकाशरूपता निःसंगता बनसक्ती है । जैसे मृगकी नाभिमें कस्तूरीहै, तिसको न जानके तिसकी प्राप्तिवास्ते बनबनमें ढूँढता फिरताहै । तैसे तू चैतन्य आत्मा नित्य मुक्तस्वरूपहै, भ्रमकर आपको न जानके मुक्तिकी आशा औरोंसे करता है अनेक कर्म उपासनादिका भ्रमसे क्लेश सहताहै ।

गुरुशास्त्रादिकी सत्ता ।

ऐसा भ्रम करताहै कि, गुरु शास्त्र ईश्वर मेरी मुक्ति करेगा तो होगी यह नहीं जानता कि, मुझ नित्यमुक्त चैतन्य साक्षी आत्माकी स्वप्रवृत्त गुरुशास्त्रईश्वरादि सर्व संसार कल्पनाहै; मैं नहीं कल्पूँ तो कहाँ ?

सर्वभोक्ता और सर्वकर्ता ।

आपको शरीर, मानके आप बन्धनमें पड़ाहै और भोगोंकी चाहना करताहै । यह नहीं जानता कि, मैं चैतन्यही सर्व जडपदार्थोंमें स्थित हुआ २ सर्वका भोक्ताहूँ । तथा सर्वका कर्ताहूँ । वास्तवसे मैं चैतन्य मायाकर कर्ता भोक्ता हुआ २ भी वास्तवसे अकर्ता अभोक्ता हूँ ।

बंधनसे मुक्तहोनेका मुख्य कर्तव्य ।

इससे हेराजन् ! देहाभिमानके त्यागका त्याग कर देख जो शेषहै सो तेरा स्वरूप है । जो जो मनवाणी का कथन चिंतन है

तिस तिस कथन चिन्तनका तू साक्षी हुआ २. तिस तिस कथन चिन्तन से अतीत है । आपको जीवमानकर मनकी तथा शरीर-की चाहनाविषे बँधा हुआ और मूल अपना बिसारा है । सुखरूप तू आप है और अन्यसे सुख चाहता है कैसे प्राप्त हो ? जब तू अपने सम्यक् स्वरूपको जाने तब सब भ्रममात्र बन्धनोंसे मुक्त होवे । अथवा आपको बीचसे उठा देवे कि, मैं नहीं सर्व भगवत् ही है, कर्ता भोक्ता, सुख दुःख, बन्ध मोक्षादि सर्व ईश्वर ही है । इस निश्चयसे भी सर्व बंधनोंसे मुक्त होवेगा । करनेकी अकरनेकी इच्छासे छूटकर, सदा भगवत्की इच्छामें रहे । आपको शुभाशुभमें तत्न करै, जो शुभाशुभ कर्म करे सर्व भगवत्को अर्पण करे और आपको बीचमें भूलकर भी न लावे, ऐसा दृढ निश्चय करे कि, जो इच्छा भगवत्की होगी सोई होगा अन्यथा नहीं तो इससे मुक्त होगा । हे राजन् । ज्ञान, वा भक्ति, वा कर्म, किसी एक निश्चय पर दृढता राखे ऐसा न करे कि, कभी आपको, जीव बन्ध मोक्षवान्, मानके यह चिन्ता करे कि, हम भजन ईश्वरका करेंगे तो बंधनसे छूटेंगे । कभी आपको सर्व कर्मोंसे तथा बंध मोक्षादि सांसारिक धर्मोंसे मुक्त मानना यह कैसे है ? जैसे कोई नदी पार हुआ चाहै और दो नौकापर पग राखे तो वह डूबेगा ही । इससे एकही निश्चय करना चाहिये ।

स्वर्ग नरक पापपुण्यादिकी प्राप्ति क्यों होती है ?

सत्यव्रतने कहा हे गुरो जो सर्वात्मा ही है तो पाप पुण्य स्वर्ग नरकादिकोंको क्यों प्राप्त होता है ? महादेवने कहा हे राजन् । निस्संशय तू सर्वात्मा ही है, आवागमन, मलिनता, शुद्धता, बंध मोक्षादि संसारधर्मोंसे मुक्त स्वतःसिद्ध है, कोई यत्नसे नहीं । तुझ चैतन्य साक्षी आत्माका न नाश है, न जन्म है, न आना है न जाना है क्योंकि तू देशकालवस्तु के परिच्छेद से रहित, पूर्ण सदानिर्भय स्थित है

आपको भुलाकर जीव माना है, इसीसे पुण्य पापादिकोंके भ्रमसे बंधनमें पडा है, वास्तवसे नहीं। भ्रमहीसे अनेक शरीरोंमें अभिमानपूर्वक सुख दुःख पाता है। कल्पित बंध मोक्षको सत्यमानकर मूल अपना बिसारा है। हे राजन् ! जैसे सुवर्ण भूषणोंमें व्यापक है, पर विचार करेसे भूषण कहना मात्र है यथार्थ सुवर्णही है, तैसे अस्ति भाति प्रियरूप तूही आत्मा अद्वैत है, नामरूप सर्व जगत् कहना मात्र है। वा आपको ऐसे जान जैसे इक्षुविषे मधुर रस, दूधविषे घृत, पृथिवी और जलविषे तथा तिनके कायोंविषे अग्नि व्यापक है, जैसे-पृथिवी, आप, तेज, वायु महाभूतोंविषे तथा तिनके कायोंविषे आकाश व्यापक है, तैसे तू आकाशके समानसर्वका द्रष्टा सर्वमें सत् चित् आनंदरूपसे व्यापक है। क्योंकि जहां तू चैतन्य नहीं, तहां किसी पदार्थकी स्फूर्ति नहीं। जो तू है तोही सर्व भान होते हैं। आपको शरीरादिक मानना भ्रमसे है। शरीररूप जगत् कैसा है ? नेत्रके खोलने मीचनेसे उत्पत्ति नाश होता है। सारांश यह कि, मनके फुरणे अफुरणेसे उत्पत्ति नाश होता है। बुद्धिमान् वही है जो शरीर सहित जगत्को मिथ्यास्वप्न इन्द्रजालवत् जाने और आपको सत्यरूप आत्मा जाने।

सबका जीवन (सार) क्या है ?

हे राजन् ! यह बुद्धि आदिकोंका साक्षी आत्मा सर्व जगत्का जीवनरूप है क्योंकि असत् जड दुःखरूप इस शरीरसहित संसारको अपने स्वरूपसे सत् चित् आनंदरूप करता है, जैसे तरंगादिकोंको जड मधुरता, शीतलता, द्रव्यरूप करता है। जैसे चणकादिक पदार्थोंको गुड मधुर करता है। तैसेही आत्माकावल नियंत्रता निमलता सर्व वस्तुपर है, सर्व ब्रह्मात्माही तो अपने सत् चित्

१-जो जानहु जगजीवना, तो जानहु यह जीव। पानी चाहहु अपना, तो पानी मांग, न पीव।

आनंद साक्षी आत्मासे परमेश्वर को भिन्न मानना और आपको दास मानना अखंडको खंडन करना है । दूसरा सत् चित् आनंद रूप आत्मासे भिन्न परमात्माको माने तो परमात्मा असत् जड दुःख-रूप अनात्मा सिद्ध होगा और परमेश्वर इसपर अत्यंत कोप करेगा क्योंकि अखण्ड ईश्वरको इसने असत् जड दुःखरूप अनात्मा जाना है । इससे इस ज्ञानसे इसका अनिष्ट होगा, क्योंकि कोई मनकर किसीका बुरा चिंतन वा कथन करता है तो वह जानकर तिसपर महान् रंज होता है । तैसेही अंतर्दामी परमात्माको पूर्वाक्त प्रकारसे, असत् जड दुःखरूप अनात्मा चिंतन कथनसे क्यों न कोप करेगा ? अपनी हानि समझके । हे राजन् ! कौन बुद्धिमान है ? जो घटाकाशको महाकाशसे भिन्न माने तथा तरंगोंको भूषणोंको तथा घटादिकोंको, जल, सुवर्ण, मृत्तिकासे भिन्न माने । हे राजन् ! तू मनादिकोंका साक्षी आत्मा है, तुझको कभी जन्म मृत्यु नहीं सदा जसेका तैसा संमान है यह मन वाणीका गोचर दृष्टिमान् संसारभी तूही है क्योंकि तुझहीसे प्रगट होता है, तुझही में लीन होता है और तुझहीमें स्थित है । इसप्रकार तेरा रूपही जल तरंगवत् है । अस्ति भाति प्रियरूप तुझे आत्माविना और कुछ नहीं । सम्यक् विचार देख अपनी बुद्धिसे और इन विद्वानोंसे पूछ देख मैं सत् कहता हूँ कि, असत् । हे राजन् ! वेदांत सिद्धांत तो यही है और सर्व विद्वानोंका अपने स्वरूपके विषयही अनुभव है आगे जो तेरी इच्छा हो सो कर । जैसे पंचभूतोंका कार्यघट पटादि सर्व पंचभूतरूप हैं तैसे यह नामरूप प्रपंच अस्ति भाति प्रियरूप तूही आत्मा है जब तूने सम्यक् आपको जाना, सर्व जगत्को, प्रकाश अपना जानेगा जैसे घटने जब अपना स्वरूप पंचभूतरूप जाना, तो सर्व जगत्के पदार्थोंको अपना स्वरूपही जानता है कि, मैंही सर्वरूप हूँ, ऐसेही तू जानेगा । हे राजन् !

जिसने चाहना बंधमुक्तिकी मनसे दूर की है, जगत्से निराश हुआ है, आपको सम्यक् अपरोक्ष जाना है सो ब्रह्मादि शरीर त्रितय संयुक्त संसार रूप पुतरी घड़ी घड़ीमें अनेक खेल खेलै है, तिसका आपको द्रष्टा मानता है । करने अकरने, सुख दुःख, बंध मोक्षादि संसार सर्वबंधमोंमें लिप्त नहीं होता, जैसे सूर्य सर्व जगत्का व्यवहार सिद्ध करता हुआ भी अलिप्त रहता है । हे राजन् ! जो तूने मन वाणी कर माना है सो तेरा स्वरूप नहीं, तू इस माननेसे भिन्न है । शरीर प्रारब्धको सौंप, सूर्यरूप आपकी जगत् किरणजान, ब्रह्मात्म अपने स्वरूप समुद्रके जगत् तरंग जान । यह जो तूने भ्रम बुद्धिमें की कि, मुक्ति मेरी और कोई करेगा, तिस भ्रमको त्यागकर । नित्य मुक्त, नित्य शुद्ध, अक्रिय, अविनाशी सर्वमें आकाशवत् व्यापक आपको जान । अपने अहंकारसे तू आप बंध है और अपने ज्ञान पहँचाननेसे आप मुक्त है । इतनाही बंध मुक्तका स्वरूप है । अपने स्वरूपका सम्यक् अपरोक्ष जाननाही, बंधकी निवृत्ति, मोक्षकी प्राप्ति का उपाय है, अन्य नहीं । जो सच्चे बंध मोक्ष होते तो स्वरूपके पहँचाननेसे दूर न होते, सम्यक् स्वरूप विज्ञानी पुरुष आपको बंधमोक्षसे रहित मानते हैं । इसीसे मिथ्या है इस आत्मासे भिन्न जो इसकी मुक्तिकरेगा, सो आपही अनात्मा हुआ बंध है, मुक्त कैसे करेगा ?

व्यवहार विचार ।

हे राजन् ! देहाभिमान साथही, कर्म धर्म भक्ति उपासना संसार है जब देहाभिमान त्यागा मुक्त हुआ । अहंकारका नाम बंध है, अहंकार मुक्तसे मुक्त है । ईश्वरकी प्राप्ति और मुक्तिका भावना, अपना पछानना है । परमेश्वर और अपने बीच भेद देखेगा तो दुःखसे न छूटेगा । सर्वको आपसहित सर्व ब्रह्मरूप आत्मा जान; बढ घट नीच ऊँच स्वरूपसे नहीं ।

देख । व्यवहारमें जिस वर्णाश्रममें स्थित है, तिसीके अनुसार पंगती बेटी लेन देनादि व्यवहार करे, कोई व्यवहारको एकमेक करनेसे एकता नहीं होती । किंतु ज्ञानदृष्टिसे सर्वप्रकार एकता है; जैसे सर्व पदार्थोंमें गुण दोष जुदे जुदे हैं जिस स्थानमें घट चाहिये तिस स्थानमें पट नहीं चाहिये, जिस स्थानमें पट चाहिये तिस स्थानमें घट नहीं चाहिये, इत्यादि सर्व पदार्थोंमें जान लेना परंतु पंचभूतरूपता करके सर्व पदार्थ सम हैं; जैसे अनेक औषधियोंके अनेक गुण जुदे जुदे हैं और अनेकही पुरुषोंको रोग होते हैं, यह नहीं कि एक रोगपर सर्व औषधी चले, परंतु जल सर्वमें एक है । हे राजन् ! अंतर काम, क्रोधादिकोंका, तथा बाहिर शब्द, स्पर्श रूप, रस गंधादिकोंका, साथी ज्ञान स्वरूप तूही आत्मा है । इस सर्व पदार्थोंके न्यूनाधिकव्यवहारके परिमाण करनेवाले ज्ञानसे पृथक् कोई इस शरीरमें ईश्वर प्रतीत होता नहीं । ईश्वरको पूर्ण होनेसे, इस शरीरमें भी ईश्वरका स्वरूप मानना पड़ेगा ही और कोई ज्ञानसे भिन्न ईश्वरका स्वरूप सिद्ध होता नहीं । जो भिन्न होगा तो जड अज्ञानरूप सिद्ध होगा । इससे अज्ञानसे लेकर देह तक, अंतर बाहर सर्व पदार्थोंका परिमाण करनेवाला, अंतर्ज्ञान स्वरूप कोई वस्तु है, तिसको ईश्वर कहो, चाहे आत्मा कहो, चाहे खुदा कहो, चाहे कोई और नाम राखो, चाहे द्रष्टा कहो । हे राजन् ! जो तू और कुछ नहीं जानता तो यह निश्चय कर कि, अंतर अज्ञान, देहतक मनादिकोंके व्यवहारकी न्यूनाधिक भावाभावको, परिमाण करता है, सो वस्तु संसार तथा संसारके धर्मोंसे रहित है सोई सम्यक् स्वरूप मेरा है । इसमें संशय नहीं, चाहे संसार वस्तु सत् हो, चाहे असत् हो; चाहे जीव शिवका भेद हो, चाहे अभेद हो । हे राजन् ! मुक्ति जो तू चाहता है, यही तुझमें बंधनका कारण है, क्योंकि तू आप मुक्तरूप है और

मुक्तकी इच्छा करता है । हे राजन् ! मनका संकल्प विकल्प स्वभाव है, कभी आपमें बंधका संकल्प करलेता है, कभी मुक्तिका संकल्प करलेता है तू दोनों संकल्पोंका द्रष्टा है इससे बंध मोक्ष कुछ वस्तु नहीं, केवल मनका फुरणा है । मनका तो बंध मोक्ष भ्रम मात्र माननेका अभ्यास चला आता है इससे तू सर्वबंध मोक्षादि चाहनासे अचाह हो मनके पीछे मत पड़ । देह वासना सहित बंध मोक्षादि वासना त्याग । इनसे विपरीत वासनाका प्रथम अभ्यास ग्रहण कर, पीछे तिनके भी त्यागका त्याग कर क्योंकि जैसे मनका अभ्यास दृढ होता है, तैसे ही आगे भासता है ।

मुमुक्षुओंको क्या अभ्यास करना चाहिये ।

(अहंग्रह उपासना (अभेद भक्ति) का वर्णन)

इससे पूर्वके विपरीत यह अभ्यास कर कि, मैं नित्यमुक्त सत्चित् आनंद आत्मा हूँ, सर्व मनादिकोंका साक्षी हूँ, बंध मोक्षादिसर्व संसारके धर्मोंसे अतीत हूँ, स्वभावसे ही निर्विकार निर्विकल्प हूँ, आकाशके समान असंग पूर्ण हूँ । भ्रम मात्र बंध मोक्षकी निवृत्तिप्राप्ति वास्ते मुझ चैतन्यको किंचित् मात्र भी कर्तव्य नहीं । इस मन वाणीके गोचर संसारसे अगोचर हूँ इत्यादि अनेक विशेषण अपने आत्मस्वरूपका जितन कर । यही देहादि वासनासे विपरीत वासना है । इस पूर्वोक्त दृढ निरंतर अभ्याससे वही रूप होवेगा, क्योंकि विपरीत स्वरूप भी (भुंगीकी न्याई) अभ्यासके बलसे उलटकर तद्रूप होता है, तू तो ही वही रूप है । तेरे तद्रूप होनेमें क्या आश्चर्य है ? इसीके नाम अहंग्रह उपासना भी है, इसीको अभेद भक्ति भी कहते हैं । हे राजन् ! चाहना बंध मुक्तकी कभी भी न करियो; क्योंकि बंध मुक्त तेरे अज्ञानसे हुये हैं अपनेमें कल्पित बंध मोक्षादि पदार्थोंके पीछे मत फिरियो, यह भ्रमियोंका व्यवहार है । तुझ चैतन्यसे ऊंच

कोई पद है नहीं, जिसके वास्ते यत्न करे और तेरी मुक्ति करे ऐसा कोई नहीं । तू आपको आप बंध जानता है, नहीं तो वेदांतशास्त्रके अनुसार विचार देख । तू चैतन्य निर्बंध नित्यमुक्तरूप है; सर्व जगत्का प्रभु प्रकाशक है । ऐसा होकर भी आशा अपने ऊपर भलाई की ओरोंसे राखे सो अविद्या है । नहीं तो असत् जडदुःस्वरूप अनात्म पदार्थ तुझ करही सत् चित् आनंदरूप आत्मा प्रतीत होते हैं । इससे तेरी ही सर्वपर भलाई है, तुझपर कोई भलाई नहीं करसक्ता ।

राजा महादेवके ज्ञानरूप अमृत वचनको धारके अज्ञान तत्कार्य मृत्युसे रहित हुआ । सर्व लोग महादेवके यथार्थ वचन सुनकर स्वरूपमें लीनहुये और सभाके लोग आप अपने वांछित स्थानको गये ।

व्यासकरणे कहा हे आत्मदर्शी ! जिस निश्चयका उपदेश महादेव ने राजा सत्यव्रतको किया है और राजा जिससे अपने स्वरूपविषे लीन हुआ है, तू भी तिसी निश्चयको धारण कर । हे आत्मदर्शी ! जो पुरुष बुद्धिके श्रवणों पूर्वोक्त वचन सुनेगा, निश्चय स्वरूपको पानेवत् पावेगा और बंध मोक्षादि संसारभयसे रहित होवेगा ।

पूजनीय देव कौन है ?

मैत्रेयने कहा हे पराशर ! देव (पूजने योग्य) कौन है ? पूजन तिसका कैसे होता है, पराशरने कहा हे मैत्रेय ! हस्तपादादिसंयुक्त ब्रह्मा, विष्णु, शिवादिक भी देव नहीं । सूर्य, चन्द्रमा, वायु, अग्नि, पृथिवी, इंद्र, यम, कुबेरादिक भी देव नहीं । न तू, न मैं देव हूँ । न ब्राह्मणादि, न वर्ण, न आश्रम, न मन इंद्रिय देहादिक देव हैं; किन्तु सर्वके हृदयविषे वर्तमान कालका ज्ञाता, अकृत, अनादि; सत्, चित्, सुखरूप, अस्तित्वमात्र देव है । हे मैत्रेय ! अहं यह दो अक्षर जबलग कथन चिन्तन नहीं करे, तबलग भविष्यत् अहंपना है । अकार कथन चिन्तनके आरंभ करते ही, अकार भूतमें गया और

हकार भविष्यत्में है, मध्यके कालमें अहं कथन चिन्तन नहीं है, सो काल निर्विकल्प है । इसीप्रकार सर्व पदार्थ भविष्यत्के भूत काल होते चले जाते हैं, यही इनमें मिथ्यात्व है । परन्तु पूर्वोक्तरीति से वर्तमान का निर्विकल्प है, तिस निर्विकल्प वर्तमान काल का ज्ञाता । अति निर्विकल्प निर्विकार है सोई देव है, सोई अपना स्वरूप है । हे मेरे भूत भविष्यत् काल तथा भूत भविष्यत् कालमें होनेवाले पदार्थ, सर्व वर्तमान कालके ज्ञाता देव से ही सिद्ध होते हैं । परन्तु अपने स्वरूपके सुखेन बोधवास्ते तथा अपने स्वरूपके निर्विकल्पताके बोधवास्ते, वर्तमान काल का ज्ञाता कहा है । द्रष्टा दृश्यके मिलाप विषे जो आनंदरूप अनुभव है सो देव है । तथा अंतर द्रष्टा, दर्शन दृश्यके मिलाप वियोगको तथा द्रष्टा दर्शन दृश्यको तथा द्रष्टा दर्शन दृश्यके न्यूनाधिक भावाभावको जो पहँचान करता है और आप पहँचान करना रूप अभिमान से रहित है, आप ही पहँचान-नाम ज्ञान स्वरूप है । मनादिकों से जो पहँचान किया जाता नहीं, उलटा मनादिकोंके न्यूनादिक भावाभाव का पहँचान करता है सोई स्वयं प्रकाश सबका अपना आप स्वरूप देव है । इष्ट अनिष्टके संयोग वियोग से जो आनंद उदय होता है, जिसकर विषय आनंद का अनुभव होता है और आप आनंदरूप है, सोई देव है । जो द्रष्टा, दर्शन, दृश्य, इस त्रिपुटीके उदय होनेसे प्रथम त्रिपुटी का प्रकाश है, तथा त्रिपुटी की जो समाप्तिको प्रकाशता है, आप सर्वको प्रकाशता हुआ भी निर्विकल्प है, स्वप्न द्रष्टावत् सोई देव है । अंतर सत् असत् नाम भावाभाव पदार्थ जिसकर सिद्ध होते हैं, तथा जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति तथा तिनमें वर्तनेवाले मनादि जगत् जिसकर सिद्ध होते हैं, जो आप किसी मनादिकों से सिद्ध नहीं होता, सोई सबका अपना आप स्वरूप देव है । यह साकार वस्तु है, यह निराकार वस्तु है, यह वस्तु जाननेमें आती

है, यह नहीं, यह त्याग करने योग्य है, यह नहीं इत्यादि अंतर जिस-
 कर मन के मनन का व्यौरा पड़ता है, सोई देव है । हे मैत्रेय ! जो
 मनादिकों का साक्षी है, सो देव है । हृदयदेश से प्राणवायु उठकर
 नासिकासे द्वादश अंगुल बाहर जाता है, तिसको प्राण कहते हैं, तथा
 सूर्य अग्निकहते हैं। तैसेही सो वायु वहां से लौटकर हृदयदेश को प्राप्त
 होता है तिसको अपान चन्द्रमा बोलते हैं । जब प्राण ने अपने प्राण-
 त्वभाव को त्यागा, पुनः अपान हुआ नहीं, तिस देशकाल को परि-
 माण करनेवाला है, सोई देव है । तथा प्राणों की समाप्ति को तथा
 अपान के अनुदय को संधि में निर्विकल्पस्थित हुआ तिन संधियों
 विषे स्थित पदार्थों को जानता है सोई देव है । तथा प्राण अपान को
 तिनके न्यूनाधिक भाव को जो जानता है सोई देव है। तैसे बाहर से
 उठकर अपानवायु ने अपने अपानभाव को त्यागा और जब लग प्राण
 उदय हुये नहीं, तिस देशकाल को तथा तिन देशकाल में होनेवाले प्राण
 अपानादि पदार्थों को संधि में स्थित निर्विकार निर्विकल्परूप जो वस्तु
 प्रकाश करता है सोई देव है। तैसेही जब हृदय से प्राण उदय होते हैं,
 तिन देशकाल सहित प्राणों के उदय को, तिनके गमन के आरंभ को तथा
 तिनके गमन को जो अनुभव करता है सोई देव है । तथा प्राणों
 सहित प्राणों का मध्य, कंठादि देशकाल को तथा प्राणों सहित प्राणों के
 नासाग्रांत देशकाल को जो जानता नाम परिमाण करता है सोई देव
 है। तैसे अपान के उदय को तथा अपान गमन आरंभ को जो जानता है,
 सोई देव है। तथा अपान गमन के मध्य देशकाल को तथा अपानों की
 हृदय में अंत समाप्ति देशकाल को, असंग होकर जो प्रकाश करता है
 सोई देव है । जाग्रत के उदय को तथा स्वप्न के अनुदय को जो जानता
 है सोई देव है। तथा स्वप्न जाग्रत के अनुदय को सुषुप्तिके उदय को जो
 जानता है सोई देव है। तथा सुषुप्तिके अनुदय को तथा जाग्रत स्वप्न के

उदयको जो जानता है सोई देव है । तथा शुभसंकल्पके उदयको तथा अशुभसंकल्पके अनुदयको जो जानता है सोई देव है । तथा शुभसंकल्पके अनुदयको तथा अशुभसंकल्पके उदयको जो जानता है सोई देव है । तथा शुभ अशुभ संकल्प के उदय अनुदय देश कालको जो संधिमें स्थित हुआ जानता है सोई देव है। सोयही देव ब्रह्मासे लेकर चींटीपर्यंत सर्वका अपना आप स्वरूप है, इसीसे जाननेसे बन्ध मोक्षके भ्रमसे छूटता है ।

किस प्रकारकी पूजासे देव मिलता है ?

इस पूर्वोक्त देवको सम्यक् अपरोक्ष जाननाही देवकी पूजा है। इस बुद्धि आदिकोंके साक्षी देवको जो सम्यक् अपना आप नहीं जानता सो साकारोंकी पूजा करे, सो बालकक्रीड़ावत् है । पूज्य पूजक पूजा इस त्रिपुटीका इसी देवसे प्रकाश होता है, त्रिपुटी इस देवसे कुछभी भिन्न नहीं, स्वप्नद्रष्टावत् ।

हे मैत्रेय ! यह देव किसी साधन द्वारा नहीं मिलता क्योंकि अपना आप स्वरूप है। अपने स्वरूपको अवाङ्मनसगोचर जानना ही इस देवका पूजन है । हे मैत्रेय ! मनके संकल्प करके रचित जो देव है सो देव नहीं । सर्व संकल्पसे रहित और सर्व संकल्पोंके साक्षी देवको सम्यक् निज स्वरूप जाननाही देवके आगे पूजा है। देशकाल वस्तु भेद रहित पूर्ण जाननाही पुष्प है । शब्दादि ग्राह्य जड विषय और श्रोत्रादिक ग्राहिक जड इंद्रियोंके, संयोग वियोगविषे जो अनुभवसत् रूप है, तिसको अपना आपस्वरूप जानना ही इस देवकी पूजा है। ऐसा पदार्थ कोई नहीं जो इस मनादिकोंके प्रकाशक देवमें असत् न होवे और ऐसाभी पदार्थ कोई नहीं जो इस आत्मदेव कर सत् न होवे । तात्पर्य यह कि, इस अस्ति भाति प्रिय रूपदेवसे भिन्न सब नामरूप असत् है और मिले हुये सत् हैं। उसीसे यह सर्व है, वही सर्वरूप है, सर्वसे अतीत भी है, सर्वके मध्यमें नित्य

है, यह नहीं, यह त्याग करने योग्य है, यह नहीं इत्यादि अंतर जिस-
 कर मन के मनन का व्यौरा पड़ता है, सोई देव है । हे मैत्रेय ! जो
 मनादिकों का साक्षी है, सो देव है । हृदय देश से प्राण वायु उठकर
 नासिका से द्वादश अंगुल बाहर जाता है, तिसको प्राण कहते हैं, तथा
 सूर्य अग्निकहते हैं तैसेही सो वायु वहां से लौटकर हृदय देश को प्राप्त
 होता है तिसको अपान चन्द्रमा बोलते हैं । जब प्राण ने अपने प्राण-
 त्वभाव को त्यागा, पुनः अपान हुआ नहीं, तिस देश काल को परि-
 माण करने वाला है, सोई देव है । तथा प्राणों की समाप्तिको तथा
 अपान के अनुदय को संधि में निर्विकल्पस्थित हुआ हुआ तिन संधियों
 विषे स्थित पदार्थों को जानता है सोई देव है । तथा प्राण अपान को
 तिनके न्यूनाधिक भाव को जो जानता है सोई देव है । तैसे बाहर से
 उठकर अपान वायु ने अपने अपान भाव को त्यागा और जब लग प्राण
 उदय हुये नहीं, तिस देश काल को तथा तिन देश काल में होने वाले प्राण
 अपानादि पदार्थों को संधि में स्थित निर्विकार निर्विकल्परूप जो वस्तु
 प्रकाश करता है सोई देव है । तैसेही जब हृदय से प्राण उदय होते हैं,
 तिन देश काल सहित प्राणों के उदय को, तिनके गमन के आरंभ को तथा
 तिनके गमन को जो अनुभव करता है सोई देव है । तथा प्राणों
 सहित प्राणों का मध्य, कंठादि देश काल को तथा प्राणों सहित प्राणों के
 नासाग्रांत देश काल को जो जानता नाम परिमाण करता है सोई देव
 है । तैसे अपान के उदय को तथा अपान गमन आरंभ को जो जानता है,
 सोई देव है । तथा अपान गमन के मध्य देश काल को तथा अपानों की
 हृदय में अंत समाप्ति देश काल को, असंग होकर जो प्रकाश करता है
 सोई देव है । जाग्रत के उदय को तथा स्वप्न के अनुदय को जो जानता
 है सोई देव है । तथा स्वप्न जाग्रत के अनुदय को सुषुप्तिके उदय को जो
 जानता है सोई देव है । तथा सुषुप्तिके अनुदय को तथा जाग्रत स्वप्न के

उदयको जो जानता है सोई देव है । तथा शुभसंकल्पके उदयको तथा अशुभसंकल्पके अनुदयको जो जानता है सोई देव है । तथा शुभसंकल्पके अनुदयको तथा अशुभसंकल्पके उदयको जो जानता है सोई देव है । तथा शुभ अशुभ संकल्प के उदय अनुदय देश कालको जो संधिमें स्थित हुआ जानता है सोई देव है। सो यही देव ब्रह्मासे लेकर चींटीपर्यंत सर्वका अपना आप स्वरूप है, इसीसे जाननेसे बन्ध मोक्षके भ्रमसे छूटता है ।

किस प्रकारकी पूजासे देव मिलता है ?

इस पूर्वोक्त देवको सम्यक् अपरोक्ष जानना ही देवकी पूजा है। इस बुद्धि आदिकोंके साक्षी देवको जो सम्यक् अपना आप नहीं जानता सो साकारोंकी पूजा करे, सो बालकक्रीड़ावत् है । पूज्य पूजक पूजा इस त्रिपुटीका इसी देवसे प्रकाश होता है, त्रिपुटी इस देवसे कुछभी भिन्न नहीं, स्वप्नद्रष्टावत् ।

हे मैत्रेय ! यह देव किसी साधन द्वारा नहीं मिलता क्योंकि अपना आप स्वरूप है। अपने स्वरूपको अवाङ्मनसगोचर जानना ही इस देवका पूजन है । हे मैत्रेय ! मनके संकल्प करके रचित जो देव है सो देव नहीं । सर्व संकल्पसे रहित और सर्व संकल्पोंके साक्षी देवको सम्यक् निज स्वरूप जानना ही देवके आगे पूजा है। देशकाल वस्तु भेद रहित पूर्ण जानना ही पुष्प है । शब्दादि ग्राह्य जड विषय और श्रोत्रादिक ग्राहिक जड इंद्रियोंके, संयोग वियोगविषे जो अनुभवसत् रूप है, तिसको अपना आपस्वरूप जानना ही इस देवकी पूजा है। ऐसा पदार्थ कोई नहीं जो इस मनादिकोंके प्रकाशक देवमें असत् न होवे और ऐसा भी पदार्थ कोई नहीं जो इस आत्मदेव कर सत् न होवे । तात्पर्य यह कि, इस अस्ति भाति प्रिय रूपदेवसे भिन्न सब नामरूप असत् हैं और मिले हुये सत् हैं। उसीसे यह सर्व है, वही सर्वरूप है, सर्वसे अतीत भी है, सर्वके मध्यमें नित्य

स्थित हुआहुआ सर्वकी चेष्टाका कारण है, उसका कारण कोई भी नहीं (स्वप्नद्रष्टावत्) । संसार रूप नटनीकों माया विशिष्ट स्फुरणरूप चैतन्य प्रेरता है, तेरा स्वरूप देव निर्विकार निर्विकल्प साक्षीवत् स्थित है ।

देव प्रजाविधि ।

हे मैत्रेय ! तिस देवका तीन कांडोंकी रीतिसे पूजन है। इस सुखरूप मनादिकोंके साक्षीदेवके सम्यक् दर्शन वास्ते और अन्तःकरणरूप आदर्शकी मलिनताके दूर करने वास्ते, देव अर्पण, निष्काम कर्मकी श्रद्धा, शमदमादि साधन पूर्वक अनुष्ठानरूप पूजा है । दूसरा पूजन यह कि, अन्तःकरणकी चंचलताके दूर करने वास्ते चित्तादिकोंके पहुँचान करनेवाले देवका ध्यान करना रूप उपासनाही पूजा है। वा अपने सहित सर्व जगत् को सत् चित् सुख हरिरूप जानना नाम भावना करना यह दूसरी अहंग्रह उपासना ध्यानरूप पूजा है । वा सम्यक् अवाङ्मनसगोचर करके निजांतर ज्ञान रूप देवका सत् भाषणादि संसाधनपूर्वक, ध्यानरूप देवकी पूजा है पूर्वोक्त ध्यानका विषय देव, सम्यक् में चैतन्य हूँ, सोई भया ज्ञान, तिस सम्यक् ज्ञान करके देवकी पूजा होती है, सारांश यह कि यही पुष्प है । हे मैत्रेय ! अवाङ्मनसगोचर करके वा अस्ति भाति प्रिय रूप करके निज स्वरूप बुद्धिमें जच जांनाही ज्ञान है। जब तक दृढ निश्चय नहीं हुआ तब तक गुरुवाक्यसे बारंबार अहंकार करके निरंतर भावना करनाही अहंग्रह उपासना है। सर्वका कर्ता भी अकर्ता है, सर्व विषे सर्व प्रकार, सर्वदा काल, सर्वसे असंग, सर्वक प्रकाशक, सर्वरूप स्वप्नद्रष्टावत् अद्रभुतरूप, चैतन्य देवको अपना आप साक्षीभूत सम्यक् जानना। मनवाणी शरीरके न्यूनाधिक व्यवहारमें अन्यथा भाव कदापि न होना। तात्पर्य यह कि, संघातमें अध्यास न होनाही देवकी पूजा है। अंतर ज्ञान स्वरूप देवका

वाहिर धूपदीपादिकों करके क्लेश रूप पूजन नहीं होता किन्तु क्लेश विनाही संघातके कर्त्तव्यमें अपनेको अकर्ता साक्षी मानना ही ईश्वर देवकी परमपूजा है। हे मैत्रेय ! अपना अहं परिच्छिन्न भाव त्याग करनेसेही, पूणभावको प्राप्त होता है, पूर्ण होनेवास्ते यत्न नहीं क्योंकि, आगेही यह आत्मा पूर्ण है, भ्रांति कर अपूर्ण था; जैसे घटाकाशने जबीपरिच्छिन्नअहंकारत्यागा तबीपूर्ण महाकाशहुआ। हेमैत्रेय! शास्त्रीरिति अनुसार जो कुछ आनप्राप्त होवे, सो हेयो-पादेय बुद्धिरहित होकर निजदेवको भोग लगाना, आप तिस भोग-का भी साक्षीभूत रहना यही पूजन है। यथाप्राप्त समभावरूप जलविषे स्नान कर सर्व नामरूपात्मक दृश्यका सम्यक् द्रष्टारहना दृश्यरूप कदाचित् भी न होना, यही देवका पूजन है। इन अविद्याके स्वप्न पदार्थोंमें हेय उपादेय बुद्धि न करनीही देवका पूजन है। मृत्यु आवे तो देवपूजन है। जीवन हो तो देवपूजन है। दरिद्र हो वा राज्य हो पर कायिक वाचिक मानसिक नाना प्रकारको अहं अभिमान रहित चेष्टा करनाही देवपूजा है नष्ट हुआ सो हुआ, प्राप्त हुआ सो हुआ, अहं त्वं रहित सर्व जगत्को आत्मवत् आत्मा जानना सोई देवपूजा है। अंतर असंग निर्विकार निर्विकल्पबंध मोक्षरूप सुख दुःखसे रहित स्वभावसेही मैं निष्कर्त्तव्य हूँ, मुझको बंध मोक्षकी प्राप्ति हानि वास्ते किंचित् मात्रभी कर्त्तव्य नहीं, इस विश्वयका नाम देवपूजन है।

जो भ्रूटकी सली(तृण) वा बालूका कणका यह चिंतनकरे कि यह भूत भौतिक दृश्यमान जगत् सर्व मैं ही हूँ, तो यह चिंतन तिसका ठीकही है क्योंकि, सली पंचभूतरूप है और जगत् भी पंच भूतरूप है। तैसे मैं अस्ति भाति प्रिय रूप आत्माही सर्वरूपहूँ, यह निश्चयही देवका पूजन है। हे मैत्रेय ! जैसे सुईके नाकेका आकाश यह चिंतन करे कि, मैं महाकाशरूप हूँ २ अनंत ब्रह्म ६१

अवकाश देता हूँ समुद्रमें स्थित हुआ २ समुद्रको अवकाश देता हूँ, तथा घटमें स्थित हुआ रमनभर अन्नको अवकाश देता हूँ, तात्पर्य यह कि, सर्व जगत्में स्थित हुआ भी तिनके व्यवहारसे निर्लेप हूँ, तो यह चितन तिसका ठीकही है। तैसे बुद्धि आदिकोंका साक्षी, मैं चैतन्य आत्मा, सर्व जगत्का निर्वाहक हूँ, यह चितन विद्वान्का ठीकही है, इस दृढनिश्चयका नामही देवपूजा है। इस निश्चय अनिश्चयमेंभी अपने आत्मस्वरूपको सम जानना देवपूजन है। हर्ष हो तो मनको है, शोक हो तो मनको है, मोक्ष हो वा न हो तो मनको है बंध है वा नहीं तो मनको है, जन्म मरणादि विकार पद उर्मी संचातकी हैं, ज्ञान अज्ञानादि मनके धर्म हैं, इनके साक्षी मुझ चैतन्यके पूर्वोक्त व्यवहार एकभी नहीं, इस निश्चयका नाम पूजन है। मन, वाणी, प्रणवका चितन कथन करे वा न करे, वा लौकिक शब्दोंका कथन चितन करें वा न करें पर मुझ चैतन्य-साक्षी आत्माकी किंचित् मात्रभी हानि लाभ नहीं, इस दृढनिश्चयका नाम पूजन है। द्रष्टाके दृश्यको साथ मिला हुआ न देखना सोई देवका पूजन है। अंतःकरणके धर्म सत्त्व, रज, तम, गुणोंकी प्रवृत्ति निवृत्तिका आपको द्रष्टा साक्षी सम जानना, हर्ष शोकका न होनाही देवका पूजन है।

मनका धर्म हर्ष शोक होते भी, अपने आत्मस्वरूपमें हर्ष शोक न मानना, यही दृढ निश्चयही देव आगे द्रष्टृ हैं। नाम रूप भूषणोंविषे अस्ति भाति प्रियरूप आत्माको सुवर्णरूप जाननाही देवका पूजन है। निर्विकल्पहोना, सविकल्प होना, फुरणा अफुरणा, सर्व मनके धर्म हैं, मुझ साक्षीको धर्म नहीं, यह निश्चय देवके आगे पुष्प हैं।

भजन कैसे करना चाहिये ?

हे मेरेया! मैं सत् चित् आनंद स्वरूप द्रष्टा हूँ, असत् जड दुःख रूप दृश्यमें नहीं यही निरंतर भजन कर क्योंकि यह भजन नहीं

करेगा तो, इससे भिन्न कोई न कोई भजन करेगा ही । बिना भजन किये मनमाने नहीं और यह भी वेदोक्त भजन है । इससे यही भजन कर वा अस्ति भाति प्रियरूप में आत्मा ही सर्वरूप हूँ, यह भजन करे । वा मैं चैतन्य अवाङ्मनसगोचर हूँ वाङ्मनसगोचर संघातरूप प्रपंच में नहीं, यह निरंतर भजन कर । जो मन वाणी के गोचर देवता पूजन करते हैं, सो वाङ्मनसगोचर अनित्य ही फल को पाते हैं, परंतु कुछ न करने से यह करना भी अच्छा है । क्योंकि परंपरा करके यह भी वाङ्मनसगोचर परमदेव के पूजन करने का साधन है ।

अधोगति प्राप्त होने का हेतु ।

जो दोनों पूजनों से रहित है और निज देह सहित स्त्री पुत्रादिकों का भी पूजन करता है, तात्पर्य यह कि, शिशु नोदर परायण है सो अधोगति को प्राप्त होता है ।

इससे तू देहरूप दिवाले में निर्विकार साक्षी आत्मदेव को अपना स्वरूप जान, जो जन्म-मरण फाँस से छूटे ।

हे मैत्रेय ! सर्व शुभाशुभ संघात की चेष्टा तुझ आत्मदेव के आगे पुष्प है, सर्व ब्रह्माण्डों में तू ही सच्चिदानंद देव है, जैसे—सर्व स्वप्न सृष्टि में एक स्वप्नद्रष्टा ही देव है । तुझ चैतन्य की पूजा से सर्व की पूजा हो जाती है, तुझ चैतन्य को भोग लगाने से सब को भोग लग जाता है, तुझ चैतन्य की प्राप्ति से सर्व की प्राप्ति हो जाती है, हे मैत्रेय ! कारण की प्राप्ति से सर्व कार्य की बलात्कार से प्राप्ति हो जाती है ।

हे मैत्रेय ! जो सच्चिदानंद निज प्रत्यक् आत्मा को देव नहीं माने तो माया और माया का कार्यरूप (नामरूप) इस संघात सहित प्रपंच में, प्रत्यक् विचार कर हा कौन देव है ! सत् चित आनंदरूप

निज देवसे भिन्न असत् जड दुःख अप्रकाशरूप माया तथा मायाका कार्य्य इस संघातसहित सर्वनामरूप प्रपंचतो, देवशब्दका अर्थ, पक्षपातरहित सम्यक् विचारसे बन नहीं सक्ता । हे मैत्रेय ! दर्पणमें तथा स्फटिकमणिमें अनेक पर्वतादिकोंके प्रतिबिंब पडते हैं, परंतु तिन प्रतिबिंबनसे दर्पण तथा स्फटिक मणिकी हानि नहीं होती, तैसेही अनेक जाग्रतादिक जगतोंके प्रतिबिंब मुझ चैतन्यरूप आदर्शमें पडते हैं; तथा मिट जाते हैं, परंतु मुझ चैतन्यके हानि लाभ कुछ नहीं होते । यह दृढनिश्चयही परमदेवका पूजन है । हे मैत्रेय ! यह आत्मदेव, मनका अपना आप स्वरूप होनेसे, किंचिन्मात्रभी स्मरण करनेसे, यत्न बिना, सबको शीघ्रही हाजिर हज़ूर प्राप्त होता है; इससे ऐसे कृपालुदेवका ही सब पुरुषोंको श्रद्धा पूर्वक अवश्यमेव पूजन करना अर्थात् आपसहित सर्वको अस्ति भाति प्रियरूप देवकोही जानना योग्य है ।

ज्ञान प्राप्त होनेपर शिष्यानुभव वर्णन ।

पराशरने कहा हे मैत्रेय ! तू अपना अनुभव कह । तुझको क्या निश्चय है ? मैत्रेयने कहा श्रीत्रादिक इंद्रिय अध्यात्म, तथा चक्षु आदिक इंद्रियोंके सूर्यादिक देवता अधिदेव, तथा तिन चक्षु आदिक इंद्रियोंके रूपादिक विषयरूप अधिभूत यह संघात है; सो मैं नहीं क्यों कि मायारूप पंचभूतोंसे इस संघातकी उत्पत्ति है, इसीसे जड है तथा क्षणभंगुर है, अनित्य है । ये आप अपने कार्यमें प्रवृत्ति निवृत्तिकरते हुये भी, आपको परको, अपने कार्यको तथा अपने प्रकाशकको जानते नहीं, इसीसे जड हैं । एकरसनहीं रहते इसीसे अनित्य हैं । देशकाल वस्तु भेदवाले हैं इसीसे दुःखरूप हैं । अन्यकी सहायता बिना, जो सत् चित् आनंदरूप प्रत्यक् आत्मा, पूर्वाक्त त्रिपुटीको प्रकाशनाम अनुभव करनेवाला है; सोई स्वयंप्रकाश हमारा स्वरूप

है; जैसे दीपक कर. घटपटादिक पदार्थ भासते हैं, तैसे अंतर मुझ चैतन्य अनुभव कर ही, सुख दुःखादिक सर्व पदार्थ भासते हैं जो मैं इन कोनहीं प्रकाशता हूँ तो इन सुख दुःखादिकों का व्योम कैसे होता है ? क्योंकि मुझ नित्य चिद्रूप आत्मा से भिन्न मनादिक जड व्यावहारिक, जाग्रत्, सत्, घट, पटादि, तथा प्रातिभासिक, असत् स्वप्न रज्जु सर्पादि भावाभाव पदार्थों को मैं चैतन्य तुल्य ही प्रकाशता हूँ; मुझ को पक्षपात नहीं जैसे इंद्रजाल कर रचित जलसंयुक्त असत् घट विषे तथा साक्षात् सत् घट विषे सूर्य का प्रतिबिम्ब सम ही पड़ता है, न्यूनाधिक भाव नहीं । तथा; जैसे सूर्य मृगतृष्णा के जल को तथा गंगादि जल को सम ही प्रकाशता है; तैसे मैं चिद्धन देव, जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति तुरीया समाधि आदि, सब पदार्थों को सम ही अनुभव करता हूँ । जैसे स्वप्न के सत् असत् पदार्थों को स्वप्न द्रष्टा ही प्रकाश करता है, विषय इंद्रिय के संयोग वियोग विषे, संघात विषे अहंकार पूर्वक, जैसे पूर्व में सुख दुःख पाता था, तपायमान होता था तथा हर्ष शोक करता था भ्रम कर सो अब मेरे शांत होगये हैं क्योंकि भ्रमरूप संघात विषे अज्ञान पूर्वक अहंकार का अभाव है । अब मैं चैतन्य मन के फुरने रूप विक्षेप से तथा मन के अफुल्ले रूप समाधि से असंग हूँ । यह मैं नहीं, यह पर है, यह अपर है, यह मेरा है, यह मेरा नहीं, यह मेरा शत्रु है, यह मेरा मित्र है, यह उदासीन है, इस प्रकार मुझ अस्ति भाति प्रियरूप सर्वात्मामें भ्रमरूप मन की कल्पना थी, सो अब शांत होगई है । यह दृश्य आदि अंत मध्य एकरस नहीं, इसी से मिथ्या है । मैं चैतन्य आदि अंत मध्य एकरस हूँ, इसी से सत् हूँ । पाने योग्य पद मैंने पाया है । अब मैं जीवता ही मृतक हुआ हूँ । मृतक हुआ ही जीवता हूँ । अब मैं स्वराज हुआ हूँ । सम शांत सुखरूप, मैं पूर्व भी था अब भी मैं परंतु मध्य में भ्रांतिकर और का और जानता था, सो भ्रांति मेरी दूर हुई

है। पूर्ववत् शोभायमान हुआ हूँ। अब मैं अस्ति भाति प्रियरूप आत्मा, किस नामरूप पदार्थकी इच्छा करूँ ? अप्राप्त वस्तुकी इच्छा होती है, मैं आगेही सर्वमें प्राप्त हूँ वा मुझको सर्व प्राप्त है। हेयोण देय फाँसीसे मैं रहित हुआ हूँ, इसीसे मैं अमृतरूप हूँ। जो हेयो पादेय बुद्धि सहित है सो, जीवताही मृतक है। बुलाये रखे विन मैं सर्वको प्राप्त होता हूँ, सर्वव्यवहार राजसी, तामसी, सात्विकी इस संघातसे करता हुआ भी, अंकरता निलेप हूँ। सर्व संघातर्क (मैं चैतन्यही) चेष्टा करता हूँ, जैसे वायु सर्व वृक्षोंकी चेष्टा करता है। जैसे आकाश मुट्टीमें नहीं आता तथा दीपककी प्रभा बाँधनेमें नहीं आती, तैसे मैं कालकाभी आत्मा कालकर नष्ट नहीं होता। उलटा कालकी उत्पत्ति लीनता मुझ चैतन्यसेही होती है। जं जावे सो जावे और जो आवे सो आवे, न मुझको सुखकी इच्छा है, न दुःखकी इच्छा है क्योंकि अज्ञानपूर्वको देहमें अहंकाररूप पिशाच था सो सम्यक् आत्मबोधरूप मंत्रकर शांत होगया है तथा तिस अहंकारके कर्तृत्व भोक्तृत्व पुत्ररूप कार्यभी शांत हुये हैं, अब चैतन्य सर्वकर्ताभी अकर्ता हूँ (स्वप्नद्रष्टावत्) आत्मा अल्प बुलानेसेभी प्रत्यक्ष होता है क्योंकि अपना आप है; जैसे अपना शरीर भंगादि निमित्तसे भूल जावे, पुनः स्मरण होवे तो चिरकाल बांधवके मिलनेकी समान जैसे अपना शरीर भक्तो अल्पबुलानेमें प्रगट होता है, तैसेही मैं बुद्धि आदिकोंका साक्षी आत्मा-सर्व नामरूप, देह मनादि पदार्थोंविषे, व्यापक हूँ, जैसे मिरच विषे तीक्ष्णता व्यापक होती है, जैसे चंद्रमा विषे तथा बर्फ विषे शुक्लता शीतलता व्यापक होती है। जो पाना था; जो जानना था, जो देखना था, जहां पहुँचाना था, जो जो बंध मोक्ष वास्ते कर्तव्य करना था जिसका अंत करना था, जिसवास्ते कर्म उपासना तथा श्रवण मनन निदिध्यासन समाधि आदिकरने थे; जिस भ्रमकी निवृत्तिकरनी थी

जिस जन्म मरणरूपी भयको दूरकर निर्भय होना था, जिससे मनुष्य शरीरकी सफलता करनी थी, जो कुछ भोगोंकी सीमाको भोगना था सो सर्व हो चुका है। धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, जो होने थे, सो सर्व हो चुके हैं अब सर्व कामोंसे निपटकर, पाँव पसारकर निश्चित सोवेंगे। मुझ चैतन्यको समाधि असमाधि सम है. जैसे स्वप्नद्रष्टाको स्वप्नरोंकी समाधि असमाधि सम है।

कामधेनु और कल्पतरु ।

पुनः मैत्रेयने कहा हे गुरु ! कल्पतरु तथा कामधेनुगौ स्वर्गमें सुनाजाता है, जो स्वर्गमें कल्पतरु तथा कामधेनु गौ होवें तो पुण्योंकी न्यूनाधिकके अनुसार सुखोंकी तारतम्यता होती है और सर्व जीवस्वाभाविकही अधिक सुखकी इच्छा करते हैं; इससे न्यून सुखवाले देवता इंद्रादिकोंके ऐश्वर्यकी कल्पतरुके नीचे इच्छा करेंगे। इंद्र ब्रह्माके ऐश्वर्यकी इच्छा करेगा तिनका संकल्पभी सिद्ध होना चाहिये। जो सिद्ध न होगा तो कल्पतरुका महत्व जो शास्त्रोंने कथन किया है, सो असंगत होगा। यह बात विद्वानोंके अनुभवसे भी जचनहीं सकती क्योंकि तिनका संकल्प सिद्ध होगा तो, कर्मोंकी व्यवस्था बिगड़ जावेगी। जो कहो कल्पतरुके पास कोई देवतादि जाने नहीं पाता, तो कल्पतरु निकम्मा ही हुआ ? पराशरने कहा हे मैत्रेय ! कल्पतरुनाम है शुद्ध मनका। शुद्ध मनमें जो इच्छा होती है सोई पुरुषको पूर्ण होती है, सिद्ध योगीवत्। वासम्यक् अपने स्वरूपका अपरोक्षबोधही कल्पतरु और कामधेनु गौ है, जिसकी प्राप्तिसे सर्व कामनाकी पूर्णता, वा सर्व कामनाकी कल्पतरु सहित सर्व जगत्की निवृत्तिताका फल पुरुषको प्राप्त होता है। वासम्यक् संतोष विचारपूर्वक स्वधर्मानुष्ठानरूप तपही कल्पतरु हैं, अन्य नहीं। वा कल्पतरुके फल और फूल अन्य वृक्षोंसे अति मधुर

सुगंधिवान् होवेंगे, तथा तिसकी आकृति अन्य वृक्षोंसे सुंदर होगी यह तिसमें विलक्षणता है, अन्य नहीं । कामधेनुगौ अन्य गौसे सुंदर स्वभाववाली, सुन्दर आकृतिवाली, दूधको अधिक देनेवाली होगी ।

मोक्षप्राप्तिका प्रधान साधन क्या है ?

मैत्रेयने कहा दुःखरूपसंसारबंधकी निवृत्ति और परम सुखरूप मोक्षकी प्राप्ति का प्रधान साधन कौन है? पराशरने कहा हे मैत्रेय! सम्यक् अपरोक्ष, सत्चित् आनंद-स्वरूप, निरावरण, शमदमादिक साधन पूर्वक, निजात्मबोधही प्रधान साधन है, अन्य समाधिका साधन नहीं। शम दम समाधि प्राणायामादि तथा कर्म उपासनादि, अनेक साधन निजात्मबोधकी उत्पत्तिवास्ते हैं; जैसे अंधकारमें चिन्तामणि पड़ी होवे, तो मणिकी प्राप्तिवास्ते और अपने भयादि कार्यसहित अंधकारकी निवृत्ति वास्ते, केवल दीपकका चसाना ही आवश्यक है, अन्य जपतपादि साधन नहीं। परन्तु दीपकके चसानेके अनेक साधन हैं, जैसे काष्ठादि भोजनकी सिद्धि वास्ते अनेक साधन हैं भी परन्तु प्रधान अग्निही साधन है । हे मैत्रेय ! जैसे सूर्य बादलों कर पुरुषोंको ढका प्रतीत होता है और किसी रीतिसे बादलोंके दूर होनेसे सूर्य स्वयंप्रकाश कर पुरुषोंको स्फुरण होता है, तैसे अज्ञान रूपी बादल दूर होनेसे, आत्मा स्वयंज्योति रूप कर तुझको प्रतीत होवेगा । हे मैत्रेय ! जैसे प्रतिबिम्बको, घट जल संबंधी, निज विक्षेपोंके दूर करनेवास्ते और निर्विकार निज भावकी प्राप्तिवास्ते, निज बिम्बस्वरूपका सम्यक् जानना ही प्रधान साधन है, अन्य नहीं। जैसे वायुकरके विक्षेपवान जो तरंग है, तिसके विक्षेपकी तथा गमनागमनरूप जन्म मरणकी, निवृत्ति और अगाध समुद्रकी प्राप्ति का प्रधान साधन मधुरता शीतलता द्रव्यरूप निज जल स्वरूपका सम्यक् जानना है । वा जैसे स्वप्नरोंको स्वप्नकेशरूप जन्ममरणादि दुःखोंकी निवृत्ति

वास्ते, तथा सुखकी प्राप्तिवास्ते निजस्वरूप स्वप्नद्रष्टाका सम्यक् जाननाही प्रधान साधन है, अन्य नहीं। हे मैत्रेय! सत् चित् आनन्द स्वरूप निजात्माको अज्ञानकर असत् जड दुःखरूप मानता है और ज्ञानकर अज्ञान तत्कार्यकी निवृत्ति नाम मिथ्यात्व वा अभावनिश्चय होतेही कतकरेणुवत् पीछे ज्ञानकी निवृत्ति नाम मिथ्यात्व वा अभाव निश्चय होता है। हे मैत्रेय! सच्चिदानन्दरूप आत्मासे जो कुछ पृथक् प्रतीत होता है, सो जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति मरण समाधि आदि सर्व प्रपंच स्वप्न भ्रांतिरूप है। स्वस्वरूप अज्ञानकालमें ही भ्रांतिके विषे जाग्रतादिपदार्थ सत्यवत् नाम जाग्रतवत् भान होते हैं, सम्यक् अपरोक्ष अस्ति भाति प्रियरूप निजात्माका बोधरूप जाग्रत्के हुये नामरूप स्वप्नप्रपंच अत्यंत असत् हो जावेगा। हे मैत्रेय! स्वप्नप्रपंच प्रतीति होते भी, स्वप्नद्रष्टा निर्विकार है। जैसे स्वर्गमें नामरूप भूषण प्रतीत होते भी, केवल कहनामात्र है, तैसे अस्ति भाति प्रियरूप आत्मामें नामरूप जगत् प्रतीत होता भी कहनामात्र है

काशी विश्वेश्वर ।

हे मैत्रेय ! इस संघात कायारूप काशीमें तू प्रत्यक् चैतन्य (इस देहरूप काशीका प्रकाशक) विश्वेश्वर बन्ध मोक्षसे रहित काशी प्रकाशक है ।

कृष्ण ।

(गोकुल, मथुरा, वृन्दावन, द्वारका रासक्रीडा आदि ।)

इस क्षेत्रज्ञरूप द्वारकाका प्रकाश तू साक्षी चैतन्य क्षेत्ररूप कृष्ण । हे मैत्रेय ! गोकुल, मथुरा, वृन्दावन, और द्वारकावत्, जाग्रत्, वप्न, सुषुप्ति, तुरीय, तुल्य क्षेत्रज्ञरूप कृष्णकी क्रीडाके स्थान हैं। तुरीयरूप वृन्दावनमें "सर्वमिदमहंच वासुदेवः" इसप्रकार सर्ववृत्तियाँ गोपी, आप अपने सांसारिक शब्दादि विषयरूप पतियोंको

तथा विषयजन्य पुत्ररूपी सुखोंको त्यागकर, तुम क्षेत्रज्ञरूप कृष्ण-
कोही आश्रयण करती हैं । वा विषय इंद्रियोंके संबन्धरूप पतियोंको
और विषयजन्य सुखरूपी पुत्रोंको त्यागकर वा विषय इंद्रिय संब-
धरूप पतिसे तथा अंतःकरण अविद्यारूप मातासे उत्पन्न हुई जो
वृत्तियां, तिनमें जो सत् चित् आनंदरूप क्षेत्रज्ञ कृष्णका प्रतिबिम्ब
रूप आभास है, सोई हुये पति, तिनको तथा विषय वा विषयजन्य
सुख सोई हुये पुत्र, तिनको त्यागके नाम मिथ्या जानके, तुझ क्षेत्रज्ञ
कृष्णको प्राप्त होती हैं; नाम "सर्वमिदमहं च ब्रह्मैव" इस प्रकार सर्व
तुझ क्षेत्रज्ञ ब्रह्मकोही विषय करती हैं । तू क्षेत्रज्ञ कृष्ण तिन सर्व
वृत्तियां रूप गोपियोंको प्रकाशता है, यही रासक्रीडा है ।

आत्मा और संघात भिन्न हैं कि, एकरूप ?

हे मैत्रेय ! इस पंचकोशरूप, अनित्य जड दुःखरूप स्वभाववा-
ले, संघातसे अविवेकीको, नित्य सुख चिद्रूप आत्मा भिन्न प्रतीत
होता नहीं, परन्तु विवेकी भिन्न जानता है, जैसे बालक तुपसहित
तंदुलोंको इक्षु रसको, दूधघृतको, जल दूधको, लवण जलको, देह
देहीको, प्रकाश प्रकाशको; आत्मानात्मादिक पदार्थोंको, एक
रूप जानता है । परन्तु विवेकी बुद्धिमान् भिन्न भिन्न स्वभाववाले
पदार्थोंको, एकरूप प्रतीत होते हुए भी, एक रूप नहीं मानता ।
इससे तू हे मैत्रेय ! बुद्धिमान् हो, मूर्ख मत हो । जैसे लालादि
पुष्पोंके संबंधसे स्फटिकमणि लालादि रूप प्रतीत होती हुई भी
विवेकी लालादि रंग रहित केवल शुद्ध स्फटिकमणि जानता है
और अविवेकी लालादि रंगों सहित जानता है । जैसे लालादि
रंग रूप वस्त्र भासता भी है, परन्तु विवेकी वास्तवसे शुद्ध वस्त्रमें
लालादि रंग आंगंतुक देखता है सत् नहीं । जैसे जल
लवणादि अनेकरूप भान होता भी, वास्तवसे विवेकीकी दृष्टिसे

शुद्ध शुक्लरूप है । तसे पंचकोशरूप, तीन शरीररूप, आत्मा प्रतीत होता भी है, परन्तु विवेकी वास्तवसे अपने आत्मस्वरूपको असंग, निर्विकार, निर्विकल्प, स्वभावसेही जन्मादि विकार रहित जानता है । अविवेकी ऐसे नहीं जानता, इसीसे जन्मता मरता है । हे मैत्रेय ! आत्मा, भिन्न भिन्न जो प्रतीत होता है सो उपाधिसे प्रतीत होता है, वास्तवसे आकाशवत् नहीं ।

आत्मायदि व्यापक है तो सर्वत्र प्रतीत क्यों नहीं होता ?

हे मैत्रेय ! अस्ति भाति प्रियरूप आत्मा सर्वत्र व्यापक है भी, परन्तु जहां स्पष्ट अंतःकरण होता है तहांही सत् चित् आनंदसाक्षी विशेषरूप करके भान होता है तहांही इस जड संघातकी चेष्टा होती है, जैसे उष्णता, प्रकाशता, दाहकता, सूर्यरूपता, सर्वत्र व्यापक है भी, परन्तु जहां दर्पणादिस्वच्छपदार्थ होते हैं, तहां सर्व लोगोंको प्रसिद्ध एक आभास, दूसरा समान (तेज) द्विगुण प्रकाश होता है, हे मैत्रेय ! जैसे राजाका हुक्म अपनी सर्व प्रजाके ऊपर होता है, तथा राजा प्रजाके भिन्नही होता है, तेसेही देह इंद्रिय मनादि जड़ प्रजाको, यह साक्षी आत्माही, अपनी महिमामें स्थित हुआ हुआ, निज संज्ञा स्फूर्ति देकरही, चेष्टा करता है तथा आत्मा देह इंद्रिय मनादि प्रजासे भिन्न है तथा देह इंद्रिय मनादि प्रजाके कर्तव्योंसे अकर्तव्य है, जैसे चन्द्रमा बादलों के चलनेसे चलता वालकों को प्रतीत होता है, परन्तु विवेकीकी दृष्टिसे चन्द्रमा अचल है । हे मैत्रेय ! यावन्मात्र मन वाणीका गोचर नाम रूप प्रपंच है तथा सुखदुःख है सो सर्व मनोमात्र है क्योंकि जत्र मन सुषुप्तिमें लीन होता है, तब सर्व नाम रूप प्रपंच की लेश भी नहीं मिलती, जो प्रपंच मनोमात्र न होता तो, सुषुप्तिमें प्रतीत होता सो प्रतीत होता नहीं । इससे मनोमात्रही कल्पना है । आत्मा तो सर्वदा एकरस

सुषुप्तिमें भी हैं, परंतु सुख दुःखरूप प्रपंच नहीं। इससे यह सिद्ध हुआ कि, आत्मा सुखदुःखरूप प्रपंचसे रहित निर्विकार है।

हे मैत्रेय ! नामरूप संसारको दधिरूप जानो, मनको मंथारूप जानो, ब्रह्माकार वृत्तिको रज्जुरूप जानो, और सत् चित् आनंद निजरूप प्रत्यक् आत्मा को घृत रूप जानो। इस प्रकार अभ्यास करते २ तुझको अपना स्वरूप साक्षात्कार होगा। पुनः नाम रूप प्रपंचरूप छाँछमें तू प्रत्यक् चैतन्यरूप माखन पड़ाभी, कदाचित् भी एकरूप न होवेगा। हे मैत्रेय ! जैसे भीतीमें वा खम्भेमें वा अन्यत्र कहीं वस्त्रादिकोंमें चित्रलेकी लिखी जो अनेक प्रकार की मूर्तियाँ, विशेष हैं सो यद्यपि मूर्खोंको मूर्तीही सन्मुख दीखती हैं, थम्भभीति वस्त्रादि आधार सन्मुख नहीं दीखता, परंतु विचारें तो आधार दर्शन पूर्वक ही सर्व मूर्तियों का दर्शन है जो आधारको अदृश्य माने और मूर्तियों को प्रत्यक्ष माने तो, दृष्टि विरोध है तथा विद्वानों के अनुभव से विरुद्ध है। तैसे ही यह नाम रूप भूत भौतिक कारण कार्यरूप प्रपंच; वा अंडज, जरायुज, स्वेदज, उद्भिज्ज रूप मूर्तियाँही, मनरूप चित्रलेकी, अनंत चित्सुखरूप आत्मारूप आधारमेंही लिखी प्रत्यक्ष दीखती हैं परंतु नित्य सुख चिद्रूप मूर्तियोंके आधार परमेश्वरको अविवेकी दूर मानते हैं, यह नहीं जानते कि, आधार दर्शन पूर्वक ही इस नामरूप मूर्तियोंकी प्रतीति होती है, अन्यथा नहीं। तात्पर्य यह है कि, पहले आधार होता है पीछे मूर्तियाँ लिखी जाती हैं। यह नहीं कि, आधारको परोक्षमाने और मूर्तियोंको अपरोक्षमाने, यह मूर्खोंकी दृष्टि है। इससे आधारही अपरोक्ष है मूर्तियाँ नहीं। जो मूर्तियोंकी अपरोक्ष प्रतीति होती सो, आधार दर्शन पूर्वक ही प्रतीति होती है इससे आत्मारूप आधार सर्वसे पहिलेही सिद्ध है।

अध्यात्मक सिद्धोंकी कथा ।

हे मैत्रेया इसीपर एक कथा सुन । एक समय में वनविषे विचरता था । तिस वन विषे एक महान अद्भुत बँगला था। तिसमें बहुत तपस्वी सिद्ध बैठे थे और आपसमें सिद्धाइयोंकी बातें करते थे । जो पूछें सिद्ध कौन थे ? सो पंच ज्ञानेंद्रिय, पंचकर्मेन्द्रिय, पंच प्राण, चतुष्टय अंतःकरण, पंचमहाभूत तथा तीन सत्त्व, रज, तम गुण, देशकालादि अनेकप्रकारके भिन्न भिन्न स्वभावोंवाले सिद्ध बैठे थे । मैंने पूछा हे मित्रो ! तुम क्या करते हो ? उन्होंने कहा कि, इहां तप करके, अपने अनंत, चित् सत् रूप आत्मस्वरूपको सिद्ध किया है वा करते हैं वा करेंगे। तिन्होंके मध्यमें प्रथम मैंने ज्ञानेंद्रियोंको कहा कि, हे ज्ञानेंद्रियों ! तपस्वी! सिद्धो! तुम शब्द स्पर्श रूपरस गंधके, अपरोक्ष सिद्ध करनेके साधन हो, तुम राधनद्वारा, आत्माही शब्दादिकोंको सिद्ध करता है; जैसे मंदिर बाहिर धरे पदार्थोंको, मंदिर भीतर सचक्षु पुरुषही वारीद्वारा अपरोक्ष सिद्ध करता है, वारियां नहीं । इससे साक्षात् शब्दादिकभी अपरोक्ष नहीं हो सके तो आत्माको कैसे अपरोक्ष करोगे? भला जो तुम किसी रीतिसे अपरोक्ष सिद्ध करते हो, तो भी शब्दादिकोंकोही अपरोक्ष सिद्ध करते हो, शब्दादिकोंसे रहित जो अवाङ्मनसगोचर आत्मा है, तिसको तुम कोटि जन्मोंमें कोटि तरहके तपसे भी सर्वथा नहीं जानोगे क्योंकि, जो आत्मा शब्दादिरूप होवे तो तुम जानो, अन्यथा कैसे जानोगे ?

तैसेही मैंने कहा हे कर्मेन्द्रियों सिद्धो! तुम तो प्रसिद्धही वाक्छारण, ग्रहण त्याग, गमनागमन, मल मूत्रका त्याग, मात्रही व्यवहार सिद्ध कर सके हो, अन्य नहीं, यह बात प्रसिद्ध है । इससे तुम्हारा कहना भी निष्फल है कि, हम आत्मा को अपरोक्ष करते हैं ।

प्राण ।

तैसेही मैंने प्राणोंको कहा हे प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान सिद्धो । तुमभी जड वायु हो, श्वासोच्छ्वासादिक ही प्रसिद्ध किया करते हो, अन्य नहीं। जो आत्मा श्वासोच्छ्वासादिक क्रिया रूप होवे तो तुम आत्माको ग्रहण करो, अन्यथा नहीं ।

अंतःकरण ।

तैसेही मैंने चतुष्टय अंतःकरणसे पूछा है, हे मन, बुद्धि, चित्त अहंकार तपस्वी सिद्धो ! तुमभी संकल्प विकल्प, निश्चय अनिश्चय चिंतन अचिंतन, अहंपण तथा न अहंपण, केवल इनहीको सिद्ध कर सके हो, पूर्वोक्त संकल्पादिकोंसे रहित जो नित्य सुख चिद्रूप प्रत्यक्ष आत्मा है, तिसको तुम कैसे सिद्ध कर सके हो ? जो आत्मा संकल्पादिरूप होवे तो तुमसे ग्रहण होवे, सो आत्मा संकल्पादिकोंसे रहित है इससे तुम कोटि जन्मोंमें तपस्या करनेसे भी, आत्माको न सिद्ध कर सकोगे । उलटा तुम अपने धर्मोंसहित मनादि आत्मा करकेही सिद्ध होते हो। तुम जड आपको तथा परको भी नहीं जानसके तो, अन्यको कैसे सिद्ध करोगे ? इससे तुम संकल्पादिकोंकेही सिद्ध कर्ता हो अन्यके नहीं । इससे तुम निष्फलही अहंकार करते हो कि, हम आत्माको जानते हैं । हां, तुम आत्माके साक्षात् करनेके साधन परंपरासे हो, यह बात तो ठीक है । आत्मा तुम्हारी उत्पत्तिसे पहले सुषुप्तिमें स्वतः सिद्ध है तथा तुम्हारे सुषुप्तिमें लीन हुये पीछे स्वतः सिद्ध है । वर्तमानमें तुम्हारे साक्षी हुये आत्मा को तुम नहीं जानते तो, सुषुप्ति आदिकोंमें कैसे जानोगे ? हे मनादिको सिद्धो ! जैसे सूर्यही नेत्रोंमें स्थित होकर अपने आपको देखता है, तथा अन्यपदार्थोंको भी प्रकाशता है। नेत्र निमित्तकर जो नेत्रोंको सूर्यके देखनेकी ताकत होवे तो, अंधकारमें भी किसीपदार्थको प्रकाश परंतु नहीं प्रका-

शता है । तैसे आत्माही तुम मनादिकोंविषे स्थित होकर तुमको-
भी तथा अन्य सर्व पदार्थोंको प्रकाशता है तथा तुमसे विनाभी
सुषुप्तिमें, समाधिमें; स्वयंप्रकाशरूपताके समाधि सुषुप्तिमें होने-
वाले पदार्थोंको प्रकाशता है ।

त्रिगुण ।

तैसेही मैंने सत्त्वादि गुणोंको कहा है सत्त्वादि गुणो॥ तुम्हारी प्रवृ-
त्ति निवृत्ति मनको हर्ष शोक करती है । सर्वके द्रष्टा आत्माको
तुम्हारा कुछ भी असर नहीं पहुँचता । सत्त्वगुण होनेसे चित्तविषे
शमदमादि तथा जाग्रत् अवस्थाकी प्रवृत्ति होती है । रजोगुणके
होनेसे भोगादिकोंकी तथा स्वप्नअवस्थाकी क्लामना करके चित्त
चंचल होता है । तमोगुणके होनेसे क्रोधादिक पापकर्म करके तर्था
सुषुप्ति अवस्थासे चित्त स्तब्ध भावको प्राप्त होता है । इत्यादि
कामही तुम गुण सिद्ध करसके हो, अन्य नहीं । आत्मा पूर्वोक्त
इन गुणोंसे परे है । इससे तुम्हारा कहना निष्फल है कि, हम
आत्माको अपरोक्ष सिद्ध करते हैं ।

पंचभूत ! -

तैसेही मैंने कहा है पंचभूतो ! तुमभी मायाके कार्य्य हो, असत्
जड दुःखरूप हो, शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंधगुणोंवाले हो तथा
कार्य्य कारणरूप हो । इससे मायासे परे, तथा कार्य्य कारण भावसे
रहित निर्गुण प्रत्यक्ष आत्माको कैसे अपरोक्ष सिद्ध करसके हो ?
नहीं करसके हो ।

अज्ञान ।

तैसेही मैंने अज्ञान सिद्धको कहा है आवरण, विक्षेप, शक्तिवाले
अज्ञान सिद्ध ! ज्ञानरूप प्रकाशसे विलक्षण अज्ञानरूप अंधकार
होता है । प्रकाश स्वरूप आत्माके तुम सम्मुखही नहीं होसके तो

आत्माका दर्शन कैसे करोगे ? उलटा तुम ज्ञान अज्ञान दोनों भाई आत्माकरकेही अपरोक्ष सिद्ध होते हो । जो तुम दोनों आत्माको तथा पदार्थोंको, निरावरण सर्व अपने कार्य, मनकी तरफसे करसक्ते हो, स्वयंप्रकाश आत्माकी तरफसे नहीं करसक्ते हो । जैसे बादल मनुष्योंकी तरफसे सूर्यको आच्छादन निरावरण करसक्ते हैं सूर्यकी तरफसे नहीं । इससे तुम्हारा वृथा अभिमानहै कि, हम आत्माको अपरोक्ष सिद्ध करते हैं ।

शब्दादिगुण ।

तैसेही मैंने शब्दादिक गुणोंको कहा है भूतोंके पुत्ररूप शब्दादिक गुणो । जब तुम्हारे आप अपने आकाशादि पंचभूतरूप पिता तथा पंचभूतोंका अज्ञानरूप परपिता; तुम्हारा पितामह, आत्माको नहीं अपरोक्ष करसक्ता तो तुम कैसे करोगे, किंतु नहीं करोगे । इससे यह जगत् सूर्तियां भी, अपरोक्ष सर्वके अनुभवसिद्ध हैं और इनका आधार अधिष्ठानरूप चित् सुख नित्य आत्मा भी अपरोक्षही मानना चाहिये ।

हे मैत्रेय ! अनित्य जड दुःखरूप जो जाग्रत, स्वप्न समाधि सुषुप्ति आदि, कार्य कारण भाव, नाम रूप चित्ररूप, दृश्य प्रपंचमें क्या स्थित होना है ? जिसमें यह भासमान चित्र है तिसीमें स्थित हो, जो निर्भय होवे, अन्यथा नहीं । धन्य वही है जो शरीरकर, मनकर, वाणीकर, व्यवहार करते भी विचारसे इस दृश्यरूप जगत्को साक्षीके समान देखते हैं । हे मैत्रेय ! जैसे भारवाही बैलादिक पशुओंको, नफे टोटेका हर्ष शोक नहीं होता, चाहे चन्दन कस्तूरी, सुवणादि उत्तम पदार्थ लादो, चाहे मलीन पदार्थ ल... इसके अभीमानी पुरुष स्त्रियोंको नफे टोटे... शोकहोता... अनरहितको हर्ष शोक नहीं। तैसे मन... अथवा

अशुभकृत्य करें, वे अभिमान नहीं करते तब तू चित्सुख नित्य असंग अक्रिय, आकाशके समान आत्मा अभिमान क्यों करता है? अभिमान करनेसे दुःख होगा। हे मैत्रेय ! जैसे नगरमें कुम्हारके गधोंकी उत्पत्ति नाशमें कुम्हारकोही सुखदुःख होता है (अभिमानी होनेसे) स्वमहिमा स्थित राजाको नहीं। जो राजा हर्षशोक करेगा तो मूर्ख बाजेगा। तैसेही इस देहरूप नगरमें; इंद्रियरूपी गदहोंके जन्म मृत्युरूपी; इष्ट अनिष्टकी प्राप्ति निवृत्तिमें, मनरूपी कुम्हारही हर्ष शोकवाला है तू सम्यक् विचार देख ! तू चैतन्य राजा; स्वमहिमामें स्थित, हर्ष शोकका भागी कहाँ है? जबर्दस्ती करें तो तेरी इच्छा है।

इति पक्षपातरहित अनुभवप्रकाशका षष्ठसर्ग समाप्त ॥६॥

अथ सप्तमं सर्ग ७.



जगदुत्पत्तिप्रकरणवर्णनम् ।

मैत्रेयने कहा हे भगवन् ! अमायिक निरावयव आत्मासे यह जगत् कैसे उत्पन्न होता है? कोई प्रत्यक्ष दृष्टांत कहिये ! पराशरने कहा हे मैत्रेय ! जैसे आकाश निरावयवपूर्णसे वायु उत्पन्न होती है, जानी नहीं आती कि, किस रीतिसे उत्पन्न हुई है। पुनः तिसमें लीन होजाती है और स्वप्नद्रष्टाका दृष्टांत अनुभवसिद्ध है। मैत्रेयने कहा मुझको शिष्य करो। परशरने कहा शिष्य नाम सेवा करनेवाला है सो इंद्रिय मनादि मेरी सेवा करते हैं इसीसे मेरे शिष्य हैं। मैत्रेयने कहा मुझको उपदेश करो। परशरने कहा उपदेष्टा, उपदेष्टा और उपदेशकरने योग्य त्रिपुटी मुझमें है नहीं क्योंकि मैं उन-

का साक्षी हूँ। परंतु उपदेश यही है कि, जान आप सहित सर्व हरि हैं। उपदेश तो वीथियों के त्रण भी सारग्राही को कर रहे हैं, संतनने तो उपदेश की गिरमिट ही ले रक्खा है। संत विना उपदेश किस को लगता भी नहीं क्योंकि संत निष्काम होने से सर्व बातों का सार निकाल के यथार्थ उपदेश करते हैं। इसी पर एक कथा सुन ।

स्थूल समष्टि अभिमानी वैराट् भगवान् ने व्यष्टि अभिमानी विश्वनाम जीव को उपदेश दिया है । वा प्रतिबिंबी रूप जीव को बिंबरूप ईश्वर ने उपदेश दिया है । तिस स्थान में संतों ने आप अपना पक्षपात रहित संभाषण भी किया है ।

विश्वात्मा और विराटात्मा का संवाद ।

विश्व ने कहा हे भगवान्! तुम्हारे हजारों शीश हस्त पादादि अवयव शास्त्र में कहे हैं परंतु यह मनुष्यव्यक्ति तुम्हारी हमारी एक सरीखी है, इसके तो हजारों हस्त पादादि अवयव बन सक्ते नहीं । जो तुमको आकाशवत् निरावयवपूर्ण मानें, तौ भी अवयव बन सक्ते नहीं और जो स्थूल ब्रह्मांडरूप तुम अपना शरीर कहो तो, शीश आपका आकाश, पाद, पाताल, अग्नि मुख, दशों दिशा भुजा, इत्यादि तुम्हारे अवयवों का शास्त्र वर्णन करते हैं सो तो भावना मात्र चित्त के ठहराने वास्ते प्रतीक उपासना है कोई विचारे तो अवयव मालूम नहीं होते । जो माने तो अग्नि पातालादियों से प्रजा की उत्पत्ति हमको नहीं प्रतीत होती । सर्व वैराट् रूप वैश्वानर ने कहा हे विश्व । जैसे तुम इस देह के देही हो, तैसे मैं ब्रह्मांडरूप देह का देही हूँ । अनंत जीवों का समुदायरूप ही ब्रह्मांड है । जो तुम्हारे अनंत व्यष्टि जीवों के हस्त पादादि अवयव हैं सोई सर्व मेरे अवयव हैं । जैसे एक वृक्ष के अवयवों सहित अवयवी का अभिमानी के जो अवयव हैं सोई सर्व अभि

जैसे स्वप्नमें जो व्यष्टि स्वप्ननरोंके हस्त पादादि अवयव हैं सोई सर्व अवयव समष्टि वैराट् स्वप्नद्रष्टाके हैं, अन्य कोई व्यवस्था है नहीं।

वर्णाश्रम और वेदादिकी उत्पत्ति ।

जैसे स्वप्नमें चार वर्णाश्रम तथा वेद-पदार्थप्रतीत होते हैं, परन्तु विना हुये पदार्थका ज्ञान होता नहीं, क्योंकि पदार्थ अपने ज्ञानमें निमित्तकारण होते हैं। जाग्रतमें वर्णाश्रम तथा वेद स्वप्नमें हैं नहीं, क्योंकि जो जाग्रतमें देशकालवस्तु है सो स्वप्नमें तिससे देशकाल वस्तु विलक्षण है। इससे स्वप्नमें किसी रीतिसे, सत् वामिथ्या, नवीन वर्णाश्रम, वेदकी उत्पत्ति होती है सो तुम विचार देखो। स्वप्नके वैराट् स्वप्नद्रष्टाके किस अवयवसे किस वर्णाश्रम और वेदकी उत्पत्ति माने सो, तुमही पक्षपातरहित विचारकर कहो ? यह सर्वके अनुभवकी बात है। क्योंकि जो स्वप्नमें स्वप्ननरोंके मुख हस्त ऊरु पादादि अवयव हैं, सोई अवयव स्वप्न वैराट् स्वप्नद्रष्टाके हैं।

यदि हिंदू समाजके सर्व शास्त्र अनुकूल, वर्णाश्रमकी उत्पत्ति माने भी तो 'ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीत्' ब्राह्मण इसका मुख है, नाम प्रधान है। पंचमीके अभाव होनेसे उत्पत्ति नहीं बनती। तैसेही राजन्यादि पदोंका अर्थ भी जानलेना जिसे स्वप्नमें वर्णाश्रम तथा वेदादि पदार्थोंकी उत्पत्ति माने तो स्वप्ननरोंकी देहमें मुखादि अवयवोंसे ही वर्णाश्रमकी उत्पत्ति माननी होवेगी। परन्तु स्वप्नद्रष्टा निरवयव है तिसको मुखादि अवयव बनते नहीं। और भी शब्दादि लेन देनादि क्रिया गुणविना और किसी वर्णाश्रमकी तो उत्पत्ति मुखादि अवयवों से देखनेमें आती नहीं। दृष्टकल्पनाके अनुकूल ही अदृष्टकल्पनाकी जाती है; अन्यथा नहीं की जाती। शास्त्रमें भी समष्टि व्यष्टिकी, सर्व प्रकारसे व्यवस्था तुल्य कही है। जो पिंडे सोई ब्रह्मण्डे, जो खोजे सो पावे। इससे व्यष्टिके दृष्टांतसे समष्टि वैराट् में दृष्टांत जोड़ लेना।

वर्णाश्रम क्यों और किसने स्थापित किया ?

इसवास्ते पक्षपातरहित धर्मात्मा, सत्यवक्ता पुरुषोंने बेटी पंगत लेन देनरूपी व्यवहारकी, सुखपूर्वक सिद्धिके लिये तथा संकर-वर्णकी निवृत्तिके लिये, तथा धर्मके न्यूनाधिककी उत्कर्षता और अधर्मकी न्यूनाधिककी अपकर्षताके लिये, तत् तत् धर्माधर्म-संबंधी पुरुषोंकी सात्विकी, राजसी, तामसी, स्वभावोंके अनुसार उत्तम, मध्यम, निकृष्ट, अधम, चारप्रकारकी संज्ञा ईश्वरने वा पूर्वोक्तसज्जन पुरुषोंने बांधी है ।

ब्राह्मणादि वर्णोंकी उत्पत्ति मुखादि अवयवोंसे
किसप्रकार है ?

हां ! मनके चिन्तनपूर्वक और मुखको शब्दउच्चारणपूर्वकही उत्तमादि संज्ञा कल्पना कीजाती है, इससे मुखादि अवयवोंसे वर्णाश्रमकी उत्पत्ति कही है । नहीं तो और किसी भी समाजके शास्त्रोंमें ईश्वरके मुखादि अवयवोंसे वर्णाश्रमरूप जगत्की उत्पत्ति कही नहीं। हां ! ईश्वरकी इच्छासे जगत्की उत्पत्ति बनती है और सर्व शास्त्रोंमें कही भी है, सो इच्छा अन्तःकरणमें है. मुखमें नहीं वा इच्छा मायामें है । इससे सर्व सम्मत सिद्धांतही ठीक होता है । ईश्वरके मुखादि अवयवोंसे, वर्णाश्रमरूप जगत्की उत्पत्ति सर्व सम्मत सिद्धांत नहीं, किन्तु आप अपने घरके सिद्धांत स्थापन करते हैं किसको सत् कहें किसको असत् कहें ।

समाज अनुसारीशास्त्रमध्ये अनादिपक्षमाननेवालोंमें तो वर्णाश्रमरूप जगत्की उत्पत्ति ईश्वरसे वा जीवसे बनती ही नहीं। सादिमें बनती है। सो भी मुखादि अवयव देहमेंही बनते हैं, देही में बनते नहीं, देहीको निरवयव होनेसे । तैसे ईश्वर देहीकी, यह कार्य कारणरूप माया देहहै सो मायाके सत्त्व, रज, तमादि, मुखादि अवयववत् अवयव हैं-सो मायाके सत्त्वादि गुणरूप, मुखादि अवयवोंकी प्रधानता अ-

नतासे, तत् तत् संबंधी पुरुषोंकी भी, प्रधानता अग्रधानता संज्ञा की गई है। सो अदृष्ट वा संगतिके प्रतापसे, सात्त्विकीसे तामसी राजसी होता है, तामसीसे राजसी सात्त्विकी होता है। मायारूप उपाधिके धर्म माया उपेहत ईश्वरमें वर्तते हैं, इससे ईश्वरके मुखादि अवयवोंसे वर्णाश्रम रूप जगत् की उत्पत्ति कही है। अन्यथा कहोगे तो निरवयव पूर्ण आकाशवत् ईश्वरके कौन मुखादि अवयव हैं? किंतु कोई नहीं। जैसे निरावयव पूर्ण आकाश के किस अवयवसे वायु उत्पन्न होती है? तद्वत् ही ईश्वरभी निरावयव पूर्ण सर्व शास्त्रोंमें लिखा है, तिसके मुखादि अवयव बनते नहीं। सर्व देशोंमें भिन्न २ व्यवहारोंकी कल्पना किसने की है? परस्पर भेद क्यों दीखता है?

जो ईश्वरको सगुण मानो वा निर्गुण मानो तो पूर्व कही व्यवस्थाही ठीक मालूम देती है, आगे ईश्वर जाने क्या तदवीरहै परंतु उत्तमादि व्यवहार, देशकाल वस्तुओंमें देखनेमें आता है। क्या जाने यह उत्तमादि व्यवहार ईश्वरने स्थापन किया है वा जीवोंने किया है, वा अनादि, वा सादि है। परंतु यहभी देखनेमें आता है कि, देशकाल वस्तुओंमें, उत्तमादि व्यवहार तत् तत् देश निवासी पुरुषोंने किया है, वा आप अपने सामाजिक पुरुषोंने सर्व देशकाल वस्तुओंमें उत्तमादि व्यवहार स्थापन किया है। क्योंकि जिन देशकाल वस्तुमें हमारे सामाजिक पुरुषोंने उत्तमादि व्यवहार किया है सो अन्य सामाजिक पुरुषोंने नहीं किया, जो अन्य सामाजिक पुरुषोंने जिन २ देशकाल वस्तुओंमें उत्तमादि व्यवहार स्थापन किया है सो, हमारे सामाजिक पुरुषोंने नहीं किया इसी रीति से सर्वमें जान लेना। इस रीतिसे सर्व देशकाल वस्तुओंमें उत्तमादि व्यवहार जीवोंने मनके चिंतन पूर्वक वाणी से बांधा है।

सम और साधारण नियम ।

परंतु सत् संभाषणादियोंकी न्यूनाधिक प्रयुक्त, उत्तमादि व्यवहार सर्व देशमें सर्व समाजोंमें सम है ।

चार वर्ण ।

इसी रीतिसे तो सर्व वर्णाश्रमोंकी उत्पत्ति मुखसे ही बन सकती है। इन उत्तमादि पुरुषोंके ही पर्यायशब्द ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, संज्ञा है ।

चार आश्रम ।

इनहीं पुरुषोंमें हिंदुओंके समाजमें प्रथम विद्या पढनेतक ब्रह्मचर्य रखनेसे ब्रह्मचारी संज्ञा, पुनः गृहस्थ करनेसे गृहस्थी संज्ञा, वनमें तप करनेसे वानप्रस्थसंज्ञा और सर्वको त्याग करनेसे संन्यस्तसंज्ञा बांधी है ।

चार वर्णाश्रम सब देशोंमें हैं ।

यह चार वर्णाश्रमोंकी संज्ञा, सर्व देशों, विलायतोंमें, आप अपने समाजमें, मुसलमान और अंग्रेजादि, अच्छे पुरुषोंने, निज निज देश भाषाके अनुसार कल्पना की हुई है केवल नामांतरका भेद है, स्वरूपसे भेद नहीं ।

उत्तम कैसे होता है ?

आप अपने समाजमें, बेटी पंगती खान पानादि, व्यवहार भिन्न २ करनेसे वा एकमेक करनेसे तो उत्तमादि संज्ञा पुरुषोंको प्राप्त नहीं होती किंतु उत्तमादि संज्ञा तो गुणोंसे प्रयुक्त है । जातिसमाजके अनुसार उत्तमादि संज्ञा नहीं प्राप्त होती किंतु धर्म अधर्मकी उत्कर्षता अपकर्षताके अधीन है ।

नीच कौन है ?

यह नहीं कि, ब्राह्मणसे क्षत्रिय नीच है, क्षत्रियसे वैश्य नीच है, वैश्यसे शूद्र नीच है, वरन् नीच कर्म करनेसे नीच कहाता है, ऊँच कर्तव्य करनेसे ऊँच कहाता है। भले बुरे कर्तव्यके अधीनसे ऊँच नीच हो जाता है, नीच ऊँच होजाता है। यह प्रकरण शास्त्रोंमें भी लिखा है और प्रत्यक्ष देखनेमें भी आता है।

भिन्न २ जाति आदि संज्ञा बांधनेसे क्या लाभ है ?

सर्व पुरुष एक कामको नहीं करसक्ते और सर्वकामोंको एक पुरुष भी नहीं करसक्ता। अनेकही काम हैं, अनेकही पुरुष हैं। इस वास्ते जुदे २ कामोंके अनुसारी पुरुषोंकी, जुदी जुदी संज्ञा बांधे बिना व्यवहार सुख पूर्वक सिद्ध होता नहीं।

ब्राह्मण कौन ह ?

इसवास्ते शास्त्र अध्ययनपूर्वक तथा शास्त्रोक्त कामोंके अनुष्ठान पूर्वक, पक्षपातरहित और मर्यादा बाहर लोभरहित, उपदेशक पुरुषोंकी ब्राह्मण संज्ञा की गई है, क्योंकि पक्षपातरहित उपदेशक पुरुषोंविना प्रजाके कल्याणरूपी वन्नति नहीं होती।

क्षत्रिय किसे कहते हैं ?

वैसेही पक्षपातरहित धर्मपूर्वक युद्धमें उत्साही तथा अदालती प्रजापालक पुरुषोंकी क्षत्रियसंज्ञा की है क्योंकि ऐसे शूरोंमें बिना प्रजाका कल्याण होता नहीं; प्रजाको चौरादि लूटलेवे।

वैश्यनाम किनका है ?

व्यापार कर धन संग्रह करनेकी जिन पुरुषोंकी बुद्धि है, तिनकी वैश्यसंज्ञा की गई है। इन बिना भी प्रजाका कल्याण नहीं होता क्योंकि अन्य देशकी वस्तुओंको इस देशमें, इस देशकी वस्तुओंको अन्य देशमें, लेजाने बिना प्रजा सुखी नहीं होती।

शूद्र किसको कहते हैं ?

तैसेही काष्ठ, लोह, कपड़े, दर्जी, धोबी, नाई, सोनी, आदि जो पूर्वोक्त तीन बुद्धिरहित जो पुरुष हैं; तिनकी शूद्रसंज्ञा की गई है। इन बिना भी प्रजाका कल्याण नहीं होता क्योंकि, मकाना-दियोंबिना प्रजाको सुख कैसे होगा ? किंतु नहीं होगा ।

नीच कैसे होता है ?

इन मध्ये जो नीचकामोंको करेगा सो नीच होगा अन्यथा नहीं जीवोंके जीवनवास्ते काम अनंत हैं, धर्मपूर्वक तिनकामोंको करनेसे नीच नहीं होता । जो जाति वा. समाज नीच हो तो जज्जके बेटेको जज्जीअधिकार लायकी बिना मिलना चाहिये, पंडितके बेटेको पढ़े बिना पांडित्यताका अधिकार नहीं मिलता । इसप्रकार कर्मही प्रधान है । इसी वास्ते “स्वस्वकर्मण्यभिरतः संसिद्धिं लभते नरः” आप अपने धर्मपर्वक नाम सचावट पूर्वक व्यवहार करते अंतःकरणकी शुद्धि सर्व जीवोंकी होती है यदि इनमें कोई नीच होता तो तिसके चित्तकी शुद्धि नहीं होनी चाहिये ।

वर्णाश्रम विभाग प्रजाकी उन्नतिका कारण है ।

इससे कर्तव्योंके अधीनही उत्तमादि व्यवहार रखनेसे प्रजाकी उन्नति तथा कल्याण होता है, क्योंकि नीचकर्म करनेसे नीचपद मिलनेका भय होता है, ऊँच कर्म करनेसे ऊँचपद मिलता है । इससंकेतसे सर्व जीव सर्वविद्यामें प्रसन्नशील रहते हैं, आलसी नहीं होते । आलसही बुद्धिकी क्षीणताका कारण है, आलससे ही सर्वकाम बिगड़ते हैं ।

परशुराम ।

इतनेमें परशुराम आकर बोले हे सत्सभा ! इन अधिकारीपुरुषों को, कामादि क्षत्रियनाम शूरोंने (इक्कीस २१ को चारवार गननेसे चौरासी ८४ होता है, सो चौरासीलक्ष योनियोंसे इन कामादिकोंने अस्मदादि जीवोंको) जीता था सो, अवमाया तत्कार्यसे परे अर्थात्

तिस माया तत्कार्य मनादिकोंका सच्चिदानंदस्वरूपसे जो साक्षी है सोई मेरा स्वरूप राम है। इस दृढ़ निश्चयवान मुमुक्षु वा आत्मज्ञानी रूप परशुरामने अब कामादिक्षत्रिय नाम शूरोको (चौरासीलक्ष योनियोंमें जो शत्रु थे तिनका) निक्षत्रायण किया अर्थात् जीता है। वा पूर्वोक्त लक्षणयुक्त जो मुमुक्षु परशुरामको ब्रह्मवेत्ता गुरुके बीस बार अन्वय व्यतिरेक करके स्वजातीय, विजातीय, स्वगत भेदरहित वा देशकाल वस्तु भेदरहित जो सच्चिदानंद ब्रह्म एक है; सोई बुद्धि आदियोंका ईशानाम नियामक तू चैतन्य सत् सुखरूप है। पश्चात् नववार उपदेशसे मुमुक्षु निक्षत्रायण नाम अज्ञान तत्कार्यका अत्यन्ताभाव वा मिथ्यात्व निश्चय करता है, यही अंतर परशुरामके निक्षत्रायणका अर्थ है।

राम ।

(रामकथाका यथार्थ आध्यात्मिक आशय) .

पुनः दशरथके पुत्र राम आयकर सभामें बोले कि, हे पक्षपातरहित सभा! रामनाम है, सर्व नाम रूप वाङ्मनसहितदृश्यमें अवाङ्मनसगोचर जो अस्ति भाति प्रियरूप. आत्मा राम रहा है नाम पूर्ण हो रहा है, तिसका तिस अवेद्यत्व सदा अपरोक्ष मनादिकोंके साक्षी रामको जो अपना स्वरूप संशयरहित जानता है, सोई योगी ज्ञानी है सो अज्ञानरूपी समुद्रको, ज्ञानरूपी सेतु बनाके, अज्ञान तत्कार्य जो काम क्रोधादि राक्षस, तिनको स्वरूपसे पृथक्सत्ताका अत्यन्ताभाव वा मिथ्यात्व निश्चयरूप धनुषसे मारकरके, निष्कर्तव्यता बुद्धिरूप सीतासहित, प्रारब्धरूपी पुष्पकविमानपर बैठकर, इस संघातरूप अयोध्यामें जीवन्मुक्तिरूपी सिंहासनपर स्थित होते हैं, सोई पुरुष राम जानना पुनः रामने कहा ।

ईश्वर भावनामें है ।

हे जगत् हितचित्तक सत्सभा । सर्व स्त्रीमात्रमें प्रकृतिरूप

सीताको भावना करे और सर्व पुरुषमात्रमें सच्चिदानंद आत्मा ब्रह्मराम भावना करे, वा आपसहित सर्व स्थावर जंगम, स्थूल, सूक्ष्म, मूर्तामूर्ती, नाम रूप, जड चेतन सर्व सृष्टिमें केवल सच्चिदानंद हरि भावना करे तो सर्व दर्शन हरिकाही सर्व देशमें सर्वकालमें सर्व वस्तुमें इनको होता रहेगा क्योंकि परोक्ष वा अपरोक्ष, जड वा चैतन्य हस्त. पादादि अवयवों सहित, वैकुण्ठादि देशनिवासी वा ऐहिक (इस)लोक निवासी, ब्रह्मा विष्णु शिव राम कृष्ण नरसिंहादि मूर्तियोंमें, वा अन्य मूर्तियोंमें, ईश्वर भाव वा देवभाव, तुम्हारी भावनामेंही सिद्ध है । नहीं तो तिनमेंनिज ईश्वर भावकी स्फूर्ति नहीं कि, हममें ईश्वरभाव करो वा न करो । संघात और संघातके सर्व धर्म, सर्व सामग्री, दृश्यमान प्राणी-मात्रमें समही है तथा अंतर्यामी मनादिकोंके साक्षी आत्मा भी सर्व संघातोंमें समही है (घटादिकोंमें आकाशवत्) इससे माय तत्कार्यविषे, जिस किसी व्यक्तिमें, ईश्वरभाव कल्पना है, सो पुरुषकी भावनाके अधीन ईश्वरता है, व्यक्तिके स्वरूपसे नहीं सो मायामें वा मायाके कार्य पंचभूत व्यक्तियोंमध्ये, किसीमें भी ईश्वरताका अंगीकार है तो शास्त्र, प्रमाणसे केवल पुरुषकी भावनाके अधीन ईश्वरता है और कोई नियामक है नहीं, क्योंकि निर्गुण निराकार ईश्वर, ध्यानकर्ताका निजात्मा है सो ध्यानमें आता नहीं, जो ध्यानमें आता है सो. माया वा मायाका को न कोई कार्यही होता है । इसवास्ते एक मूर्तिमें भी ईश्वरता शास्त्रप्रमाणसे, भावनाके अधीन है और सर्व सृष्टिमें भी ईश्वरता शास्त्रप्रमाणसे भावनाके अधीन है । जो एक मूर्तिमें शास्त्रप्रमाणसे ईश्वरभावसे पवित्रता मनकी होगी तो सर्व सृष्टिमें शास्त्र प्रमाणसे ईश्वरभावसे, पवित्रता क्यों न होगी ? किंतु तिससे भी अधिक होगी

जैसे तुमको धातु पापाणादिक एक मूर्तिमें, ईश्वरभावकरके मंदि-
में दर्शन करनेसे पवित्रता होती है, तथा तिसकालमें तुम कोई
भी असत संभाषणादि तथा काम क्रोध दंभकपट द्रोहादि पाप
कर्म नहीं करते तैसे जब तुम स्थावर जंगमोंके देहरूपी मंदिरोंमें
शास्त्रप्रमाणसे ईश्वरभाव करोगे तो एक तो तुमको पवित्रताकी
अत्यंत उत्पत्ति होगी दूसरा मनवाणी शरीरसे किसीसे भी तुम
द्रोहादि तथा अनिष्ट संपादनादि न करोगे क्योंकि जो द्रोहादि
तुम किसीसे करोगे तो तुम्हारा सांगोपांग सर्वमें ईश्वरभावही नहीं
सिद्ध होगा । जो किसी एक दृढ भावनामें गोलमाल करोगे तो
सर्व भावनामें गोलमाल होगा क्योंकि सर्व भावना शास्त्रप्रमाण
होनेसे तथा अंतःकरणके धर्मरूप होनेसे समही है । एक भावना
माननी एक न माननी यह सिद्धांत घरके हैं । भावनाके दृढ़
अदृढ़के भेद हैं, स्वरूपसे नहीं । जो आगे इच्छा हो सोई करो । यह
वक्षपातरहित रामके वचन सुनके सर्वसभाके लोग श्लाघा करने लगे ।

कृष्ण कौन है ?

इतनेमें कृष्ण आकर बोले हे सर्वमें आत्मोपमादर्शी अधिकारी
जानो ! अज्ञान तत्काय मनादि, यह संघात समष्टि व्यष्टि क्षेत्र है,
इस क्षेत्रके न्यूनाधिक भावाभावको तथा इसके धर्मोंको जो चैतन्य
जानेता है, तिसका नाम क्षेत्रज्ञ है । सो क्षेत्रज्ञही तुम्हारा हमारा तथा
सर्व जगत्का स्वरूप है । इस क्षेत्रज्ञको अपना आप स्वरूप जान-
नेसे सर्व अत्यंत दुःखोंकी निवृत्ति होती है । इस क्षेत्रज्ञका और
कोई क्षेत्रज्ञ है नहीं, इसीसे स्वयंप्रकाश स्वरूप है । हे साधो ! जैसे
रूपडेकी गीरनीमें एक इंजनसे आगे हजारों कलें जुदेजुदे कामकी
चलती हैं तैसे एक क्षेत्रज्ञरूप इंजनकरके देहरूप गीरनीमें इंद्रिय
प्राण मनादि जुदी जुदी आप अपने कामकी कला चलती हैं ।
हे सम्यक्दर्शी जानो ! यह स्वयंप्रकाश क्षेत्रज्ञही, ब्रह्मा विष्णु

शिवादिकोंका, तथा तुम्हारा, हमारा सर्व जगत्का स्वरूप है
इसीके जाननेसे मोक्ष होती है ।

नरसिंहावतार ।

एतनेमें नरसिंह आयकर बोले हे सत्संभाषणादिदिव्यगुणवान-
सज्जनलोगों ! अज्ञानरूप जीव हिरण्यकशिपु जानो । विषयबुद्धि
तिसकी स्त्री जानो । मोक्षरूप आत्मदृढनिश्चयरूप प्रह्लाद जानो ।
काम क्रोध लोभ, वा सत्त्वादितीनगुण, वा जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति,
वा स्थूल सूक्ष्म कारण, वा कायिक वाचिक मानसिक, भिन्न
भिन्न क्रिया वा पृथिवी, आप, तेज, आध्यात्मिक, आधिदैविक
आधिभौतिक, वा द्रष्टा दर्शनदृश्यादि, त्रिपुटीरूप त्रिलोकीका
राजा जीवरूप हिरण्यकशिपु हुआ अर्थात् इनका अभिमानी
हुआ । विषय इंद्रियके संबंधजन्य सुखको यज्ञ कहते हैं “ यज्ञो
वै विष्णुः ” पूर्ण वस्तुका नाम यज्ञ है, भूमामेंही पूर्ण वस्तु सुख-
रूप है, इसवांस्ते सुखको यज्ञ कहा है । तिसं यज्ञको करते, जीव
रूप हिरण्यकशिपु, देहरूप स्वर्गमें, सुख दुःखके अनुभवरूपभो-
गको भोगनेलगा अर्थात् तिनके धर्मोंमें तादात्म्यअध्यास किया ।
नियश्चरूप प्रह्लाद, सत्संगके प्रतापसे, विष्णु व्यापक चैतन्य जो
जीवरूप प्रतिबिंबका स्वरूप बिंब है, तिसका भजन करताथा नाम
अपना स्वरूप जानताथा । परंतु सगुणभक्तिकी उत्कर्षता दिखलाने
वास्ते सगुणमूर्तिका निश्चय किया । तात्पर्य यह कि, अन्तःकरण
रूप जलादिकोंमें, आत्मारूप सूर्यका प्रतिबिंब पड़ता है, तिसका
आगे, दिवालरूपी इंद्रियादिकोंमें भी पड़ता है, सो सर्व प्रतिबिंबादि-
कोंका स्वरूप चैतन्य आत्मारूप बिंबसूर्यही है । इससे प्रतिबिंबजीव
(हिरण्यकशिपु) रूप विद्वान् अपने बिंबस्वरूप आत्मसूर्यको, अप-
रोक्ष जानता है । देहाध्यासरूप निश्चयको प्रह्लादके पढ़ानेवाला
पंडित जानना । मोक्षनिश्चय (प्रह्लादरूपमुमुक्षु) जीव हिरण्यक

शिषु) रूप राजासे वा प्रारब्धसे वा कुसंगसे हुआ जो देहमें पीडा-
रूप दंड तिससे (मौक्ष निश्चयरूप प्रह्लाद) न चलायमान हुआ।
तथा इंद्रियरूप दैत्योंके, शब्दादि विषयरूप लोभ देनेसे भी, च-
लायमान न हुआ। तात्पर्य यह कि, गुरु शास्त्र स्व अनुभवसे हुआ
यथार्थ निश्चयको, मुमुक्षु जन अनेक भयानक रोचक वाक्य सुनके
भी त्यागते नहीं। वही मुमुक्षुताका दृढ निश्चयरूप प्रह्लादके प्रता-
पसे, अन्तःकरणरूपी थंभेसे, नृसिंहरूप बोध, उत्पन्न हुआ।

नाद और विंदसे दो प्रकारकी सृष्टि।

तात्पर्य यह कि, वीर्य और नादसे दो प्रकारकी सृष्टि होती है।
माता पिताके सकाशसे वीर्यसृष्टि होती है और गुरुके सकाशसे
नादी सृष्टि होती है। क्योंकि प्रथम अज्ञान कालमें मैं वर्णी आ-
श्रमी हूँ, मल मूत्रका शरीररूप भी मैं हूँ मैं सुखी दुःखीरूप हूँ, मैं कर्ता
भोक्ता जन्म मरणवान् हूँ, मैं गमनागमनवान् हूँ, बंध मोक्षवान् हूँ;
क्षुधा पिपासावान् हूँ, इत्यादि देहाध्यासके लिये निश्चय होता है।
जो निश्चय अन्तर दृढ होता है सोई पुरुषका शरीर नाम स्वरूप
होता है, अंत भी वही रूप होता है। कदाचित् पूर्वसंचित पुण्योंके
वशसे सद्गुरुके उपदेशके सकाशसे पुनः यह निश्चय होता है कि,
यह अज्ञानतत्कार्य असत् जड दुःखरूप जो समष्टि व्यष्टि संघात
रूप स्थूल सूक्ष्म कारण देह है; सो देहरूप संघात अपने धर्मों
सहित मैं नहीं और यह मेरा नहीं। यह पंचभूतरूप है, वा माया-
रूप है और मैं इनका साक्षी घट द्रष्टाके समान सत् चित् आनंद-
रूप अवाङ्मनसगोचर आत्मा हूँ। यह पूर्वदेहरूप निश्चयको
नाश करता है तिससे विलक्षण उत्तर कालमें आत्मरूप निश्चय
शरीर उत्पन्न होता है। वही तिसकी गति होती है। सो आत्मनि-
श्चय नृसिंहरूप बोधने जगत् सहित जीवत्वरूप हिरण्यकशिपुको

शास्त्रोंमें हमारा त्याग लिखाहै तो दुःख दायक अधिक अंशकाही त्याग लिखाहै, सामान्यका नहीं। सामान्य से हमारा त्याग हो ही नहीं सकता, क्योंकि ज्ञानइच्छा और यत्नपूर्वकही सर्वजीवोंके प्रवृत्ति निवृत्तिरूप, संघातका व्यवहार होता है। शरीर होते कामादि कैसे त्यागे जावेंगे ? शरीरके कारण होनेसे, जो इससे अन्यथा मानोगे तो संसार खाता ही रूठ जावेगा क्योंकि समूह अंतःकरण की वृत्तियां रूप इच्छाका नाम काम है, तिन कामरूप इच्छाओं के मध्यमें, स्त्रीके भोगने की इच्छा का नाम भी काम है, सो स्त्री संभोग काम गृहस्थ विमुख संन्यासीको नहीं चाहिये, गृहस्थीको तो मना नहीं। अधर्म से भोग मना है, जो धर्मसे स्त्री संभोग मना हो तो आप लोगोंका दर्शन कहाँसे होगा ? हाँ अधिक निज स्त्रीसे भोग करनेसे और तो कोई दोष है नहीं, परंतु शरीरके नाताकती, वीर्यक्षीण, संततिका संशय और शरीरमें रोग आदि परमदोष हैं इसवास्ते मर्यादासे अधिकका त्याग है।

क्रोध ।

तैसे ही पूर्व तथा वर्तमानमें भी किसी हेतुसे वर शाप लोगोंको लोग भी देते सुनते और देखते हैं। सो क्रोध मोह अर्थात् रागद्वेष विना हो नहीं सक्ता। यह कायदा ही है जो निज अनिष्ट संपादन करनेवाले पर द्वेषरूप क्रोध करना ही पड़ताहै। कदाचित् सात्त्विकादि हेतु से कोई पुरुष द्वेषरूप अनिष्ट करता पुरुषपे क्रोध नहीं भी करता परंतु हमेशःका नियम नहीं। यह अनुभव सिद्ध बात है।

मोह ।

तैसेही मनवाणी शरीरसे वा घनादिसे सेवक पुरुषपर पूर्व तथा अबभी, ज्ञानी भी प्रसन्न होते सुनते देखते हैं, किसी रीतिका राग रूप मोह विना दूसरे पर प्रसन्नता होती नहीं, यह भी अनुभव सिद्ध है।

मारा नाम मिथ्यात्व निश्चय वा अत्यंत अभाव निश्चय किया। किंचित् काल पीछे नृसिंहरूप बोध आप भी शांत हो जावेगा, जैसे अग्नि काष्ठादि तृणोंको जलाके आपही शांत होजाती है ।

नरसिंह शब्दका अर्थ ।

तात्पर्य यह कि, नरनाम देह बुद्धि त्यागके, सिंहनाम आत्मानात्मा नामा विचारसे आत्मबुद्धि होनी यही नृसिंह शब्दका अर्थ है । इंद्रियरूप देवता बोधरूप नृसिंहकी स्तुति करते हैं । हे देवात्मा । तुझ चैतन्य सत् सुख साक्षीकी सत्ता स्फूर्ति करके ही, हम जड मन इंद्रियादि संघातकी चेष्टा होती है । हम बाष्मनसगोचर दृश्यकी, तुझ अवाष्मनसगोचर द्रष्टासेही सिद्धि होती है । हम असत् जड दुःख रूप भी; तुझ सत् चित् आनंदसेही सत् चित् सुख सरीखे हो रहे हैं इत्यादि । इससे हे नर बुद्धिरहित आत्मरूपसिंह बुद्धिमान् अधिकारी जनो ! तुम भी जीवत्वरूप हिरण्यकशिपुको मारके, बुद्ध्यादिकोंके साक्षी, नृसिंह आत्माको अपना आप स्वरूप जानो । तिससे पृथक् सर्वको अनित्य जानो ।

काम क्रोधादि ।

इतनेमें काम क्रोध लोभ मोह अहंकारादि मनुष्यमूर्तिधारकर तिस सभामें आये और कहने लगे । हे प्रजा ! हमारा सज्जन लोगोंकी रीतिसे अनुष्ठान करता, कदाचित् भी, राजादि दण्डका अधिकारी नहीं देखनेमें आता, उलटा धर्मात्मा बाजता है । अधर्म रीतिसे हमारा अनुष्ठान करता ही राजादि दण्ड पाता देखा है अन्य नहीं । दृढ कल्पनाके अनुसारही अदृष्ट कल्पनाकी जाती है, क्योंकि पक्षपातरहित न्यायकारी पुरुषोंको संकेतरूप कायदां, जैसे इस भारतवर्षमें है, तैसेही अन्य देशोंमें भी है । तैसेही उम्मेद है कि, परलोकमें भी होगा । जो अन्यथा है तो अन्यथा है, न्याय नहीं । जो

शास्त्रोंमें हमारा त्याग लिखाहै तो दुःख दायक अधिक अंशकाही त्याग लिखाहै, सामान्यका नहीं। सामान्य से हमारा त्याग हो ही नहीं सकता, क्योंकि ज्ञानइच्छा और यत्नपूर्वकही सर्वजीवोंके प्रवृत्ति निवृत्तिरूप, संघातका व्यवहार होता है। शरीर होते कामादि कैसे त्यागे जावेंगे ? शरीरके कारण होनेसे, जो इससे अन्यथा मानोगे तो संसार खाता ही उठ जावेगा क्योंकि समूह अंतःकरण की वृत्तियां रूप इच्छाका नाम काम है, तिन कामरूप इच्छाओं के मध्यमें, स्त्रीके भोगने की इच्छा का नाम भी काम है, सो स्त्री संभोग काम गृहस्थ विमुख संन्यासीको नहीं चाहिये, गृहस्थीको तो मना नहीं। अधर्म से भोग मना है, जो धर्मसे स्त्री संभोग मना हो तो आप लोगोंका दर्शन कहाँसे होगा ? हां अधिक निज स्त्रीसे भोग करनेसे और तो कोई दोष है नहीं, परंतु शरीरके नाताकती, वीर्यक्षीण, संततिका संशय और शरीरमें रोग आदि परमदोष हैं इसवास्ते मर्यादासे अधिकका त्याग है।

क्रोध ।

तैसे ही पूर्व तथा वर्तमानमें भी किसी हेतुसे वर शाप लोगोंको लोग भी देते सुनते और देखते हैं। सो क्रोध मोह अर्थात् रागद्वेष विना हो नहीं सक्ता। यह कायदा ही है जो निज अनिष्ट संपादन करनेवाले पर द्वेषरूप क्रोध करना ही पडता है। कदाचित् सात्त्विकादि हेतु से कोई पुरुष द्वेषरूप अनिष्ट करता पुरुषपै क्रोध नहीं भी करता परंतु हमेशःका नियम नहीं। यह अनुभव सिद्ध बात है।

मोह ।

तैसेही मनवाणी शरीरसे वा घनादिसे सेवक पुरुषपर पूर्व तथा अवभी, ज्ञानी भी प्रसन्न होते सुनते देखते हैं, किसी रीतिका राग रूप मोह विना दूसरे पर प्रसन्नता होती नहीं, यह भी अनुभव सिद्ध है।

लोभ ।

तैसेही लोभ अनेक रीतिका है, किसी न किसी निज प्रयोजनरूप लोभ को लिये ही पुरुषों की प्रवृत्ति निवृत्तिरूप अनेक रीति के व्यवहार में प्रवृत्ति होती है । प्रयोजन बिना मूढ़ पुरुष भी निज कार्य में प्रवृत्त नहीं होता । ऐसा नहीं मानोगे तो संसार खाता ही उठ जावेगा इत्यादि ।

अहंकार ।

तैसेही अहंकार बिना शरीरकी रक्षा होती नहीं, तथा खान पानादि व्यवहार भी सिद्ध होता नहीं, क्योंकि अहंपूर्वकही त्वं-आदि व्यवहार होते हैं और जबलग शरीर है तबलग अहं त्वं व्यवहार होता ही रहेगा अन्यथा नहीं होगा । यह बात सर्वको अनुभवसिद्ध है, ग्रंथविस्तार भयसे विषेप लिखा नहीं ।

“अतिसर्वत्र वर्जयेत्” इस न्यायसे मर्यादासे अधिकही कामादिकों का त्याग है । इससे हे अधिकारीजनो ! आप अपने वर्णाश्रमके अनुसार, धर्मपूर्वक, लक्षों तरहके, विषय इंद्रिय सम्बंधजन्यसुख दुःख का, तथा काम क्रोधादिकों का भोग भोगो नाम अनुभवकरो, तुम किंचिन्मात्र भी दंडके अधिकारी (इस लोक में तथा परलोक में) नहीं होगे । परंतु सज्जन पक्षपात रहित पुरुषों के संकेत (धर्मरूप कायदे) को उल्लंघन करोगे तो इसी लोक में पकड़े जाओगे । आगे जो इच्छा हो सो करो ।

वैरागादि दैवी गुण ।

इतनेमें वैरागादि दैवी गुण मनुष्य आकृतिधारकर आये और कहने लगे हे गुरु ! शास्त्रमें श्रद्धावान् संतो ! वैरागादि गुणभी शरीर रक्षा पूर्वकही धारणकरना चाहिये क्योंकि शरीरकी आरामदारीसेही सर्व धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चारों पदार्थ सिद्ध होते हैं अन्यथा नहीं । “असर्वत्रति वर्जयेत्” देखो अति यज्ञ दानादि शुभ कर्म करनेसे बलि

पातालको और युधिष्ठिर वनवासको गये हैं। इससे अतिकोई बातकी भी करनी नहीं। जिन जिन कामोंसे पाप रूप दुःख भविष्यत् वा वर्तमान कालमें होवे, तिन तिन कामोंका ही त्याग करना रूप वैराग्य चाहिये क्योंकि सत्त्वगुणके कार्य, चित्तकी एकाग्रता पूर्वक जो जो मन वाणी शरीरसे लौकिक सुख वा पारलौकिक सुख वास्ते शुभ कार्य करोगे तो अत्यंत वह कार्य फलवान होवेगा। सो चित्तकी एकाग्रता सत्त्वगुणके अधीन है क्योंकि एकाग्रता सत्त्वगुणका कार्य है शास्त्री वा अशास्त्री साधनोंसे अत्यंत पीडित शरीरमें, विशेष सत्त्वगुण होता नहीं, तमगुण वा तमगुणके कार्य क्रोध आलस्य अहंकारादि ही होते हैं क्योंकि यह मनका स्वभाव है, जो जो वस्तु मनके (इंद्रिय द्वारा वा अंतरही) सन्मुख होवे, तिसके आकार ही मन हो जाता है। सो दुःख पीडित कालमें दुःख ही सन्मुख है सुख नहीं; इससे तिस कालमें दुःखाकार ही मन होवेगा, सुखाकार नहीं। इसी कारण अत्यंत शरीर पीडन पूर्वक, वैरागादि तपस्या करनी नहीं चाहिये, यह नहीं कि, हम अत्यंत पीडित होकर हरिको याद करेंगे, तब ही हरि अंगीकार करेगा, जो हम सुख पूर्वक हरिको याद करेंगे तो ईश्वर अंगीकार नहीं करेगा यह ज्ञान नेत्रहीन मूर्खोंकी दृष्टि है, किंतु सच्चे दिलसे ईश्वर प्रेम चाहता है, शरीरका पीडन अपीडन नहीं चाहता।

धर्माधर्म ।

(श्रेष्ठ अश्रेष्ठ नीच ऊंच, कुलीन अकुलीन, भले बुरेका विचार)

इतने हीमें, दैवी आसुसी गुणरूपी शुभाशुभ कर्मोंके पुत्र धर्माधर्म मनुष्य रूप धारके इसलिये आये और बोले ।

अपना सदाचरण ही कल्याणका कारण है

कोई धर्म (मजहब) नहीं ।

हे धार्मिक सज्जन पुरुषो ! हम दोनोंका किसीसे भी पक्षपात नहीं

शुभाशुभ कर्मोंसे हमारी उत्पत्ति है। इसलिये जो कोई हिंदू वा मुसलमान व कोई अन्य जाति, सत्संभाषणादि शुभकर्म अथवा असत् संभाषणादि अशुभ कर्म करेंगे तो तत् तत् जन्म, हम धर्माधर्म, कर्मकर्ताको, पक्षपातरहित, न्यायपूर्वक सुख दुःखका अनुभव रूप फल भुगावेंगे इसमें किसी हिंदू मुसलमानका पक्षपात न होगा।

उत्तमता मध्यमता धन और कुल आदिके अधीन नहीं।

तुम लोग प्रत्यक्ष देखो। झूठा लुच्चा पुरुष, बड़ा कुलवान तथा धनवान भी बाजता है तो भी सर्व जगहमें तिरस्कारही पाता है और जो सच्चा ईमानदार गरीब किसी जातिका भी क्यों न हो परंतु वह पुरुष सर्व स्थानमें सत्कार ही पाता है, अन्य नहीं। चोरी किसी जाति पंथका करेगा पकड़ा जावेगा और रीत्यनुसार तिसको सजा मिलेगी। अन्यथा सजा नहीं होगी। जो जाति और भेष प्रयुक्त, शुभाशुभ कर्मोंका, सुखदुःखरूप फल होता तो उत्तमता मध्यमता जातिके अधीन होती है सो ऐसा देखनेमें नहीं आता। इससे उत्तमता मध्यमता कर्मके अधीन है।

नीच कौन है ?

देखो हजारों देशोंकी बोलियोंमें, आप अपनेशास्त्रके संस्कारोंके अनुसार, ईश्वरका भजन तथा ईश्वरनिमित्त भूखे प्यासे दुःखी जीवोंको, सर्वमनुष्य अन्न जलादि अर्पण करते हैं सो सर्वका भजन तथा दान ईश्वर अंगीकार करता है। यह नहीं कि, एकका लेता है एकका नहीं। जो विपमदर्शी है सो हमारा भाई बंधु जीव है, ईश्वर नहीं क्योंकि सर्व सृष्टि ईश्वररूपी पिताके बाल बच्चे हैं। तथा ईश्वर सर्वज्ञ है। इससे जिस जिस समाज और जातिके पुरुषोंका भजन दानादि किया हुआ ईश्वर अंगीकार नहीं करे, तिसको नीच जानना

चाहिये । तथा राजा अपराध विना जिसको दंड देवे अर्थात् उत्तम जातिसंज्ञक जुलमीको त्यागके, तिसके बदले अन्यको दंड दे तो उसको नीच जानना चाहिये । सो ऐसे देखनेमें आता नहीं ।

आप अपने समाज शास्त्रके संकेतसे सर्व समत, सत्संभाषणादि रूप धर्मपूर्वक, मन वाणी शरीरसे लौकिक वा पारलौकिक कर्म करनेसे सर्वके अंतःकरणकी शुद्धि होती है । “स्वेस्वेकर्मण्यभिरतः संसिद्धिं लभते नरः” । इससे मनशुद्धिपूर्वकही, सगुण वा निर्गुण ईश्वरकी उपासना होती है । निश्चल मनमेंही ज्ञान होता है । ज्ञानसेही मोक्ष होता है । इससे सर्व जीव समही हैं, व्यवहार भिन्न भिन्न हैं । सो व्यवहार एक शरीरमें भी इंद्रियभेदसे भिन्न भिन्न हैं । तो भिन्न भिन्न शरीरोंमें, भिन्न भिन्न व्यवहार हैं इसमें कहनाही क्या है ? परंतु गुण दोष प्रयुक्त उत्तमाता, नीचता, श्रेष्ठ अश्रेष्ठ कर्तव्यके अधीन है, शरीर जाति समाजके अधीन नहीं ।

उत्तमता संपादन करनेवालेका कर्तव्य ।

इससे जिसको उत्तमता संपादन करनेकी अभिलाषा हो सो सत्संभाषणादि, मुझ धर्मसे निरंतर प्रीतिकरे और असत् संभाषणादि अधर्मसे अरति करे ।

प्रयागादितीर्थ ।

इतनेमें प्रयागादि तीर्थ आये । प्रयागने कहा है महाशयो ! तीर्थनाम पवित्रताका है; सो पवित्रता मनको, सत्संभाषणादि पवित्रतीर्थोंमें स्नान अर्थात् उनको धारण करनेसे होती है, अन्यथा नहीं । जो पुरुष जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति; वा प्रिय, मोद, प्रमोद, सुषुप्ति अरंभमें वृत्ति, वा भूत, भविष्य वर्तमान काल, वा इन जाग्रतादिकोंमें होनेवाले स्थूल, सूक्ष्म, कारण, शरीर वा सत्त्व, रज, तम वा द्रष्टा, दर्शन, दृश्य वा ध्याता ध्यान, ध्येय, प्रमाता, प्रमाण, प्रमेय; ज्ञाता, ज्ञान, ज्ञेयादि, त्रिगुटीरूप त्रिवेणीमें स्नान

करता है अर्थात् “मैं सच्चिदानन्द इन जाग्रतादि त्रिपुटीरूप त्रिवेणी दृश्यका साक्षी आत्मा हूँ” ऐसे दृढ निश्चयरूप जलमें जो स्नान करता है सो पवित्रात्मा जीवन्मुक्त हम लोगोंको भी अपनी चरणधूरि कर पवित्र करता है ।

एकादशी आदि व्रत ।

(व्रत और महाव्रत.)

इतनेमें मनुष्य मूर्ति धारकर एकादशी आदि व्रत आकर बोले । हे सर्व जगतके मित्रो ! एक केवल व्रत है और एक महाव्रत है । महाव्रतोंके अन्तर्भूतही सर्व व्रत आजातेहैं, जैसे नव गनतीके भीतरही सर्व गिनती आजाती है ।

पञ्चमहाव्रत ।

(१ सत्य, २ अस्तेय, ३ अहिंसा, ४ ब्रह्मचर्य, ५ शास्त्र आज्ञा पालन)

सो देशकाल वस्तु भेदरहित सत्य बोलना १, चोरी (मन, वाणी, शरीरसे) न करना २, मन वाणी शरीरसे परप्राणीको पीडित न करना ३, निज पाखानेमें पेशाब करना नाम ब्रह्मचर्यसे रहना ४, मन वाणी शरीरसे सत्य शास्त्रके विरुद्ध कामोंको न करना ५, यह पंच महाव्रत हैं । तात्पर्य यह कि; तीर्थस्थानमें झूठ नहीं बोलना, अन्यत्र बोलना, एकादशीके दिन सत्य बोलना अन्यत्र नहीं, साधु महात्माके सन्मुख झूठ नहीं बोलना, अन्यत्र बोलना, (ऐसेही हिंसा आदिकोंमें भी जानलेना) ऐसा नहीं, किन्तु सर्वकालमें सर्वदेशमें सर्ववस्तुमें सत् संभाषणादि महाव्रत करना चाहिये ।

चार महाव्रत ।

(चारमानसीपाप १ अमित्रता २ अमुदिता ३ करुणा ४ कुसंगतिहे और जिनके निवृत्तिकी औषधी ४ महाव्रत १, मैत्री २, मुदिता ३, करुणा ४ उपेक्षाही)

वा यह महाव्रत करना चाहिये चारही प्रकारके मानसीतापहें, चारही तिन तापोंके दूर करनेकी मेय्यादि औषधी हैं । सारांश

यह कि, सर्व धनादि सामग्रीसे अपने तुल्य जीवोंमें मित्रता करनी, इससे अमित्रताजन्य तापकी निवृत्ति होगी। तैसे ही अपनेसे अधिक सामग्रीवाले मनुष्योंमें मुदिता करनी, अमुदिताजन्य तापकी हानि होगी। तैसे दुःखी जीवोंमें करुणा करनी, अकरुणाजन्य तापकी हानि होगी। तैसे ही कुसंगति जीवोंमें उपेक्षा करनी अर्थात् अनि-
दापूर्वक तिनका त्याग करना जिससे कुसंगतिजन्य दुःख न होवे।

नवमहाव्रतोंका फल ।

हे अधिकारी जनो! पूर्वोक्त नव महाव्रतोंके अनुष्ठानवाले मनु-
ष्यमात्रको, इसी लोकमें मानसीतापोंकी हानि तथा अभय और
सर्वमें सत्कारादि प्रत्यक्ष फल सर्व विद्वानोंको अनुभव है। अंतःक-
रणकी शुद्धि भी इनही व्रतोंसे होती है, परमधर्मभी यही है, महाक-
र्मभी यही है और यही परममोक्षके साधन हैं। इनहीके अंतर्भूत
सर्व पूज्य माननीय कर्म धर्म आचार हैं। इनहीके पालनसे धर्म, अर्थ,
काम, मोक्षका अधिकारी होता है। यही सर्वसंमत सिद्धांत है।

अन्य पंचमहाव्रत ।

दृष्ट कल्पनाके अनुकूलही अदृष्ट कल्पना होती है। इससे पर
लोकमें भी इनहीका महत्त्व होगा।

वा यह पंचमहाव्रत जानना। पंच अन्नमयादि कोशोंका, तथा
पंच पृथिवी आदि स्थूल सूक्ष्म भूतोंका, तथा पंचज्ञानेन्द्रिय तथा
पंचकर्मेन्द्रिय; तथा चतुष्टय रूप, मन बुद्धि चित्त अहंकार और इन
सर्वके कारण माया, तथा पंचप्राण, तथा पंच शब्दादिक विषया-
दि, ये सब पंचक मुझ सच्चिदानंद आत्माके नहीं और मैं इनका
नहीं किन्तु यह माया तत्कार्य भ्रमरूप है, मैं इनके न्यूना-
धिक भावाभावका द्रष्टा हूँ (घटद्रष्टाके समान) इस दृढ निश्च-

१ उपरोक्त-१ सत्य, २ आस्तेय, ३ अहिंसा, ४ ब्रह्मचर्य, ५ धर्मपरायणता, भेत्री

७ मुदिता, ८ करुणा ९ उपेक्षा-यही नव व्रत हैं।

यका नाम पंचमहाव्रत है। इनका अनुष्ठान करनेवाला जीव-
ताही मुक्त होता है ।

सप्त समुद्र ।

इतनेमें मनुष्य मूर्ति धारके सप्तसमुद्र आकर बोले हे साधो! इस
शरीर संघातरूप पृथिवीमें रस रुधिर, मेद, मांस, अस्थि, मज्जा,
वीर्यरूप धातु सप्तसमुद्र हैं । वा, जीवरूप पृथिवीमें, आवरण,
विक्षेप, ज्ञान अज्ञान, गमनागमन, निरंकुशता, सप्त अवस्थारूप
सप्त समुद्र हैं । वा सर्व नामरूप प्रपंच रूप सप्त पदार्थ रूप सप्त
समुद्र हैं । वा भूरादि सप्तव्याहृतियां सप्त समुद्र हैं वा सप्त स्वर
रूप सप्त समुद्र हैं । जैसे आकाश सप्त समुद्रोंमें व्यापक भी असंग है
तैसे आत्मा सप्तव्याहृति आदि सप्त समुद्रोंमें व्यापक भी असंग है।
सो पूर्वोक्त समुद्र मुझ सच्चिदानंद आत्माके नहीं और मैं आत्मा इन
का नहीं; मैं इनके सर्व न्यूनाधिक भावाभावका द्रष्टा हूँ (घट द्रष्टाके
समान) वा मुझ अस्ति भाति प्रिय आत्माके पूर्वोक्त समुद्र हैं मैं
इनका हूँ; जैसे स्वप्नसृष्टि स्वप्नद्रष्टामें कल्पित होनेसे, स्वप्नद्रष्टाकी
है । स्वप्नद्रष्टा स्वप्न प्रपंचका स्वरूप होनेसे स्वप्न द्रष्टा स्वप्नसृष्टिका
है । यह विचार पूर्वक जो दृढ निश्चय रूप जहाजपर बैठे तो ब्रह्म-
नेष्टी ब्रह्मश्रोत्री गुरुनावकसे पूर्वोक्त समुद्रोंते पार नाम बंध मोक्षकी
निवृत्ति प्राप्तिवास्ते, निष्कर्तव्यता बुद्धि प्राप्त होगी ।

वीरभद्र ।

(दक्षप्रजापति और यज्ञध्वंस)

इतनेमें वीरभद्र आकर कहने लगे-हे सदसद्विवेचनीय सभा ।
प्रपंच कारण कार्य शरीररूप संघात यज्ञशाला है। जीव दक्षप्रजापति
हे चक्षु आदि इंद्रिय ऋत्विज हैं । शब्दादिक विषय कुंड है । चक्षु
आदि इंद्रियोंकी दर्शनादि वृत्तियां शाकल्य आहुतीकी सामग्री है

विषय इंद्रिय-संबंधजन्य सुखदुःखका अनुभवी जीवरूप अन्तः-
करण ब्रह्माहै, विवेक और ब्रह्म विद्या महादेव पार्वतीहैं। तिनोंसे
वीरनाम अज्ञान तत्कार्य निजशत्रुको मिथ्यात्व निश्चय वा अत्यं-
ताभाव निश्चय रूप हनन करने वाला और दुःखरहित कल्याण
स्वरूप वीरभद्ररूप सम्यक् ब्रह्मात्मबोध उत्पन्न होताहै। सोपूर्वोक्त
कारण कार्य संघात रूप यज्ञशाला सामग्री सहित को ध्वंस कर-
ताहै अर्थात् मिथ्यात्व वा अत्यंताभाव निश्चय करता है यही
दक्षप्रजापतिके यज्ञध्वंस का आशय है।

सहस्रबाहु ।

हजारों युद्धादि विद्या रूप भुजा सयुक्त होजे से सहस्रबाहु कहते
हैं। वा हजारों बंधुरूप भुजा होने से सहस्रबाहु है। सो सहस्रबाहु
आकर कहने लगा हे सन्त मंडली ! हजारों ही हैं वासना वा
इच्छारूप भुजा जिसकी, ऐसा मनरूप अहंकार सहस्रबाहु है।
तिसको पर नाम परमात्मा तत्पदका लक्ष्यार्थ, स (शु) नाम
सोई मेरा त्वंपदका लक्ष्यार्थ प्रत्यक् आत्मा स्वरूप राम है। इस
ब्रह्मात्मा एकत्व ज्ञानीरूप निश्चय परशुरामने ही, पूर्वोक्त सहस्र-
बाहुरूप देह अभिमान को और आसुरी संपदा निज परिवार
सहित मारा है नाम जगत्को मिथ्यात्व निश्चय किया है सोई
सहस्रबाहु है। कोई मनुष्य सहस्रबाहु नहीं हो सक्ता।

वाराह भगवान् ।

वाराह संज्ञा वाले भगवान् का विष्णु अवतार हुआ है, इस
वास्ते विष्णु अवतार को वाराह बोलते हैं। सो वाराह भगवान्
आये और कहने लगे। हे यथार्थ वक्ताओ ! धर्म, अर्थ, काम,
मोक्षका, जाग्रत् (विद ज्ञाने) जो वेदरूप चार ज्ञान हैं। वा
अंडज, जरायुज, स्वेदज, उद्भिज्ज चार खानिका जो जाग्रत्
स्वप्न में चार वेद रूप चार ज्ञान हैं; वा जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति तुरी

याका जाग्रत् स्वप्नमें जो चार वेदरूप चार ज्ञान हैं; वा समष्टि व्यष्टि स्थूल सूक्ष्म कारण महाकारणके जाग्रत् स्वप्नमें जो चार वेदरूप चारों ज्ञान हैं; वा प्रमाता चेतन, प्रमाण चेतन, प्रमेय चेतन, फल चेतन, यह एक ही चेतन की उपाधि भेद से, जाग्रत् स्वप्नमें चार वेदरूप चार ज्ञानरूप परमान हैं, इत्यादि सभास अंतःकरण, जीव रूप हिरण्याक्ष, वा शबल ब्रह्मरूप हिरण्याक्ष, सुषुप्ति रूप समुद्रमें वा अविद्यारूप समुद्रमें, व्यष्टि अहंकाररूप, वा समष्टि अहंकाररूप पृथिवीको महाप्रलय रूप (माया रूप) समुद्रमें, वा तूला विद्यारूप पृथिवीको अज्ञान रूप समुद्रमें, सुख दुःख रूप भोग देनेवाले कर्म, जाग्रत् स्वप्नमें उपराम निमित्तसे पूर्वोक्त चार ज्ञानरूप चार वेद सहित, व्यष्टि अहंकाररूप पृथिवीको, पूर्वोक्त सभास अंतःकरण जीवरूप हिरण्याक्ष लेके प्रवेश करजाता है । पुनः जाग्रत् स्वप्नमें, सुख दुःख के अनुभव रूप भोगनेवाले, अदृष्ट रूप वाराह, पूर्वोक्त समुद्रोंसे, वेदरूप ज्ञानोंका, तथा पूर्वोक्त पृथिवी का, जाग्रत् स्वप्न में प्रादुर्भाव नित्य नित्य करता है । वा अविवेक रूप हिरण्याक्ष पूर्वोक्त वेदरूप सम्यक् ज्ञानोंको लेके, अविद्यारूप समुद्रमें प्रवेश करता है । पुनः जीवके पुण्योंके वशसे, विवेकरूप वाराह, अविवेकरूप हिरण्याक्षको माएके अविद्यारूप समुद्रसे उद्धारनाम विचारकर, सम्यक् वेदरूप ज्ञानोंको प्रवृत्त करता है यही वाराह औतार का यथार्थ आशय है ।

शेषनाग ।

इतनेमें शेषनाग आकर कहने लगे । हे साधो ! नाग नाम समष्टि व्यष्टि माया तत्कार्यका हैं । तिसकानेति नेति इस श्रुतिके वाङ्मनस-गोचर माया तत्कार्यको निषेध करनेसे जो अबाधभूत अबाङ्मनस-गोचर सच्चिदानंद शेष रहता है सो तिसका नाम शेषनाग है । सो पूर्वोक्त शेषनाग तुम्हारा, हमारा तथा ब्रह्मासे लेकर चींटीतक सब जीवोंका निजात्मा स्वरूप है । वही इस माया तत्कार्य, जगत

रूप नागका आधार है। कोई अस्मदादि मूर्तिमान् इसका आधार नहीं क्योंकि जो जिसका स्वरूप होता है सोई तिसका आधार होता है। जैसे स्वप्नसृष्टिका स्वरूप स्वप्नद्रष्टा है, सोई तिसका आधार है; कोई भी स्वप्नपदार्थ आपसमें आधार आधेय भाव नहीं। जैसे भूषण तरंग सर्प दंडादिकोंका स्वरूप; सुवर्ण, जल, रज्जुआदि स्वरूप हैं, सोई तिनका आधार है, भूषण तरंग सर्पादि आपसमें आधार आधेय भाव नहीं। तैसेही नाम रूप मुझ मूर्ति सहित जगत्का अस्ति भाति प्रियरूप ब्रह्मात्माही स्वरूप है, सोई इसका आधार है नाम रूप पदार्थ आपसमें आधार आधेय भाव नहीं।

रावण ।

पुनः रावण आकर बोला हे विचारशील सभा । यह शरीररूप लंका देश है, रजोगुण अविवेकरूप रावण है। कायदे बाहर सुख दुःखके अनुभव रूप भोग विलासोंमें अनुराग तिसका राज्य है। श्रोत्रज ज्ञान, त्वाच ज्ञान, चाक्षुष ज्ञान, रसना ज्ञान, घ्राणज ज्ञान, अनुमिति ज्ञान, शाब्दी ज्ञान, उपमिति ज्ञान, अर्थापत्ति ज्ञान, तथा अभाष ज्ञान; १० यही उपाधि भेदसे, असम्यक् वृत्तिरूप ज्ञान, रजोगुण अविवेकरूप रावणके दश १० शिर हैं। नहीं तो अस्मदादियोंके समान मनुष्योंका सम्यक् ज्ञान रूप एक ही शीश है। पांच ज्ञानेन्द्रिय ५ पांच कर्मेन्द्रिय ५ पांच प्राण ५, चतुर्थ अंतःकरण ४ और एक प्रवृत्ति निवृत्तिरूप क्रिया १ यही बीस २० भुजा हैं। मान दंभादि तथा अति कठोरतादि आसुरी गुणरूप राक्षस तिसकी सेना है। तमोगुणरूप कुंभकर्ण और सत्त्वगुण रूप विभीषण तिसका भाई है, सो रजोगुण अविवेकरूप रावणविवेकरूप रामकी ब्रह्मविद्यारूप सीता हरणकरंता है। सो विवेकरूप राम अमानित्वादि तथा अति कृपालुतादि, दैवी गुणरूप बां, रों

सेना सहित, तथा तत् त्वंपदका जो लक्ष्यार्थ, ब्रह्मात्म एकत्व स्वरूप है तिसीमें है मनकी वृत्ति जिसकी तिस लक्ष्मण सहित, नाम नवीन अपरोक्ष ज्ञानसंयुक्त, संसाररूप समुद्रमें विचाररूप सेतु बांधके, अविवेकरूप रावणकी राजधानी अंतःकरणरूपी लंकामें प्राप्त होकर सत्त्वगुणरूप विभीषणकी सहायतासे, तम-गुणरूप कुम्भकर्ण सहित, तथा दंभादि आसुरी सेना सहित रजोगुण अविवेकरूप रावणको विवेकरूप राम हनन करता है । पुनः वाङ्मनस सहित; नामरूप वाङ्मनसगोचरका, सच्चिदानंद अवाङ्मनसगोचर मैं द्रष्टा आत्माहूँ; अपने सहित सर्व वासुदेव है वा अस्ति भाति प्रियरूप आत्मासे भिन्न; सर्व नामरूपमें, मिथ्यात्वनिश्चय वा अत्यन्ताभाव निश्चयरूपबुद्धि अर्थात् ब्रह्मविद्या रूप सीताके सहित, प्रारब्ध क्षयतक, शरीररूपी अयोध्यामें, जीवन्मुक्तरूपी तरुतपर, योगी ब्रह्मवित् विराजमान होता है । परन्तु हे प्रियदर्शन ! पूर्वोक्त राम रावण सेनासहित; इनकी न्यूनाधिक भावाभाव; जिस साक्षी चैतन्य, सत् सुखरूप आत्मासे सिद्ध होते हैं सोई वस्तु राम, तुम्हारा हमारा तथा सर्व जगत्का स्वरूप हैं ।

सप्तव्याहति ।

भूः भुवः स्वः महः जनः तपः सत्यम् तात्पर्य यहकि, ब्रह्मलोकादि सप्तव्याहतियां मनुष्यआकृति धारकर तिससभामें आयकर कह नैलगीं, हे समदर्शियो । जैसे भूव्याहति अर्थात् इस पृथिवी लोकमें, जो जो व्यवहार हैं, सोई सोई सर्व ब्रह्मलोकादि व्याहतियोंमें व्यवहार हैं विलक्षण नहीं क्योंकि सबकी भूत भौतिक सामग्री तुल्यही है । जैसे पदप्रकारकारस तथा पदप्रकारका कृष्णादिरूप यहां है; तैसे ब्रह्मलोकादिकोंमें भी है । जैसे यहां शब्दाविषय और श्रोत्रादि इंद्रिय संबंधजन्य सुख दुःखका अनुभव, रागद्वेष, ईर्ष्या निंदादि, खान पानादि, पदभाव विकार पङ्कजोंसंयुक्त शरीरहे । तथा अपने अनु-

कूलमें रागपूर्वक प्रवृत्ति, प्रतिकूलमें द्वेषपूर्वक निवृत्ति है; तैसेही वहां है। जैसे यहां दैवीगुणोंकी स्तुति है, आसुरी गुणोंकी निंदा है तथा तिन गुणोंका न्यूनाधिक भाव शरीरोंमें है, तैसे ब्रह्मलोकादिकोंमें है। जैसे यहां नदियां, समुद्र, तालाब, पर्वत, वनस्पति हैं; तथा गौ, बैल जमीन फल है, तैसे वहां है। जैसे यहां स्त्री पुरुषका व्यवहार होता है तथा नाक कानादि अवयव स्त्री पुरुषोंके जिन जिन स्थानमें यहां शोभा देते हैं; अन्यथा अशोभा है, तैसे ही ब्रह्मलोकादिकोंमें है। जैसे यहां सुख दुःखके जो जो साधन हैं, तैसे वहां हैं। जैसे यहां पंचभूत पृथिवी आदि हैं, तैसे वहां हैं। जैसे यहां १७ तत्त्वका सूक्ष्म शरीर है और स्थूल शरीर अन्नमयादिकोशरूप है, कारण शरीर है, रज तम सत्वगुण है; तथा भूल अभूल हर्ष शोकादि हैं, तैसे वहां हैं। जैसे यहां राजाकी अधीनता तथा कायदा धर्माधर्मका है तैसे वहां है। जैसे यहां मनादिकोंका साक्षी अन्तर्यामी सर्व देहोंमें देही एक आत्मा है, तैसे ब्रह्मलोकादि व्याहृतियोंमें है। जैसे यहां शास्त्रमें कर्मकांड, उपासना कांड, ज्ञान कांड हैं, तैसे वहां हैं। जैसे यहां ज्ञान अज्ञान है, जल पापाणादिकोंका तीर्थोंमें दर्शन है, तैसेही वहां भी है। ईश्वर कहीं इस सृष्टिसे पृथक् देखनेमें आता नहीं, हृदयदेशमें मनादियोंके साक्षीविना तैसे ब्रह्मलोकादि व्याहृतियोंमें है। जैसे यहां मनुष्योंके हस्त आदि अवयव हैं, तैसे ब्रह्मलोकादिकोंमें हैं। तात्पर्य यह कि, सर्व प्रकारसे, सर्व ब्रह्मादि लोकोंमें सर्व व्यवहार इस लोकके सम हैं। जैसे धर्म अर्थ काम मोक्ष और तिनके साधन यहाँ हैं, तैसे वहाँ हैं। इससे यहां ही ज्ञान संपादन करना, ब्रह्मलोकादि लोकोंके जानेकी इच्छा नहीं करना क्योंकि अप्राप्त वस्तुकी प्राप्तिवास्ते इच्छा होती है, सो पूर्वोक्त प्रकारसे यहां वहाँ भेद नहीं। जो यह मिथ्या है तो वह भी मिथ्या है। यह सत् है तो वह भी सत् है। इससे मना-

दिकोंके साक्षी सम ब्रह्मात्माको अपना आप जानो, जो शांति होवे, अन्यथा नहीं होगी। मूल ग्रहणसे शाखाका ग्रहण आपसे ही होजाता है।

राजा जनक ।

पुनः राजा जनक आये और कहा हे श्रेष्ठ पुरुषो ! जैसा जिस वस्तुका स्वभाव है सो, कोटि उपाय करनेसे भी दूर नहीं होता, जैसे अग्निका स्वभाव शीतल नहीं होता; तैसे बुद्धि आदिकोंका सच्चिदानन्द द्रष्टा आत्मा, स्वभावसेही माया तत्कार्यमें होनेवाले, बंध मोक्षकी कल्पनासे रहित है और दृश्य बंध मोक्षकी कल्पनासे कदाचित् भी रहित नहीं हो सक्ता। इससे दोनों वस्तुका सम्यक् जानना ही कर्तव्य है, करना कुछ नहीं। हे साधो! विषय इंद्रिय संबंधजन्य, सुख दुःखका अनुभव, जैसे अज्ञानकालमें होता है, तैसे ज्ञान कालमें भी होता है, संघातका व्यवहार कुछ अदल बदल नहीं होता, केवल मनका संकल्प पूर्वसे विलक्षण होजाता है। पहले में अज्ञानी हूँ, पीछे सत्संगसे मैं ज्ञानी हूँ, इतना संकल्प मात्रही बंध मोक्ष हुआ और कुछ अन्य नहीं हुआ। परन्तु ज्ञान अज्ञानादि सभास अंतःकरणकी अवस्था हैं, तिन दोनों अवस्थाके अनुभव करनेवालेको निजस्वरूप सम्यक् जानना चाहिये।

विश्वामित्र ।

पुनः विश्वामित्र आकर बोले। हे तपस्वियो! इस मनादिकोंका साक्षी चैतन्यकाही नाम विश्वामित्र है, क्योंकि इस नामरूप असत् जड दुःखरूप विश्वको, अपनी सत्ता स्फूर्तिसे, सत् चित् आनंद सरीखे कर देता है। इससे यह आत्मा सर्वविश्वका मित्र है और असंग होनेसे सर्व विश्वका अमित्र भी है; जैसे आकाश सर्वको अवकाश देता भी, सर्व सृष्टिके व्यवहारोंके गुण दोषसे असंग है। जैसे स्वप्नद्रष्टा स्वप्नसृष्टिको सत्ता स्फूर्ति देनेसे विश्वका मित्र है और स्वप्नसृष्टिके गुण दोषके न भागी होनेसे असंग है, इससे स्वप्न

विश्वका मित्रभी है। बुद्धि आदिकोंका साक्षीआत्मा विश्वके मित्र अमित्र भाषसे रहित भी है। अवाङ्मनसगोचर होनेसे और मन वाणी सहित अवाङ्मनसगोचर भी आपही होनेसे सर्व विश्वका मित्र अमित्र भी आपही है।

आत्मज्ञानके साधनरूप तपस्या ।

(सात्त्विकी तपस्या)

हेसाधो ! इस समझके समझाने वास्ते, अनेक प्रकारकी सत् सं-
भाषणादि परमतपस्या है। तथा मैत्रता, करुणा, मुदिता, उपेक्षा
सम्यक् धारण करना भी परमतपस्या है। तथा अमानित्वादि अति
कृपालु आदिभी परमतपत्तथा सज्जनलोगोंके कायदे अनुसार चलना
भी परमतपस्या है, तथा यथा लाभ सदा सुखी रहना, रागद्वेष न
करना, राजयोग भजन करनादि पूर्वोक्त सर्व सात्त्विकी तपस्या है।

तामसी राजसी तपस्या ।

निज शरीर पीडित कर तथा अन्यको किसी प्रकार दुःखी
कर जो तपस्या होती है सो राजसी तपस्या है।

सर्वोत्कृष्टतप ।

परंतु ब्रह्मनिष्ठ महात्माकी सम्यक् सत्संग सात्त्विकी सर्वसे
अधिक तप है।

तपस्याका फल ।

सर्व तपस्याका फल चित्तकी एकाग्रता है, चित्तकी एकाग्रतासे
सर्व चित्तादिकोंमें अनुगत सच्चिदानंद मनादिकोंके साक्षी निजा-
त्मस्वरूपका, स्वयंप्रकाशरूपता करके, अनुभव होता है, जैसे
किसी भी साधनसे वायुस्थित होनेसे, जलगत सूर्य भी स्पष्ट
भान होता है। इससे जिस किसी साधनसे चित्तकी एकाग्रता
द्वारा, जिस किसी अधिकारीको, निजात्मस्वरूपका सम्यक् बोध
होवे, सोई साधन श्रेष्ठ है। जैसे आंव खानेसे मतलब है चाहे किसी
वृक्षसे मिले। यह लोक प्रथाका दृष्टांत है।

शास्त्रोंकी व्यवस्था ।

हे संतो ! बंध मोक्षतोशास्त्रोंमें किंचित्किंचित्कामोंमें मनराखी है । ठाकुरके चरणामृतसे, परिक्रमासे, तुलसी रुद्राक्ष धारणसे, तप्त मुद्रा शरीरको लगानेसे, काष्ठका दंड धारणसे, मोक्षलिखा है । गंगाके एक बूँदके पान करनेसे, गंगा यमुनादि तीर्थोंके स्नान तथा दर्शनसे बेल भक्षण करनेसे, काशी मथुरादि पुरियोंमें तीन दिन वा एक दिन भी निवास करनेसे तथा एकबार भी भूलसे वा विलापादि करतेहुये रामहरि महादेवादि ईश्वरके नाम उच्चारण मात्रसेही मोक्ष लिखा है । नेति धोती आदि क्रिया करनेसे मोक्षादि फल लिखा है । श्राद्धोंके करनेका फल भी मोक्ष ही लिखा है । सूर्यादिके दर्शनसे, एकादशी आदि व्रतोंसे, सूर्यादिकोंके स्तोत्र पढ़नेसे मोक्ष लिखा है । गोदर्शन, पंचगव्य ग्रहणसे, बड़ा पुण्य लिखा है । गोदान तो मोक्षका कारणही है । कहांतक लिखें हजारों कामोंमें “पुनर्जन्म न विद्यते” ऐसा फल लिखा है परंतु सो सर्वमरे पीछे होगा प्रत्यक्ष नहीं ।

ऐसेही मरे पीछे दुःखरूप बंधके कारण भी अनेक लिखे हैं । पेशाव करनेकी विधि जो लिखी है सो अत्यंत कठिन है; तिससे अन्यथा करनेसे बंधरूप नरक लिखा है सो गृहस्थ विमुख सज्जन साधुओंसे भी, पेशावविधि कदाचित्भी पालन नहीं होता, तो व्यवहारियोंसे कहां होगा, इत्यादि और भी ज्ञान लेना । इससे यह मालूम होता है, निर्यत्नही सर्व स्त्रीपुरुष मनुष्योनि बंध होवेंगे, छूटनेका कोई उपाय नहीं और मोक्ष कथनवाले शास्त्रको देखें तो, अनप्यास सर्व मोक्ष होने चाहियें क्योंकि ऐसा स्त्रीपुरुष कोई नहीं जो मोक्षके कारण एक बार भी हरिक नाम उच्चारणादि मोक्षदायक कर्म न करे । तथा बंधके कारण मलत्यागादि विधिको उल्लंघन न करे ।

सर्व बातें शास्त्रकी हैं, किसको सत् कहें किसको असत् कहें। कुछ अकल काम नहीं करती; सत् है तो सर्व सत् है; असत् है तो सर्व असत् है। इससे न बंध सिद्ध होता है, न मोक्ष सिद्ध होता है। इससे यह सिद्ध हुआ कि, मोक्षशास्त्र तो शुभकामोंमें प्रवृत्तिबोधक है और बंधबोधकशास्त्र अशुभ पापकामोंसे निवृत्तिबोधक है। क्योंकि भय लोभ विना, शुभ अशुभ कामोंमें प्रवृत्ति निवृत्ति होती नहीं। इसी बातमें बंध मोक्ष कथनवाले शास्त्रोंकी चरितार्थता है अन्यथा मानेंगे तो सर्व प्रकारसे जगदंध प्रसंग आजावेगा। इससे क्या हुआ कि, अशुभ कामोंके निवृत्तिसे और शुभकामोंमें प्रवृत्तिसे अंतःकरणकी शुद्धि होती है। शुद्ध अंतःकरणमेंही, यथार्थ सर्वसंमत सिद्धांत शास्त्रका, पक्षपातरहित यथार्थवक्ताके सत्संगसे, यथार्थ अर्थ जानाजाता है, अन्यमें नहीं। तिससे भ्रम निवृत्तिद्वारा यथार्थ अर्थ ग्रहणसे मोक्षरूप सुख शांति प्राप्त होती है।

सुखशांतिका साधन।

मोक्षरूप सुखशांतिका साधन, सर्वशास्त्र संमत सिद्धांत, पूर्वोक्त सत्संगसहित, सत्संभाषणादि नवव्रतादि हैं और देश काल वस्तु भेदादि दोषरहित, पूर्णवस्तु, सम ब्रह्मात्म, निजस्वरूप मनादियोंका द्रष्टाही, मोक्ष सुख शांतिरूप है। तिस कारणसे बुद्धि आदियोंके न्यूनाधिक भावाभावके साक्षी ब्रह्मात्मामेंही स्थित होना चाहिये। “मन वाणी सहित, मन वाणीके गोचर का; मैं सच्चिदानंद द्रष्टा हूँ, मैं दृश्य नहीं” इस दृढ निश्चयका नाम ब्रह्मस्थिति है।

द्रौपदी।

हे साधो! संसाररूप इस सभामें मायारूप द्रौपदीका; दुःशासन दुर्योधनादि अनेक वादीरूप सत्तादि, अनेक युक्तियोंरूप हाथोंसे, मायारूप द्रौपदीका स्वरूप नाम शरीरको, निर्णयरूप नग्न करने लगे परन्तु निर्णयरूप नग्न न हुई। भक्तिमान नाम रूप अनिर्व-

चनीय स्वभाव होनेसे तथा परमात्मारूप कृष्णके आश्रयरूप सहायता होनेसे । इससे हे साधो ! माया तत्कार्य नाम रूप मनादिकोंको निज दृश्य जानो और अपनेको सच्चिदानंद द्रष्टा जानो । माया तत्कार्य निजधर्मोंसहित दृश्य; तुम द्रष्टा असंगको स्पर्श नहीं करते । आकाशके समान जो तुम सच्चिदानंद द्रष्टा आपको नहीं मानोगेतो द्रष्टा भिन्न माया तत्कार्य दृश्य मध्ये, किसी न किसी पदार्थको अपना स्वरूप मानेंगे, तो दृश्य संसार दुःखमयरूपही होवोगे क्योंकि जो मति है, सोई अंत पुरुषकी गति होती है । आगे जो इच्छा हो सोई करो ।

अहंकार ।

समष्टि व्यष्टि फुरना रूप अहंकार ।

इतनेमें अंतःकरणरूप अहंकार मन वा समष्टि वा व्यष्टि फुरणारूप अहंकारने मनुष्यरूप धरके सभामें आकर कहा हे संतमंडली ! व्यष्टि अविद्यारूप, वा समष्टि अज्ञान प्रकृति मायारूप मेरी माता है और सच्चिदानंद मनादियोंका साक्षी ब्रह्मात्मा मेरा पिता है । जिन दोनों स्त्री पुरुषको शवलब्रह्म और अविद्या उपहित चैतन्य शास्त्रवेत्ता बोलते हैं । विशिष्टसे शुद्ध भिन्न होता है, इस शास्त्रप्रक्रियासे शुद्ध ब्रह्म हमारा पितामह है और यह नामरूप, सुखदुःखादि, बंध मोक्षरूप पंचभूत भौतिक प्रपंच मेरा परिवार है । मैं निज परिवारसहित पिताके पास नहीं रहता । निज माता पासवत् पासही हमेशःमें रहता हूँ । पिताके पास रहनेकी मेरी बहुत मरजी भी है और मैं यत्नभी अनेक करता हूँ, पिताके पास रहनेका परंतु पिताजी पास मुझको नहीं रखते, वह असंग निर्विकार निर्विकल्प हैं । मेरे माता पिताके माता पिता हैं नहीं और मेरी माताके साथ, मेरा पिता स्पर्श भी नहीं करता । इससे परिवारसहित मेरी उत्पत्ति और मरण आश्चर्यरूप है । तथा मेरे परिवार

नाम रूप, सुख, दुःखादि, बन्ध मोक्षरूप पंचभूत भौतिक रूप जगत्काभी जन्म मरण आश्चर्यरूपहै क्योंकि किसी निमित्तसे जब मैं माताकी गोदमें प्रियादि वृत्तिद्वारा बैठता हूँ, तब मैं परिवार-सहित मरणवत् मरजाता हूँ नाम माताके साथ एकरूपवत् एकरूप होजाता हूँ पुनः किसी निमित्तसे माताकी गोदसे बाहरवत् बाहर आता हूँ तो मैं निज परिवार सहित उत्पत्तिवत् उत्पन्न होता हूँ। यह मेरी दिनदिन प्रतिक्रीडा समुद्रतरंगवत् है। हे साधो! मेरेसे, तथा मेरे नामरूप सुखः दुःखादिबन्धमोक्षरूप प्रपञ्च, निज परिवारसहित मेरी मातासे, मोहरूप स्नेह प्रीति हमारा पिता करता ही नहीं और न अप्रीति करता है, न परिवारसहित मेरी उत्पत्ति मरणमें हर्ष शोक करता है वरन् एकसार रहता है। तात्पर्य यह कि, पौत्रयोँसहित हममा बेटेके कर्त्तव्योंसे अस्पर्श हैं; जैसे वायुके चलने न चलनेमें आकाश एकसा है। हमारा पिता मेरी माताको तथा हमारे सर्व परिवार सहित, सब न्यूनाधिक भावाभाव वृत्तांतको जानता है और हम निज पिताका हाल कुछ जानते नहीं न कहसक्ते हैं। हमारी माता भी नहीं जानसक्ती कि मेरा पति कौन है? रखता रूप कैसा है? तो हम कैसे जानेंगे, जडहोनेसे। हमारा पिता हमारेमें ही रहता है और हमारी पालनाभी करता है, तो भी हम निज पिता को, जानसक्ते नहीं। बड़ा आश्चर्य है। मेरी माता तो पतिव्रत धर्म चाली हैं और हमारा पिता सदा ब्रह्मचारी है, इसीसे हमारी उत्पत्ति आश्चर्यरूप है। मुझ पुत्रका परिवारसहित स्वभाव सर्व प्रकारसे मातापर हुआ है, निज पितापर नहीं। परन्तु मूर्ख निजपरिवारसहित मुझको और मेरे पिताको एकरूप जानते हैं इसीसे दुःख पाते हैं। विवेकी नहीं जानते इसीसे सुख पाते हैं। हे महाजनो! मेरे पिता तो असंग हैं परन्तु मेरी माता भी किसीको सुख दुःख नहीं देती। सुपुत्तिमें प्रत्यक्ष देखलीजिये। इससे सर्वके सुख

दुःखका कारण मैंही हूँ। निजपरिवारसहित हम पिताके धनसे जीवन करते हैं; अपनी पूंजी कुछ नहीं रखते। पिताके धनसे ही यह संसार-रूप बर्गीचा हमने खड़ा किया है, परन्तु पिताको इसका हर्ष शोक नहीं। पिता विना हम कुछ भी कर सकते नहीं। जहाँ हम दशोंदिशा जाते हैं पिता हमकी आगे ही लांघता है; जैसे वायु जहाँजध्वे आकाश आगे ही लांघता है। हे साधो! जो मेरे पिताको अस्तिभाति प्रियसर्व रूप जानता है वा मनवाणी सहित वाङ्मनसगोचर नामरूप बुद्ध्यादि दृश्यके, (अवाङ्मनसगोचर; सर्वाधिष्ठान, जगद्विध्वंस-प्रकाशक, अवेद्यत्व, सदा अपरोक्ष, साक्षी, सच्चिद्धन, विशुद्धानन्द, ब्रह्मात्मा) द्रष्टाको निजस्वरूप जानता है सो मेरा बाप है, तिसको माया तत्कार्य हम लोगोंकी गति (प्राप्ति) नहीं होती ।

राजा प्रियव्रत ।

(जिसके रथके चक्रसे सात समुद्र वनजाना लोकप्रसिद्ध है)

पुनः राजा प्रियव्रत आकर सभामें कहने लगे- हे प्रियदर्शनसभा ! व्रत नाम है नियमका और प्रिय नाम है आनन्दका । जो वस्तु नियमसे आनन्दस्वरूप होवे, तिसका नाम है प्रियव्रत । सो ऐसा मनादिकोंका तथा सुखादिकोंका साक्षी, प्रत्यक्ष ब्रह्मात्मा रथीने, अविद्यारूप वा मायारूपरथकी, वृत्तिरूप नेमी नाम नियम करने-वालेका नाम प्रियव्रत है । सो पृथिवी, आप, तेज, वायु, आकाशादि पदार्थोंका नियम नाम स्वभाव जो रचायगा है, सो कोटि-उपायोंसे भी अन्यथा न होना, इस संकल्पवालेका नाम नेमी है । तिस नेमीवृत्तिसे समुद्र उपलक्षमाया वा अविद्यामें लीन सर्व समुद्रादि जगत्को प्रादुर्भाव किया है, जैसे सुषुप्तिमें लीन जगत् जाग्रत् स्वप्नमें प्रादुर्भाव होता है । जो ऐसे नहीं माने तो अनादि पक्षमें तो वृत्ताति प्रकारही नहीं बन सक्ता, जो आदि माने भी तो क्या प्रियव्रत मनुष्य राजासे प्रथम, मनु आदि

राजाओंके वक्तु समुद्र नहीं थे; ऐसे नहीं किंतु थे क्योंकि समुद्रादिजगत्की उत्पत्ति सद्प्रकरणोंमें, मनुष्य व्यक्ति राजासे होती है, ऐसा नहीं लिखा और योग्यता भी नहीं है । जीवकी अल्प सामग्री होनेसे । इससे प्रत्यक् आत्मारूप प्रियव्रतको अपना स्वरूप सम्यक् जानो जो अनेक अर्थवादोंसे शांत होवोगे क्योंकि जो २ चैतन्यके नाम हैं सो सो मनुष्योंके भी नाम हुआ करते हैं । नामकी समता देखकर भ्रम नहीं करना । दृष्टांत:-

जैसे सहस्रबाहु एक पुरुषका नाम था । युद्धादि करनेकी हजारों तिसको विद्या रूप भुजा यादथीं, इससे सहस्रबाहु नाम था नहीं तो एक मनुष्य व्यक्तिमें हजार भुजा बनती नहीं ।

पृथुराज ।

इतनेमें पृथुराजाने सभामें आकर कहा-हे नीतिज्ञसभा । अशुद्ध मन रूप वेणु राजा है । नीतिको छोड़के अधर्मपूर्वक विषयोंमें प्रवृत्ति यह इस मनरूप वेणुकी अन्यायकारिता है । असत् संभापणादियोंसे मौनी और सत् उपदेशको श्रवण करके मनन करनेवाले जो मुनि हैं, तिनके (विचारपूर्वक) जो सम्यक् सत्संगका अभ्यास है सोई मन रूप वेणुका मथन है । वा ऋषि नाम है इंद्रियोंका, तिनकी जो स्वस्व विषयमें सज्जनलोगोंकी रीतिसे धर्मपूर्वक प्रीतिका अभ्यास सोई है मथन । तिससे रजतमसे दवानहीं हुआ जो शुद्ध सत्त्वगुणरूपी वा बोधरूपी पृथुराज प्रादुर्भाव होता है सोई विचाररूपी धनुषसे, अंतःकरणरूपी पृथिवीके रज तम रूप वा काम क्रोधादिरूप वा नाम रूपादि पर्वतोंको, एक तरफ करता है । नाम आत्मानात्माके विचारसे आत्माको त्रिकाल अबाध्य सत् स्वरूप सम्यक् जानता है और अनात्मरूप पर्वतोंको आत्मा से भिन्न मिथ्यात्व निश्चय वा अत्यन्तभाव निश्चय जानता है ।

दुःखका कारण मैंही हूँ। निजपरिवारसहित हम पिताके धनसे जीवन करते हैं; अपनी पूंजी कुछ नहीं रखते। पिताके धनसे ही यह संसार-रूप वर्गीचा हमने खडा किया है, परन्तु पिताको इसका दर्प शोक नहीं। पिता बिना हम कुछ भी करसके नहीं। जहां हम दशोंदिशा जाते हैं पिता हमकी आगे ही लांघता है; जैसे वायु जहां जावे आकाश आगे ही लांघता है। हे साधो! जो मेरे पिताको अस्तिभाति प्रिय सर्व रूप जानता है वा मनवाणी सहित वाङ्मनसगोचर नामरूप बुद्ध्यादि दृश्यके, (अवाङ्मनसगोचर; सर्वाधिष्ठान, जगद्विध्वंस-प्रकाशक, अवेद्यत्व, सदा अपरोक्ष, साक्षी, सच्चिदन, विशुद्धानन्द, ब्रह्मात्मा) द्रष्टाको निजस्वरूप जानता है सो मेरा बाप है, तिसको माया तत्कार्य हमलोगोंकी गति (प्राप्ति) नहीं होती।

राजा प्रियव्रत ।

(जिसके रथके चक्रसे सात समुद्र बनजाना लोकप्रसिद्ध है)

पुनः राजा प्रियव्रत आकर सभामें कहने लगे- हे प्रियदशनसभा ! व्रत नाम है नियमका और प्रिय नाम है आनन्दका। जो वस्तु नियमसे आनन्दस्वरूप होवे, तिसका नाम है प्रियव्रत। सो ऐसा मनादिकोंका तथा सुखादिकोंका साक्षी, प्रत्यक् ब्रह्मात्मा रथीने, अविद्यारूप वा मायारूपरथकी, धृतिरूप नेमी नाम नियम करने-वालेका नाम प्रियव्रत है। सो पृथिवी, आप, तेज, वायु, आकाशदि पदार्थोंका नियम नाम स्वभाव जो रचायगा है, सो कोटि-उपायोंसे भी अन्यथा न होना, इस संकल्पवालेका नाम नेमी है। तिस नेमीधृतिसे समुद्र उपलक्षमाया वा अविद्यामें लीन सर्व समुद्रादि जगत्को प्रादुर्भाव किया है, जैसे सुषुप्तिमें लीन जगत् जाग्रत् स्वप्नमें प्रादुर्भाव होता है। जो ऐसे नहीं माने तो अनादि पक्षमें तो उत्पत्ति प्रकारही नहीं बन सक्ता, जो आदि माने भी तो क्या प्रियव्रत मनुष्य राजासे प्रथम, मनु आदि

राजाओंके वक्त समुद्र नहीं थे, ऐसे नहीं किंतु थे क्योंकि समुद्रादिजगत्की उत्पत्ति सद्प्रकरणोंमें, मनुष्य व्यक्ति राजासे होती है, ऐसा नहीं लिखा और योग्यता भी नहीं है । जीवकी अल्प सामग्री होनेसे । इससे प्रत्यक्ष आत्मारूप प्रियव्रतको अपना स्वरूप सम्यक् जानो जो अनेक अर्थवादोंसे शांत होवोगे क्योंकि जो २ चैतन्यके नाम हैं सो सो मनुष्योंके भी नाम हुआ करते हैं । नामकी समता देखकर भ्रम नहीं करना । दृष्टांत:-

जैसे सहस्रबाहु एक पुरुषका नाम था । युद्धादि करनेको, हजारों तिसको विद्या रूप भुजा यादथी, इससे सहस्रबाहु नाम था नहीं तो एक मनुष्य व्यक्तिमें हजार भुजा बनती नहीं ।

पृथुराज ।

इतनेमें पृथुराजाने सभामें आकर कहा-हे नीतिज्ञसभा । अशुद्ध मन रूप वेणु राजा है । नीतिको छोड़के अधर्मपूर्वक विषयोंमें प्रवृत्ति यह इस मनरूप वेणुकी अन्यायकारिता है । असत् संभाषणादियोंसे मौनी और सत् उपदेशको श्रवण करके मनन करनेवाले जो मुनि हैं, तिनके (विचारपूर्वक) जो सम्यक् सत्संगका अभ्यास है सोई मन रूप वेणुका मथन है । वा ऋषि नाम है इंद्रियोंका, तिनकी जो स्वस्व विषयमें सज्जनलोगोंकी रीतिसे धर्मपूर्वक प्रीतिका अभ्यास सोई है मथन । तिससे रजतमसे दवानही हुआ जो शुद्ध सत्त्वगुणरूपी वा बोधरूपी पृथुराज प्रादुर्भाव होता है सोई विचाररूपी धनुषसे, अंतःकरणरूपी पृथिवीके रज तम रूप वा काम क्रोधादिरूप वा नाम रूपादि पर्वतोंको, एक तरफ करता है । नाम आत्मानात्माके विचारसे आत्माको त्रिकाल अवाध्य सत् स्वरूप सम्यक् जानता है और अनात्मरूप पर्वतोंको आत्मा से भिन्न मिथ्यात्व निश्चय वा अत्यंताभाव निश्चय जानता है ।

तिसके उपरांत सर्वदोषोंसे रहित अंतःकरणरूप पृथिवी, सत्सं-
भापणादि तथा मित्रतादि गुणरूप रत्नोंको देती है। तथा सत्त्व
गुणकर युक्त हुई २ अंतःकरणरूप पृथिवीमें धर्मरूप वर्षाकर
मुमुक्षुओंके व्यवहारोंमें सचावट रूप अन्न होता है। तिससे
मुमुक्षु स्वरूपमें संशय आदि शत्रुओंसे रहित निष्कर्तव्यता रूप
तत्त्वमें बैठके निरतिशय आनंदको अनुभव करता है। इससे जो
मुमुक्षु बोधरूप पृथुराजाको, मनरूपी वेणुसे, पूर्वोक्त अभ्यास
रूप मथनसे उत्पन्न करेगा सो परम आनंदको प्राप्त होवेगा ।

शब्दादि विषय ।

पुनः शब्दादिविषय मनुष्य मूर्ति धारकर सभामें आयके बोले हे
पंचपरमेश्वरो ! सर्व लोक हमारेमें दोष आरोपण करते हैं कि, यह
विषय बंधनके कारण हैं। परंतु पक्षपातरहित होकर यथार्थ विचार
देखें तो हम किसीके भी बंधनके कारण नहीं, सर्व अपनेको आपही
बंधन करते हैं बंदरवत् । क्योंकि आकाशादि पंच भूतोंके, हम
शब्दादि पंचगुणरूप पुत्र हैं, वा हम शब्दादि पंचसूक्ष्म भूत हैं ।
प्रथम पक्षमें तो पंचज्ञानेन्द्रिय, पंचकमेंन्द्रिय, पंचप्राण, मन, बुद्धि,
चित्त, अहंकार ये हमारे भ्राता हैं । दूसरे पक्षमें स्थूलपंचभूतों सहित
यह हमारे पुत्र पौत्र हैं । सो हम निज भ्रातनसे वा निजपुत्रनसे
स्वाभाविक वा राग द्वेषसे आपसमें व्यवहार कर रहे हैं । अनुकूलता
प्रतिकूलता हम शब्दादियोंसे, हमारे भ्राता वा निजपुत्र मनादि
वा श्रोत्रादि इन्द्रियोंको हर्ष शोक हो वा न हो । तात्पर्य यह कि,
हम शब्दादियोंमें अनुकूलता प्रतिकूलता हमारे भ्राता वा पुत्र मनने
मानी है, श्रोत्रादि इन्द्रियोंने भी नहीं मानी वा मनके साथ मिलके
श्रोत्रादि इन्द्रियोंने भी मानी है । सो हमारे पुत्र भ्राता हमारी अनुकू-
लता प्रतिकूलताकी प्राप्ति निवृत्ति का अनेक यत्न करे वा न करे
वा हम उनके उपायको माने वा न माने वा हमारे माता पिता

शवलब्रह्म (अविद्या अन्तःकरण विशिष्टचेतन) को हम पुत्र पौत्रोंके कर्तव्योंका हर्ष शोक हो वा न हो । वा हम उनका कहा माने वा न माने । इन कामोंका हर्ष शोक हमलोगोंको हो न हो । परंतु पूर्वोक्त हम लोगोंके साक्षी प्रत्यक् आत्मा तीसरेको हमारे बीच पडनेमें क्या प्रयोजन है ? यह मनादिकोंका साक्षी आत्मा अपनी महिमामें रहो और हम अपने घरमें निजसंस्कारोंसे जैसा होगा वैसा भुक्तेंगे । परंतु हम लोगोंके व्यवहारोंको यह आत्मा निज धर्म मानके, दुःखी सुखी-होवे ती इसमें हमारा क्या अपराध है ?

आत्माके विहार करनेका स्थान ।

इस प्रत्यक् आत्माने हम लोगोंको अपनी क्रीडावास्ते बना-या है; हम सर्व लोक इस आत्माके खेलनेके खिलौने हैं, विरोधी नहीं । अब हमसे दुःख माननेसे क्या मतलब है ? अब भी हमको खेलनेके साधनही जानना चाहिये । मिलके भोजन करे पीछे जाति पूछनी नादानीका काम है । हम शब्दादि विषयोंसेही इस साक्षी आत्माके रमनेका यह नामरूप संसार चमन शोभ रहा है । जो हम नहीं होवें तो चमनमें, वृक्षोंके समान तो फिर संसार क्या है ? हम लोगोंहीका तो संसार है ।

शब्दादिविषयको कैसे ग्रहण करनेसे सुखी होता है ?

श्रोत्रादि इंद्रियोंसे शब्दादिविषय ग्रहण वेशक कंरोई को दोष नहीं । परंतु जुलमसे असज्जन पुरुषोंके समान मत ग्रहण करो । हम इस जीवके आनंदवास्तेही उत्पन्न हुये हैं, दुःखकेलिये नहीं । न्यायपूर्वक श्रोत्रादि इंद्रियोंसे शब्दादि हम विषयोंको ग्रहण करता पुरुषको राज्यदण्ड और अपयश होता नहीं देखा । दृष्ट कल्पनाके अनुसारही अदृष्ट कल्पना होती है, अन्यथा नहीं । जिन जिन कामोंसे यहां दंड और अपयश होता है, तिन तिन कामोंसेही परलोकमेंभी दंड और अपयश होता होगा । श्रोत्रादि इंद्रियोंका शब्दा-

दि विषयोंको ग्रहण करना स्वाभाविक धर्म है, धर्मीके होते धर्मका निवारण नहीं होता यह ईश्वरी नियम है । जो स्वाभाविक धर्मका निवारण किसी उपायसे होगा तो जगदांध प्रसंग होजावेगा । पुनः जो हमको बुरा निज बंधनका कारण जानता है तो तिसको शपथ है । शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंधादि हम विषयोंको मत ग्रहणकरे हम तिसको निमन्त्रण नहीं भेजते । हमारी निंदा भी करता है पुनः हमारा ग्रहण भी करता है, सो बान्ताशी है ! हमारे बिना किसी भी ब्रह्मासे लेकर चींटी तक ज्ञानी अज्ञानीके व्यवहार सिद्ध होते नहीं । जो अभिमान करे विषय क्या है ? सो हमसे रहित होकर देख लेवे ।

हे साधो ! हम शब्दादि विषयोंका, किसी भी ज्ञानी अज्ञानीके साथ पक्षपात नहीं । जो श्रोत्रादि इंद्रियोंसे हमारा ग्रहण करेगा तिसको जैसा हमारा स्वरूप है तैसा अनुभव करना ही पड़ेगा । शब्दादि विषय इसको दुःख नहीं देते, इसके अनाचरकर्म ही इसको दुःख देते हैं । जो शब्दादि विषयोंके साथ श्रोत्रादि इंद्रियोंके संबंधजन्य दुःखोंका जनक पाप होता होवे तो किसीको भी सुख नहीं होना चाहिये क्योंकि यह बात अनिवारण है । जो तीनों कालोंमें सुषुप्ति बिना किसी भी साधनसे निवारण न होवे, तिसके भोगनेसे पाप नहीं होता । इन बिना शरीर तो रहता ही नहीं तो पाप कैसे होगा ? किंतु नहीं होगा ।

पंचविषयोंसे दुःख क्यों और कब होता है ?

स्वस्ववर्णाश्रम अनुसार यथायोग्य धर्मपूर्वक शब्दादि विषयोंमें श्रोत्रादि इंद्रियोंका प्रवृत्तिरूप कायदेको छोड़के अकायदेसे चरतेगा तो दुःखों का जनक पाप होगा, अन्यथा नहीं । हे साधो ! यह पुण्यपाप, हर्ष, शोक, सुखदुःख, बंध मोक्षादिकी पंचायत, माया तत्कार्यमें हमलोक असत् जड दुःखरूप, दृश्यकोटिमें वर्तनेवालोंकी है, हम दृश्यका द्रष्टाको, देश, काल वस्तु भेद रहित

सत्चित् आनंदरूप, प्रत्यक् आत्मा असंग होनेसे उसको पूर्वोक्त पंचायत नहीं चाहिये । अर्थात् कार्यकारणरूप अनात्माके धर्म आत्मामें नहीं मानने चाहिये । आत्मानात्माका सम्यक् दर्शन ही कर्त्तव्य है, असम्यक् दर्शनही अज्ञान है शारीरक धर्म ज्ञानी अज्ञानी के तुल्य ही है केवल संकल्पका भेद है ।

वामन भगवान् ।

वामन भगवान् आकर बोले हे शान्तिदा सभा । निश्चयकर वा प्रसिद्ध जो अमन वस्तु है तिसका नाम वामन है । सो मनरहित मनादिकोंका द्रष्टा प्रत्यक् आत्मा है । कार्यसहित मूलाज्ञारूप, कश्यपकी परंपरासंतति, सत्त्वगुण, न्यूनाधिकरज तमगुण विशिष्ट तूला ज्ञानरूप बलिराजा जानना “यज्ञो वै विष्णुः” यज्ञनाम विष्णुका है वा “विश्वप्रवेशने पूर्णे” वा विष्णु नाम पूर्णवस्तुका है जो पूर्ण वस्तु है सोई आनंदरूप वस्तु है जो आनंदरूप वस्तु है सो सत् ज्ञानस्वरूप वस्तु है जो सत् ज्ञानरूप वस्तु है सोई आनंदरूप वस्तु है इससे सो पूर्वोक्त बलिराजा, असत् जड दुःख अनात्मारूप है ही, परंतु कार्याध्यासके बलसे वा चिदात्म अध्यासके बलसे आपको सत्चित् आनंद आत्मा पूर्ण यज्ञप्रतीतिरूप यज्ञ करता है कैसा है तो बालि । तीन शरीरादि त्रिक त्रिपुटीरूप त्रिलोकीका ब्रह्मात्म अमरोक्ष ज्ञानवान् पुरुषरूप वैकुण्ठ देश छोड़के राज्य करता है और शुद्ध अन्तःकरणरूप स्वर्गमें शुद्ध सत्त्वगुणरूप मुमुक्षु वा विवेकरूप मुमुक्षु इंद्र विचार करता है कि, पंच ज्ञानेन्द्रिय ५ पंच कर्मेन्द्रिय ५ पंच प्राण ५ मन बुद्धि २ पंच महाभूत ५ देश और काल २ ये जो चौबीस भाव कार्य पदार्थ हैं एक अभाव पदार्थ है, सब मिलके पचीस २५ हुये । वा काम क्रोधादि पचीस प्रकृतिरूप पदार्थ जानना । वेदांतोक्त वा सांख्योक्त पचीस

२५ तत्त्वरूप पदार्थ जानने इत्यादि और पचीसही तिनके देवता पचीसही २५ तिनके विषय, पचीसही २५ तिनकी वृत्ति। वे सर्व मिलके शत पदार्थ असत् जडदुःख अनात्मरूप हैं। इनमें जब क्रमसे सत्चित् आनंद, आत्मबुद्धि पूर्वोक्त अज्ञानरूप बलिराजाका; पूर्वोक्त यज्ञ पूर्ण होजावेगा तो शुद्ध अंतःकरणरूपी स्वर्गमें भी इसीका राज्य होजावेगा। तात्पर्य यह कि, दृढ अध्यास होजावेगा, तब हम तिरोभाव हुये २ जन्मांतरोंको पावेंगे। इस-वास्ते पूर्वोक्त अज्ञानरूप बलिराजाका यज्ञभंग करो नाम देहाध्यास छोड़के आत्माको सच्चिदानंद सम्यक् निजरूप जानेंगे तब हम सत्संभाषणादि देवतों सहित अंतःकरणरूप स्वर्गमें सुखी होवेंगे यह कार्य ब्रह्मनिष्ठ गुरुरूप विष्णु विना अन्यसे होगा नहीं। यह विचारकर मुमुक्षुरूप इंद्र सत्संभाषणादि देवतों सहित, विष्णुरूप गुरुके पास, शास्त्ररीतिके अनुसार जाकर प्रार्थनाकर बोलता है, हे भगवन्! अज्ञानरूप बलिने, सत्संभाषणादि देवतों सहित, हमको अंतःकरणरूप स्वर्गमें से निकासने की इच्छा कर पूर्वोक्त शतयज्ञ पूर्णमें दृढ प्रवृत्तिकी है हमारे रक्षक आप ही हो, अन्य कोई नहीं क्योंकि ब्रह्म श्रोत्री ब्रह्मनिष्ठ गुरुरूप विष्णु ही अज्ञानरूप तमको, ज्ञानरूप दीपकसे दूर करसक्ता है, अन्य नहीं। इत्यादि प्रश्न सुनके गुरुरूप विष्णु, ब्रह्मविद्याका मुमुक्षुरूप इंद्रको उपदेश करता है—हे देवतो! तत्पदका लक्ष्य अर्थ जो सत् चित् आनंद लक्षणोंवाला मैं ब्रह्म ही तुम्हारे अंतःकरण देशमें, त्वंपदका लक्ष्यार्थ मनादिकोंका साक्षी रूप करके स्थित हूँ। तत्पद और त्वंपदके वाच्यार्थ अज्ञान तत्कार्यको, असत् जड दुःख अनात्मा जानो इत्यादि गुरुरूप विष्णुके उपदेशसे इंद्ररूप मुमुक्षुको उत्पन्न हुई जो ब्रह्मात्माको विषय करनेवाली अंतःकरणकी परमात्मारूप वृत्ति और इस वृत्ति आरूढ वृत्तिका साक्षी चैतन्य, दोनों मिले हुये का नाम बोध-रूप वामन अवतार है। जैसे महाकाशका घटाकाश अवतार

होता है। सो बोधरूप वामन तूलाअज्ञानरूप बलिके निकट जाके तीन कदमरूप पृथिवीका दान मांगता है, तात्पर्य यह कि तीन कदमरूप सत्त्व रजतम त्रिगुणात्मकरूपही अज्ञान तत्कार्य जगत् है और अज्ञान तत्कार्यको असत् जड दुःखरूप सम्यक् जो जानना नाममिथ्यात्व निश्चय वा अभावं निश्चय जानना है, यही तीन कदमों का नापना है। मैं सत् चित् आनन्द स्वरूप आत्मा अज्ञान तत्कार्य ब्रह्मांडरूप कार्यकासाक्षी हूँ, यही ब्रह्मांडका फोडना है, क्योंकि आत्मा अज्ञान तत्कार्य ब्रह्मांडका साक्षी होनेते ब्रह्मांडसे बाहर है। तिसके दृढनिश्चय रूप पादसे जीवन मुक्तिरूपी गंगा उत्पन्न होती है। तिसमें मुमुक्षु स्नानकर पवित्र होते हैं। तात्पर्य यह कि, उपदेशसे सद्गतिरूप पवित्रताको प्राप्त होते हैं।

श्रोत्रादि इन्द्रिय ।

इतनेमें श्रोत्र मनादि इन्द्रिय मनुष्य मूर्ति धारकर आय बोले हे जितेंद्रियपूर्वक आत्मदर्शियो! शब्दादिविषयोंकोही हम श्रोत्रादिइंद्रिय ग्रहण करसक्ते हैं। शब्दादिकोंसे भिन्न शब्दादिकोंके साक्षीप्रत्यक् आत्माको हम ग्रहण नहींकरसक्ते; क्योंकि शब्दादि आकाशादि पंचभूतोंके गुण नाम पुत्र हैं और हम श्रोत्रादिइंद्रिय भी पृथिवी आदि भूतोंके कार्यनाम पुत्र हैं। इससे इनका हमाराही आपसमें सम्बन्ध है, इसीसेही हमारा इनका हमेशः 'सुपुति विना' संयोगबना रहता है। शब्दादिकोंके अनुकूलता प्रतिकूलतादि हमारे भ्राता मनको हर्ष शोक होता है। हम श्रोत्रादि इंद्रियोंको भी होतानहीं। तब हम लोगोंके साक्षी आत्माको कहाँसे हर्ष शोक होवेगा? जो आत्मा हमारे धर्मको अपना धर्म मानेगा तो तिसको भ्रांति सिद्ध होगी। हमारा बड़ा भ्राता, अन्तःकरणरूप मन भी जाति गुणक्रियावान्, सम्बन्धवान्, माया तत्का-

यं पदार्थोंकाही, शोभन अशोभन चितन पूर्वकूर्म शोककरता है । मनादिकोंके साक्षी आत्माको तो वृत्तिरूप मनुदि चितनही नहीं करसके, क्योंकि चितनका भी आत्मा साक्षी है जो शब्दादि विषयरूप तथा संकल्पादि वा जाति गुण क्रिया सम्बन्धादि पदार्थरूप आत्मा होवे तो हम लोगोंका विषय आत्मा होवे सो शब्दादि विषयरूप आत्मा है नहीं । इससे हमारा विषय भी आत्मा नहीं हमलोग तो शब्दादि विषयको विषय करकेही चरितार्थ हैं; उससे आगे हम अन्ध हैं । विधि पक्ष देखते हैं तो चक्षुआदि इंद्रियोंका विषय सुवर्ण चीनी मृत्तिका तन्तु स्वप्नद्रष्टा जल पंच भूतादि हैं; भूषण खिलौने घट पट स्वप्न पदार्थ तरंग भौक्तिकादि पदार्थ नहीं । कल्पितकी सत्ता तथा कार्यकी सत्ता अधिष्ठानकी सत्तासे तथा उपादान कारणकी सत्तासे भिन्न नहीं होती इससे सर्व नामरूप माया तत्कार्य, असत् जड दुःखरूप जगत्का सत् चित् आनंदरूप आत्मा अधिष्ठानविषे कल्पित होनेसे, सर्व प्रकारसे अस्तिभातिप्रियरूप आत्माही श्रोत्र मनादि इंद्रियोंका विषय है । कल्पित नामरूप पदार्थ हम लोगोंके विषय नहीं और कर्मेन्द्रिय तथा प्राण हमारे भातनमें तो ज्ञान शक्ति है नहीं । केवल वाक् उच्चारण, लेन देन, गमनागमन, मलमूत्रका त्याग एतावन्मात्रही व्यवहार करते हैं और प्राणादि अन्नपानादि व्यवहार करते हैं इतनीही क्रियामात्रसे हम चरितार्थ हैं । इससे साक्षी आत्मा अवाङ्मनसगोचर है ।

भरव ।

इतनेमें भरव आकर बोले-हे अभयदायक सभा । जिसके भयसे इंद्र, सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, वायु, यमादि चलते हैं नाम आप अपने व्यवहारमें नियम पूर्वक प्रवृत्ति निवृत्ति करते हैं (सूर्य आदि ग्रहणसे चक्षु मनादि इंद्रियोंका भी ग्रहण, सोच देखते हैं तो अभय भय जड नहीं है

भी भयदेना बनता नहीं; जैसे आकाश चार भूत भौतिक पदार्थोंको अवकाश देता है, तैसे ब्रह्मात्मा सर्वनाम रूप माया तत्कार्य प्रपञ्चको अभयदान नाम सिद्ध करता है। चैतन्य पूर्वकही जडपदार्थोंके न्यूनाधिक व्यवहारको, जैसे चलानेका संकेत करता है तैसाही चलता है। बुद्धिविना चैतन्यपुरुष भी कुछ नहीं करसक्ता यह सर्वके अनुभव सिद्ध है। संकेतको तोड़ना अतोड़ना तथा भय अभय जड पदार्थ जानतेही नहीं, चैतन्य पुरुषही संकेतको तथा तिसके तोड़ने न तोड़नेको तथा तिनके न्यूनाधिक होने न होनेसे भय अभयको जानता है और चैतन्य भिन्न सर्व जड है।

अनादि पक्षमें तो जगत्कर्ता ईश्वर है नहीं, तिसमें तो ईश्वरके भयसे सूर्यादि चलतेहैं, यह बात बनती नहीं। जगत्के अवांतर अनेक प्रकारके द्रव्यगुण संयोगसे पुरुषोंकी बनावट बनसक्ती है। सादि पक्षमेंही उत्पत्तिबनेगी परन्तु सादि अनादिका कुछमालूम पडता नहीं।

सादि अनादि पक्ष।

मनुष्योंके बनाये शास्त्रद्वाराही जगत्को सादि अनादि आदि व्यवहार कहना पडता है। जीवोंने शास्त्र बनायेहैं, मृतकोंने बनाये नहीं। क्या जाने क्या तदबीरहै। प्रत्यक्ष दृष्टांत तो ताररेलादि अनेकजड पदार्थोंको, अनेक प्रकारके प्रजाके व्यवहारकी सिद्धिके लिये चैतन्यपुरुषोंनेही संकेत कियेहैं। रेलादि पदार्थोंको भय अभयादि कुछ नहीं। इससे भय शब्दका अर्थ संकेत करना। तात्पर्य यह कि, जिस रीतिका जड पदार्थोंको चैतन्यपुरुषने संकेत बांधा है, वैसेही चलता है, अन्यथा नहीं। सो संकेत चैतन्य पुरुष है, चाहे ईश्वर हो, चाहे जीव हो, चाहे आत्मा हो, चाहे खुदा हो। नामांतर भेद वेशक हों परन्तु चैतन्यपुरुषमें भेद नहीं।

हिमाचल पर्वत ।

पुनः हिमवान् पर्वतोंका कोई मनुष्य राजा था तिसका नाम हिमालय पर्वत था सो आकर बोला । हे एकाग्रचित्तवान् सभा ! गुरुका शरीर हिमालय पर्वत है और जिज्ञासुका शरीर तिसकी स्त्री मैना जानो । तिनके परस्पर आत्मानात्माके विचाररूप मैथुनसे, ब्रह्माकारवृत्तिरूप पार्वती होती है और मैत्र्यादि वृत्तियाँ तिसकी सखियाँ होती हैं । सो प्रत्यक् अभिन्न ब्रह्मात्मारूप महादेवका तथा पूर्वोक्त पार्वतीका अज्ञानतत्कार्य अनर्थकी निवृत्ति और निरतिशय परम आनन्दकी प्राप्तिरूप विवाह करता है नाम “यत्रयत्र मनो याति तत्रतत्र समाधयः” यही अर्थ जिज्ञासुओंको उपादेय है । नहीं तो बाहरकी कथाका मुमुक्षुओंको कुछ उपयोग नहीं । मनुष्योंके व्यवहार जड पर्वतोंसे नहीं होते ।

मच्छ कच्छ ।

तैसेही मच्छ कच्छ संज्ञावाले समुद्रके तीर मनुष्य योनियोंमें विष्णुके अवतार हुये हैं वा तिनके राजोंके भी मच्छ कच्छ नाम थे सो मच्छ कच्छ पूर्वोक्त सभामें बोले कोई जलजंतु मनुष्यवत् बोल नहीं सके ।

ध्रुव ।

पुनः ध्रुव बोला हे साधो ! जीवरूप स्वायंभुव मनुके कुलविप्रे मन रूप उत्तानपाद जानना । तिसकी राजसी तामसी वृत्तिरूप प्रवृत्ति तथा सात्त्विकी वृत्तिरूप निवृत्ति दो स्त्री हैं । तिस निवृत्तिरूप स्त्रीसे पूर्व पुण्योंके वशसे, सर्व बेरागादि दैवी गुणों संयुक्त मुमुक्षुतारूप व्यवसाय दृढ सात्त्विकी वृत्तिरूप निश्चय उत्पन्न होता है, सोई ध्रुव जानना । प्रवृत्ति वृत्तिरूप स्त्री, मनरूप उत्तानपाद राजाको, अतिप्रिय होनेसे सदा सन्मुख रहती है, निवृत्ति नहीं यह सर्वके अनुभव सिद्ध है ।

और प्रवृत्ति निवृत्तिका विरोध भी सर्वके अनुभव सिद्ध है। तज्जन्य प्रजाका विरोध भी सर्वके अनुभव सिद्ध है। सो कदाचित् निवृत्ति का पुत्र दृढ सात्त्विकी निश्चयरूप ध्रुव प्रवृत्तिरूपस्त्रीके सन्मुख होता है, तब प्रवृत्ति अपना तथा निज वालवच्चोंका मुमुक्षुतारूप दृढ सात्त्विकी निश्चयरूप ध्रुवको अनिष्ट जानके तिरस्कार करती है। तात्पर्य यह कि, राजसी तामसी प्रवृत्तिमें जो प्रवृत्तपुरुष हैं तिनको वैरागादि सहित मुमुक्षुपुरुषोंका सम्बन्ध नहीं बनता, यही तिरस्कार है। कदाचित् जो वैराग्यवान् मुमुक्षुपुरुष किसी अदृष्ट निमित्तसे प्रवृत्ति करते भी हैं तो तिस राजसी व्यवहारमें अवश्यमेव दुःख पाते हैं। परन्तु निज पूर्वपुण्योंके वंशसे वा ईश्वर अनुग्रहसे कल्याणकारी पुरुष पुनः निवृत्तिरूप ब्रह्मविद्या स्त्रीकोही प्राप्त होते हैं। सो ब्रह्मविद्यारूप माता मुमुक्षुओंको उपदेश करती है। हे मुमुक्षुजनो जो तुमको प्रवृत्तिजन्य विषय सुख भोगना है तो प्रवृत्तिके उदर नाम तिसके बीचमें ही रहो और ब्रह्मानन्द सम्यक् विचाररूप निवृत्तिरूप स्त्रीमें है, आगे जो इच्छा हो सोई करो। सो पूर्वोक्त ध्रुवरूप मुमुक्षु ब्रह्मविद्यारूप माताके उपदेशसे चित्तकी एकाग्रतारूप तपको करता है नाम चित्तकी वृत्ति और प्राणोंको सर्व ओरसे खींचकर एक अगुष्टमें धारण करता है। तब सकाम मनरूप इन्द्र, सज्जनोंकी नीतिसे अधिक, शब्दादि विषयोंके ग्रहण करनेवालेको, श्रोत्रादि इंद्रियरूप देवतासहित यह शरीररूप स्वर्गही विषयसुख भोगनेका स्थान है। जब मुमुक्षु चित्तकी एकग्रतादि तप साधन कर आत्मज्ञान संपादन करेगा तो पुनः देह धारणका अभाव होगा इससे पूर्वोक्त मन इन्द्ररूप कामादि आसुरी सपदासहित देवतोंके समाजका भी मनुष्य देहरूप स्वर्गमें अभाव होगा। इस वास्ते अपने इष्टकी रक्षाके हेतु पूर्वोक्त मन इन्द्रियरूप देवता मुमुक्षुरूप ध्रुवको विघ्न करते हैं।

जो ऐसा नहीं माने तो इन्द्रकी शास्त्रमें नियत आयु अबाध लिखी है, तथा इन्द्र सर्वज्ञ लिखा है । जो किसीके उग्रतपसे इन्द्र निजपदसे गिरेगा तो इन्द्रकी नियत आयु कथन करनेवाला शास्त्र व्यर्थ होजावेगा । इससे पूर्वोक्त व्यवस्थाही ठीक है ।

हनुमान ।

इतनेमें हनुमान आयकर बोले हे सन्तो ! पट्वस्तु अनादि पक्षमें जीव ईश्वर दोनों भाई हैं । रामईश्वर हैं और लक्ष्मण जीव रूप मुमुक्षु हैं । मन इंद्रियरूप इन्द्र देवतोंको जीतनेवाला, इन्द्र-रूप मुमुक्षु हैं । मन इंद्रियरूप इन्द्र देवतोंको जीतनेवाला, इन्द्र-जीतरूप गुरुके ज्ञान रूप शक्ति मारनेसे, मुमुक्षुरूप लक्ष्मणको मूर्छा हुई (आवरण विशिष्ट अज्ञानांशका नाशही मूर्छा है) तब विक्षेप विशिष्ट अज्ञानांशरूप हनुमानने, शरीररूप पर्वतसे, प्रार-व्यरूप संजीवन बूटीसे, तथा रामरूप ईश्वरकी कृपासे, निज स्वरूपसे भिन्न सर्व नामरूप जगत्का मिथ्यात्व वा अभावनिश्चय रूप बाधित जानना अर्थात् संसारकी प्रतीतिपूर्वक जो जीव-न्मुक्ति सोई मूर्छा खुलनी है ।

“ह इति प्रसिद्धं नु इति वितर्कं” करके जो मान्यके योग्य होवे वा माया तत्कार्यमें नहीं और यह मेरा नहीं किन्तु मैं तिसका द्रष्टा हूँ, इस निश्चयवानका नाम-हनुमान् है । सो मन इंद्रियादि जड पदार्थोंकर प्रत्यक् आत्माही चैतन्य होनेसे मान्य देने योग्य है, इससे प्रत्यक् आत्माकोही हनुमान् कहते हैं । इस हेतु हे अधिकारी जनो ! मुझ प्रत्यक् आत्मा हनुमान्कोही अपना आप स्वरूप जानो जो जन्म मरणसे रहित जीवन्मुक्त होकर मेरे समान विचरीगे ।

इति पक्षपातरहित अनुभवप्रकाशका सप्तमसर्ग समाप्त ॥ ७ ॥

अथ अष्टम सर्ग ८.



कारणदेव तथा कार्यदेवके परस्पर संवाद द्वारा

व्यवहार तथा परमार्थ निरूपण ।

कारणदेवका पुत्र कार्यदेवने, छोटी अवस्थामें ही, गुरुके गृह जाके वेदादि विद्यां सर्व पढके, निज गृहमें आकर, माता पिताका, शास्त्र रीति अनुसार पूजन किया, परंतु नित्यनैमित्त्यादिकर्म रहित तूष्णीं स्थित हो रहा । पिता यह अवस्था पुत्रकी देखकर बोला । हे पुत्र ! कर्मों की पालना तू क्यों नहीं करता ? तात्पर्य यह कि, कायिक वाचिक मानसिक कर्मनाम करनेका है, कर्म नहीं करनेसे शरीर नष्ट होवेगा । पुत्रने कहा हे पिता ! वेदमें कहा है कर्मोंकर ही बंधन होता है, इससे मोक्ष प्राप्तिके यत्नवान, मुमुक्षु पुरुष कर्म नहीं करते । न कर्मोंकर मोक्ष होता है, न धनकर, न पुत्रकर होता है, केवल कार्य कारण रूप इस संघातरूप अहंकारके त्याग कर ही मोक्ष होता है । इत्यादि अनेक वाक्य हैं और पुनः यह भी वेदमें कहा है कि, उपनयन से वा विवाहके उपरांत, जितने दिन तक जीवे अग्निहोत्र कर्म करता हुआ ही जीवनेकी इच्छा करे । इत्यादि अनेक वेदमें वाक्य देखने में आते हैं इसवास्ते दोनोंके मध्य मुझको क्या कर्तव्य है तात्पर्य यह कि कर्मनाम करनेका है, कायिक वाचिक मानसिक कर्म करनेसे ही धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष नाम सुखकी प्राप्ति होती है । इस संशय रूप समुद्र विषे मैं डूब रहा हूँ, मुझको पार करो । मैं आपकी शरणागत हूँ । पिता ने कहा हे पुत्र ! कर्म उपासना ज्ञान तीनों के प्रतिपादक वेद विषे वाक्य हैं । तात्पर्य यह कि, अन्तःकरणकी शुद्धिवास्ते कर्मकांड है, अतःकरणकी निश्चलता वास्ते निर्गुण वा सगुण वस्तुकी अनेक प्रकारकी अहंग्रह वा प्रत्यक्ष ध्यान भक्तिरूप उपासना कांड है

जो ऐसा नहीं माने तो इन्द्रकी शास्त्रमें नियुक्त आयु अबाध लिखी है, तथा इन्द्र सर्वज्ञ लिखा है । जो किसीके उग्रतपसे इन्द्र निजपदसे गिरेगा तो इन्द्रकी नियत आयु कथन करनेवाला शास्त्र व्यर्थ होजावेगा । इससे पूर्वोक्त व्यवस्थाही ठीक है ।

हनुमान ।

इतनेमें हनुमान आयकर बोले हे सन्तो ! पट्वस्तु अनादि पक्षमें जीव ईश्वर दोनों भाई हैं । रामईश्वर हैं और लक्ष्मण जीव रूप मुमुक्षु हैं । मन इंद्रियरूप इन्द्र देवतोंको जीतनेवाला, इन्द्र-रूप मुमुक्षु हैं । मन इंद्रियरूप इन्द्र देवतोंको जीतनेवाला, इन्द्र-जीतरूप गुरुके ज्ञान रूप शक्ति मारनेसे, मुमुक्षुरूप लक्ष्मणको मूर्छा हुई (आवरण विशिष्ट अज्ञानांशका नाशही मूर्छा है) तब विक्षेप विशिष्ट अज्ञानांशरूप हनुमानने, शरीररूप पर्वतसे, प्रारब्धरूप संजीवन-वूटीसे, तथा रामरूप ईश्वरकी कृपासे, निज स्वरूपसे भिन्न सर्व नामरूप जगत्का मिथ्यात्व वा अभावनिश्वय रूप बाधित जानना अर्थात् संसारकी प्रतीतिपूर्वक जो जीवन्मुक्ति सोई मूर्छा खुलनी है ।

“ह इति प्रसिद्धं तु इति वितर्कं” करके जो मान्यके योग्य होवे वा माया तत्कार्यमें नहीं और यह मेरा नहीं किन्तु मैं तिसका द्रष्टा हूँ, इस निश्चयवानका नाम-हनुमान् है । सो मन इंद्रियादि जड पदार्थोंकर प्रत्यक् आत्माही चैतन्य होनेसे मान्य देने योग्य है, इससे प्रत्यक् आत्माकोही हनुमान् कहते हैं । इस हेतु हे अधिकारी जनो ! मुझ प्रत्यक् आत्मा हनुमान्कोही अपना आप स्वरूप जानो जो जन्म मरणसे रहित जीवन्मुक्त होकर मेरे समान विचरोगे ।

अथ अष्टम सर्ग ८.



कारणदेव तथा कार्यदेवके परस्पर संवाद द्वारा

व्यवहार तथा परमार्थ निरूपण ।

कारणदेवका पुत्र कार्यदेवने, छोटी अवस्थामें ही, गुरुके गृह जाके वेदादि विद्या सर्व पढके, निज गृहमें आकर, माता पिताका, शास्त्र रीति अनुसार पूजन किया, परंतु नित्यनैमित्त्यादिकर्म रहित तूष्णीं स्थित हो रहा । पिता यह अवस्था पुत्रकी देखकर बोला । हे पुत्र ! कर्मों की पालना तू क्यों नहीं करता ? तात्पर्य यह कि, कायिक वाचिक मानसिक कर्मनाम करनेका है, कर्म नहीं करनेसे शरीर नष्ट होवेगा । पुत्रने कहा हे पिता ! वेदमें कहा है कर्मोंकर ही बंधन होता है, इससे मोक्ष प्राप्तिके यत्नवान, सुमुक्षु पुरुष कर्म नहीं करते । न कर्मोंकर मोक्ष होता है, न धनकर, न पुत्रकर होता है, केवल कार्य कारण रूप इस संघातरूप अहंकारके त्याग कर ही मोक्ष होता है । इत्यादि अनेक वाक्य हैं और पुनः यह भी वेदमें कहा है कि, उपनयन से वा विवाहके उपरांत, जितने दिन तक जीवे अग्निहोत्र कर्म करता हुआ ही जीवनेकी इच्छा करे । इत्यादि अनेक वेदमें वाक्य देखने में आते हैं इस वास्ते, दोनोंके मध्य मुझको क्या कर्तव्य है तात्पर्य यह कि कर्मनाम करनेका है, कायिक वाचिक मानसिक कर्म करनेसे ही धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष नाम सुखकी प्राप्ति होती है । इस संशय रूप समुद्र विषे मैं डूब रहा हूँ, मुझको पार करो । मैं आपकी शरणागत हूँ । पिता ने कहा हे पुत्र ! कर्म उपासना ज्ञान तीनों के प्रतिपादक वेद विषे वाक्य हैं । तात्पर्य यह कि, अन्तःकरणकी शुद्धि वास्ते कर्मकांड है, अतःकरणकी निश्चलता वास्ते निर्गुण वा सगुण वस्तुकी अनेक प्रकारकी अहंग्रह वा प्रत्यक् ध्यान भक्तिरूप उपासना कांड है

और अंतःकरण विषे ब्रह्मात्माके आवरणकी निवृत्ति वास्ते ज्ञान-कांडहै क्योंकि शुद्ध और निश्चल अंतःकरण विषेही ज्ञान होता है, अन्यथा नहीं । इससे ब्रह्मात्म एकत्व ज्ञानसे प्रथमही कर्मउपासनाके प्रतिपादक वाक्योंका मुमुक्षुको अनुष्ठान कर्तव्यहै और ज्ञान उत्तरकालमें कर्मोंका त्याग कर्तव्य है; जैसे छोटे वृक्ष कोही जलसिंचनादि व्यवहारहै, दृढको नहीं । तथा पक्षी बच्चाके माता पिता, तबलगही बच्चेको सेवन करतेहैं, जबलग परवृद्धि नहीं होती उपरांत सेवन करेंगे तो पर गल जावेंगे । यही तिन वेदवचनोंकी व्यवस्थाहै इससे हे पुत्र ! तू ब्रह्मात्मा एकत्व ज्ञानके योग्य है ।

ब्रह्मका अनुभव क्या है ?

पुत्रने कहा हे पिता ! ब्रह्मका अनुभव क्याहै ? पिताने कहा हे पुत्र ! जो चैतन्य वस्तु अंतर, आप मन बुद्धि आदिकोंसे अज्ञात हुआ २ और अज्ञान तत्कार्य मन बुद्धि आदियोंके अंतर ज्ञात करके, जो चैतन्य की स्फूर्तिहै, सोई जानना ब्रह्मका अनुभव है । तथा देश देशांतर जो वृत्ति जाती है तथा स्वप्न में स्वप्नांतर जो मनको होता है, तिनके अनुभव करनेवालेको ब्रह्म निजात्मजानना ही ब्रह्मका अनुभव है ।

मैं ब्रह्म को जानताहूँ, यह जो निश्चयहै सो अब्रह्म अनात्ममिथ्या निश्चयहै क्योंकि जो जाननेमें आताहै सो निश्चय दृश्यहोताहै, जैसे जो सूर्यसे प्रकाशने में आता है सो निश्चय प्रकाश्य सूर्यका दृश्य होताहै और सूर्यचैतन्य मित्र किसी प्रकाश्यरूप दृश्यसे प्रकाशने योग्य नहीं। इससे दृष्टांतविषे सूर्य स्वयंप्रकाशहै क्योंकि घटपटादि प्रकाश्यसूर्यको अन्य प्रकाशकके अभाव होनेसे प्रकाशते नहीं । तैसेब्रह्मरूप आत्माबुद्धिआदिसेजाननेमें आवेगा तो ब्रह्मात्मा दृश्य

होजावेगा और बुद्धि स्वयंप्रकाशहोवेगी। सो यह अर्थ श्रुति तथा विद्वानोंको अंगीकार नहीं। इससे मैं ब्रह्मरूप आत्माको जानता हूँ, यह निश्चय ठीक नहीं। किंतु ब्रह्मरूप आत्मा तो, जानने वालेका स्वरूप, स्वयंप्रकाश, सर्व बुद्धि आदियोंका द्रष्टा है, बुद्धि आदियोंसे जाननेमें कैसे आवेगा ? किंतु नहीं आवेगा जैसे स्वप्नद्रष्टा स्वप्ननरोके मन बुद्धि आदियोंसे नहीं जाना जाता; है उलटा स्वप्ननरोको जानता है। इसीसे स्वयंप्रकाश है। हे पुत्र ! ब्रह्मात्माका स्वरूप केवल शुष्क तर्कों करके ही सम्यक् अपरोक्ष जाननेमें नहीं आता, न बहुत श्रवण करनेसे जाना जाता है, न केवल चतुराईसे जाना जाता है, न अभिमानपूर्वक वेदादि विद्याध्ययनसे प्राप्त होता है, किंतु केवल अहंकार रहित, सरल बुद्धिपूर्वक उत्कट जिज्ञासा सहित, सम्यक् श्रद्धालु आचारवानको ही, यह आत्मा सुलभ प्राप्त होता है।

प्रेरक जीव है कि, ब्रह्म !

पुत्रने कहा हे पिता ! इस मनादिजडसंघातका प्रेरक जीव है कि, ब्रह्मात्मा ? पिताने कहा हे पुत्र ! इसमें एक दृष्टांत सुनो जिससे तुमसे जीव, ईश ब्रह्मस्वरूप तथा प्रेरक प्रेर्य भाव जाना जावेगा। जैसे आकाश सूर्यके प्रतिविम्ब विना जल नहीं होता है और जलविना प्रतिविम्ब नहीं होता है। जल प्रतिविम्ब इकट्ठे ही होते हैं, जलके ग्रहणसे प्रतिविम्बका भी ग्रहण होता है। तात्पर्य यह कि, जिस सूर्य वा चक्षुष आकाशने जलको प्रकाश है, वा अवकाश दिया है, तथा जिसने सर्व जगत्को प्रकाश अवकाश दिया है सोई जल सहित प्रतिविम्बको प्रकाशता है, वा अवकाश देता है, यह दृष्ट सिद्ध है। इससे जलको प्रकाश्य योग होनेसे प्रतिविम्ब भी अवश्य प्रकाश्य योग्य होवेगा। तैसे ही अतः करणरूपी जलमें, वा अविद्यां अंशमें, ब्रह्मात्मारूप सूर्य वा आकाशका प्रतिविम्बवत् प्रतिविम्ब पडता है, दोनों मिले हुयेका

नाम जीव है और बिंबका नाम ब्रह्म ईश्वर आत्म है । अंतःकरण वा अविद्या सहित प्रतिबिंब रूप जीवसे भिन्न और कहीं जीवकी सिद्धि होती नहीं और होती हो तो तुमहीं कहो, तुम भी शास्त्रज्ञ निज अनुभव वाले हो । इससे अंतःकरण सहित प्रतिबिंब जीव है । तात्पर्य यह कि, त्वं पदका वाच्यार्थ है । यही पूर्वोक्त जीवही जल सहित प्रतिबिंबके गमनादिक समानकर्ता भोक्ता, परलोकमें गमन, पुनः इसलोकमें आगमन, ज्ञान अज्ञान, हर्षशोक, सुख दुःख, बंध मोक्षादि धर्मोंवाला है, बिंब नहीं । जैसे जल जलमें प्रतिबिंबका लक्ष्यरूप जो सूर्यादि बिंब है, सो पूर्वोक्त सर्व सहित प्रतिबिंबके धर्मोंसे रहित है । तैसे अंतःकरण सहित प्रबिंबरूप जीवका, लक्ष्यरूप जो ब्रह्मात्मा, बिंब स्वरूप साक्षी चैतन्य ईश्वर अंतर बाहिर स्थित है, सो पूर्वोक्त सर्व समान प्रतिबिंब मनका रूप जीवके धर्मोंसे रहित स्वतः ही निर्विकार निर्विकल्प है । इससे यह सिद्ध हुआ कि, अंतर वस्तु मन बुद्धि आदियोंसे अज्ञात हुई २ और सर्व बुद्धि आदियोंको जो अंतर प्रकाश करे नाम जाने'तिस वस्तुको ब्रह्म कहो, चाहे अच्छा, सुदा, रहिम, ईश्वर, चाहे नारायण, चाहे कृष्ण, चाहे राम, चाहे अंतर्दामी, चाहे गाड, चाहे परमात्मा कहो । चाहे ईश्वर, चाहे आत्मा, प्रत्यक् कहो, चाहे पुरुष कहो; चाहे सत् चित् आनंद कहो । परंतु पूर्वोक्त लक्षण युक्त बिंबभूत वस्तुही तुम्हारा तथा हमारा सर्व जगत्का निःसंदेह स्वरूप है । यही वस्तु सर्व इंद्रिय प्राण देह मनादि संघातका प्रेरक है । अन्य जीव नहीं, जीव प्रेरक है क्योंकि पूर्वोक्त रीतिसे जीव दृश्य होनेसे मिथ्या है । तात्पर्य यह कि, जो अंतःकरणरूप दृश्यकी व्यावहारिक वा प्रातिभसिक सत्ता है, सोई प्रतिबिंबकी भी सत्ता है भिन्न नहीं, अंतःकरणके अनुयायी प्रतिबिंब है क्योंकि बिंब मनके अनुसारी नहीं परन्तु संसारदशामें नाम ब्रह्मात्म अज्ञा-

तदशामें पूर्वोक्तजीव अबाध्य रूप सत् है, इसीसे शास्त्रने जीवको सनातन सत् कहा है, परंतु जीवका परमार्थ लक्ष्य स्वरूप विवभूत ब्रह्मात्मा त्रैकालिक सत्स्वरूप अबाध्य है, अन्य जीवादि नहीं। जैसे जल सहित प्रतिविंब मिथ्या है, विंब भानु सत् है। हे पुत्रायह सर्वबुद्धि आदियोंके प्रकाशक प्रेरकब्रह्मरूप आत्माको श्रुति कथन करती है कि, प्राणोंका प्राण है, चक्षुओंका चक्षु है, श्रोत्रोंका श्रोत्र है, त्वचाका त्वचारूप है, मनका मनरूप है, आकाशका आकाशरूप है इत्यादि सर्वको जान लेना। तात्पर्य यह कि, सर्व नाम रूप दृश्य वस्तुओंका अस्ति भाति प्रियरूप आत्मा स्वरूपभूत है, जैसे सर्व नामरूप तरंगादियोंका मधुरता द्रवता शीतलतारूप जल अपना स्वरूप है, तथा जैसे सर्व स्वप्न पदार्थोंका स्वप्नद्रष्टा स्वरूपभूत है, जैसे भूषणोंका स्वरूप सुवर्ण है, जैसे खिलौनोंका स्वरूप चीनी है, जैसे कल्पित सर्प दंड माला आदियोंका रज्जु अपना स्वरूप है, इत्यादि अनेक दृष्टांत हैं। तैसे नामरूप प्रपंच का अस्ति भाति प्रिय रूप मैंही स्वरूप हूँ वा कार्य कारण रूप प्रपंच, मन वाणी सहित वाङ्मनसगोचरसे मैं आत्मा अवाङ्मनसगोचर हूँ। ऐसे निश्चयवाला पुरुष जीवत अवस्थामेंही अमृतभावको प्राप्त होता है। हे पुत्र ! जो चैतन्य मन बुद्धि श्रोत्रादि इंद्रियोंके अंतर मन श्रोत्रादि इंद्रियोंसे अभिन्न हुयेके समान स्थित हुआ, जो मन बुद्धि प्राण श्रोत्रादि जड इंद्रियोंको आप अपने व्यवहारमें (जड़पुतलीको पुरुषवत्) प्रेरकर जोड़ता है, तथा तिनके न्यूनाधिक व्यवहारको जानता है और मन, इंद्रियादि जिस (अपनेप्रेरक) को नहीं जानते, उलटा मनादियोंको जो प्रेरना जानता है, नाम सत्तास्फूर्ति प्रदान करता है। सोई देव मनादि इंद्रियोंसे भिन्न मनादियोंका साक्षी तुम्हारा स्वरूप है। ऐसेही पृथिवी आदि सर्वपदार्थोंमें जोड़लेना हे पुत्र ! जैसे धान काटनेमें शस्त्रको पुरुष धान काटनेवास्ते प्रेरता है, तैसे यह एक

आत्मा मनादि इंद्रियोंको, भिन्न होकर, उनके व्यवहारमें प्रेरता नहीं, किंतु जैसे स्वप्नद्रष्टा स्वप्नइंद्रियादि पदार्थोंमें स्थित हुआ २. निर्विकार होकर प्रेरता है। जैसे आकाश सबमें स्थित हुआ २. सर्वको अवकाश देता असंग है, यही तिसका प्रेरणत्व है। तैसे तुम ब्रह्मात्मा नामरूपमनादि दृश्यविषे स्थित हुये २. तथा मनादि दृश्यके प्रेरक प्रकाश हुए २. भी असंग होनेसे स्वतः निर्विकार निर्विकल्प शांत रूप स्थित हो। यद्यपि मनादि जड प्रेर्य और तुम्हारे स्वरूप चैतन्य प्रेरक एक रूप अविवेक दृष्टिसे भासते भी हैं, जैसे काष्ठ और अग्नि अविवेकसे एक रूप भासते भी हैं, तथा दूध घृत विचारे विना एकमेक भासते भी हैं परंतु एक नहीं। तथापि विवेक दृष्टिसे प्रेर्य प्रेरक, जड चैतन्य तथा अग्नि और काष्ठ, एक रूप होते नहीं, प्रसिद्ध तंत्र तंत्रीके समाना वा देहविषे देहीके समान वा देहविषे पिशाचवत् वास्तव भिन्न ही हैं। तुम आपको मनादियोंका प्रेरक अंतर्धामी ब्रह्मात्मा जानो ।

जीव शुभाशुभ कर्मोंका भोक्ता है अथवा नहीं?

पुत्रने कहा है पिता। जब मन इंद्रियादियोंका, उनके शुभाशुभ व्यवहारकी प्रवृत्ति निवृत्तिमें प्रेरक कोई अन्यदेव है तो, इस जीवको शुभाशुभ कर्मोंका फल सुख दुःख न होना चाहिये। दुःखकी इच्छा न करता हुआ बलात्कार, राजपुरुषके शुभाशुभमें जोड़ते हुयेके समान दुःखके साधनोंमें पुरुष जुड़ता है। तैसेही सुखके साधनोंमें भी जान लेना। हे पुत्र! शुभाशुभ कर्म संघातके प्रसिद्ध धर्म हैं, धर्मसहित इस संघातके द्रष्टा आत्माके नहीं, परंतु भ्रांतिसे निज धर्म मानता है। इसीसे कर्मका फल सुख दुःख भोक्ता है, पर संघातका धर्म निजधर्म नहीं माने तो नहीं भोक्ता। जैसे पुत्रके सुख दुःखसे पिता भ्रम कर सुखी दुःखी होता है, विचारे तो पिताको पुत्रका सुख दुःख नहीं।

आत्मा असंग है ।

हे पुत्र ! जैसे घटाकाश तथा स्वप्नद्रष्टा घट स्वप्नको अवकाश सत्ता स्फूर्ति देतेभी, घट स्वप्नके व्यवहारसे, आकाश स्वप्नद्रष्टा सदा असंग निर्विकार है वैसे ही निजात्मा इस संघातको प्रेरताभी सदा असंग है। ऐसे जाननाही कर्तव्य है और शारीरिक साधन कुछ करना नहीं। पुनः पिताने कहा हे पुत्र ! इस प्रश्नके उत्तरका पूर्वही हम स्वप्न और स्वप्नद्रष्टाके दृष्टांतसे तथा आकाशके दृष्टांतसे, समाधान कहा चुके थे। अर्थात् धान काटनेवाले पुरुषके समान यह चैतन्य आत्मा मनादियोंको नहीं प्रेरता, किन्तु जैसे आकाश सर्व व्यापी होकर सर्वकी अवकाश देता भी असंग है ऐसेही आत्मा सर्वमें सर्वको सत्ता स्फूर्ति देता भी सबसे असंग है। परन्तु स्वप्नद्रष्टाका दृष्टांत अनुभव रूप होनेसे प्रधान है। तैसे यह साक्षी चैतन्य देव तुम्हारा आत्मा सर्व, ध्याता ध्यान ध्येयादि त्रिपुटियोंका स्वरूप भूत हुआ २ नाम सर्वको सत्ता स्फूर्ति प्रदान करता हुआ भी असंग है। हे पुत्र ! जैसे भूमि अनेक बीज अंकुरोंका आधार है, तथा अंकुरोंमें अनुस्यूत है, भूमि विना एक अंकुर भी स्थित नहीं हो सक्ता। सारांश यह कि, जैसे आकाश सर्व अंकुरमें तथा पत्र फूलमें, तथा भूमिमें व्यापक और असंग हुआ २ सर्वको अवकाश देता है, जो आकाश अवकाश नहीं देवे तो सर्वका व्यवहार कैसे होवे। परन्तु अनेक बीजोंमें तथा अंकुरोंमें आप अपने पूर्वसंस्कारके अनुसार, अनेक प्रकारके गुण व्यक्ति फल फूल पत्र सहित भिन्न भिन्न अंकुर निकसते हैं, और आकाश अवकाश सर्वको देवेवाला एकही है। तथा भूमि भी एकही है। यह दृष्टांत समदार्ष्टांतमें जोड़ लना। तैसे अस्ति भाति प्रिय रूप आत्मा, सर्व नाम रूपात्मक जगत्में व्यापक आधार अधिष्ठान हुआ २ तथा द्रष्टा प्रकाशक हुआ २ भी तिनके व्यवहारोंसे

अलिप्त है। कर्तव्य अकर्तव्यके गुण दोषको प्राप्त नहीं होता और असत् जड जगत्का नियामक भी है। तुम्हारे प्रश्नके अनुसार, तो औपधियोंके गुण दोष आकाश और भूमिमें होने चाहिये क्योंकि भूमि और आकाश तिनके निर्वाहके कारण हैं। सो ऐसा देखनेमें नहीं आता जैसे सूर्यादिकोंके तेज कर सर्व सृष्टि आप अपने व्यवहारमें बहिर जुड़ती है परन्तु तेज किसीको अंगुली पकड़के नहीं जोड़ता। इसीसे सूर्य किसीके गुण दोषको नहीं प्राप्त होता, आप संस्कारके अधीन सर्व सृष्टि निज निज व्यवहारमें जुड़ती है। तैसेही चैतन्यदेव अन्तर्यामी तुम्हारा आत्मा मन बुद्धि आदि सर्वसृष्टिका नियामक हुआ भी असंग है। सृष्टिके कर्तव्य अकर्तव्यजन्य गुण दोषको नहीं प्राप्त होता, मनादिसृष्टि आप अपने संस्कारके अनुसार आप अपने संकल्प विकल्पादि व्यवहारमें जुड़ती है इससे हे पुत्रा अन्त मनादि दृश्यका द्रष्टा, विकार रहित, निर्विकल्प, एकरस अक्रिय अन्तर अमृत अभय अजन्मा सुख दुःखरूप बंधमोक्षसे रहित है। तात्पर्य यह कि, सर्वसंसार और संसारके धर्मोंसे रहित स्वतःसिद्ध अन्तर कोई वस्तु है ऐसा अनुभव होता है। सोई आकाशवत्, सर्व मनादियोंको सत्ता स्फूर्ति करता हुआ भी असंग है; सोई हमारा तुम्हारा स्वरूप है। यह जानना ही कर्तव्य है करना कुछ नहीं। स्वतः ही बन रहा है। हे पुत्रा इस निज आत्मवस्तुको मन वषणी कथन चिन्तन नहीं कर सके क्योंकि कथन चिन्तनसे प्रथम ही, कथन चिन्तनके भावाभावको प्रकाशता है जो प्रथम सिद्ध न होवे तो कथन चिन्तनकी उत्पत्ति, अनुत्पत्ति कैसे जाननेमें आवेगी जैसे लड़केकी उत्पत्तिसे प्रथम दाई सिद्ध लड़केकी उत्पत्तिको, तथा उत्पत्तिके स्थानको जानती है। जो दाई प्रथम सिद्ध नहीं होवे तो लड़केके सर्वव्यवहार जाने कैसे जावें ? इत्यादि अंकुरादि अनेक दृष्टांत

हैं। जैसे अंकुरवो प्रथम ही पुरुष वा आकाश सिद्ध है। इसी से स्वतःनिजात्मा निर्विकार निर्विकल्प है क्योंकि निर्विकार सविकार, निर्विकल्प सविकल्पादि कथन चिन्तन, वाणी मनमें ही है। जब सुषुप्तिमें मन वाणी लीन होते हैं तो, विकार अविकार निर्विकल्पादि कथन चिन्तन भी नहीं रहते। परंतु जो वस्तु जाग्रत् में कथन चिन्तनके भावका साक्षी है, सोई वस्तु सुषुप्तिमेंतिन जाग्रतादियोंके अभाव कल्पनाका साक्षी है। जो चेतन सुषुप्तिमें निर्विकार है सोई चेतन जाग्रत्में है। वास्तव में सोई वस्तु निर्विकल्प निर्विकार है, सोई प्रत्यक्ष आत्मा तेरा स्वरूप है, तू चैतन्य आत्मा ही इस जड संघात की चेष्टाका कारण है। हे पुत्र। जैसे अचल जड वृक्षोंको चलावनेसे अरूप वायु अनुमान होता है वा त्वचा इंद्रिय से अनुमान होता है, यह घटवत् वायु की मूर्ति है। ऐसे वायुका चाक्षुष स्वरूप दिखावनेको कोई भी समर्थ नहीं हुआ न है न होगा। ऐसेही ब्रह्मात्मा तेरा स्वरूप है, ऐसा है वा तैसा है, इस प्रकार किसी धर्म विशिष्ट म नहीं कह सके। न उपदेश कर सकते क्योंकि जब यह मन बुद्धि आदियोंका साक्षी, आत्मा मनादि इन्द्रियों का विषय होवे तो जाति गुण क्रिया सम्बंधादि विशेषणोंसे तुझको उपदेश करें, सो आत्मा जाति आदि विशेषणों नाम धर्मों वाला है नहीं, नाम कैसे तुझको गोशृंगकी समान आत्मा दिखलाने को समर्थ होवे ? किंतु नहीं दुर्घट समझ है। अवाङ्मनसगोचरको अपरोक्ष अपने हस्तविषे अपरोक्ष फल के समान जाननेवत् जाननाही दुर्घट समझ है। इससे जो अन्तर बुद्धि आदि संघात जडका प्रेरक अंतर्धामी है सोई तुम्हारा स्वरूप है। यह प्राण मनादि संघात व्यभिचारी है और तुम्हारा स्वरूप आत्मा अव्यभिचारी एक रस है। इसीसे सत् है। जो सत् चित् पूर्ण है, सोई आनंद रूप है। इससे सत् चित् सुख रूप तुझ आत्मासे भिन्न, असत् जड दुःख अनात्मा अव्यभिचारी रूप

मनादि दृश्यका द्रष्टा तेरा स्वरूप है। सो यह द्रष्टा विदित वस्तुसे न्यारा है नाम वृत्तिरूप ज्ञानके विषय समष्टि व्यष्टि भूत भौतिक, मायाके कार्यरूप प्रपंचवस्तुसे न्यारा है। तैसे विदित से विपरीत अस्पष्ट पूर्वोक्त कार्यका कारण प्रकृति, प्रधान, माया, अज्ञान; अविद्याहै सो, वृत्ति; ज्ञानका अविषय होनेते अविदित है। तिस अविदित वस्तुसे भी तेरा स्वरूप न्यारा है क्योंकि विदित अविदित का तू द्रष्टा है। तात्पर्य यह कि, प्रसिद्ध सुषुप्ति, स्वप्न, जाग्रतमें अविदित विदित माया तत्कायका तू चैतन्य द्रष्टा है। इसीसे तू इनते भिन्न है। हे पुत्र ! विदित अविदितपना दृश्यकोटि-मेंही है, तिस दृश्यकाही विद्यत अविद्यतसे ग्रहण त्याग होता है, जैसे स्वप्नसृष्टिमेंही विदित अविदितपना तथा ग्रहण त्यागपना है, स्वप्न द्रष्टामें नहीं; तैसे तेरा स्वरूप स्वाभाविक ग्रहण त्याग के योग्य नहीं, जैसे अपना शरीर ग्रहण त्यागके योग्य नहीं क्योंकि ग्रहण त्याग करने वाली वस्तु अपनेसे भिन्न परिच्छिन्न दुःखरूप होती है, तथा दृश्य मिथ्यात्व स्वप्नवत् वस्तु होती है। सो तेरा स्वरूप आत्मा ऐसा नहीं, न सुख दुःखका साधन है, किंतु ग्रहण त्याग विदित अविदितादि सर्व पदार्थोंका तथा सर्व पदार्थोंको विषय करने वाली विदित अविदिताकार सर्व वृत्तियों का साक्षी है। हे पुत्र ! विचार देखिये तों विदित अविदितरूप ग्रहण त्यागादि वस्तु भी, अपने अस्ति भानि प्रियरूप आत्म स्वरूप से भिन्न नहीं, जैसे सूर्य वा लाल किर्ण की दमकामें हम किस किर्ण दमकका ग्रहण करें किसको त्यागें और कौन किर्ण दमक विदित है कौन नहीं ? यह सब कहना मात्र है। तात्पर्य यह कि, सर्व नाम रूपात्मक जगत् अपना स्वरूप सूर्यकी किर्ण हैं। दुःख सुख भी किर्ण हैं, समाधि असमाधि भी किर्ण हैं। मन वाणी शरीर सहित जो संघातकी चेष्टा है

सो सब आत्माक्षी दमकां हैं। कोई राजसी किर्ण हैं, कोई तामसी किर्ण हैं, कोई सार्त्त्विकी किर्ण हैं कोई मायारूप किर्ण हैं और कोई आकाशादि किर्ण हैं। ऐसा हुआ २ भी आत्मारूप सूर्य लाल-अपनी महिमासे स्थित है, जैसे स्वप्नके पदार्थ विदित अविदित ग्रहण त्यागके योग्य प्रतीत होते भी हैं, परन्तु वास्तवसे स्वप्नद्रष्टासे भिन्न नहीं। जैसे जलसे तरंगादिक भिन्न नहीं, तैसे तुझ मनादिकोंके साक्षी चैतन्य सूर्य लालकी, यह नाम रूपात्म जगत् किर्णादमका है। ग्रहण त्याग किसका करें, किसका न करें? सूक्ष्म पिचारे तो, अस्ति भाति प्रियरूप आत्मासे भिन्न कल्पित नामरूप पदार्थोंमें वृत्तिरूप ज्ञानकी विदित अविदितरूप विषयता अविषयता है नहीं किंतु आत्मामेंही है क्योंकि वृत्तिरूप ज्ञानकी विषयता अविषयताका आवरण भंग अभंग मात्र प्रयोजन है सो, आवरणरूप अज्ञान चैतन्यके आश्रय होवे है, जैसे नीलिमा आकाशके आश्रय है, तैसे आत्मासे भिन्न सर्व पदार्थ कल्पित अज्ञान आवरण रूप ही हैं। आवरणरूप अज्ञान अज्ञानके आश्रय होवे नहीं, जसे अक्षरके आश्रय अंधकार नहीं। जैसे स्वप्न पदार्थोंके आश्रय स्वप्न पदार्थ नहीं, किन्तु स्वप्नद्रष्टाके आश्रय हैं। जैसे रज्जुमें कल्पित सर्पदंडमालादि है सो, परस्पर किसीके आश्रय नहीं, किन्तु रज्जुके ही आश्रय है। जैसे आकाश भिन्न नीलिमा किसीके आश्रय नहीं। इससे वृत्तिरूप ज्ञानकी विदित अविदित रूप आवरण भंग अभंगरूप विषयता अविषयता आत्मा रज्जुमेंही है। भूषणों, तरंगों, घटों, पटोंमें, भौतिक पदार्थों और स्वप्न पदार्थोंमें, जो वृत्ति ज्ञानकी विद्यत अविद्यत रूप विषयता अविषयता भासती है सो, सुवर्ण जल, मृत्तिका, तंतु, पंचभूत, स्वप्नद्रष्टामेंही है, अन्य भूषणादियोंमें नहीं इसी दृष्टिके लिये ब्रह्मात्म अपरोक्ष विद्वानकी वृत्ति जहां २ जाती है, तहां तहांही तत्तत् पदार्थ उपहित ब्रह्मात्माको ही विषय करती है। नामरूप कार्यका त्रिवर्त उपादान, सर्वरूप . . .

होनेसे वृत्तिज्ञानका विषय परोक्ष अपरोक्ष ब्रह्मात्माही है। इसी वास्ते विद्वानकी स्वतःसिद्ध नित्य समाधि अयत्न सिद्ध है। इत्यादि श्रुति है।

हे पुत्र! घट, पट, भूषण, तरंग, शास्त्र, सर्प, रजत, स्तम्भ-स्थित पुतली, आदि कल्पित पदार्थोंमें वृत्तिरूप ज्ञानकी विषयता अवियता प्रतीति होती भी है, परन्तु वृत्तिका तंतु सुवर्ण जल लोहा रज्जु शुक्ति स्तम्भादि वृत्ति ज्ञानके विषय हैं अन्य घटादि नहीं। इससे सर्वभेद रहित, सर्वाधिष्ठान, जगद्विध्वंस प्रकाशक स्वतः बंध मोक्षरहित, अवेद्यत्व, सदा अपरोक्ष, साक्षी, सच्चिदन, विशुद्धानन्दको, श्रुति अनुभवद्वारा, जब अपना आप स्वरूप जानोगे, तभी शांतिहोगी, अन्यथा नहीं। हे पुत्र! काम संकल्प, श्रद्धा, अश्रद्धा, धैर्य, अधैर्य, भय, अभय, लज्जा, अलज्जा, शांति अशांति, राग और वैराग, बन्ध मोक्ष, ज्ञान, अज्ञान, क्रोध अक्रोध, उदारता, अनउदारता, अहंकारता, अनहंकारता, मान अपमानादि, जितने आसुरी, दैवी, सद् असद्गुणरूपी धर्म अधर्म हैं सो अंतःकरणकी वृत्तिरूप धर्म हैं। सो अंतःकरण अपने वृत्तिरूप धर्मोंसहित, अपने प्रकाशक ज्योति ब्रह्मात्माको मनन नहीं कर सक्ता, नाम जानता नहीं क्योंकि आत्माको मनादि प्रकाश्य नियमका प्रकाशक नियामक होनेसे। प्रकाश्य अपने प्रकाशकको नहीं जानता, सूर्यादि दृष्टांत प्रसिद्ध हैं। उलटा चैतन्य ज्योति आत्मासेही मनादि प्रकाशते हैं इससे जिस वस्तुने अन्तर पूर्वोक्त निश्चयादि वृत्ति रूप धर्मसहित मनको मनन किया है, तिसीको तू ब्रह्मात्मा निजरूप जान। जिस वस्तुको मन मनन करता है सो, तुम्हारा स्वरूप नहीं; वह माया तत्कार्य रूप है, सो मनसहित तुम्हारी दृश्य है। इसी प्रकार सर्व इंद्रिय प्राणादिमें तथा अन्य पदार्थोंमें भी जोड़ लेना, इत्यादि श्रुति है।

आत्मा-जाना जाता है अथवा नहीं ? ।

हे पुत्र ! ग्रहण त्याग योग्य वस्तुसे विपरीत तू ब्रह्म रूप आत्मा है। इस हमारे उपदेशसे तुझको निज स्वरूपका अनुभव हुआ है वा नहीं सो कह ! पुत्रने कहा हे पिता ! मैं सम्यक् अपने आत्मा स्वरूपको जानता हूँ। पिताने कहा हे पुत्र ! 'मैं सम्यक् आत्म-जानता हूँ यह तेरा जानना भ्रांतिरूप है क्योंकि जैसे अग्निसे जला-वनेयोग्य काष्ठादि वस्तु हैं सो काष्ठादि जलातेवाले अग्निके स्वरूप नहीं, किंतु भिन्न हैं और दाहक शक्तिका अग्नि आत्मा होनेसे, अग्नि-को जलातानहीं; तैसे जानने योग्य ब्रह्मात्मवस्तु किसीका विषय होवे तो, सम्यक् जाननेको सामर्थ्य होवे। परन्तु ब्रह्मात्मा जानने-वालेका स्वरूप है। जानना त्रिपुटीमें होता है, ब्रह्मात्मा त्रिपुटीका प्रकाशक त्रिपुटीका विषय नहीं, यह सर्व वेदांतका सिद्धांत है, इससे सम्यक् जाननेवालेका ब्रह्मात्मा स्वरूप होनेसे कोईभी जाननेको शक्य नहीं है। जैसे अग्निकी दाहशक्ति अग्निसे पृथक् काष्ठादि वस्तुको जलाती है। परन्तु दाहशक्तिका जो अपना आत्मा अग्निस्वरूप है, तिसको नहीं दाह करसक्ती; तैसे दाहरूप वृत्तिज्ञानका विषय काष्ठके समान ज्ञानसे भिन्न ब्रह्मात्मा होवे तो जानने योग्य होवे परन्तु दाहशक्तिका आत्मा अग्निके समान जाननेवालेका स्वरूप ब्रह्मात्मा है इसीसे ब्रह्मात्माका अन्य जाननेवाला कोई नहीं। जैसे स्वप्नद्रष्टाको स्वप्नरं जानने योग्य नहीं, स्वप्नरोंका स्वप्नद्रष्टा आत्मा है। जैसे किणोंका सूर्य आत्मा होनेसे सूर्य किणोंसे अज्ञात है; जैसे देहसे देही अज्ञात है क्योंकि स्वप्नद्रष्टासे भिन्न सर्व स्वप्न कल्पित है इसीसे स्वयंप्रकाश है। जो अन्य किसी साधनसे जाना जाता है सो, स्वयंप्रकाश नहीं होता, किंतु परप्रकाश होता है। जो परप्रकाश होता है सो मिथ्या होता है। इससे हे पुत्र ! तू जब ब्रह्मात्माको सम्यक् जानता है तो, तू निश्चयकर परिच्छिन्न

असत् जड दुःखदृश्य मिथ्या वस्तुकोही जानताहै । क्योंकि ब्रह्मात्मा कैसाहै ? अशब्द, अस्पर्श, अरस, अगंध; अरूप; अचित्, अमन, अप्राण, अनहंकार, अक्रिय, निर्विकल्प, निर्विकार, गमनागमनादि रहित, अशरीर, अव्रण, शुद्ध, पापरहित, जाति गुण क्रियादि धर्मोंसे रहित अस्तित्वमात्रहै, बुद्धिके निश्चयमें नहीं आता, बुद्धि का द्रष्टा होनेसे क्योंकि जातिगुण क्रियासंबंधवान पदार्थोंकोही बुद्धि जानतीहै, इनसे रहितको नहीं जानती । ऐसे अवाङ्मनस-गोचर ब्रह्मात्माको तू कैसे जानताहै ? तू आपको बुद्धिरूप मानके आत्माको जानता है, वा. आत्मा आपको जानता है; वा. आभास आपको मानके आत्माको जानताहै । जो आत्मा कहे तो आत्माश्रयादि दोष होवेंगे और चिदाभास सहित निश्चयात्मक वृत्तिरूप बुद्धि, सो आत्माकी दृश्य होनेसे स्वप्नद्रष्टाको जानती नहीं; जो जाने तो आत्मादृश्यमिथ्या होगा, घटवत् । इससे हे पुत्र ! अवास्तव स्वरूपके जाननेसे कल्याण नहीं होता । जितने कहा हे पिता ! जिस धर्मसे जो निरूपण किया जाताहै सोई तिसका स्वरूप होताहै जैसे मनुष्यका मनुष्यत्व धर्मसे निरूपण किया जाताहै; सोई तिसका स्वरूप है । तैसे ब्रह्मात्माका वीक्ष्य सत् चित् आनंदरूप विशेषणोंसे, जो निरूपण किया जाताहै, सोई तिसका स्वरूप है । पिताने कहा हे पुत्र ! जितने शब्द, सो सर्व सापेक्षक, सविकल्प, जाति गुणक्रियावान् वस्तुकाही निरूपण करसक्तेहैं । ब्रह्मात्मा जाति आदि गुणोंसे रहित निरपेक्ष, निर्विकल्प है आत्मा सर्व मनादिकल्पनाके आदि सिद्ध है सो तसे निरूपण किया जावे ? तथापि मुमुक्षुके बोधवास्ते "सत् आनंदरूप जो वस्तुहै सोई, ब्रह्मात्मा तुम्हारा स्वरूप है" ऐसा श्रुतिने कहा है सो, सत्चित् आनंदभूत भौतिक कार्य कारणरूप चित्, किसीभी मन प्राण श्रोत्र इंद्रियादि अनात्म पदार्थोंमेंभी

घटतानहीं तथा अस्काशादि भूतोंमें भी घटता नहीं, भौतिकोंमें भी घटता नहीं । तात्पर्य माया तत्कार्य किसी पदार्थमें भी घटता नहीं किंतु बुद्धि आदियोंके साक्षी आत्मामेंही घटता है । इससे सत्चित् आनंदरूपवस्तुही अपना आप आत्मा जाना हे पुत्र । यह आत्माका स्वरूपभी, मन प्राण देह इंद्रियादि संघात समष्टि व्यष्टिके असत् जड दुःखरूप उपाधि द्वारा कहा है । वास्तवसे अवाङ्मनसगोचर अपनी आत्मा है; जैसे वृक्षकी चलनरूप क्रियाकरही वायुकारूप जाननेमें आता है, अन्यथा नहीं । तैसे सर्वमनादि जड पदार्थोंका प्रेरक होनेसे आत्मा जाना जाता है; परंतु वास्तवसे ब्रह्मात्माका स्वरूप जाननेवाले को अज्ञात है और न जाननेवालेको ज्ञात है । तात्पर्य यह कि, अवाङ्मनसगोचरकर जानने वालेको अज्ञात है और अवाङ्मनसगोचरकर जानने वालेको ज्ञात है ।

हे पुत्र ! देह प्राण इंद्रिय मन बुद्ध्यादि आनंदमयादिकोप अध्यात्म उपाधि परिच्छिन्न रूप पदार्थों मध्ये किसीको तू ब्रह्मात्माको स्वरूप जानता है । तो तुच्छ जानता है तैसे चक्षु आदि इंद्रियोंके सूर्यादि आधिदैव परिच्छिन्नरूप पदार्थोंमें किसी एकको तू ब्रह्मात्माका स्वरूप जानता है सोभी तुच्छही जानता है । तैसे भूत भौतिक शब्दादि अविभूत पदार्थोंमें किसी एकका तू ब्रह्मात्माका स्वरूप जानता है तो, तू अत्यंत तुच्छ जानता है । तात्पर्य यह कि, माया तत्कार्य मध्ये किसीभी पदार्थको, तू ब्रह्मात्माका स्वरूप जानेगा तो ब्रह्म, असत् जड दुःखदृश्य मिथ्यासिद्ध होवेगा क्योंकि जो जाननेमें आता है सो ब्रह्मात्मा नहीं, किंतु ब्रह्मात्मा सर्व मनादियोंको जानने वाला है । इससे सर्व पूर्वोक्त उपाधि रहित ब्रह्मात्माका स्वरूप जाना जाता नहीं क्योंकि स्वयंप्रकाश है । बुद्धिकी वृत्तिरूप ज्ञानका विषय नहीं । इससे तुमको स्वात्मविचार

करना योग्य है। पुत्रने कहा मैं वत् मैं ब्रह्मात्मा, अपने निज स्वरूप स्वाभाविक बंध मोक्ष रहित, अवाङ्मनसगोचर सर्वाधिष्ठान जगद्विध्वंस प्रकाश अवेद्यत्व सदा अपरोक्ष साक्षी सच्चिदन विशुद्धानंदको सम्यक् निजात्मा जानने वत् जानता हूँ, कोई विषय विषयी भावकर नहीं जानता हूँ, किंतु स्वयंप्रकाश भूमांमें सर्वका अनुभवी आत्मा विदितसे भिन्न ग्रहण त्यागके योग्य नहीं और सर्व विदित अविदित ग्रहण त्याग रूप भी मैं ही हूँ (स्वप्रद्रष्टा वत्) पिताने कहा हे पुत्र । तू धन्य है ऐसा जानना ही सम्यक् जानना है।

ज्ञानी अज्ञानीका भेद ।

पुत्रने कहा हे पिता । विधिपक्षसे भी ब्रह्मात्मा सर्वथा अज्ञात ही है क्योंकि सर्वरूप आप होनेसे तथा अन्यके अभावसे भी अज्ञात ही हुआ । निषेधी पक्षसे भी अवाङ्मनसगोचर होनेसे भी अज्ञात ही हुआ । तो ज्ञानी अज्ञानीका क्या भेद है ? तिसके जाननेके साधन भी व्यर्थ ही हुये । पिताने कहा हे पुत्र ! अनेक विधि आप अपने वस्तुओंके स्वरूप हैं, जो जिस वस्तुको जैसा स्वरूप है सो, तैसा ही जानता है, सोई सम्यक्दर्शी है। अन्य असम्यक्दर्शी है । जैसे प्रकाश प्रकाशक, दृश्य द्रष्टा, प्रेर्य प्रेरक, आत्मा अनात्माके भिन्न अभिन्न ज्ञानियोंको सम्यक् असम्यक्दर्शी कहते हैं । तथा वाङ्मनसगोचर अवाङ्मनसगोचर, ब्रह्मात्माके स्वरूप भिन्न अभिन्न ज्ञानियोंको सम्यक् असम्यक्दर्शी ब्रह्मवेत्ता कहते हैं । जैसे आत्मा सत् चित् आनंदरूप वा सत् चित् आनंद आत्मा के गुण जाननेवालेको सम्यक् असम्यक्दर्शी कहते हैं और सम्यक् ब्रह्मात्मा एकत्वज्ञानसे सुखरूप मोक्ष और ज्ञान भिन्न अन्यसाधन से सुख रूप मोक्ष जाननेवालेको सम्यक् असम्यक्दर्शी विद्वान् कहते हैं । तैसे चाक्षुष आदि ज्ञानोंमें भी जानलेना । इत्यादि अनेक दृष्टांत हैं ।

तैसेही जो अवाङ्मनसगोचर ब्रह्मात्माके स्वरूपको जानते हैं सोई आत्मज्ञानी हैं, अन्य अनात्मज्ञानी हैं।

हे पुत्र ! शमादिपूर्वक कर्म उपासनाके अनुष्ठानसे, शुद्ध अचल अन्तःकरण विषेही गुरु उपदेश द्वारा ऐसा निश्चय होता है, अन्य रीतिसे नहीं। साधन भी कर्मउपासना शमादि सफल है और जो अवाङ्मनसगोचरकर ब्रह्मात्माको जानता है सोई अनात्मदर्शी है। ज्ञानीअज्ञानीके शिरपर कोई शृंग, अशृंग नहीं, जो भिन्नभिन्न पहुँचान होवे।

हे पुत्र ! इष्टसाधनता, योग्यता, स्वकृतिसाध्यता, ज्ञानपूर्वक-ही ब्रह्मासे आदिलेके चींटी पर्यंत सर्व ज्ञानी अज्ञानीकी प्रवृत्ति होती है, इससे विपरीत हेतुओंसे सर्वकी निवृत्ति होती है परन्तु परमा अपरमा ज्ञानका नियम नहीं। कह भेद ज्ञानी अज्ञानीका क्या हुआ? हे पुत्र ! सर्व पदार्थोंके सामान्य विशेष ज्ञानमें माया-विशिष्ट ईश्वर विना सर्व जीव ज्ञानी भी हैं, तथा अज्ञानी भी हैं, एकपदार्थके ज्ञानमें भी ज्ञानी अज्ञानी जीव कहे जाते हैं, जैसे माणिककी सम्यक् परीक्षावाला माणिकका ज्ञानी कहा जाता है, अन्य नहीं। तैसेही शिल्पविद्यावाला शिल्पज्ञ कहा जाता है और वही मनुष्य धनुषविद्यामें अल्पज्ञ है। धनुषविद्यावाला शिल्पविद्यामें अल्पज्ञ है, इसी रीतिसे सर्वसमष्टिव्यष्टि पदार्थोंमें जानलेना। इससे यथार्थस्वरूप पदार्थोंका सम्यक् असम्यक् जाननाही ज्ञानी अज्ञानीपना है और कोई चिह्न नहीं, केवल दृष्टिका भेद है सो भी स्वसम्बेद है, परसम्बेद नहीं।

हे पुत्र ! जब यह अधिकारी अपने नित्य ज्ञान अनंत रूप सर्वात्माको सम्यक् अपरोक्ष मित्रस्वरूप जानता है तब, किस चक्षु आदि साधनोंकर वा चाक्षुषादिजन्य ज्ञानोंसे किस रूपादिक पदार्थोंको देखे नाम जाने। किन्तु किसीकर भी नहीं

करना योग्य है। पुत्रने कहा मैंवत् मैं ब्रह्मात्मा, अपने निज स्वरूप स्वाभाविक बंध मोक्ष रहित, अवाङ्मनसगोचर सर्वाधिष्ठान जगद्विध्वंस प्रकाश अवेद्यत्व सदा अपरोक्ष साक्षी सच्चिदन विशु-
द्धानंदको सम्यक् निजात्मा जाननेवत् जानता हूँ, कोई विषय विषयी भावकर नहीं जानता हूँ, किंतु स्वयंप्रकाश भूमामें सर्वका अनुभवी आत्मा विदितसे भिन्न ग्रहण त्यागके योग्य नहीं और सर्व विदित अविदित ग्रहण त्याग रूपभी मैंही हूँ (स्वप्नद्रष्टावत्) पिताने कहा हे पुत्र ! तू धन्य है ऐसा जाननाही सम्यक् जानना है।

ज्ञानी अज्ञानीका भेद ।

पुत्रने कहा हे पिता ! विधिपक्षसेभी ब्रह्मात्मा सर्वथा अज्ञातही है क्योंकि सर्वरूप आप होनेसे तथा अन्यके अभावसेभी अज्ञातही हुआ । निषेधी पक्षसेभी अवाङ्मनसगोचर होनेसेभी अज्ञात ही हुआ । तो ज्ञानी अज्ञानीका क्या भेद है ? तिसके जाननेके साधन भी व्यर्थ ही हुये । पिताने कहा हे पुत्र ! अनेक विधि आप अपने वस्तुओंके स्वरूप है, जो जिस वस्तुको जैसा स्वरूप है सो, तैसाही जानता है, सोई सम्यक्दर्शी है । अन्य असम्यक्दर्शी है । जैसे प्रकाश्य प्रकाशक, दृश्यद्रष्टा, प्रेर्य प्रेरक, आत्मा अनात्माके भिन्न अभिन्न ज्ञानियोंको सम्यक् असम्यक्दर्शी कहते हैं । तथा अवाङ्मनसगोचर अवाङ्मनसगोचर, ब्रह्मात्माके स्वरूप भिन्न अभिन्न ज्ञानियोंको सम्यक् असम्यक्दर्शी ब्रह्मवेत्ता कहते हैं । जैसे आत्मा सत् चित् आनंदरूप वा सत् चित् आनंद आत्मा के गुण जानने वालेको सम्यक् असम्यक्दर्शी कहते हैं और सम्यक् ब्रह्मात्मा एकत्वज्ञानसे सुखरूप मोक्ष और ज्ञान भिन्न अन्यसाधन से सुख रूप मोक्ष जाननेवालेको सम्यक् असम्यक्दर्शी विद्वान् कहते हैं । तैसे चाक्षुष आदि ज्ञानोंमें भी जानलेना । इत्यादि अनेक दृष्टांत हैं ।

तैसेही जो अवाङ्मनसगोचर ब्रह्मात्माके स्वरूपको जानते हैं सोई आत्मज्ञानी हैं, अन्य अनात्मज्ञानी हैं।

हे पुत्र ! शमादिपूर्वक कर्म उपासनाके अनुष्ठानसे, शुद्ध अचल अन्तःकरण विषेही गुरु उपदेश द्वारा ऐसा निश्चय होता है, अन्य रीतिसे नहीं। साधन भी कर्मउपासना शमादि सफल है और जो अवाङ्मनसगोचरकर ब्रह्मात्माको जानता है सोई अनात्मदर्शी है। ज्ञानीअज्ञानीके शिरपर कोई शृंग, अशृंग नहीं, जो भिन्नभिन्न पहुँचान होवे।

हे पुत्र ! इष्टसाधनता, योग्यता, स्वकृतिसाध्यता, ज्ञानपूर्वक-ही ब्रह्मासे आदिलेके चींटी पर्यंत सर्व ज्ञानी अज्ञानीकी प्रवृत्ति होती है, इससे विपरीत हेतुओंसे सर्वकी निवृत्ति होती है परन्तु परमा अपरमा ज्ञानका नियम नहीं। कह भेद ज्ञानी अज्ञानीका क्या हुआ हे पुत्र ! सर्व पदार्थोंके सामान्य विशेष ज्ञानमें माया-विशिष्ट ईश्वर विना सर्व जीव ज्ञानी भी हैं, तथा अज्ञानी भी हैं, एकपदार्थके ज्ञानमें भी ज्ञानी अज्ञानी जीव कहे जाते हैं, जैसे माणिककी सम्यक् परीक्षावाला माणिकका ज्ञानी कहा जाता है, अन्य नहीं। तैसेही शिल्पविद्यावाला शिल्पज्ञ कहा जाता है और वही मनुष्य धनुषविद्यामें अल्पज्ञ है। धनुषविद्यावाला शिल्पविद्यामें अल्पज्ञ है, इसी रीतिसे सर्वसमष्टिव्यष्टि पदार्थोंमें जानलेना। इससे यथार्थस्वरूप पदार्थोंका सम्यक् असम्यक् जाननाही ज्ञानी अज्ञानीपना है और कोई चिह्न नहीं; केवल दृष्टिका भेद है सो भी स्वसम्बेद है, परसंबेद नहीं।

हे पुत्र ! जब यह अधिकारी अपने नित्य ज्ञान अनंत रूप सर्वात्माको सम्यक् अपरोक्ष मिजस्वरूप जानता है तब, किस चक्षु आदि साधनोंकर वा चाक्षुषादिजन्य ज्ञानोंसे किस रूपादिक पदार्थोंको देखे नाम जाने। किन्तु किसीकर भी नहीं

देखता क्योंकि सर्वरूप आपही है। जैसे पंचभूतोंका कोई कार्य अपने स्वरूपको सम्यक् जानता है तो सर्व नामरूप प्रपंच आप होता है, इदंता कर अपनेसे भिन्न अन्यको नहीं देखता । जैसे तरंग अपने मधुर शीतल द्रवता स्वरूप जलको सम्यक् जानता है तो सर्व जलरूप आप होता है जैसे स्वप्नद्रष्टा निज विज्ञानसे सर्व स्वप्नपदार्थोंको अपना आपही जानता है, सो सर्वात्मा होता है तो किससे किसको देखे, किन्तु भिन्न नहीं देखता । अन्यथा आपको भिन्न कल्पता है, अन्यको भिन्न जानके ही दुःखपाता है ।

चक्षु आदि इन्द्रिय आत्मा नहीं ।

हे पुत्र! शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध और मैथुनजन्य सुख, अनिष्ट संबंधजन्य दुःख, इष्टसंबंधजन्य सुख और संकल्पनिश्चयादि जिसकर जाने जाते हैं सोई तेरा स्वरूप है । पुत्रने कहा चक्षु मन आदि इंद्रियों कर रूपादिविषय जाननेमें आते हैं इससे चक्षु आदि इंद्रिय ही आत्मा हुये । पिताने कहा हे पुत्र! जैसे तीर (त्राण) से वा बन्दूकसे निशाना वेधा प्रतीत होता भी है, परंतु जब विचारें तो चैतन्य पुरुष बिना जड परतंत्र तीरादि निशानेको कैसे वेधेंगे किन्तु नहीं वेधेंगे क्योंकि निशाना तीर बन्दूक धनुष और हाथ चक्षु मनादि पुरुष प्रयत्न-विना कुछ नहीं करसके तथा न जानसके हैं । पुरुष ही सब तीरादियोंके न्यूनाधिक हाल को जानता है तथा न्यूनाधिक भाव करसक्ता है । जैसे मंदिरमें दीपक वारियोंद्वारा बाहिरपदार्थोंको प्रकाशता है, वारियां नहीं तैसे दाष्टांत जानलेना । तीरादियोंके तुल्य मनादि है, लौकिक पुरुष वत् आत्मा है । इससे जड परतंत्र मन इंद्रियादि आत्मा नहीं जैसे तीरादि पुरुष नहीं । हे पुत्र ! जैसे रज्जु सर्पके सम्यक् विवेक सम कालमें ही, रज्जुविषे सर्पकी निवृत्ति और अकंपादियोंकी प्राप्ति वास्ते भी अन्य प्रमाण वा अन्य साधनादि खोजने जाना नहीं ;

जो खोजता है सो भ्रांतिवान् है। किन्तु ज्ञानसमकालही भयकंपकी निवृत्ति और रज्जुकी प्राप्ति होती है तैसे प्रत्यक् आत्माके सम्यक् जाननेसेही बंधकी निवृत्ति मोक्षकी प्राप्ति वास्ते अन्य प्रमाण वा अन्य साधन वा अन्य फल खोजने योग्य नहीं, जो खोजे सो भ्रांतिवान् है हे पुत्र । यद्यपि प्रत्यक्षादि प्रमाणोंकर यह संसार सत् भी भासता है, तथा प्रत्यक्षादियोंके ज्ञानमें साधन भी प्रतीत होते हैं, तथा रूपादिज्ञेय भी प्रतीत होते हैं तो भी यह त्रिपुटी मिथ्या मायामात्र है । प्रमाता प्रमाण प्रमेयका ज्ञाता द्रष्टा तुम्हारा स्वरूप है । त्रिपुटी तुम्हारा स्वरूप नहीं । जैसे स्वप्नकी प्रमाता प्रमाण प्रमेय त्रिपुटी सद्रूपसे भासती भी है, तथा प्रत्यक्षादि प्रमाण रूपादियोंके साधन भासते भी हैं तो भी, मिथ्या मायामात्र है । स्वप्नके सर्व इंद्रियादि पदार्थ एक द्रष्टा चैतन्य आत्मासेही प्रकाशमान हैं, तिस द्रष्टा विना कोई भी स्वप्नके इन्द्रिय सूर्य घटपटादि पदार्थ आपसमें प्रकाश्य प्रकाशक भाव नहीं तैसे आत्माही प्रत्यक्षादि प्रमाणोंका तथा सर्व दृश्यका प्रकाशक है । इंद्रिय सूर्यादियोंसे घटपदादि प्रकाशते नहीं किन्तु आत्माही इन्द्रिय सूर्यादि पदार्थोंमें स्थित हुआ २ मन इन्द्रियादि सहित सर्व पदार्थोंको प्रकाशता है । जैसे पुरुषही मंदिरमें स्थित बारीद्वारा बाहर सर्व पदार्थोंको देखता है, बारियां नहीं । जैसे दर्पणमें अनेक प्रतिबिंबों को पुरुषही प्रकाशता है, दर्पण नहीं । जैसे दूरबीनमें पुरुषही देखता है दूरबीन नहीं । परन्तु दूरबीनादि देखनेके साधन हैं हे पुत्र । इस कार्यकारण संघातकी ही अविवेक दृष्टिसे प्रतीतिकी प्रधानता होनेसे, आत्मा अधिष्ठानकी स्फूर्ति नहीं होती । जैसे रज्जुके अज्ञानसे कल्पित सर्पादियोंकी प्रधानताके प्रतीत होनेसे रज्जु भासती नहीं, तैसे आत्मा सर्पादि और इस संघातके अंतर गूढ छिपा हुआ है । विवेकीको आत्मा रज्जुकी प्रधानता स्फुट भान होती है, अविवेकीको नहीं ।

देखता क्योंकि सर्वरूप आपही है। जैसे पंचभूतोंका कोई कार्य अपने स्वरूपको सम्यक् जानता है तो सर्व नामरूप पंच आप होता है, इदंता कर अपनेसे भिन्न अन्यको नहीं देखता । जैसे तरंग अपने मधुर शीतल द्रवता स्वरूप जलको सम्यक् जानता है तो सर्व जलरूप आप होता है जैसे स्वप्नद्रष्टा निज विज्ञानसे सर्व स्वप्नपदार्थोंको अपना आपही जानता है, सो सर्वात्मा होता है तो किससे किसको देखे, किन्तु भिन्न नहीं देखता । अन्यथा आपको भिन्न कल्पता है, अन्यको भिन्न जानके ही दुःखपाता है ।

चक्षु आदि इन्द्रिय आत्मा नहीं ।

हे पुत्र! शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध और मैथुनजन्य सुख, अनिष्ट संबंधजन्य दुःख, इष्टसंबंधजन्य सुख और संकल्पनिश्चयादि जिसकर जाने जाते हैं सोई तेरा स्वरूप है । पुत्रने कहा चक्षु मन आदि इंद्रियों कर रूपादिविषय जाननेमें आते हैं इससे चक्षु आदि इंद्रिय ही आत्मा हुये । पिताने कहा हे पुत्र! जैसे तीरा (बाण) से वा बन्दूकसे निशाना वेधा प्रतीत होता भी है, परंतु जब विचारें तो चेतन्य पुरुष बिना जड परतंत्र तीरादि निशानेके कैसे वेधेंगे किन्तु नहीं वेधेंगे क्योंकि निशाना तीर बन्दूक धनुष और हाथ चक्षु मनादि पुरुष प्रयत्न-विना कुछ नहीं करसके तथा न जानसके हैं । पुरुषही सब तीरादियोंके न्यूनाधिक-हाल को जानता है तथा न्यूनाधिक भाव करसक्ता है । जैसे मंदिर दीपक बारियोंद्वारा बाहिरपदार्थोंको प्रकाशता है, बारियां नहीं तो दायाँत जानलेना । तीरादियोंके तुल्य मनादि है, लौकिक पुरुष वत् आत्मा है। इससे जड परतंत्र मन इंद्रियादि आत्मा नहीं जैसी तीरादि पुरुष नहीं । हे पुत्र ! जैसे रज्जु सर्पके सम्यक् विवेक सकालमेंही, रज्जुविषे सर्पकी निवृत्ति और अकंपादियोंकी प्राप्ति वास्ते भी अन्य प्रमाण वा अन्य साधनादि खोजने जाना नहीं

जो खोजता है सो भ्रान्तिवान् है। किन्तु ज्ञानसमकालही भयकंपकी निवृत्ति और रज्जुकी प्राप्ति होती है तैसे प्रत्यक्ष आत्माके सम्यक् जाननेसेही बंधकी निवृत्ति मोक्षकी प्राप्ति वास्ते अन्य प्रमाण वा अन्य साधन वा अन्य फल खोजने योग्य नहीं, जो खोजे सो भ्रान्तिवान् है हे पुत्र । यद्यपि प्रत्यक्षादि प्रमाणोंकर यह संसार सत् भी भासता है, तथा प्रत्यक्षादियोंके ज्ञानमें साधन भी प्रतीत होते हैं, तथा रूपादिज्ञेय भी प्रतीत होते हैं तो भी यह त्रिपुटी मिथ्या मायामात्र है । प्रमाता प्रमाण प्रमेयका ज्ञाता द्रष्टा तुम्हारा स्वरूप है । त्रिपुटी तुम्हारा स्वरूप नहीं । जैसे स्वप्नकी प्रमाता प्रमाण प्रमेय त्रिपुटी सद्रूपसे भासती भी है, तथा प्रत्यक्षादि प्रमाण रूपादियोंके साधन भासते भी हैं तो भी, मिथ्या मायामात्र हैं । स्वप्नके सर्व इंद्रियादि पदार्थ एक द्रष्टा चैतन्य आत्मासेही प्रकाशमान हैं, तिस द्रष्टा बिना कोई भी स्वप्नके इन्द्रिय सूर्य घटपटादि पदार्थ आपसमें प्रकाश्य प्रकाशक भाव नहीं तैसे आत्माही प्रत्यक्षादि प्रमाणोंका तथा सर्व दृश्यका प्रकाशक है । इंद्रिय सूर्यादियोंसे घटपटादि प्रकाशते नहीं किन्तु आत्माही इन्द्रिय सूर्यादि पदार्थोंमें स्थित हुआ २ मन इन्द्रियादि सहित सर्व पदार्थोंको प्रकाशता है । जैसे पुरुषही मंदिरमें स्थित बारीद्वारा बाहर सर्व पदार्थोंको देखता है, बारियां नहीं । जैसे दर्पणमें अनेक प्रतिबिंबों को पुरुषही प्रकाशता है, दर्पण नहीं । जैसे दूरबीनमें पुरुषही देखता है दूरबीन नहीं । परन्तु दूरबीनादि देखनेके साधन हैं । हे पुत्र । इस कार्यकारण संघातकी ही अविवेक दृष्टिसे प्रतीतिकी प्रधानता होनेसे, आत्मा अधिष्ठानकी स्फूर्ति नहीं होती । जैसे रज्जुके अज्ञानसे कल्पित सर्पादियोंकी प्रधानताके प्रतीत होनेसे रज्जु भासती नहीं, तैसे आत्मा सर्पादि, और इस संघातके अंतर गूढ छिपा हुआ है । विवेकीको आत्मा रज्जुकी प्रधानता स्फुट भान होती है, अविवेकीको नहीं ।

देखता क्योंकि सर्वरूप आपही है। जैसे पंचभूतोंका कोई कार्य अपने स्वरूपको सम्यक् जानता है तो सर्व नामरूप पंच आप होता है, इदंता कर अपनेसे भिन्न अन्यको नहीं देखता । जैसे तरंग अपने मधुर शीतल द्रवता स्वरूप जलको सम्यक् जानता है तो सर्व जलरूप आप होता है जैसे स्वप्नद्रष्टा निज विज्ञानसे सर्व स्वप्नपदार्थोंको अपना आपही जानता है, सो सर्वात्मा होता है तो किससे किसको देखे, किन्तु भिन्न नहीं देखता । अन्यथा आपको भिन्न कल्पता है, अन्यको भिन्न जानके ही दुःखपाता है ।

चक्षु आदि इन्द्रिय आत्मा नहीं ।

हे पुत्र! शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध और मैथुनजन्य सुख, अनिष्ट संबंधजन्य दुःख, इष्टसंबंधजन्य सुख और संकल्पनिश्चयादि जिसकर जाने जाते हैं सोई तेरा स्वरूप है । पुत्रने कहा चक्षु मन आदि इंद्रियों कर रूपादिविषय जाननेमें आते हैं इससे चक्षु आदि इंद्रिय ही आत्मा हुये । पिताने कहा हे पुत्र! जैसे तीर (बाण) से वा बन्दूकसे निशाना बेधा प्रतीत होता भी है, परंतु जब विचारें तो चैतन्य पुरुष बिना जड परतंत्र तीरादि निशानेको कैसे वेधेंगे किन्तु नहीं वेधेंगे क्योंकि निशाना तीर बन्दूक धनुष और हाथ चक्षु मनादि पुरुष प्रयत्न-विना कुछ नहीं करसके तथा न जानसके हैं । पुरुष ही सब तीरादियोंके न्यूनाधिक-हाल को जानता है तथा न्यूनाधिक भाव करसक्ता है । जैसे मंदिरमें दीपक वारियोंद्वारा बाहिरपदार्थोंको प्रकाशता है, वारियां नहीं तैसे दार्ष्टांत जानलेना । तीरादियोंके तुल्य मनादि है, लौकिक पुरुष वत् आत्मा है। इससे जड परतंत्र मन इंद्रियादि आत्मा नहीं जैसे तीरादि पुरुष नहीं । हे पुत्र ! जैसे रज्जु सर्पके सम्यक् विवेक सम कालमें ही, रज्जुविषे सर्पकी निवृत्ति और अकंपादियोंकी प्राप्ति वास्ते भी अन्य प्रमाण वा अन्य साधनादि खोजने जाना नहीं

जो खोजताहै सो भ्रान्तिवान् है। किन्तु ज्ञानसमकालही भयकंपकी निवृत्ति और रज्जुकी प्राप्ति होती है तैसे प्रत्यक् आत्माके सम्यक् जाननेसेही बंधकी निवृत्ति मोक्षकी प्राप्ति वास्तेअन्य प्रमाण वा अन्य साधन वा अन्य फल खोजने योग्य नहीं, जो खोजे सो भ्रान्तिवान् है हे पुत्र ! यद्यपि प्रत्यक्षादि प्रमाणोंकर यह संसार सत् भी भासता है, तथा प्रत्यक्षादियोंके ज्ञानमें साधन भी प्रतीत होते हैं, तथा रूपादिज्ञेय भी प्रतीत होते हैं तो भी यह त्रिपुटी मिथ्या मायामात्र है। प्रमाता प्रमाण प्रमेयका ज्ञाता द्रष्टा तुम्हारा स्वरूप है। त्रिपुटी तुम्हारा स्वरूप नहीं। जैसे स्वप्नकी प्रमाता प्रमाण प्रमेय त्रिपुटी सद्रूपसे भासती भी है, तथा प्रत्यक्षादि प्रमाण रूपादियोंके साधन भासते भी हैं तो भी, मिथ्या मायामात्र हैं। स्वप्नके सर्व इंद्रियादि पदार्थ एक द्रष्टा चैतन्य आत्मासेही प्रकाशमान हैं, तिस द्रष्टा विना कोई भी स्वप्नके इन्द्रिय सूर्य घटपटादि पदार्थ आपसमें प्रकाश्य प्रकाशक भाव नहीं तैसे आत्माही प्रत्यक्षादि प्रमाणोंका तथा सर्व दृश्यका प्रकाशक है। इंद्रिय सूर्यादियोंसे घटपटादि प्रकाशते नहीं किन्तु आत्माही इन्द्रिय सूर्यादि पदार्थोंमें स्थित हुआ २ मन इन्द्रियादि सहित सर्व पदार्थोंको प्रकाशता है। जैसे पुरुषही मंदिरमें स्थित बारीद्वारा बाहर सर्व पदार्थोंको देखता है, बारियां नहीं। जैसे दर्पणमें अनेक प्रतिबिंबों को पुरुषही प्रकाशता है, दर्पण नहीं। जैसे दूरबीनमें पुरुषही देखता है दूरबीन नहीं। परन्तु दूरबीनादि देखनेके साधन हैं हे पुत्र ! इस कार्यकारण संघातकी ही अविवेक दृष्टिसे प्रतीतिकी प्रधानता होनेसे, आत्मा अधिष्ठानकी स्फूर्ति नहीं होती। जैसे रज्जुके अज्ञानसे कल्पित सर्पादियोंकी प्रधानताके प्रतीत होनेसे रज्जु भासती नहीं, तैसे आत्मा सर्पादि और इस संघातके अंतर गूढ छिपा हुआ है। विवेकीको आत्मा रज्जुकी प्रधानता स्फुट भान होती है, अविवेकीको नहीं।

मायावी (इन्द्रजाली) पुरुषके दृष्टान्तसे आत्माकी असंगता ।

जैसे मायावी इन्द्रजालिक पुरुष एक तंतु ऊपर अकाशमें फेंकके आप आयुधसहित तंतुपर आरूढ होके, अदृश्य हुआ युद्ध करता है, पुनः खंड खण्ड होयके आपही नीचे पतन हुआ भी प्रतीत होता है पुनः पूर्ववत् वैसाही उठ खड़ा होता है । परन्तु तिस इन्द्रजालिकके सम्यक् सत् स्वरूपको जाननेवाले पुरुष, तिस इन्द्रजालिककी रची माया और मायाके कार्य स्वरूपोंको, प्रत्यक्षादि प्रमाणोंसे अपरोक्ष देखते भी इन्द्रजालकी लीलामात्र मिथ्या मानते हैं । स्वमाया कर आच्छादित भी अमायिक परमार्थरूप एक इन्द्रजालिककोही सत् मानते हैं । अन्य सर्व लीला मिथ्या मानते हैं । मुख्य आश्चर्यमान् हुये २ लीलासहित मायिक इन्द्रजालको ही सत् माने हैं तैसे नित्य सुख प्रकाश निजात्मारूप महामायावी इन्द्रजालीने, यह नामरूप जाग्रतादि मिथ्या प्रपंच तंतु पसरा है, तंतुपर आरूढ इन्द्रजालीके समान, जाग्रतादियोंके अभिमानी समष्टिवैराट् आदियोंसे अभिन्न, विश्व तैजस प्रज्ञादि सभास अंतःकरण जीव है, सो अप्रमार्थरूप हैं । तिनोंमेंही युद्ध करना खंड खण्ड होना पुनः पूर्वरूप होना आदि सर्व व्यवहार है, जैसे तंतु आरूढसे भिन्नही, परमार्थरूप मायावी इन्द्रजाली पृथिवीविषे स्थित भी स्वमायासे आच्छादित अदृश्य है, पूर्वोक्त युद्धादि सर्व विकारोंते रहित स्थित है, बुद्धिमान् जानते हैं अन्य नहीं जानते ।

तैसे तुरीय प्रत्यगात्मा, तुम्हारा, सत्स्वरूप, इस कार्य कारण संघातके अंतर स्थित भी, स्वमाया रूप वस्त्रसे ढपा हुआ भी स्वतः निर्विकार है । परन्तु प्रत्यक्षादि प्रमाणोंसे अदृश्यमान हुआ भी कोईक श्रद्धा आदि साधनों सहित मुमुक्षुश्रुति अनुभवसे सम्यक् अपरोक्ष करसक्ते हैं, अन्य नहीं । हे पुत्र ! व्यष्टि जाग्रतादि उपाधियोंसे तूही तुरीय आत्मा भी विश्वादि संज्ञाको पाता है । तैसेही समष्टि

उपाधियोंसे तू चैतन्यही वैराटादि संज्ञाको पाता है। उपाधियोंसे रहित तूही शुद्ध ब्रह्म कहाता है। जैसे क्रिया भेदसे एकही मनुष्य अनेक संज्ञा पाता भी सर्वक्रियारहित शुद्ध मनुष्यमात्र है। जैसे एक आकाश घटादि उपाधियोंसे घटाकाशादि संज्ञा पाता है, उपाधियोंसे रहित शुद्ध आकाशमात्र है। हे पुत्र ! तुम्हारा स्वरूप सर्व मन बुद्धि आदियोंका अनुभव करनेवाला मनादियोंके अंतर स्थित है, इसीसे मनादियोंसे अदृष्ट है। जैसे सर्व स्वप्नसृष्टिका अनुभव करनेवाला स्वप्नद्रष्टा सर्व स्वप्नसृष्टिके अंतर स्थित है, इसीसे स्वप्नसृष्टिसे स्वप्नद्रष्टा अज्ञात अचिन्त्य हुआ भी सर्वका द्रष्टा है। हे पुत्र ! तू चैतन्य सर्व धर्माधर्मसे नाम मायातत्कार्यसे रहित है, इसीसे तू शांत है। तुझ द्रष्टाका द्रष्टा कोई नहीं, तू चैतन्य अजाग्रत, अस्वप्न, अनिद्रित है। इसीसे तू जाग्रतादियोंके अभिमानी विश्वादि भी नहीं क्योंकि उनका द्रष्टा है। जैसे काष्ठमें, हस्ती आदि पुतलियोंका, काष्ठ विशेष अधिष्ठान आधार है, काष्ठसे हस्ती आदि भिन्न हैं नहीं; तैसे तू चैतन्य इन नामरूप आकाशादि पुतलियोंका अधिष्ठान है क्योंकि असत् जड़ दुःख दृश्य कल्पितसे तुझ चैतन्यका सत् चित् आनंद स्वभाव जुदा देखनेमें आता है, अधिष्ठानसे विषम सत्ता भ्रमकी कही है। तात्पर्य यह कि, अस्ति भास्ति प्रिय रूप-आत्मासे जो भिन्न भासे सोई भ्रमका रूप है। इससे तू दलील देखे विचार; द्रष्टाका स्वभाव और दृश्यका स्वभाव जुदा जुदा है, क्योंकि एक में करता है सम्यग्दर्शी हो। हे पुत्र ! वाङ्मनसगोचर करके जो ज्ञान होता है सो नामरूप जाति गुणक्रियासंबंधवान् पदार्थोंकाही ज्ञान होता है, सो आत्मज्ञान नहीं किन्तु मिथ्या भ्रांतिरूप ज्ञान है। सम्यक् अपरोक्ष अवाङ्मनसगोचर जो निजात्मज्ञान है, सोई सम्यक् ब्रह्मात्मज्ञान है, वास्तवसे इन दोनों वृत्तिरूपज्ञानोंका निजात्मा द्रष्टा है,

इसीसे कथन चिंतनसे अगोचर है जैसे स्वप्न नरोँके वाङ्मन-सगोचर अवाङ्मनसगोचर दोनों ज्ञानोंका स्वप्नद्रष्टा है, दोनोंका विषय नहीं । हे पुत्र ! जैसे शुद्ध स्फटिकमणि दूरस्थित रक्तके प्रतिबिम्ब सहित भासती भी वास्तवसे शुद्ध स्फटिकमणिको लालरंगवाली जानना भ्रांति है ।

जाग्रत् और स्वप्न दोनों तुल्य ही हैं ।

पुत्रने कहा हे पिता ! स्वप्न अल्पकाल स्थायी है और जाग्रत् दीर्घकाल स्थायी है, स्वप्नका पदार्थ देखा पुनः वही नहीं देखा जाता और जाग्रत्का देखा पदार्थ, स्वप्न वा सुषुप्ति हुआ पीछे भी देखा जाता है, तो स्वप्न जाग्रत्को तुल्य कैसे कहा है ? पिताने कहा हे पुत्र ! जैसे रज्जुविषे सर्पकी दीर्घकाल पुरुषको प्रतीति हुई पुनः तिसी रज्जुविषे तिसी पुरुषको माला वा जलकी लकीर अल्पकाल प्रतीति होकर पुनः तिसी रज्जुविषे तिसी पुरुषको पुनः पूर्ववत् सर्प प्रतीति, दीर्घकाल माला दंड प्रतीति रहित तो तूही विचार कि, क्या भेद हुआ ? कुछ नहीं हुआ । जैसे स्वप्नमें स्वप्नांतर होता है तो, प्रथम स्वप्नके देखे पदार्थ स्वप्नांतरके हुए भी वैसेही रहते हैं और स्वप्नांतरके देखे पदार्थ प्रथम स्वप्नमें वही नहीं रहते यह अनुभव सिद्ध है । हे पुत्र ! सर्व जाग्रतादि प्रपंच तुझ अधिष्ठानमें स्वप्नरज्जु सर्पवत् समानही कल्पित हैं किंचित् भेद नहीं ।

आत्माही सर्व प्रकाशक है ।

हे पुत्र ! जैसे सूर्य नेत्रोंमें स्थित हुआ २ नेत्रोंको प्रकाशता और नेत्रद्वारारूपको भी प्रकाशता है, तैसेही तू चैतन्य मन प्राण देह इंद्रियादियोंमें स्थित हुआ २ मन इंद्रियादियोंको भी प्रकाशता है और मन इंद्रियादियों द्वारा सब जगत्का व्यवहार करता है । क्यों कि तुझ आत्मा भिन्न सर्व जड है । द्वारा क्रमसे पहुँ-

चनेसे पहलेही मनविषे तथा नाम रूप पदार्थोंमें अस्ति भाति प्रियरूपसे प्राप्त है। जैसे वायुके वा वायुसे चलाये तृणके अन्य स्थान पहुँचनेसे पहलेही आकाश वायुमें तथा सर्व पदार्थोंमें प्राप्त है। जैसे स्वप्नमें स्वप्ननरोंके अन्य स्थानके पहुँचनेसे पहलेही स्वप्नद्रष्टा स्वप्ननरोंको हाजिर हुजूर है। जैसे जहाँ तरंग जावेगा जल आगेही लाधेगा। जैसे यह शरीर जहाँ जावेगा तहाँ आगेही पंचभूत लाधेंगे। हे पुत्र! अन्तःकरणकी जो जो वृत्तियाँ स्वतंत्र वा इंद्रियोंद्वारा, उत्पन्न होती हैं सो सो आत्माके प्रकाशकर प्रकाशित हुई हुई उत्पन्न होती हैं। जैसे अग्निकर तपाये लोहके कूटनेसे जितनेक लोहके चिनगारे निकलते हैं, सो सर्व अग्निकर प्रकाशितही निकलते हैं।

आत्मा एकही है।

हे पुत्र! जैसे एकही सूर्य जलके अनेक पात्रोंमें अनेक रूप देख पड़ता है पर वास्तव एकही है, तैसे आत्मा तेरा स्वरूप अंतःकरणदिग्वाग्निकर अनेकरूप हुआ भी वास्तव एक रूपही है। सत् चित आनन्द स्वरूप निजात्माही दुःखोंसे रहित अपरोक्ष सुख मोक्ष स्वरूप है। अन्य अनात्म संसार दुःखरूप बन्ध है आगे जो इच्छा होय सोई कर।

ज्ञानीको ध्यानकी कर्त्तव्यता अकर्त्तव्यता।

पुत्रने कहा ज्ञानवान्को भी ध्यान कर्त्तव्य है वा नहीं? पिताने कहा हे पुत्र! जब शुद्ध दर्पणसे सम्यक् अपना मुख देखा तो, कह पुनः मुखका ध्यान करना चाहिये कि, नहीं? पुनः दर्पणसे मुख देखे तो विलासमात्र है, कर्त्तव्य नहीं। हे पुत्र! प्रत्यगात्मा तुम्हारा स्वरूप स्वभावसेही बन्ध मोक्षादि विकल्पसे रहित है। परन्तु सम्यक् आत्मज्ञान रहित स्वरूप अपनेमें बंध मोक्षकी कपना करके पुनः तिनकी निवृत्तिप्राप्तिवास्ते अनेक प्रकारके यत्न

करते हुए दुःखपाते हैं। तैसे आपही आत्म विचारकर सुख पाते हैं। इससे आपही सुख दुःख कल्पता है और आपही मिटाता है। तो यही मालिक रहा; जैसे आकाशके स्वरूपका, अज्ञानी नीलता रजादिमलीनतासे आकाशको मलीन जानके तिसकी निवृत्तिके वास्ते यत्न करे, परंतु सम्यक् आकाशके स्वरूपका ज्ञानी आकाशमें मलीनता जानता नहीं इसीसे यत्न करता नहीं।

हे पुत्र ! जैसे पंच विषय सर्व ब्रह्मादि लोकोंमें एक सरीखे हैं और जैसे. षोडशकलारूप सूक्ष्म शरीर सर्व ब्रह्मादिसे चींटीतक स्थूल शरीरोंमें एकही सरीखे हैं, तैसे यह मनादियोंका साक्षी आत्मा विष्णुसे चींटी पर्यंत निर्विकार असंग निर्विकल्प सत् चित् सुखरूप बंध मोक्षसे रहित एक सरीखा सर्वके हृदयमें स्थित है। इसीसे ग्रहण त्याग, आविर्भाव तिरोभाव अपना आप होनेसे होता नहीं।

परम समाधि-परम पदार्थ ।

चित्तकी एकाग्रतारूप समाधि चित्तके विक्षेपरूप असमाधि, दोनोंका द्रष्टा आपको जानना यही परमसमाधि है। हे पुत्र ! मन सहित प्रतिबिम्बरूप जीवको समाधि आदिकर्म करना है वा नहीं करना, परन्तु बिम्बरूप सूर्य आत्माको नहीं करना, यह प्रत्यक्ष सिद्ध है। प्रतिबिम्बकी समाधि क्या है? चल अचल जलमें स्थित भी बिम्बरूप जानना और प्रतिबिम्बकी असमाधि क्या है? आपको बिम्बसे पृथक् जानना यही समाधि असमाधिका स्वरूप मालूम देता है। जो बिम्ब प्रतिबिम्बके कर्तव्य आपमें माने तो भ्रान्ति है। तू बिम्बभूत आत्मा त्यागका त्यागकर, वैरागसे वैरागकर, समाधिअसमाधिको सिद्धकरनेवाला प्रथम स्वतः सिद्ध आपको जाननेवत्तु जान, जो सुखीवत्तु सुखी होवे। यही ब्रह्मरूप, अस्पर्श योगरूप, समाधि है। निर्विपाद सर्वको सुलभ अत्यन्त हितकर है यही ब्रह्म विद्वानका धन है। शास्त्र

विद्वान् और स्वरूप अनुभवके सम्यक् विचारसे सुलभ प्राप्त है; अधिकारियोंको।

आत्मा अनात्माका स्वभाव तथा बंध मोक्षके हेतु अकर्तव्यता।

हे पुत्र ! आत्मा अनात्मा दो वस्तु हैं तिनके भिन्न भिन्न स्वभाव हैं आत्मा अनात्मा नहीं होता और अनात्मा आत्मा नहीं होता है तम प्रकाशवत् । दोनोंके मध्यमें आत्मा वा अनात्मामेंसे किसीमें तुझको अहंप्रत्यय अवश्य करना ही पड़ेगा, क्योंकि तीसरी वस्तुका अभाव है किसी न किसी पदार्थविषे अहं प्रत्यय किये बिना मन माने नहीं। इससे तू सम्यक् विचारकर कह दोनोंके मध्यमें तू कौन है ? आत्मा वा अनात्मा, जो तू आत्मा है तो, कार्य कारण रूप संघातादि अनात्मा तथा तिसके धर्म जन्मादियोंका तुझ आत्माको द्रष्टा होनेसे, तुझे नहीं पहुँचसके। जो तू अनात्मा है तो अनेक यत्नसे भी जन्मादि बंधन दूर होसके नहीं क्योंकि दोनों का स्वतःस्वभाव सिद्ध है। इससे दोनों रीतिसे तुझको बंध मोक्षकी निवृत्ति प्राप्ति वास्ते अनेक साधनोंका कर्तव्य निष्फल है। यही रीति द्रष्टा और दृश्यविषे प्रेरक प्रेर्यविषे, असत् सत् विषे जड चैतन्य विषे, सुख और दुःख विषे, पूर्ण अपूर्णविषे संगी असंगी विषे, स्वाभाविक निर्विकल्प सविकल्पविषे संसारी असंसारी विषे वाङ्मनस गोचर विषे, अवाङ्मनसगोचर विषे, निर्विकार सविकारविषे, परमार्थ शुद्ध अशुद्ध विषे, इत्यादि सर्व पदार्थोंमें जोड़ लेना। तात्पर्य यह कि, पूर्वोक्त विशेषणोंमें एक तो अनात्मादि कार्य कारण प्रपंच दृश्यकोटिका है और एक आत्मादि विशेषण ब्रह्मात्मकोटिका है। जो अर्थ आत्मानात्मामें किया है सोई अन्यमें भी जानलेना।

हे पुत्र ! सम्यक् विचारके कह-तू अब आपको क्या जानता है पुत्रने कहा हे पिता ! आत्मानात्मादि विचारका, निश्चय, मनन,

चित्तन, अहंप्रत्यय करना, अंतःकरणका स्वभाव है, मैं चैतन्य तो इस स्वभावसे रहित मन वाणीसे अवाच्य स्वयंप्रकाश रूप हूँ, मुझमें जानने न जाननेका मार्ग नहीं। मुझे चैतन्यको किंचित्मात्र भी बंध मोक्षकी निवृत्ति प्राप्ति वास्ते कर्तव्य नहीं। यही हमारा निश्चय है। हे पुत्र ! वाङ्मनसगोचरादि विशेषण सहित मनादि दृश्यको तथा तिनके संकल्पादि धर्मोंको अपना द्रष्टा स्वरूप मत मानियो।

कृष्ण और झूलनोत्सव ।

(कृष्णका ध्यान)

क्षेत्रज्ञ कृष्ण आपहैं। क्षेत्र दृश्यरूप, क्षेत्रज्ञ कृष्णको, मत करियो। यह भक्ति भी अभक्ति है और पूजा भी अपूजा है। सम्यक् कृष्णकी पूजा यही जाननी कि, क्षेत्रक्षेत्रज्ञको जुदा २ जानना। हे पुत्र ! मायारूपी पृथ्वीविषे, तूला विद्यारूपी वृन्दावनमें, इस संघातरूप मंदिरविषे, अन्तःकरणरूप हिंडोलेमें स्थित, क्षेत्रज्ञरूप तुझ कृष्णको, सत्त्व रजतम रूप डोरियोंसे, चिदाभासयुक्त अहंकार रूप जीव पुजारी, झूलानेवत् झूलारहा है और तू अनेकं दैवी आसुरी गुणरूप पुष्पोंकी सुगंधि लेनेवत् लेरहा है नाम तिनको प्रकाश कर रहा है मन चक्षुआदि इंद्रियरूप लोग, तेरे दर्शनकर प्रसन्न होते हैं नाम आप अपने विषयमें तुझ कृष्ण क्षेत्रज्ञकी सत्ता स्फूर्तिकर प्रवृत्ति निवृत्तिरूप व्यवहार करते हैं। शब्द स्पर्श रस गन्धविषयरूप भोग्य, नामरूप प्रपंचरूपी थालमें रखके, पूर्वोक्त जीव वा माया विशिष्ट शबलब्रह्म, चिदाभास सहित मायारूप ईश्वर महंत तुझ कृष्णको सुख दुःखका अनुभवरूपी भोग लगाता है नाम तू चैतन्यही सुख दुःखादियोंका अनुभव करनेवाला है, अन्य जड़ नहीं शरीरमें रोमावली तुझ आगे वृक्षोंके बगीचे हैं। तूही क्षेत्रज्ञ कृष्ण अवाङ्मनसगोचरकर कथन चित्तन करनेवाली ब्रह्मविद्यारूप

बुद्धि राधासे तथा बुद्धिकी अनेक वृत्तियांरूपी गोपियों से, पूर्वोक्त वृन्दावनमें रास खेलरहा है, नाम सर्व कर्ता भोक्ता त्यागीभी, अकर्ता अभोक्ता, अत्यागी अपनी महिमामें स्थित है। पंचभूत तेरी पूजाके पात्र हैं। पंचकोश पूर्वोक्त मंदिरके किंवाड हैं। अस्ति भाति प्रियरूप सम्यक् अपरोक्ष निजात्मज्ञान मंदिरकी परिक्रम है क्योंकि परिक्रमा करनेसे ठाकुर बीच आजाता है, तैसे सत् चित् आनंद स्वरूपसे भिन्न तुझ. ब्रह्मात्माका स्वरूप है नहीं। श्रुति स्मृति विद्वानोंका अनुभव मंदिरमें घण्टेके समान है। सूर्य चन्द्रमा दोनों झाडों के समान हैं। तारागण अंतर बाहर छोटे दीपकोंके तुल्य हैं। दिन रात्रि नगारे के समान है। जगत् का अत्यंताभाव दृढ निश्चय इस मंदिराकी शोभा है। धर्म, अर्थ, काम मोक्ष मंदिर के चारों कोन हैं। विषयोंमें आरती मंदिरकी कांति है पुत्र ईपणा, धन ईपणा, वित्त ईपणाका, त्यागरूप, मनोनाश, वासनाक्षय और तत्त्वज्ञान रूपी, ठाकुर के माथे में तिलक है। अपने कार्य सहित माया अविद्यारूप मलसे मैं सत् चित् आनन्द असंग हूँ। यह निश्चय ठाकुरका स्नान है और अंतर बाहर सर्व नामरूप मनादि दृश्यका मैं सत् चित् सुखरूप द्रष्टा आत्मा हूँ; यही निरन्तर ब्रह्मांकार वृत्तिरूप तुलसी ठाकुर पर है। अपने सहित सर्वहरिरूप जानना पूर्वक सर्व कायिकवाचिक मानसिक व्यवहारमें निष्कर्तव्यता चितन तुझ ठाकुरके भूषण हैं। मैं परिच्छिन्न नहीं तू ही है, यही नमस्काररूप स्तुति है। मुझ अस्ति भाति प्रियरूप आत्मामें, नामरूप जगत् है ही नहीं, यह दृढ निश्चय तुझ ठाकुरका चरणामृत है। मैं आत्मा त्रिगुणातीत गुणोंका साक्षी हूँ, यह निश्चय ठाकुरकी पानबीड़ी है। संसाररूप जड पुतलीकी चेष्टा करनेवाला आपको जाननाही तुम्हारी आरती है। मनरूपी वायुके फुर्णे अफुर्णेमें, मैं चैतन्य आकाशवत् सम हूँ, यही तुझको पंखा

होरहा है। जैसे सूर्यकी किरण सूर्यसे अभिन्न है, तैसे नामरूप तुझ चैतन्यमें अध्यस्त होनेसे तुझसे अभिन्नही है, यही तेरे आगे घूष है। मन इंद्रियोंका दमनही मर्दन है। जो इस प्रकार ध्यान करता है, इसीलोकमें वा ब्रह्मलोकमें ज्ञानद्वारा मोक्षको प्राप्त होता है।

मोक्ष किसको प्राप्त होता है।

हे पुत्र! सम्यक् आत्मज्ञानीकी सर्वचेष्टा समाधिरूपीही है, जैसे इस संघातकी सर्व चेष्टा पंचभूतरूपही है। आत्मज्ञानी मोक्षकी नहीं इच्छा करता भी मोक्षको पाता है। जैसे पक्का फल वृक्षसे न गिरनेकी इच्छा करता भी बलात्कारसे नीचे गिरपड़ता है। और ब्रह्मात्मा अज्ञानी मोक्षके लिये लाखों इच्छा करता भी मोक्षको नहीं पाता; जैसे कूपमें पड़ा पुरुष लाखों बार कूदनेसे बाहर नहीं निकसता है। इससे सम्यक् देह अभिमान त्याग-पूर्वक आत्मदर्शी हो।

सम्यक् त्याग।

पुत्रने कहा सम्यक् त्याग क्या है? हे पुत्र! जैसे तरंग, भूषण खिलौनेमें, भौतिक पदार्थ, घटपटादिमें, रज्जुके सर्पादिपदार्थोंमें, स्वप्न पदार्थोंमें, जल, स्वर्ण, चीनी, पंचभूत, मृत्तिका, तंतु, रज्जु, स्वप्नद्रष्टा, आदिरूप सम्यक् विचारपूर्वक बुद्धिकरनी, नामजलादि कारणसे भिन्न तरंगादि कार्योंको मिथ्या वा अभाव जलरूप जानना ही तरंगादियोंका त्याग है। तैसे नामरूप कार्यकारण संघातरूप प्रपंचमें अस्तिभाति प्रियरूप, आत्मबुद्धि करनी वा पूर्वोक्त आत्मासे भिन्न सर्व नामरूपको मिथ्या वा अत्यन्ताभाव जानना ही प्रपंचका परमत्याग है। एकको ग्रहण एकको त्याग करना इसका नाम त्याग नहीं क्योंकि जबतक शरीर है तबतक हजारोंबार अनेकपदार्थोंका त्याग ग्रहण होता है। कार्यको कारणरूप जानना ही कार्यका परम त्याग है, तैसे इस नामरूप प्रपंचका अस्ति भाति प्रियरूप आत्मा

विवर्त उपादान. कारण है और नाम रूप कल्पित है, इससे आत्मरूपही है, कल्पित वस्तु अधिष्ठानसे भिन्न नहीं होती, इस निश्चयका नाम त्याग है।

तीन प्रकारका निश्चय।

हे पुत्र ! अपने सहित सर्व कार्य कारण प्रपञ्च अस्ति भाति प्रियरूप आत्माही है, इस विधिपक्षको ग्रहण कर। वा. वाङ्मन-सगोचर कार्य कारण संसारसे मैं सत् चित् आनंदरूप आत्मा अवाङ्मनसगोचर हूँ, इस निषेधीपक्षको ग्रहण कर। वा विधि-निषेध दोनों मन वाणीका कथन चिंतनरूप अनात्माका इससे दृश्य है, मैं चैतन्य विधिनिषेधसे रहित हूँ। मुझकरही विधिनिषेध सिद्ध होते हैं। मैं चैतन्य विधिनिषेधका विषय नहीं हूँ। और विधिनिषेध भी मैंही हूँ; सर्व रूप होनेसे। इन तीनों निश्चयोंसे भिन्न और निश्चय तुझको भयका हेतु होगा। तथा संसारका कारण होगा। आगे जो इच्छा हो सोई कर।

मनुष्यमात्र आत्मतत्त्व पानेका अधिकारी है।

हे पुत्र ! चारों वर्णाश्रम पुरुषके मल रहित सफेद वस्त्रोंपरही रंग चढता है; मलीनपर नहीं चढता। रंगको कुछ पक्षपात नहीं चाहे किसीका वस्त्र होवे। तैसे शम दम अमानित्वादि तथा सत् संभाषणादि धर्मानुष्ठान कर, शुद्ध अन्तःकरणमेंही गुरु शास्त्र-द्वारा निजात्मबोध होता है, अन्य कोई जाति निजात्मबोधमें कारण नहीं। यह सर्वके अनुभव सिद्ध है।

साधन।

(शास्त्रका असाधारण संकेत)

हे पुत्र ! निष्काम कर्मोंके अनुष्ठानसे शुद्ध मन कर और सगुण वा. निर्गुण उपासनाके अनुष्ठानसे निश्चल मन कर। पश्चात् ज्ञानरूपी रंग चढेगा, अन्यथा नहीं चढेगा। वा निरअहंकार सरलबुद्धि आदि साधनसे गुरुभक्ति कर, गुरुसेवासेभी शुद्ध अन्तः

करण हुये पीछे ज्ञानरूप रंग लगेगा । यह शास्त्रका असाधारण संकेत है ।

ब्रह्म सगुण है वा निर्गुण ?

पुत्रने कहा हे पिता । ब्रह्म सगुण है वा निर्गुण है ? पिताने कहा हे पुत्र । एक किल्लाकाटी नाम करके जीव विशेष है, उसके एक दिनमें स्वाभाविक अनेक रंग बदलते हैं । तिसको न जानता हुआ नगरनिवासी पुरुषने, वनवासीसे पूछा कि, किल्लाकाटीका लाल रंग है वा सफेद ? उसने कहा कि, लालभी यही होता है और सफेद भी यही होता है । तैसेही हे पुत्र । सत् चित् आनन्द रूप तेरा स्वरूपही सगुण और निर्गुण दोनों रूप है, अन्य नहीं । मूर्ख विवाद करते हैं । हे पुत्र । जो ईश्वर निर्गुण होवे तो, सगुण माननेवालोंको दंड देवे । और जो ईश्वर सगुण होवे तो, निर्गुण माननेवालोंको दंड देवे । जो जीव ईश्वरका भेद होवे तो, अभेद वालोंको दण्ड होवे, जो अभेद होवे तो भेद माननेवालोंको दण्ड होवे । ऐसेही अन्य बातोंमें जोड़ लेना । इससे तुझ सत् चित् आनन्द प्रत्यक्ष आत्मासे भिन्न सब असत् जड दुःखरूप कल्पित है ।

गुप्त सिद्धांत ।

हे पुत्र । मैं वाणी बिना कहता हूँ और तुम श्रोत्रोंबिना श्रवण करो । तूही जीव ईश्वरका तथा सर्वजगत्का सिद्धकर्ता है । तू नहीं होवे तो जीव ईश्वर जगत्को कौन जानता है ? सो तेराही सब मनोत है । आजतक किमोने भी जीव ईश्वरका साक्षात्कार किया नहीं । यद्यपि शास्त्रप्रमाणसे साक्षात् विष्णु आदि मूर्तिमान् ईश्वर देखनेमें आये हैं, तथापि साक्षात्पंचभूत वा मायारूप अन्य पुरुषोंकी व्यक्तियोंको समानही उनका व्यक्ति तथा व्यवहार देखनेमें आया है, ईश्वर है वा नहीं, यह ईश्वर जाने । जो जगत्को रचके आप तिसमें प्रवेश हुआ है, सर्व ईश्वरही है

जो नहीं तो नहीं क्योंकि बुद्धि आदियोंका साक्षी अंतर्धामी, पट्ट भाव विकाररहित, सत्सुख अव्यक्त, निज चैतन्य भिन्न सर्व जीवेश्वर मिथ्याजड है, सो चैतन्य तू है, जो चैतन्य तू न होवे तो मनादि जडके समान स्वरूपको तू जाने परन्तु तू मनादियोंको जानता है। इससे तूही चैतन्यसिद्ध हुआ। तूही मनादियोंको सिद्ध करता है, मनादि तुझको सिद्ध नहीं करते। तैसेही सूर्यादि सर्व पदार्थोंमें ज्ञान लेना। हे पुत्र ! सुन सुवाके अपने ऊपर ईश्वरको तू क्यों थापता है ? जैसे चक्रवर्ती राजा भ्रमसे अपने ऊपर अन्यराजा थापे तो भ्रम है ! विचार देख तुझ मनादियोंके साक्षी चैतन्य, अंतर व्यापक आत्मासे, पृथक् ईश्वर किसी वैकुण्ठादि देशमें है नहीं क्योंकि ईश्वर पूर्ण है। मूर्खवत् मिथ्या दृश्यपदार्थोंका आश्रय मत करे। इस मनादि दृश्यका द्रष्टा तूही सत्चित् आनन्दरूप आत्मा है। हे पुत्र ! जो अनेक पुरुषोंके मनकी कल्पना, दृश्यरूप अनेक वैकुण्ठादि देशमें, विष्णु आदि ईश्वरोंको मनोत सफल होगी तो सर्वके अनुभव सिद्ध सत् चित् आनन्द साक्षी आत्मारूप ईश्वरकी मनोतमें तुझको फल क्यों न होगा ? किन्तु अवश्य होगा क्योंकि दोनों भावना शास्त्रप्रतिपाद्य हैं। अथवा दोनों भावना माया वा अतःकरणके परिणाम हैं। यदि सत् हैं, तो दोनों भावना सत् हैं असत् हैं तो दोनों असत् हैं। परन्तु सर्वके अनुभवसिद्ध आत्मारूप ईश्वर का लोप परोक्ष बातोंसे नहीं होता। वहिर्मुख बुद्धि मुमुक्षु को मनकी निश्चलतावास्ते कथन किया जो देशकाल वस्तु भेद सहित विष्णु आदि ईश्वर, तिनका मिथ्यापना अर्थात् सम्यक् बाध्य जानकर होजाता है। तू अपने सत् चित् आनन्दरूप आत्माकोही ईश्वर जान। जो तू आपको ईश्वर माननेमें भय राखे तो, मत मान परन्तु “यह मनादियोंका साक्षी सत् चित् आनन्दरूप निजा-त्मा मैं हूँ” ऐसी भावना कर, जो वहीरूप होवे। जो ऐसे नहीं

जानेगा तो असत् जड दुःखरूप माया तत्कार्य पदार्थोंमध्ये किसीको तू ईश्वर आत्मा निश्चय करेगा तो, अंतमें वही माया तत्कार्य असत् जड दुःखरूप होवेगी क्योंकि वैकुण्ठादि जानेकी भावनाही कारण है तो, पूर्वोक्त रीतिसे निजात्माको ईश्वर जानना भी भावनाही है आगे जो इच्छा हो सो कर । :

मनके रोकनेका उपाय ।

पुत्रने कहा हे पिता ! मनके रोकनेका उपाय कहो ? क्योंकि मन रुकेबिना दुःख होता है, रोकनेसे सुख होता है ऐसे शास्त्रोंमें सुना है। पिताने कहा हे पुत्र ! जैसे घटाकाश वायुके रोकनेका उपाय पूछे और वायुके रुकने न रुकनेसे सुख दुःख माने तथा जैसे स्वप्नद्रष्टा स्वप्नरोंके मनके रोकनेका उपाय पूछे तथा रुकने न रुकनेसे हर्ष शोक माने। तैसे तेरा प्रश्न है। हे पुत्र ! आकाशके वायु बाहर जावे तो, घटाकाश वायुको रोके, परन्तु वायु आकाशसे बाहर जाता नहीं; आकाशके भीतरही वायु स्थित है, आकाशका कार्य होनेसे । आकाशसे वायुका बाहिर न जानाही वायुका रुकना है सो स्वतःसिद्ध है । तथा वायुके रुकने न रुकनेसे आकाशको हानि लाभ भी नहीं । तैसेही स्वप्नद्रष्टाके अंतर्भूतही स्वप्नसृष्टि है, सो बाहिर जावे नहीं, जो बाहर जावे तो रोकना चाहिये। इससे स्वप्नसृष्टिको स्वप्नद्रष्टाने स्वतःसिद्धही रोककर रखा है, अब नवीन नहीं रोकना और स्वप्नके मनरुकने न रुकनेसे स्वप्नद्रष्टाको हानि लाभ भी नहीं इत्यादि और भी दृष्टांत जानके दार्ष्टान्तमें जोड़ लेना । हे पुत्र ! मनादि प्रपंच तुझ सच्चिदानंदरूप आत्मामें रज्जु सर्पवत् कल्पित है, सो स्वतःही कल्पित वस्तुको अधिष्टानने रोककर रखा है, अधिष्टानसे पृथक् कल्पित वस्तु भासे नहीं । हे पुत्र ! जैसे सूर्यके आभाससहित जलका जलहे तथा नालीका जलभी आभास सहित है तथा

केदारेका जलभीं सभासहीहै । इस बहिर्विपुटीको पुरुष चाहे तोडदेवे चाहे बनालेवे, चाहे न्यूनाधिक भाव करे, त्रिपुटीके सर्व न्यूनाधिक भावाभावको जानता है । इस जड त्रिपुटीका पुरुषही मालिक है यह अनुभव प्रत्यक्ष दृष्टांत है । तैसेही अंतर प्रमाता प्रमाण प्रमेयादि जड त्रिपुटीका वही तुरीय आत्मा चैतन्यही मालिक है तथा त्रिपुटियोंका न्यूनाधिक भाव जानताहै इससे त्रिपुटिका द्रष्टा वही चैतन्य निर्विकार है । हे पुत्र ! तू अपने पुत्रपनेके अहंकारको त्याग, मैं पितापनेका अहंकार त्यागताहूँ मैं वाणी बिना कहताहूँ; तू श्रोत्र बिना सुन और कहे परन्तु ऐसे कह जिससे परे कहना, सूँघना, सुनना, स्पर्श करना, देखना, रस लेना, ध्यान करना, जाननादिव्यवहार बाकी न रहे अथवा सर्व कहना, सुनना, सूँघना, देखना, स्पर्श करना, रस लेना, ध्यान करना, जाननादि व्यावहार आजावे । जैसे पंचभूतोंके जाननेसे सर्व भौतिक पदार्थ जाने जातेहैं, ऐसेही पंचभूतों सहित माया तत्कार्य सर्व पदार्थ जिसके जाननेसे जाने जाते हैं ऐसा जानना सुनना चाहिये । इससे—

वृत्रासुर और इन्द्रकी लड़ाई ।

हे पुत्र ! तू इंद्र, अज्ञानरूपी वृत्रासुरको, विष्णुरूप गुरुकी सहायतासे ज्ञानरूपी ब्रह्म कर, हनन करेगा तो निर्भय राज्य भोगेगा ।

अहल्या ।

हे पुत्र ! अहल्यारूपी अविद्यासे तू चैतन्य साक्षी इंद्र क्यों एकमेक होता है ? विद्वानोंकी निष्ठाको ग्रहण कर मूर्ख मत हो ।

चन्द्रमाका वृहस्पतिकी स्त्रीका हरण और

उससे बुधकी उत्पत्ति ।

हे पुत्र ! शमादि अनेक देवी गुणोंरूप देवतों कर पूज्य, विवेकरूप

बृहस्पतिकी ब्रह्मविद्यारूप स्त्री और चतुष्टय साधन सम्पन्न पाप रूपतत्तासे रहित तुझ अधिकारीरूप चन्द्रमाके सगमसे बोधरूपी बुध पुत्र उत्पन्न होवेगा, तो बन्ध मोक्षकी निवृत्ति प्राप्तिवास्ते सर्व कर्तव्योंसे अकर्तव्य होवेगा । आगे जैसी इच्छा हो तैसे कर ।

सहज समाधि ।

पुत्रने कहा चित्तकी एकाग्रताविना आनंद नहीं आता तो चित्तकी एकग्रता करनी योग्य है । पिताने कहा हे पुत्र ! चित्तकी एकाग्रता स्वभावसेही आप होती रहती है, तैसे यत्न बिनाही हर वक्त नामरूपात्मक, सात्त्विकी, राजसी, तामसी पदार्थोंका वा अध्यात्म आधिभौतिक आधिदैविक पदार्थोंका, वा मायातत्कार्य-रूपपदार्थोंका स्वाभाविकही चित्तकी एकग्रतापूर्वकही ज्ञान होता रहता है क्योंकि, ज्ञान पूर्वकही, हमारी तुम्हारी, तथा सर्व जीवोंकी इष्ट अनिष्टमें प्रवृत्ति निवृत्ति होती रहती है । आनंद स्वरूप आत्मा ही सबका इष्ट है सो एक पदार्थोंका ज्ञान एक क्षण रहे वा दो क्षण रहे वा चार वा आठ वा दश क्षण रहके पुनः दूसरे पदार्थका ज्ञान होता है । इसी तरह हर वक्त हर पदार्थका वृत्तिरूप ज्ञान अदल बदल होता रहता है । परंतु यह नियम देखनेमें आता है कि किंचित्त की एकाग्रता बिना पदार्थका ज्ञान होनाही नहीं, किंतु क्षणमात्र वा दो क्षणमात्र वा चार क्षण एकाग्र बुद्धिसेही पदार्थका सम्यक् ज्ञान होता है । सो आनंद स्वरूप तथा ज्ञान स्वरूप निजात्माही है अन्य पदार्थ नहीं है । सो निजात्मा सर्व देशमें सर्वकालमें सर्ववस्तुमें आकाशके समान पूर्ण है । एक न एक वस्तुका, सर्वकालमें स्वाभाविक ज्ञान बना रहता है इससे यह सिद्ध हुआ कि, यत्न बिना स्वाभाविक वृत्ति ज्ञानरूप चित्तकी

एकाग्रता सिद्ध हुई और चित्तकी एकाग्रता निमित्तक आत्मरूप सुखकी प्रगटता भी यत्न विना ही सिद्ध हुई, कर्तव्य करनेसे नहीं इसवास्ते सम्यक् आत्मदर्शीको हरवक्त निर्यत्न सहज समाधि कही है। यह नहीं कि, चित्तके अफुर होनेसे ही समाधि है, फुरनेसे नहीं, किंतु चित्तके फुरने अफुरनेसे भी पूर्वोक्त रीतिसे समाधि ही है। हे पुत्र। जैसे वायुके दशों दिशाके फुरने अफुरनेका आकाश ही विषय नाम सम्बन्धी है क्योंकि आकाश व्यापक है तैसे मनरूप वायुके दशो दिशा फुरने अफुरनेका सत्चित् आनंदरूप आत्मा ही विषय नाम संबंधी है क्योंकि पूर्ण है इससे सर्व प्रकारसे निष्कर्तव्यरूप मालाको फेरते रहों। हे पुत्र। जैसे समुद्रकी झाल हमेशा होती रहती है परंतु आकाश तिन झालमें आपको निष्कर्तव्य असंग अक्रिय विकाररहित मानता है; तैसे मनरूपी वृत्तियोंके फुरने अफुरनेरूप झालमें तू आकाशरूप आत्मा निष्कर्तव्य है, यह बात सबके अनुभवसिद्ध है।

ज्ञान अज्ञान आदि मननमात्र है।

हे पुत्र। जब तू पूर्व आपको अज्ञानी मानता था, तब जैसे संघातका धर्म खानपानमान लज्जादि व्यवहार था, तैसे ही अब ज्ञानकालमें भी होता है, कुछ अदल बदल नहीं हुआ यह नहीं कि, पूर्व शिरपर बोझ था अब उतर गया है। कोई विलक्षणता हुई नहीं है, इससे विचार देख। ज्ञान अज्ञानादि केवल मननमात्र सिद्ध होते हैं। हे पुत्र। तू चैतन्य ही निर्गुण ब्रह्मको मनरूप मंत्री कर कल्पता है, तू ही सगुण ब्रह्मको तथा तिसकी भक्तिको कल्पता है। तथा ज्ञान कर्म उपासना कल्पके आपको अधिकारी अन्यको अनधिकारी कल्पता है। तू ही पाप पुण्य धर्माधर्म बंध मोक्ष कल्पता है, तथा सत् असत्, कर्तव्य अकर्तव्य, सुख दुःख देवी

तिसी जपकोजप । जो पूर्वोक्त रीतिसे इस जपके अर्थको सम्यक् जानता है सोही ज्ञानी है । जो अर्थको न जानके भी इस जपको प्रेमसे जपता है तो उपासनारूप भक्तिमान् कहाता है । राम राम-वत् मनवाणीसे जो इस जपका कथन चिंतन करता है सो मनवाणीका कर्म शारीरिक कर्मवत् कहाता है ।

हे पुत्र ! पूर्वोक्त ज्ञानका फल तो, अनुभव प्रत्यक्ष है । यदि राम रामजपका, विष्णुआदियोंके ध्यानरूप उपासनाका, वैकुण्ठादियोंकी प्राप्तिरूप, अदृष्ट फल, शास्त्रोक्तरीतिसे सत् होगा तो 'मैं सत् चित् आनंदरूप आत्मा सर्व मनादियोंका द्रष्टा असंग त्रिगुणातीत हूँ; मुझ अवाङ्मनसगोचर आत्माको स्वभावसेही बन्ध-मोक्षकी प्राप्ति निवृत्ति वास्ते किंचिन्मात्रभी कर्तव्य नहीं, वा सर्व अस्ति भाति प्रियरूप मुझ आत्माकेही होनेसे भी, मैं बंध मोक्षके कर्तव्यसे निष्कर्तव्यहूँ" इस शास्त्रोक निर्गुण उपासनारूप जपका भी फल अवश्य होगा । जो गोलमाल होगा तो सर्वका होगा, एकका नहीं । जो पोल है तो सर्वमेंही पोल है, सत् है तो सबका कथन चिंतन सत् है । यह नहीं कि, एक शास्त्र सत्य है, अन्य असत् हैं ।

हे पुत्र ! अत्यन्त अपनेसे भिन्न, दूर वैकुण्ठादिमें, विष्णु आदि ईश्वरोंकी, दृढ भावनारूप भजनसे प्राप्ति होती है तो अत्यन्त अपनेसे अभिन्न सच्चिदानंद निजात्माकी दृढ भावनारूप भजनसे क्यों न तद्रूपताकी प्राप्ति होगी ? किन्तु अवश्य होगी । इससे "मैं सच्चिदानंद सर्व मनादियोंका साक्षी आत्मा हूँ, वा मनवाणीके त्रिपय जातिगुण क्रियावात् पदार्थों सहित, मनवाणीसे मैं अवाङ्मनसगोचर हुआ भी अस्ति भाति प्रियरूप मैंही सर्वात्मा हूँ वा इत्यादि विकल्पोंसे रहित मैं निर्विकल्प हूँ" इस दृढ भावनाहूँ

भजनको कर; जो आगेही स्वतः वहीरूप हुए २ पुनः भावनाके वशसे वहीरूप होवेगा । जैसे घटाकाश तथा प्रतिविम्ब यह भावनाकरेंकि, हम महाकाश और बिम्बरूप हैं, सो महाकाश तथा विम्बभावको आगेही प्राप्त हुये २ पुनः भ्रांतिकी निवृत्तिसे वहीरूप होते हैं । इसी वास्ते शास्त्रोंमें, निज स्वरूप आत्मवस्तुमें कारण सहित संसाररूप दुःखोंकी निवृत्तिकी निवृत्ति और परमानन्दकी प्राप्तिकी प्राप्ति कही है । जैसे गुणके स्वाभाविक स्वरूपमें कटुकताकी निवृत्तिकी निवृत्ति और मधुरताकी प्राप्तिकी प्राप्ति कही है ।

शास्त्रप्रतिपाद्य कर्म मोक्षदायक है कि नहीं ?

पुत्रने कहा है पिता । किसी शास्त्रमें कर्मोंको मोक्षका साधन कहा है; किसीमें नहीं । दोनोंमध्ये कौन ठीक है ? पिताने कहा है पुत्र ! कर्म नाम करनेका है, सो कायिक वाचिक मानसिक संघातके कर्मकरनेसेही धर्म अर्थ काम मोक्ष नाम सुखकी प्राप्ति होती है, कुछ न करनेसे चारोंकी अप्राप्ति होती है । यह सर्वके अनुभव सिद्ध है । जैसे क्षुधारूप दुःखकी निवृत्ति और तृप्तिरूप सुखकी प्राप्ति, भोजनका करना रूप कर्मसेही होती है । इत्यादि ज्ञान लेना । आत्मानात्माका सम्यक् विचाररूपी ज्ञान मोक्षका साधन लिखा है सो भी मानसिक कर्म है यह नहीं कि, शारीरिकही कर्म है, मानसिक कर्म नहीं, किन्तु जो संघातसे करिये तिसीका नाम कर्म है, इससे कर्मसेही सुखरूप मोक्ष प्राप्त होता है और सुख रूप आत्मा है, तिस आत्माकीभी संघातरूप कर्ममेंही उपलब्धि होती है, अन्यत्र नहीं ।

दूसरी रीतिसे कर्मोंसे मोक्ष नहीं है, यह भी ठीक है क्योंकि मोक्ष सुखरूप आत्मा संघातकी चेष्टारूप कर्मक साक्षीरूप करके संघातकी

आत्मा सुखरूप मोक्ष कर्मोंकर सिद्ध नहीं होता, यह भी ठीक है ।

कर्तव्य ।

हे पुत्र ! सर्व शास्त्रोंमें स्वपक्षमंडन परपक्षखंडन लिख रक्खा है क्या जानें किस शास्त्रकी बात सत है, किसकी नहीं । कुछ अकु काम नहीं कर सकती । इसके सर्व संमत मृत्युयादपूर्वक, सत्संभाषणादि सद्गुणोंको, अपनी सामर्थ्य अनुकूल ग्रहण करना और असत् संभाषणादि असत् गुणोंका निजशक्ति अनुसार त्याग करना, ईश्वर को स्वस्वरूप करके, वाभेदबुद्धिकरके अपने व्यवहारके अवसर अनुकूल कालमें, सच्चे दिलसे घड़ी वा दोघड़ी वा एकवक्त वा दोवक्त स्मरण करना तात्पर्य यह कि, निजशक्ति मुवाफिक सगुण वा निर्गुण ईश्वरका, गुरुदत्त नाम उच्चारणादि पूर्वक स्मरण वा ध्यान करना और सचावटका व्यवहार करना इतनेमें अकल्याण होवे तो होने दे तात्पर्य यह कि; धर्मपूर्वक अपना हक किसीसे छोड़ना नहीं और अन्यायपूर्वक दूसरेका लेना नहीं ।

गृहस्थ तथा विरक्तका कर्तव्य तथा

गृहस्थ आश्रमकी महिमा ।

हे पुत्र ! पूर्वोक्त प्रकारही सर्व गृहस्थ सज्जन पुरुषोंको उभय लोकके सुखका कारण है । सारा दिन भजनमें रहना, यह गृहस्थ-विमुख साधु पुरुषोंका काम है गृहस्थोंका नहीं क्योंकि—चोर चार, ठग, राजा, राज पुरुष, अभ्यागत, साधु, पशु, पक्षी, जीव, देवता, वेदी, भगिनी, आदि निज संबंधी, ब्राह्मणादि, धाडवी, जुलमी फकीर फुकरा, लुच्चा, जुआरी, उठाईगीरा, भूत, पिशाच, प्रेत, डाकिनी, इंद्रजालि, भ्रमावक, कालवेलि, स्वांगी, झूठे, मंत्री, तंत्री रसा-

यनी, वैद्य, वेश्या, कांजड इत्यादि साधु असाधु हजारों जीव फोकट(मुफ्त) मालखानेवाले गृहस्थके आश्रय हैं। गृहस्थ विमुख साधु पुरुषोंके तो आश्रय नहीं। साधुही उलटा गृहस्थके आश्रय हैं खेती व्यापार नौकरी हुनरादि व्यवहार विना धन आकाशसे वा नदीमेंसे तो आता नहीं और न किसी को पूर्व आया है। धन विना कार्य की सिद्धि होती नहीं। जो गृहस्थ व्यवहार नहीं करे और सारे दिन भजनही करता रहे तो प्रवृत्त जीवोंकी तथा अपनी पालना कैसे होवे? जो व्यवहार करेगा, वो हजारों तरहके हानि लाभका चिंतन रूप दलील भी तथा शरीर बाणीका व्यापार भी कहीं थोड़ा कहीं घणा करनाही पड़ेगा। इतना करनेसे भी नियम कहीं है कि, नफा वा नुकसान होवेगा।

इससे सम्यक् विचार देखिये तो गृहस्थोंको किंचित् कालभी सच्चे दिलसे ईश्वरका भजन और सचावटका व्यवहार मोक्षदायक होवेगा जो कोई न्यायकारी ईश्वर है तो जो ऐसा नहीं माने तो गृहस्थ लाचार है। कोई परलोक तथा इस लोकके भय दूर करनेका उपाय है ही नहीं क्योंकि संघातके धर्म थोड़े वा घने काम क्रोधादि तथा दर्शनस्पर्शादि संघातमें होवेंगे क्योंकि इनकाही शरीर है यह भी ईश्वरका संकेत है। शब्द यदि ग्राह्य विषय सर्वत्र हाजिर हुआ है, तथा श्रोत्रादि इंद्रिय भी स्वस्व तिन विषयोंके ग्राहक सर्वत्र मौजूद होनेसे दोनोंका संबंध अनिवारण है, यह भी ईश्वरका संकेत है। इससे श्रोत्रादि इंद्रियकी स्वस्व विषयमें धर्म पूर्ण वृत्ति होने देनी यही पुरुषार्थरूप तप गृहस्थ । अन्यथा कोई प्रकार तप बनसक्ता कि जे । न क्रोध लोभ मोह अहंकार झूठ कपटा ठगी । अ। करते हैं, तथा इन्हींकी स्वस्व

अन्याय जुलमसे करते हैं तथा जो स्वपरके प्राणोंको पीडन करते हैं, तिनहीं को राजा दंड देता है, अन्यको नहीं। यह नहीं कि, राजाकी स्तुति करनेवाले जुलमीको दंड न होवे। किंतु जो कायदे बाहर जुलम नहीं करे स्तुतिकरे चाहे न करे राजा दंड उसको नहीं देगा कायदा छोड़नाही जुलम है। वा कायदा न तोड़ना राजाकी स्तुति है। राजाकी खैरख्वाही करेगा तो नेकनामीपूर्वकतिस का नतीजा आगेसे अधिक सुख होगा, सरकारी तर्फ मेहनतकी हुई निष्फल नहीं होगी। यह नहीं कि, राजा सज्जनोंके धर्मरूप कायदे पूर्वक काम क्रोध लोभ मोह अहंकार करते हुये, तथा निज इंद्रियोंको सज्जनोंवत् स्वस्व विषयमें प्रवृत्त निवृत्त करते हुये, तथा खान पान शयन पहरान सवारी आदि करते हुये, तथा निज पुत्र स्त्री आदि अनुकूल मित्रोंसे प्रीतिकरते हुये, तथा निज धनको अन्याय युक्तिसे हर्ता चोर ठग दांभिक पुरुषोंसे अप्रीति रूपी द्वेष करते हुये, तथा व्यवहारमें किसीका न लिहाजरूपी अदया करते हुये, तथा दान तीर्थादि न करते हुये, राजा दंड देवेगा। किन्तु यह पूर्वोक्त सबमेंसे करनेवाले भी अन्यायी जुलमीकोही दंड होता देखा है, अन्यको नहीं। क्योंकि राजा भी ईश्वरही है। यही रीति परलोकमें ईश्वरकी भी होगी। जो ईश्वर अन्यथा है तो अन्याय अनीश्वरता है। तो परलोकमें रस्ता सुखी होनेका नहीं, क्योंकि मन इन्द्रियादि संघातके गमनागमन विना व्यवहार नहीं होता कोई न कोई व्यवहार विना धन प्राप्त नहीं होता, धन विना गृहस्थको सुख नहीं होता। क्योंकि धनकरके गृहस्थका चित्त स्थिर रहता है। स्थिरचित्तमें किंचिन्मात्रभी भजून महान् फलको देता है। जो ईश्वर गृहस्थका किंचित्काल निरहंकार सहित सच्चे दिलसे भजन

और सचावटका व्यवहार मात्रही, मोक्षका साधन अंगीकार न करेगा; तो संसार खाताही उठ जावेगा । ऐसा भी कहीं लिखानहीं कि, धर्मपूर्वक व्यवहार करते गृहस्थी नरकको जाते हैं; किंतु अन्यायी जुलमीही नरकको जाते हैं यही लिखा है। पूर्वभी जो ऋषिमुनि तथा अनेक सद्गृहस्थ हुये हैं क्या वह देखते सुंघते, स्पर्श करते, रसलेते सुनते, चलते, बोलते, मलमूत्र त्यागते, लेते देते, व्यवहार करते नहीं थे ? क्या धन संपादन नहीं करते थे ? किन्तु सब करते थे । क्या पुत्रोत्पत्ति नहीं करते थे ? क्या उनको स्त्रीपुत्रादि संबंधी अप्रिय लगते थे ? वा अबके वक्तमें मन इंद्रियोंका क्या पूर्वसे स्वभाव बदल गया है ? सो भी बदला नहीं । विषयेंद्रिय संबंधजन्य सुख दुःखका अनुभव उनको क्या नहीं होता था ? वा विलक्षण होता था ? ऐसे नहीं किंतु हम लोगोंके माफिकही होता होगा क्योंकि विषय इंद्रियोंके स्वभाव पूर्व और रीतिके थ, अब बदल गये सो नहीं, किन्तु ईश्वरने इनका नियत एकही स्वभाव रक्खा है, अन्यथा होता नहीं । ये भी नहीं कि पूर्व धन आकाशसे यत्न बिना गृहस्थोंको मिलता था, अब व्यवहार करना पडता है । जो पूर्व रीतिथी सोई अब है। जो पूर्वोक्त सद्गृहस्थ सद् व्यवहारको करते हुये, सद्गतिको प्राप्त हुये हैं तो अब वर्तमान गृहस्थ लोक भी पूर्वोक्त रीति अनुसार सद् व्यवहार करते हुये तथा विषयेंद्रिय-संबंधजन्य सुख दुःखको अनुभव करते हुये, यथायोग्य कायदे बमूजिव काम क्रोध लोभ मोह अहंकारादि करते हुये तथा कायदे बमूजिव निज निज इंद्रियोंको स्वस्व विषयमें प्रवृत्त निवृत्त करते हुये तथा खान पान श्रयन पहरान सवारी आदि करते हुये तथा निज अनुकूल स्त्री पुत्र आदि मित्रोंसे प्रीति करते हुये तथा निज

धनके अन्यायसे इतना चौरादि दांभिक पुरुषोंसे अप्रीतिरूपी द्वेष करते हुये तथा व्यवहारमें किसीका न लिहाज करते हुये तथा दान तीर्थादि न करते हुये; ईश्वर दंड देवेगा। किंतु यह पूर्वोक्त सब करने वालोंमेंसेभी अन्यायी जुल्मीकोही दंड होगा अन्यको नहीं। सदाचारियोंकी तो निश्चय सद्गति होगी, क्योंकि गृहस्थ व्यवहारमें सचावटही, महान् तपहै, ईश्वरको परम प्रिय है और सद्गति का कारण है। कठिन तपस्या तो गृहस्थविमुख विरक्तोंकोही योग्य है और तिन विरक्त पुरुषोंकी श्रद्धा सहित सच्चे दिलसे सेवा करने से ही तिनकी सर्व तपस्या का फल सद्गृहस्थोंको होगा, निंदक तिनके पापके भागी होंगे और महात्मा तो दोनोंसे विमुक्त हुये मोक्ष-पदको प्राप्त होते हैं। जैसे तुम्हें गलेमें पत्थर बांधा होय तो जलके नीचे रहता है और कदाचित् पत्थर टूट जावे तो तूवा जालके ऊपर आजाता है। हे सद्गृहस्थो! विश्वासही बड़ी चीज है, देखिये मूढ़ गूजरी एक वक्तके सुननेसे ही, राम नामकी नौका बनाके नदीसे उतर पार होती थी। तो विश्वासही कारण हुआ अन्य साधन नहीं। इससे आप लोगोंको भी विश्वास करना योग्य है आगे जो इच्छा हो सोई किजिये।

अटल सिद्धांत।

हे पुत्र ! सर्व जीवोंके हृदय देशसे पृथक् सब चित्त आनंद ईश्वर कहीं कंचहरी लगाकर बैठा मालूम होता नहीं। जो है तो सर्व संघात तिसकी कंचहरी है क्योंकि ईश्वर पूर्ण है जो वैकुण्ठादि देशमें ही ईश्वर कहोगे तो पूर्ण अन्तर्ग्रामी ईश्वर कहा है; सो न हुआ

इससे जो कुछ है जीव, वा ईश्वर वा पुरुष, अल्ला खुदा, सो इन संघातोंमें ही यह बुद्धि आदियोंका सत्चित् आनंदसंज्ञावाला ही स्पष्ट भान होता है । यद्यपि घटपटादियोंके ज्ञानसे वा ग्रहणसे आनंदभी भान होता है । इससे संघात पृथक् भी ईश्वरकी स्फूर्ति होती । तथापि यह स्फूर्ति संघात संबंधपूर्वक ही की जाती है, अन्तःकरणादि संघात सम्बन्धविना घटादियोंमें स्फूर्ति नहीं । इससे जहां मनादि संघात है, तहां ही जीव ईश्वरादियोंकी तथा तिनके स्वरूप वा तटस्थ लक्षणादिकोंकी स्फूर्ति है पृथक् नहीं । इससे संघातोंमें ही चैतन्य अस्तिमात्रकी स्फूर्ति होती है, सो चैतन्यजीव है वा ईश्वर है वा दोनों भावसे रहित है वा साक्षी आत्मा है पुरुष है वा अन्य है इत्यादि अनेक कल्पना होती हैं । परन्तु तिस कल्पनासे हम सत्चित् आनंद अस्तिमात्र पृथक् हैं, क्योंकि जिस जिसको हम जानते हैं तथा जो जो कल्पना करते हैं, सो सो हम नहीं । हमारे तो मना कल्पना करसके नहीं इसीसे हम स्वयं प्रकाश हैं । यह अनुभव भी संघात सम्बन्धी है पृथक् नहीं । कुछ हो परन्तु पूर्वोक्त सर्व मनादियोंका अस्तिमात्र अनुभव ही हमारा स्वरूप है । हिसाबसे देखे तो पृथक् नहीं ।

इति वावा विशुद्धानंद कामलीवाला विरचित पक्षपातरहित
श्रीअनुभवप्रकाशका अष्टम सर्ग समाप्त ॥ ८ ॥

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

किंचित् बहिरकथाका विचार ।

ब्रह्माका अपनी पुत्रीके पीछे कामातुर होकर दौडना ।
 मेधेयने कहा हे गुरो ! ब्रह्मा प्रजापति निजकन्याके पीछे कामा-
 तुर होके दौडा है, ऐसा लिखा है सो कैसे जानना ? मुनिने कहा-
 हे साधो ! जड मन इन्द्रियादि नामरूप प्रजाका जो पति नाम
 स्वामी प्रेरक होवे सो, कहिये प्रजापति सो यह लक्षण चैतन्य सत्
 सुखरूप आत्मामेही बटता है । सो वृत्ति इन्द्रोध, बोध इन्द्रुत्ति, इस
 शास्त्रप्रमाणसे और निजमायासे, नामरूप वृत्तिसहित, दृश्य जा-
 तिको यह सच्चिदानन्द आत्माही उत्पन्न करता है सो आत्मा का-
 मादिवृत्ति आरूढ हुआ, चक्षु आदि इन्द्रियद्वारा, बाहर जड घट
 पटादि दृश्यरूप निजकन्याके प्रकाशवास्ते, दृश्य समीप जाता है
 जैसे कोठेसे, जल सहित सूर्यका वा आकाशका प्रतिबिम्ब, किदा-
 रदेशमें जाता है, यही तिस कथाका अर्थ है ।

महादेवका लिंग बढाना ।

हे गुरो ! महादेवने पार्वतीको लिंगपर चढाके लिंग बढाया है
 और विष्णुने लिंगके द्वादश भाग चक्रसे किये हैं सो कैसे हैं ? हे
 साधो ! इस मनादिव्यष्टि, समष्टि, स्थूल, सूक्ष्मजडरूप, मिथ्या,
 दुःखरूप नाम जगत्कू प्रकाशे नाम जो सत्ता स्फुरण करे तिस
 सत्चित् सुखरूप वस्तुका नाम महादेव है । सो निज उपाधि मा-
 यासे असत् जड दुःखरूपात्मक यह संसाररूप लिंग खडा नाम
 उत्पन्न किया है और मायारूप पार्वतीकी योनि नाम कारणमें था-
 पन किया है । अर्थ यह कि, पूर्वोक्त संसाररूप लिंगका उपादान
 कारण मायाही है । इससे लिंग अनंतकोटि योजनोंसे भी गिननेसे
 अनगिनत है । ज्ञान प्रथम, पूर्वोक्त लिंगका, अविवेक दृष्टिबुद्धिरूप
 गड़का अन्त कहना सो मिथ्या भाषण है और ज्ञानसे प्रथम लिंग

विवेक दृष्टि बुद्धिरूप केतकीका अनन्त कथन करना सो सत्य भाषण है । तिनको वर शापका अर्थ यह जानना; देह अभिमान पूर्वक पापरूप मलमें सन्मुखता और पूर्वोक्त पुण्यरूप महादेवके विचारद्वारा सन्मुखता । मुमुक्षुरूप देवताओंसे प्रार्थ्य विष्णुरूप गुरु ने पूर्वोक्त जंगद्रूप लिंगके द्वादश टुकड़े विचाररूप चक्रसे किये अर्थ यह है कि, पंच ज्ञानेन्द्रिय पंच कर्मेन्द्रिय एक अन्तःकरण और एक माया यह द्वादश अध्यात्म हैं और द्वादशही इनके सूर्यादि अधिदैव और द्वादशही इनके शब्दादि विषय अधिभूत हैं इतना मात्रही त्रिपुटीरूप संसारलिंग है । यद्यपि चौदह त्रिपुटी लिखी हैं तथापि द्वादशाके अन्तरभूतही निजबुद्धिसे जान लेना वा यह तत्त्व अहंकार, तीनगुण पंचमहाभूत, एक इनका कारण माया, एक प्रतिविम्बरूप जीव, यह पूर्वोक्त संसाररूप लिंगके द्वादश टुकड़े जानना । तात्पर्य यह कि गुरुने शिष्योंको अनेक रीतिसे विधिपक्षकर और निषेधा पक्षकर प्रक्रियाओंसे नामरूप द्वैत संसारका अत्यन्तभाव बोधन कर, शेष अद्वैत महादेवको निजात्मा स्वरूप बोधन किया । यही बहिर कथाका अध्यात्ममें अर्थ है ।

जालन्धर आख्यान ।

(विष्णु भगवान्का जालन्धरकी स्त्रीका पातिव्रत नष्ट करना) ..

तैसेही ब्रह्मात्माका अज्ञान जालंधर असुरहैं और कामक्रोधादि आसुरीसेनासहित इस शरीररूपी स्वर्गका सज्य करता है । सत् संभाषणादि देवताओं सहित, निज शत्रु ब्रह्मात्मज्ञानरूप इन्द्रको, स्वर्गसे निकास दिया है । आत्मादि देहमें दृढनिश्चय बुद्धिरूप तिसकी स्त्री है देवतानरूप मुमुक्षुओंसे प्रार्थ्य गुरुरूप विष्णुने, अज्ञानरूप जालन्धरके नाशके लिये पूर्वोक्त तिसकी स्त्रीको उपदेश कर

किंचित् बहिरकथाका विचार । (५७५)

पूर्ववाली मिथ्या दृष्टिरूप प्रतिव्रत धर्मको, छुटाके सत् ब्रह्मात्मदृष्टि कराया यही जालन्धरकी कथाका अध्यात्म अर्थ है ।

छप्पन कोटि यादव ।

तैसेही छप्पनकोटि यादव लिखाहै सो कोटि नाम प्रकारका भी है इससे छप्पन गोत्र नाम प्रकारके यादव होनेसे छप्पन कोटि यादव ठीकही थे ।

प्रत्येक नंदकी नौ नौ लक्ष गौ ।

तैसे एक एक नंदकी नौ नौलक्ष गऊं लिखीहैं, तैसेही उपनदोंकी लिखीहैं सो लक्ष नाम चिह्नका है। काली पीली आदि रंगवालियां नव प्रकारकी गऊ एकघरमें होनी मुशकिल हैं सो नंदोंके घरमें थीं।

अक्षौहिणी ।

तैसेही चौपटवत् किलेकी नाइ फौजका आकार होवें वा नेत्रवत् किलेकी नाइ फौजका आकार होके स्थित होवे उसे अक्षौहिणी कहतेहैं सो एकहजार फौजका भी किला होता है और दशहजारका भी होता है।

पद्मव्यूह ।

तैसे पद्मवत् किलेके आकार फौज होवे तिसका नाम पद्मव्यूह है आगे यथा योग्य गनतीका हिसाब लगा लेना । जिस गनतीसे विद्वानोंके अनुभवसे विरोध न आवे तैसे कर लेना ।

रावणके छप्पन कोटि बाजा बजानेवाले ।

तैसेही रावणके छप्पन कोटि बाजा बजानेवाले लिखे हैं, सो भी छप्पन प्रकारका भवाजा जान लेना ।

योजन ।

तैसेही शास्त्रमें चार कोशका योजन लिखा है, तैसेही चार हाथका तथा चारफुटका भी लिखा है । योग्यतानुसार लगा लेना और कुम्भकर्णादि शरीरोंका भी इसी हिसाबसे शरीर जान लेना ।

(५७६) पक्षपातरहित अनुभवप्रकाश ।

तात्पर्य यह है तौल और मापका अनेक प्रकार, जिनसोंका निज निज देश अनुसारी संकेत जुदा २ न्यूनाधिक है ।

कर्णका स्वामन सोना दान करना ।

तेसेही पूर्वोक्त तौल मापके हिसाबसेही कर्णका स्वामन सुवर्ण भी जानलेना ।

तेतीस कोटि देवता ।

तेसेही देवता तेतीस कोटि लिखेहैं और यहभी शास्त्रों लिखा है कि, तेतीस प्रकारके प्रधान देवताहैं, अवांतर अनेक भेद हैं

द्वारकामें ३ कोटि अस्सीलाख शाला ।

तेसेही द्वारकामें तीन कोटि अस्सीलाख शाला लिखीहैं । सोभ तीन प्रकारकी कर्मकाण्ड, उपासनाकांड और ज्ञानकांडकी, वा साधारण तीन प्रकारकी प्रधान शाला थीं और अनेक न्यायादि भिन्न भिन्न विषयके प्रतिपादक, शास्त्रके अनुकूल अस्सी प्रकारकी शाला थीं । तिन २ शाला स्थानों विषे अनुकूल चिह्नवाली ध्वजा पताका लग रही थीं और द्वारकाकी बहिर शाला जुदी जानलेनी वा न्यूनाधिक होयंगी, परंतु अनुभवसे ऐसेही घटता है आगे ईश्वर जाने ।

सुवर्णमयनगर ।

तेसेही द्वारका लंका आदि नगर सुवर्णके लिखे हैं सो भी धनाढ्योंके गृहके दरवाजोंमें सुवर्ण लिप्त तांबेके कलश लगे रहते हैं तथा देवमंदिरोंके शिखर तथा दरवाजोंपर कलश लगे रहते हैं और कहीं कहीं धनाढ्योंके मकानोंमें मीनेका काम हुआ करता है । जिन जिन राजनगरोंमें पूर्वोक्त कलशादि व्यवहार बहुत होवें सो नगर सुवर्णमय कहलाता है साक्षात् स्वर्णका नहीं हो सक्ता यही विद्वानोंके अनुभवमें जँचता है अन्य नहीं ॥ इति ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना-

श्रीकृष्णदास "श्रीवेंकटेश्वर" स्टीम प्रेस-बम्बई